

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ  
ABAI KAZAKH NATIONAL PEDAGOGICAL UNIVERSITY

# Педагогика және психология

Ғылыми-әдістемелік журнал

## Педагогика и психология

Научно-методический журнал

## Pedagogy and Psychology

Research journal

2009 жылдың қыркүйек айынан бастап шығады

Издается с сентября 2009 года

Since september 2009

**3(40) 2019**

**3**

---

## МАЗМҰНЫ

### Педагогиканың және психологияның әдіснамасы мен теориясы

|   |    |
|---|----|
| <b>Раимкулова А.Р.</b> Мәдениетаралық өзара байланыс және Қазақстандық композиторлық мектептің дамуының алғышарттары..... | 5  |
| <b>Рагозина В.В.</b> Украина көркем білім беру жүйесіндегі ерте жастағы баланың даму ерекшеліктері .....                  | 12 |
| <b>Қожағұлов Т.М.</b> Кескіндемені оқытудың көркем-реалистік рухани-танымдық негіздері..                                  | 25 |
| <b>Матыжанов К. І., Айтбаева А.Б.</b> Қазақ фольклоры тәрбиелік нарратив ретінде (тарихи-мәдени баяндау) .....            | 32 |

### Білім берудің мәселелері мен келешегі

|  |    |
|--|----|
| <b>Ибрагимов А.И., Битореева Д.Т., Бахретдинова Г.К.</b> Art нарығының өнімділігі және дамыту феноменді: өнер тұрғысынан ..... | 42 |
| <b>Джанаев М.Б.</b> Композицияны оқытудағы поликөркемдік .....   | 53 |
| <b>Золотарева Л.Р., Калмаханов М.С.</b> Оқу курсінің құрылымы және мазмұны «Көрнекі өнердің тарихы және теориясы» .....        | 62 |
| <b>Тургумбаева Б.Д., Шанкибаева А.Б.</b> Би өнерін талдаудың кейбір мәселелері .....   | 70 |
| <b>Момбек Ә.Ә.</b> Қазақстанның музыкалық-педагогикалық білім беру саласындағы ғылыми зерттеулер.....                          | 76 |

### Білім берудің заманауи әдістемелері мен технологиялары

|  |    |
|--|----|
| <b>Ибраева Қ.Е.</b> Жоғары оқу орнындарында болашақ педагог-музыканттардың ұлттық сана-сезімдерінің дамудың әдіс-тәсілдері .....       | 83 |
| <b>Сейсенбеков Е.К., Тастанов Ә.Ж., Телахынов Е.Б., Давлұмбаев Ә.М.</b> Сабак – білім беру мекемелеріндегі оқытудың негізгі түрі ..... | 90 |
| <b>Какимова Л.Ш.</b> Орта білім мазмұнын жаңарту контекстінде музыканы оқыту әдістемесі.....   | 96 |

### «Мәңгілік Ел» ұлттық идея контекстіндегі білім беру, мәдениет және өнер

|   |     |
|---|-----|
| <b>Құлсариева А.Т., Султанова М.Ә.</b> Мәдени жады және мәдени жарақаттарды жеңу механизмдері (қазақ визуалдық өнерінің материалдары) ..... | 108 |
| <b>Шайгозова Ж.Н., Мелдеш Г.Т.</b> Қазақстанның заманауи мүсініндегі анималистік код: бейнесы мен символдары .....                          | 115 |
| <b>Асембай Е., Кулжабаев Е., Ву Чжэнхуй.</b> Қазақстанның қыш өнері: кеше, бүгін, ертең.....  | 123 |
| <b>Өтеғалиева С.И., Алсаитова Р.К.</b> Қазақтың екі түрлі музыкалық аспаптарының әмбебаптылығы.....   | 128 |
| <b>Золотарева Л.Р.</b> «Үй. Отбасы. Балалық шақ» – адам құндылықтары Қазақстанның қазіргі қызметінің өнері .....                            | 136 |
| <b>Ералин Қ. Е. Бейсенбеков Ж. Ж.</b> Этнобұйымның көркемдік өлшем бірліктерін анықтау.....   | 147 |

## Рухани жаңғыру: Ғылыми, білім беру және мәдени кеңістігі

|  |     |
|--|-----|
| Жүдебаев А.Ә., Бегембетова Ғ.З., Момбек Ә.Ә. Қазақ музыкалық мәдениетінде хорға арналған өңдеулері.....  | 154 |
| Оспанов Б.Е., Берістен Ж., Шукирбеков К.Т. Рәміз бен стильдің бірлігі – мәдениет стилін айқындаушы фактор .....  | 165 |
| Жеделов Қ.О., Абишева О.Т. «Рухани жаңғыру» аясында көркемсурет факультеті түлектерінің жетістіктерімен патриоттыққа тәрбиелеудің маңыздылығы.....                   | 172 |
| Егінбаева Т.Ж., Мұстахим Ғ.С. Қобыз музыкасының бағыттары мен жаңа жанрлары.....   | 181 |
| Арипбаева Л.Ш., Жанабаева Р.К., Жайлымысова Ғ.А., Әсембаева Ш.Д. Ұлы дала халқының көне музыкалық аспаптарының зерттелуі және оларды мұражайда сақтау жұмыстары..... | 186 |
| Рыскелдин Ж.С. Алиев Т.Х. Суретші және дизайнер.....   | 192 |

