

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ



ПЕДАГОГИКА ЖӘНЕ И ПСИХОЛОГИЯ

**ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ**

2009 ЖЫЛДЫҢ ҚЫРКҮЙЕК АЙЫНАН БАСТАП ШЫҒАДЫ
ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 2009 ГОДА

1(34) 2018

1

БАС РЕДАКТОР

Т. Балықбаев – педагогика ғылымдарының докторы, профессор

Редакция алқасы

Бас редактордың орынбасары: **Момбек А.А.** – п.ғ.к., қауым.профессор (Абай атындағы ҚазҰПУ); жауапты хатшы: **Исалиева С.Т.** – ә.ғ.м. (Абай атындағы ҚазҰПУ); **Абылқасымова А.Е.** – п.ғ.д., профессор (Абай атындағы ҚазҰПУ); **Беркімбаева Ш.К.** – п.ғ.к., профессор (Педагогикалық шеберлік орталығы, Алматы); **Иманбаева С.Т.** – п.ғ.д., профессор (Абай атындағы ҚазҰПУ); **Кулсариева А.Т.** – ф.ғ.д., профессор (Абай атындағы ҚазҰПУ); **Менлибекова Г.Ж.** – п.ғ.д., профессор (Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ); **Намазбаева Ж.И.** – п.ғ.д., профессор (Абай атындағы ҚазҰПУ); **Стукаленко Н.М.** – п.ғ.д., профессор (Ш.Уалиханов атындағы Көкшетау МУ); **Таубаева Ш.Т.** – п.ғ.д., профессор (аль-Фараби атындағы ҚазҰУ); **Шайбакова Д.Д.** – ф.ғ.д., профессор (Абай атындағы ҚазҰПУ); **Айтбаева А.Б.** – п.ғ.к., профессор (аль-Фараби атындағы ҚазҰУ); **Искакова А.О.** – п.ғ.к., доцент (Т.Жүргенов атындағы ҰОА); **Искакова А.Т.** – п.ғ.к., профессор (Абай атындағы ҚазҰПУ); **Касен Г.А.** – п.ғ.к., қауым.профессор (аль-Фараби атындағы ҚазҰУ); **Сагинтаева А.К.** – ф.ғ.к., доцент (Назарбаев Университеті); **Сакенов Д.Ж.** – п.ғ.к., профессор (Павлодар МПУ).

Халықаралық редакция кеңесі

Абдуллин Э.Б. – п.ғ.д., профессор (Мәскеу МПУ, Ресей); **Бейляров Э.** – п.ғ.д., профессор (Әзірбайжан БМ ББИ, Әзірбайжан); **Вежбински Я.** – п.ғ.д., профессор (Лодзь университеті, Польша); **Гура Т.Е.** – п.ғ.д., профессор (Запорожье ОДК ПББИ, Украина); **Калдыбаева А.Т.** – п.ғ.д., профессор (И.Арабаев атындағы Қырғыз МУ); **Кенжеғалиева М.Д.** – ф.ғ.д., профессор (Лейпциг университеті, ФРГ); **Колева И.** – доктор, профессор (Климент Охридский атындағы София университеті, Болгария); **Мардахаев Л.В.** – п.ғ.д., профессор (Ресей мемлекеттік әлеуметтік университеті, Ресей); **Тастанбекова К.** – PhD, қауымдастырылған профессор (Цукуба университеті, Жапония); **Федосенко Е.В.** – PhD, доцент (Балтық гуманитарлық институты, Санкт-Петербург, Ресей); **Юко Момиути** – әдебиет докторы, профессор (Васеда университеті, Жапония).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Балықбаев Т.О. – доктор педагогических наук, профессор

Редакционный совет

Момбек А.А. – заместитель главного редактора, к.п.н., асс.профессор (КазНПУ имени Абая); **Исалиева С.Т.** – ответственный секретарь, м.с.н. (КазНПУ имени Абая); **Абылқасымова А.Е.** – д.п.н., профессор (КазНПУ имени Абая); **Беркімбаева Ш.К.** – к.п.н., профессор (Центр педагогического мастерства, Алматы); **Иманбаева С.Т.** – д.п.н., профессор (КазНПУ имени Абая); **Кулсариева А.Т.** – д.философ.н., профессор (КазНПУ имени Абая); **Менлибекова Г.Ж.** – д.п.н., профессор (ЕНУ имени Л.Н.Гумилева); **Намазбаева Ж.И.** – д.п.н., профессор (КазНПУ имени Абая); **Стукаленко Н.М.** – д.п.н., профессор (Кокшетауский ГУ имени Ш.Уалиханова); **Таубаева Ш.Т.** – д.п.н., профессор (КазНУ имени аль-Фараби); **Шайбакова Д.Д.** – д.филолог.н., профессор (КазНПУ имени Абая); **Айтбаева А.Б.** – к.п.н., профессор (КазНУ имени аль-Фараби); **Искакова А.О.** – к.п.н., доцент (КазНАИ имени Т.Жүргенова); **Искакова А.Т.** – к.п.н., профессор (КазНПУ имени Абая); **Касен Г.А.** – к.п.н., асс.профессор (КазНУ имени аль-Фараби); **Сагинтаева А.К.** – к.филолог.н., доцент (Назарбаев Университеті); **Сакенов Д.Ж.** – к.п.н., профессор (Павлодарский ГПУ).

Международный редакционный совет

Абдуллин Э.Б. – д.п.н., профессор (МГПУ, Москва, Россия); **Бейляров Э.** – д.п.н., профессор (Институт образования МО Азербайджана, Баку); **Вежбински Я.** – д.гуманитар.н., профессор (Лодзинский университет, Польша); **Гура Т.Е.** – д.п.н., профессор (Запорожский ОИ ППО, Украина); **Калдыбаева А.Т.** – д.п.н., профессор (Кыргызский ГУ имени И.Арабаева); **Кенжеғалиева М.Д.** – д.философ.н., профессор (Лейпцигский университет, ФРГ); **Колева И.** – доктор, профессор (Университет Климент Охридского, София, Болгария); **Мардахаев Л.В.** – д.п.н., профессор (РГСУ, Москва, Россия); **Тастанбекова К.** – PhD, асс.профессор (Университет Цукуба, Япония); **Федосенко Е.В.** – доктор PhD, доцент (Балтийский ГИ, С-Петербург, Россия); **Юко Момиути** – д.литературы, профессор (Университет Васеда, Япония)

CHIEF EDITOR

Balykbayev T.O. – doctor of pedagogical sciences, professor

Editorial council

Mombek A.A. – deputy editor, candidate of pedagogical sciences, associate professor (Abai KazNPU); **Issaliyeva S.T.** – executive secretary, master of social sciences (Abai KazNPU); **Abilkassymova A.E.** – doctor of pedagogical sciences, professor (Abai KazNPU); **Berkimbayeva Sh.K.** – candidate of pedagogical sciences, professor (The Center of Pedagogical Mastery, Almaty); **Imanbayeva S.T.** – doctor of pedagogical sciences, professor (Abai KazNPU); **Kulsariyeva A.T.** – doctor of philosophical sciences, professor (Abai KazNPU); **Menlibekova G.Zh.** – doctor of pedagogical sciences, professor (L.N.Gumilyov ENU); **Namazbayeva Zh.I.** – doctor of psychological sciences, professor (Abai KazNPU); **Stukalenko N.M.** – doctor of pedagogical sciences, professor (Sh.Ualikhanov Kokshetau STU); **Taubayeva Sh.T.** – doctor of pedagogical sciences, professor (al-Farabi KazNU); **Shaybakova D.D.** – doctor of philological sciences, professor (Abai KazNPU); **Aytbaeva A.B.** – candidate of pedagogical sciences, professor (al-Farabi KazNU); **Iskakova A.O.** – candidate of pedagogical sciences, associate professor (N.Zhurgenov KazNAA); **Iskakova A.T.** – candidate of pedagogical sciences, professor (Abai KazNPU); **Kassen G.A.** – candidate of pedagogical sciences, associate professor (al-Farabi KazNU); **Sagintayeva A.K.** – candidate of pedagogical sciences, associate professor (Nazarbayev University); **Sakenov D.Zh.** – candidate of pedagogical sciences, professor (Pavlodar SPU).