## Еске түсіру

|   |     |
|---|-----|
| Менің өмір толқынымдағы естеліктер..... | 199 |
|---|-----|

## Мерейтоймен құттықтаймыз

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Қалиев С. Қ.....        | 202 |
| Бекмагамбетова Р.Қ..... | 204 |
| Құлсариева А.Т. ....    | 206 |
| Біздің авторлар.....    | 208 |
| Авторлар назарына.....  | 220 |

## СОДЕРЖАНИЕ

### Методология и теория педагогики и психологии

|   |    |
|---|----|
| <b>Раимкулова А.Р.</b> Межкультурное взаимодействие и предпосылки развития казахстанской композиторской школы.....    | 5  |
| <b>Рагозина В.В.</b> Особенности развития ребенка раннего возраста в системе художественного образования Украины..... | 12 |
| <b>Кожаягулов Т.М.</b> Художественно-реалистические духовно-познавательные основы обучения живописи .....             | 25 |
| <b>Матыжанов К. С., Айтбаева А.Б.</b> Казахский фольклор как воспитательный нарратив (историко-культурный обзор)..... | 32 |

### Проблемы и перспективы образования

|   |    |
|---|----|
| <b>Ибрагимов А.И., Битореева Д.Т., Бахретдинова Г.К.</b> Феномен формирования и развития арт-рынка: искусствоведческий контекст ..... | 42 |
| <b>Джанаев М.Б.</b> Полихудожественность в обучении композиции.....   | 53 |
| <b>Золотарева Л.Р., Калмаханов М.С.</b> Структура и содержание учебного курса «История и теория визуального искусства».....           | 62 |
| <b>Тургумбаева Б.Д., Шанкибаева А.Б.</b> Некоторые вопросы анализа танцевального искусства.....                                       | 70 |
| <b>Момбек А.А.</b> Научные исследования в пространстве музыкально-педагогического образования Казахстана.....                         | 76 |

### Современные методики и технологии обучения

|   |    |
|---|----|
| <b>Ибраева К.Е.</b> Формы и методы развития национального сознания будущих педагогов-музыкантов в вузе.....                               | 83 |
| <b>Сейсенбеков Е.К., Тастанов А.Ж., Телахынов Е.Б., Давлумбаев А.М.</b> Урок – как основная форма обучения в учреждениях образования..... | 90 |
| <b>Какимова Л.Ш.</b> Методика преподавания музыки в контексте обновления содержания среднего образования.....                             | 96 |

### Образование, культура и искусство в контексте национальной идеи «Мәңгілік Ел»

|   |     |
|---|-----|
| <b>Кулсариева А.Т., Султанова М.Э.</b> Культурная память и механизмы преодоления культурных травм (на материалах казахского визуального искусства)..... | 108 |
| <b>Шайгозова Ж.Н., Мелдеш Г.Т.</b> Анималистический код современной скульптуры Казахстана: образы и символы.....  | 115 |
| <b>Асембай Е., Кулжабаев Е., Ву Чжэнхуй.</b> Керамика Казахстана: вчера, сегодня, завтра..  | 123 |
| <b>Утегалиева С.М., Алсаитова Р.К.</b> О двух типах универсализма в музыкальном инструментарии казахов.....   | 128 |
| <b>Золотарева Л.Р.</b> «Дом. Семья. Детство» – гуманистические ценности в современном изобразительном искусстве Казахстана.....                         | 136 |
| <b>Ералин Қ. Е. Бейсенбеков Ж. Ж.</b> Определение единицы художественного измерения в изделиях этнодизайна.....   | 147 |

## Рухани жаңғыру: научное, образовательное и культурное пространство

|   |     |
|---|-----|
| <b>Жудебаев А.А., Бегембетова Г.З., Момбек А.А.</b> Хоровые обработки в казахской музыкальной культуре.....   | 154 |
| <b>Оспанов Б.Е., Берістен Ж., Шукирбеков К.Т.</b> Единство символики и стиля как фактор стиля культуры.....   | 165 |
| <b>Жеделов Қ.О., Абишева О.Т.</b> Значимость патриотического воспитания и достижений выпускников в рамках «модернизация общественного сознания».....                | 172 |
| <b>Егинбаева Т.Ж., Мустахим Г.С.</b> Новые жанры и направления кобызовой музыки.....  | 181 |
| <b>Арипбаева Л.Ш., Жанабаева Р.К., Жайлымысова Г.А., Асембаева Ш.Д.</b> Изучение древних музыкальных инструментов народа великой степи и их сохранение в музее..... | 186 |
| <b>Рыскелдин Ж.С. Алиев Т.Х.</b> Художник и дизайнер.....   | 192 |