International Editorial Board

Abdullin E.B. – doctor of pedagogical sciences, professor (Moscow SPU, Russia); **Beilyarov E.** – doctor of psychological sciences, professor (Education Institute of the Ministry of Education of Azerbaijan, Baku); **Vezhbinski Ya.** – doctor of humanitarian sciences (University of Lodz, Poland); **Gura T.E.** – doctor of psychological sciences, professor (Zaporizhzhya Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education, Ukraine); **Kaldybayeva A.T.** – doctor of pedagogical sciences, professor (I.Arabaev Kyrgyz State University); **Kenzhegaliyeva M.D.** – doctor of pedagogical sciences, professor (Leipzig University, FRG); **Koleva I.** – doctor, professor (Kliment Ohridski Sofia University, Bulgaria); **Mardakhayev L.V.** – doctor of pedagogical sciences (Russian State Social University, Russia); **Tastanbekova K.** – PhD, associate professor (University of Tsukuba, Japan); **Fedosenko E.V.** – PhD, associate professor (Baltic Humanitarian University, Saint-Petersburg, Russia); **Momiuyti Yuko** – doctor of Literature, professor (Waseda University, Japan).

Учредитель: Казахский национальный педагогический университет имени Абая

Зарегистрировано в Министерстве культуры и информации РК

24 июня 2009 г. №10219-Ж

Периодичность 4 раза в год

Адрес редакции:

050010, Алматы, пр. Достык, 13, телефон 291-91-82



ҚҰРМЕТТІ ОҚЫРМАНДАР!

Журналымыздың отыз төртінші шығарылымының бірінші санында «Интеллектуалды ұлт – 2020» ұлттық бағдарламасының маңызын ашып көрсететін мақалалар жарияланып отыр. «Педагогика мен психологияның методологиясы мен теориясы» бөлімінде экономикалық әріптестік пен даму ұйымының халықаралық зерттеулерінің функционалдық сауаттылығы тұжырымдамасы негізінде бүгінгі білім беру мен қоғамды ақпараттандыру жүйесіне білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың халықаралық бағдарламасына сәйкес функционалды білім беру (PISA) енгізіліп отырғандығы айтылады.

«Қолданбалы психология және психотерапия» айдарымен берілген ғалымдардың мақалаларында Қазақстан Республикасындағы айрықша білім беруде тұтынатын жастарға білім беру мен әлеуметтендіру мәселелері қарастырылады, «Қазақстан жастары – 2017» Ұлттық баяндамасының материалдары да ерекше назар аударады.

«Білім берудегі инновация» бөлімінде білім берудің «lifelong learning» (өмір бойы оқу) жаңа парадигмасын жүзеге асырудың негізгі факторы ретінде қосымша кәсіптік білім берудің өзекті мәселелері ашып көрсетіледі. Мұның ішінде жастарды ки-

бербуллингтен (*cyberbullyng* – адамдардың интернетке тәуелділігінен) құтқарудың жолдары, CEER жалпые уропалық құзырлылық жөніндегі халықаралық стандарттарға сәйкес жастарға шет тілін деңгейлеп оқытуды енгізу, білім берудің болашақ менеджерлерін даярлау мәселелері оқырманды бей-жай қалдырмасы анық.

«Білім беру, мәдениет және өнер «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясы контексінде» айдарымен берілген материалдар XX ғасырдың екінші жартысындағы қазақ камералық музыкасының классикалық үлгілерінің өкілі Мұқан Төлебаевтың камералық-вокальдық шығармашылығы, қазақ хореографиясындағы заманауи режиссура маманы Д.Абировтың творчествосы мен педагогикалық қызметі, атақты күйші Қ.Ахмедияровтың педагогикалық қызметіндегі «ұстаз-шәкірт» дәстүрі талданады.

«Рухани жаңғыру»: ғылыми, білім беру және мәдени кеңістік» деп аталатын жаңа айдарға Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың әр жылдардағы Жолдауларында айтылған білім туралы мәселелерден туындайтын міндеттерге байланысты XXI ғасыр жастарын оқытуды түбегейлі жетілдіру, хакім Абайдың терең мазмұнды ойлары арқылы педагогикалық ғылымда

ұлттық сананы қалыптастыру мәселелерін тереңдету, қазақ халқының әлеуметтік ортасын ашып көрсету, кейбір қазақ мектептері мұғалімдерінің жасөспірімдермен жұмыс істеу тәжірибесі қарастырылады.

Журналдың бұл санында шетелдік авторлардың мақалалары да орын алған. Атап айтқанда Украинаның (Харьков) азаматтық қорғау ұлттық университеті мен Әзірбайжан білім беру институты ғалымдарының мақалалары осы санда жарияланып отыр.

Журналдың редакциялық алқасы мен өз атымнан Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің «Үздік оқы-

тушы –2018» мемлекеттік грантын жеңіп алған оқытушыларымызды шын жүректен құттықтаймын. Оларға педагогикалық және ғылыми жұмыста табыстан-табысқа жете берулеріне, денсаулықтарының мықты болуына тілектестігімді білдіремін.

Құрметті авторлар мен оқырмандар! Журналымыздың биылғы бірінші санынан бастап халықаралық стандарттарға сәйкес мақалаларға қойылатын талап біраз өзгергеніне назар аударғандарыңыз абзал.

Сіздердің бізбен ғылыми және шығармашылық байланыстарыңыз бұдан былай да нығая беретініне сенімім мол.

Құрметпен,
бас редактор



Т. Балықбаев

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В первом номере тридцать четвертого выпуска нашего журнала представлены статьи, раскрывающие важность национальной программы «Интеллектуальная нация – 2020». В рамках современного инновационного развития в системе образования и информатизации общества широко применяется система функционального образования по международной программе оценивания учебных достижений учащихся (PISA), которая основана на концепции функциональной грамотности международных исследований Организацией экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) в разделе «Методология и теория педагогики и психологии».

Тематика статей ученых в рубрике «Прикладная психология и психотерапия» охватывает вопросы образования и социализации молодежи с особыми образовательными потребностями в РК, где представлены материалы из Национального доклада «Молодежь Казахстана – 2017».

В разделе «Инновации в образовании» раскрываются актуальные аспекты дополнительного профессионального образования как ключевого фактора реализации новой парадигмы образования «lifelong learning» (обучение через всю жизнь), виды и направления профилактических работ по предотвращению кибербуллинга (*cyberbullying* – травля человека по интернету) среди молодежи, внедрение уровневого обучения иностранным языкам по международному стандарту общеевропейских компетенций CEFR, и подготовка будущих менеджеров образования к управленческо-педагогической деятельности.

Диапазон исследований авторов в разделе «Образование, культура и искусство в контексте национальной идеи «Мәңгілік Ел» охватывает камерно-вокальное творчество М.Тулбаева (классические образцы казахской камерной музыки второй половины XX века), творческую и педагогическую деятельность Д.Абировова (современная режис-

сура в казахской хореографии), традиции искусства кюйши «учитель-ученик» в педагогической деятельности К.Ахмедиярова.

В новой рубрике «Рухани жаңғыру: научное, образовательное и культурное пространство» живой интерес вызовут вопросы образования в Посланиях Президента РК Н.А. Назарбаева разных лет, определения приоритетных целей совершенствования преподавания и обучения молодежи XXI века, формирования национального сознания в педагогической науке через призму мыслей Абая, раскрытия роли социальной среды казахского народа, опыт работы отдельных учителей казахских средних школ по успешному взаимодействию с подростками.

В данном номере представлены исследования зарубежных авторов из Национального университета гражданской защиты Украины (Харьков) и Института образования Азербайджанской Республики (Баку).

От имени редакционного совета, и от себя лично, поздравляем ППС КазНПУ имени Абая и авторов статей нашего журнала с присуждением гранта «Лучший преподаватель – 2018» желаем им дальнейших успехов в педагогической и научной деятельности, здоровья и благополучия.

Уважаемые авторы и читатели! Прошу обратить внимание на то, что с первого номера нашего журнала внесены изменения в требования, так как с каждым годом требования усложняются соответственно международным стандартам.

Мы верим в то, что продолжение научного и творческого сотрудничества укрепит статус нашего журнала и будет способствовать подготовке для его включения в международные базы цитирования. Пусть наше научное сотрудничество будет способствовать новым научным открытиям и победам в педагогической деятельности. Желаем Вам крепкого здоровья, благополучия, спокойствия и мира.

С уважением,
главный редактор



Т. Балымбаев

МРНТИ 14.35.07

*Ш.И. ДЖАНЗАКОВА*¹
sholpan.dzhanzakova@mail.ru

¹*Х.Досмухамедов атындағы Атырау мемлекеттік университеті*
(Атырау, Қазақстан)

БОЛАШАҚ МАМАННЫҢ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ – ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫ ОРТАНЫ ҚҰРУДЫҢ НЕГІЗІ

Аңдатпа

Мақалада функционалды сауаттылық – тұлғаның өмір тіршілігінің әр түрлі саласындағы міндеттерді шешуге, нәтижені айқындауға бағытталатыны қарастырылады. Кез келген тұлға функционалды дағдыларды меңгеруі, оны өмірлік тәжірибеде пайдалануы басты орын алатыны көрсетіледі. «Интеллектуалды ұлт – 2020» ұлттық бағдарламасы бүгінгі қоғам дамуына қажетті білім беру жүйесінің инновациялық тұрғыда дамуы, қоғамды ақпараттандыру және қоғамдағы рухани – адамгершілік құндылықтарды қалыптастырудың мән-мағынасы ашылған.

Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 25 маусымында «Мектеп оқушыларының функционалды сауаттылығын дамыту жөніндегі 2012-2016 жылдарға арналған ұлттық іс-қимыл жоспарының» тарихи маңыздылығы, оның қоғамның сұранысына сәйкес орындалуы, мектеп оқушыларының функционалды сауаттылығын дамыту бойынша іс-шараның орындалуына тоқталады.

Функционалды сауаттылық тұжырымдамасына негізделген анағұрлым танымал халықаралық бағалау зерттемелерінің бірі Экономикалық ынтымақтастық және даму ұйымының (ЭЫДҰ) қолдауымен өткізілетін оқушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың халықаралық бағдарламасы (Programme for International Student Assessment – PISA) бойынша еліміздегі функционалды білім жүйесін де ашып көрсетеді.

Түйін сөздер. Болашақ маман, функционалды сауаттылық, функционалды дағды, функционалды сауаттылығын қалыптастыру, интеллектуалды орта, интеллектуалды ұлт, білім беру жүйесінің инновациялық тұрғыда дамуы, қоғамды ақпараттандыру, рухани адамгершілік құндылықтар.

Кіріспе. Қазақстан Республикасы Президенті Н.Ә. Назарбаевтың «Интеллектуалды ұлт – 2020» ұлттық бағдарламасы бүгінгі қоғам дамуына қажетті білім беру жүйесінің инновациялық тұрғыда дамуы, қоғамды ақпараттандыру және қоғамдағы рухани адамгершілік құндылықтарды қалыптастыруды ұсынды [1].

Білім беру жүйесінің инновациялық тұрғыда дамуы – жаңаша ойлаудың бағытын анықтайтын, жаңа, тың ой түйіндеп, оны іс-әрекет жүзінде жүзеге асырып, жаңа ақпараттық қоғамда өмір сүруге лайықты күзиретті мамандар даярлау.

Қоғамды ақпараттандыру – әлемдік білім кеңістігіне кіріктіру барысында қоғамдық

қатынастыра барысында жаңашыл техниканы ендіру арқылы білім беру жүйесін дамыту.

Рухани-адамгершілік құндылықтарды қалыптастыру – құндылықтар әлемі, адамның адамгершілік санасы, тұлғаның рухани байлығының бағасы мен өлшемі негізінде қамтылады [1].

Біздің қарастырып отырған функционалды сауаттылық – тұлғаның өмір тіршілігінің әр түрлі саласындағы міндеттерді шешуге, нәтижеге бағытталады. Кез-келген тұлға функционалды дағдыларды меңгеруі, оны өмірлік тәжірибеде пайдалануы басты орын алады.

Функционалды сауаттылықты дамыудың жалпы бағдары Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020

жылдарға арналған мемлекеттік бағдарлама-сында жан-жақты қарастырылады. Жалпы білім беретін мектептерде Қазақстан Республикасының зияткерлік, дене және рухани тұрғысынан дамыған азаматын қалыптастыру, оның физикалық құбылмалы әлемде әлеуметтік бейімделуін қамтамасыз ететін білім алуға қажеттіліктерін қанағаттандыру болып табылады. Білім мазмұнын жаңарту аясында мектеп білім алушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту білім берудің басым мақсаттарының бірі ретінде айқындалып отыр [2].

Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 25 маусымында «Мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту жөніндегі 2012-2016 жылдарға арналған ұлттық іс-қимыл жоспарын» ұсынуы мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту бойынша бес жылдық ұлттық жоспарын ұсынды.

Ұлттық жоспардың мақсаты – Қазақстан Республикасындағы мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту үшін жағдай жасау. Ұлттық жоспардың міндеттері:

1. Мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамытудың отандық және халықаралық практикасын зерделеу.

2. Мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту бойынша шаралар жүйесін іске асырудың тетіктерін анықтау.