## Воспоминание

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <b>По волнам моей памяти.....</b> | 199 |
|-----------------------------------|-----|

## Поздравляем юбиляров

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <b>Калиев С. К.....</b>        | 202 |
| <b>Бекмагамбетова Р.К.....</b> | 204 |
| <b>Кулсариева А.Т.....</b>     | 206 |
| <b>Наши авторы.....</b>        | 208 |
| <b>К сведению авторов.....</b> | 220 |

## CONTENT

### Methodology and theory of pedagogy and psychology

|  |    |
|--|----|
| <b>Raimkulova A.P.</b> Intercultural interaction and prerequisites of the of kazakhstan composer school development.....                       | 5  |
| <b>Ragozina V.V.</b> Ensuring the development of a child of early age in the system of artistic education of Ukraine at the present stage..... | 12 |
| <b>Kozhagulov T.M.</b> Artistic-realistic spiritual-cognitive basics of teaching painting.....   | 25 |
| <b>Matyzhanov K.S., Aitbayeva A.B.</b> Kazakh folklore as the educational narrative (historical and cultural review).....                      | 32 |

### Problems and prospects of education

|  |    |
|--|----|
| <b>Ibragimov A.I., Bitoreeva D.T., Bahretdinova G.K.</b> The phenomenon of formation and development of the art market: art conducive context..... | 42 |
| <b>Dzhanayev M. B.</b> Poly-artistic in teaching compositions.....   | 53 |
| <b>Zolotareva L., Kalmakhanov M.</b> Structure and content of educational course «History and theory of visual art» .....                          | 62 |
| <b>Turgumbaeva B., Shankibayeva A.</b> Some questions of dance art analysis.....   | 70 |
| <b>Mombek A.A.</b> Scientific research in the space of musical and pedagogical education in Kazakhstan.....  | 76 |

### Modern methods and technologies of teaching

|   |    |
|---|----|
| <b>Ibrayeva K.</b> Forms and methods of development of national consciousness of future musician-teachers at the university.....                    | 83 |
| <b>Seisenbekov Yer.K., Tastanov A.Zh., Telakhynov E.B., Davlumbaev A.M.</b> Lesson – as the main form of education in educational institutions..... | 90 |
| <b>Kakimova L.</b> Methods of music teaching in the context of updating the content of secondary education.....                                     | 96 |

### «Education, culture and art in the context of national idea «Mangilik El»

|   |     |
|---|-----|
| <b>Kulsariyeva A.T., Sultanova M.E.</b> Cultural memory and mechanisms of overcoming cultural injuries (on the materials of kazakh visual art)..... | 108 |
| <b>Shaigozova Zh., Meldesh G.T.</b> Animalistic code of the modern sculpture of Kazakhstan: images and symbols.....                                 | 115 |
| <b>Asembay E., Kulzhabaev E., Wu Zhenhuy.</b> Ceramics of Kazakhstan: yesterday, today, tomorrow.....   | 123 |
| <b>Utgalieva S., Alsaitova R.</b> About two types of universalism in the musical instruments of the kazaks.....                                     | 128 |
| <b>Zolotareva L.</b> «Home. Family. Childhood» – humanistic values in contemporary fine art of Kazakhstan.....                                      | 136 |
| <b>Eralin K.E., Beisenbekov J.J.</b> The definition of one unit art measurement products ethnodesign.....   | 147 |

## **Rukhany Zhangyru: scientific, educational and cultural space**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Zhudebaev A., Begembetova G., Mombek A.</b> Choral processing in the kazakh musical culture.....  | 154 |
| <b>Ospanov B.E., Bersten J., Shukyrbekov K.T.</b> The unity of symbols and style as a factor that defining style of culture.....   | 165 |
| <b>Jedelov K.O., Abisheva O.T.</b> The importance of the patriotic education and the achievements of graduates in the framework of the «modernization of public consciousness».....              | 172 |
| <b>Yeginbayeva T.Y., Mustakhim G.S.</b> New genres and directions of kobyz music.....  | 181 |
| <b>Aripbaeva L.Sh., Zhanabaeva P.K., Zhailymysova G.A., Asembaeva Sh.D.</b> The study of ancient musical instruments of the people of the great steppe and their preservation in the museum..... | 186 |
| <b>Ryskeldyn Z. S. Aliev T. H.</b> Artist and designer.....  | 192 |

### **Memory**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| <b>By the waves of my memory.....</b> | 199 |
|---------------------------------------|-----|

### **We congratulate wits anniversary**

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <b>Kaliev S.K.....</b>              | 202 |
| <b>Bekmagambetova R. K.....</b>     | 204 |
| <b>Kulsariyeva A.T.....</b>         | 206 |
| <b>Our authors.....</b>             | 208 |
| <b>Information for Authors.....</b> | 220 |