3. Білім мазмұнын жаңғыртуды қамтамасыз ету: стандарттар, оқу жоспарлары мен бағдарламалар.

4. Білім беру процесін оқу-әдістемелік қамтамасыз етуді әзірлеу.

5. Мектеп оқушыларының білім сапасын бағалау және мониторинг жүргізу жүйесін дамыту.

6. Мектептің және қосымша білім беру жүйесі ұйымдарының материалдық-техникалық базасын нығайту [3].

2012 жылы Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінде өткен «Функционалдық сауаттылықты дамыту – мұғалімнің интеллектуалды әлеуетін қалыптастырудың негіздері» атты ғылыми-

практикалық конференцияда профессор Т.М. Баймолдаевтың «Функционалдық сауаттылықты дамытудың міндеттері» атты мақаласында «жылдам өзгерістер мен ақпараттар ағымының артуы жағдайында іргелі пәндік білім алу білімнің міндетті, бірақ жеткілікті мақсаты бола алмайтындығы дәлелденді, – деп атап көрсете келе қазіргі ақпараттық қоғам барлық типті оқу орындарының, оның ішінде орта білім беретін мектептер алдына қойылатын міндеттерді атап көрсетеді:

– қажетті білімді өзі бетіңше ала отырып, пайда болған сан алуан түрлі мәселелерді шешу үшін оларды тәжірибе біліктілікпен пайдалануға, жылдам өзгеріп отырған өмір жағдайларына оңай бейімделуге;

– дербес сыни тұрғыда ойлай білуге, пайда болған мәселелерді көре білуге және жаңа технологияларды пайдалана отырып, оларды шешудің тиімді жолдарын табуға, өзінің алған білімдерін қоршаған ортада қай жерде, қалай пайдалануға болатынын саналы түрде түсіне білуге;

– ақпараттармен сауатты жұмыс жасай білуге (ақпараттарды іздеу, өңдеу, ой елегінен өткізу, қолдану, сақтау және тарату);

– әртүрлі әлеуметтік топтарды коммуникабельді, тез тіл табыса алатындай болуға, кез келген кикілжің жағдайларды болдырмауға немесе ондай жағдайлардан біліктілікпен шыға алуға;

– адамгершілік қасиеттерін, интеллектісін, мәдени деңгейін дамыту бойынша өз бетінше жұмыс жасауға қабілетті бітірушілерді дайындау міндетін қояды [5, 11 б.].

Қазіргі таңда білім беру жүйесінде тұлғаның функционалдық сауаттылығына мән берілуі кәсіби құзыретті маман дайындауға үлкен ықпалы бар екеніне көңіл бөлініп отыр. Бұл тұлғаның болашақ мамандығын таңдауға да аса ықпалы бар екенін де баса айтуға болады.

«Функционалдық сауаттылықты дамыту нәтижесі білім алушылардың жастарға алған білімдерін практикалық жағдайларда тиімді және әлеуметтік бейімделу процесінде сәтті пайдалануға мүмкіндік беретін негізгі құзы-

реттіліктер жүйесін меңгеруі болып табылады.

Орта мектепті бітірушінің мынадай негізгі құзыреттіліктері белгіленген:

- басқарушылық (проблеманы шешу қабілеті);
- ақпараттық (өзіндік танымдық қызметке қабілеті немесе өмір бойы білім ала білуі);
- коммуникативтік (қазақ, орыс және ағылшын (шет) тілдерінде ауызша, жазбаша және нәтижелі қарым-қатынас жасауға қабілеті);
- әлеуметтік (әлеуметтік өзара іс-қимыл жасауға қабілеті);
- тұлғалық (өзіндік іске асыру, өзін-өзі жетілдіру, өмірлік және кәсіби өзін-өзі анықтау, төзімді болу қабілеті);
- азаматтық (қазақстандық сана-сезім мен мәдени ұқсастық негізінде өзінің отаны үшін жауапкершілікті сезіну қабілеті);
- технологиялық (тиімді пайдалану деңгейінде технологияларды, оның ішінде ғылыми, сандық технологияларды пайдалану қабілеті).

Негізгі құзыреттіліктен басқа жекелеген пәндік салалар шеңберінде пәндік құзыреттілік: оқу пәні шеңберінде меңгерілген ерекше білім, іскерлік, дағды ерекшеленеді. Негізгі және пәндік құзыреттіліктің білім берудің нәтижесі ретінде нақты, өлшемді, қолжетімді, шынайы және уақыты анықталған болуы қажет [3].

2009 жылы Қазақстан PISA зерттеуіне бірінші рет қатысып отырып, нәтижелер төмендегі көрсетті:

1) қандай да бір күрделі оқу мәтіндерін дәл пайдаланып, олардың көмегімен күнделікті жағдайларда бағдар алуға әзір қазақстандық оқушылардың үлесі – оқу сауаттылығын зерттеуге қатысушылар санының 5%-ын құрайды (ЭЫДҰ елдері бойынша орташа көрсеткіш – 28,6%);

2) нақты бір жағдай үшін нақты модельдермен тиімді жұмыс жасауға, әртүрлі тапсырмаларды дамыту мен кіріктіруге әзір қазақстандық оқушылардың үлесі – математикалық сауаттылықты зерттеуге қатысушылар санының 4,2%-ын құрайды (ЭЫДҰ

елдері бойынша орташа көрсеткіш – 16% қатысушы);

3) жаратылыстану ғылымдарының рөлі туралы қорытынды жасауды талап ететін тиімді жұмыс жасауға, әртүрлі жаратылыстану пәндерінен түсініктемелерді таңдауға және біріктіруге, осы түсініктерді өмірлік жағдаяттарға тікелей қолдануға дайын қазақстандық оқушылардың үлесі – *жаратылыстану ғылыми сауаттылығын* зерттеуге қатысушылар санының 3,6%-ын құрайды (ЭЫДҰ елдері бойынша орташа көрсеткіш – 20,5%) [3].

Функционалдық сауаттылық мектеп пәнінің негізінде қалыптасады. Оқу сауаттылығы, математикалық сауаттылық, ғылыми-жаратылыстану сауаттылық болып негізделеді. Математика сабақтарында функционалдық сауаттылықты дамытудың мақсаты – оқытуда инновациялық әдістерді, заманауи білімдік және ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану болып табылады.

Математика сабақтарында оқушылардың функционалдық сауаттылығын екі негізгі міндеттерді шешу арқылы қалыптастыру мүмкіндігі бар:

1. Оқушының әлеуетіне сәйкес келетін білімдік деңгейге және жеке тұлғаның одан әрі дамуын қамтамасыз ететін және білім беруді іске асыру мүмкіндігіне, оның ішінде өзіндік білім алу жолымен жету.

2. АКТ құралдары мен өз қабілеттерін іске асыруда әр оқушыда шығармашылық әлеуметтік мәнді қызмет тәжірибесін қалыптастыру [6].

Білім берудің мақсаты – тұлғаның бойында білім, білік, дағдыларды дамыта отырып, құзыреттілікті қалыптастыру. Тұлғаның бойындағы білімге деген қызығушылық, оның меңгерген білімі, тәрбиелілігі, рухани құндылықтары құзіреттілікті қалыптастырудың негізі болып табылады. Сонымен қатар, бүгінгі жаһандану үдерісінде әлемдік білімді меңгеру де, инновациялық технологияларды негізгі парадигма тұрғысынан қабылдау, күнделікті педагогикалық үдерісте пайдалану болып табылады.

Оқушының жас және жеке бас ерекшелігіне байланысты дамуы, білімді менгеруі, әлеуметтік ортадан өз орнын табу, бәсекеге қабілетті шығармашыл тұлғаны қалыптастыру.

Қорытынды. Білім беру жүйесінде тұлғаның функционалдық сауаттылығына мән берілуі кәсіби құзыретті маман дайындаудың алға шарттары, тұлғаның болашақ мамандығын таңдауға деген іс-әрекетінің бастапқы нәтижесі деп бағаланады.

Мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту жөніндегі ұлттық іс-қимыл жоспарын іске асыру барысында мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамытудың отандық және халықаралық практикасын ескеріле отырып, функционалдық сауаттылығын дамыту бойынша шаралар жүйесін іске асырудың тетіктерін анықталды.

Білім мазмұнын жаңғыртуды қамтамасыз ету: стандарттар, оқу жоспарлары мен бағдарламалар, білім беру процесін оқу-әдістемелік қамтамасыз етумен бірге білім сапасын бағалау және мониторинг жүргізу әлемдік білім кеңістігінің тәжірибелері пайдаланылды.

Функционалды сауаттылық – тұлғаның өмір тіршілігінің әр түрлі саласындағы міндеттерді шешуге, нәтижені айқындауға негізделген функционалдық дағдыларды менгеруі, оны өмірлік тәжірибеде пайдалануы басты орын алады.

Пайдаланған әдебиеттер мен интернет көздері

1. Қазақстан Республикасының үздіксіз білім беру жүйесінде ұлттық интеллектуалды әлеуетін дамыту тұжырымдамасы. – Алматы: Ұлағат, 2013. – 36 б.

2. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы //http://adilet.zan.kz/

3. Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2016-2019 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасын. – Астана, 2016 http://adilet.zan.kz/kaz/docs/U1600000205

4. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 25 маусымында «Мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту жөніндегі 2012-2016 жылдарға арналған ұлттық іс-қимыл жоспары //http://adilet.zan.kz/

5. Функционалды сауаттылықты дамыту – мұғалімнің интеллектуалды әлеуетін қалыптастырудың негіздері. Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінде өткен ғылыми-практикалық конференция материалдары, 23 қараша. – Алматы: Ұлағат, 2012. – 328 б.

6. Баймолдаев Т.М. Функционалды сауаттылықты дамытудың міндеттері: «Функционалды сауаттылықты дамыту – мұғалімнің интеллектуалды әлеуетін қалыптастырудың негіздері» атты ғылыми-практикалық конференция материалдары, 23 қараша. – Алматы: Ұлағат, 2012.

7. Билисова А.Р. Математика сабақтарында функционалды сауаттылықты дамыту //http://tarbie.org/.

References

1. Kazakstan Respublikasinin uzdiksiz bilim беру zhuesinde ulttyn intellektualdy aleuetin damytu tyzhyrymdamasy. – Almaty: Ulafat, 2013. – 36 b.

2. Kazakstan Respublikasynda bilim berudi damytudyn 2011-2020 zhyldarga arналған мемлекеттік бағдарламасы //http://adilet.zan.kz/

3. Kazakstan Respublikasynda bilim berudi zhane gylimdy damytudyn 2016-2019 zhyldarga arналған мемлекеттік бағдарламасын. – Astana, 2016. http://adilet.zan.kz/kaz/docs/U1600000205.

4. Kazakstan Respublikasy Ukimetinin 2012 zhylygy 25 mausymynda «Mektep okushylarynyn funkcionaldyk sauattylygyn damytu zhonindegi 2012-2016 zhyldarga arналған ulttyk is-kimyl zhospary //http://adilet.zan.kz/.

5. Funkcional'dyk sauattylykty damytu – mugalminin intellektualdy aleuetin kalyptastyrudyn negizderi. Abaj atyndagy Kazak ulttyk pedagogikalyk universitetinde otken gylimi-praktikalyk konferenciya materialdary, 23 karasha. – Almaty: Ulagat, 2012. – 328 b.6.

6. Baimoldaev T.M. (2012) Funkcional'dyk sauattylykty damytudyn mindetteri. «Funkcional'dyk sauattylykty damytu – mugalimnin intellektualdy aleuetin kalyptastyrudyn negizderi» atty gylimi-praktikalyk konferenciya materialdary, 23 karasha. – Almaty: Ulagat.

7. Bilisova A.R. Matematika sabaktarynda funkcionaldyk sauattylykty damytu //http://tarbie.org/.

Аннотация

Джанзакова Ш.И. **Формирование функциональной грамотности будущего специалиста – основа создания интеллектуальной среды** //Педагогика и психология, №1 (34), 2018, КазНПУ имени Абая

В статье рассматривается функциональная грамотность как способ решения проблем в разных сферах жизни и ориентированность на определение результата. Показано, что каждая личность должна развивать функциональные способности и уметь использовать их в жизненной практике. Раскрывается важность национальной программы «Интеллектуальная нация – 2020» в современном инновационном развитии системы образования, информатизации общества, формировании духовных и моральных ценностей в обществе.

Акцентируется внимание на историческое значение «Национального плана действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016 годы», его выполнения в соответствии с потребностями общества и развитие функциональной грамотности школьников, утвержденное Правительством Республики Казахстан от 25 июня 2012 года.

Раскрывается система функционального образования в стране, проводимая по международной программе оценивания учебных достижений учащихся (PISA), основанная на концепции функциональной грамотности, проводимой одной из известных международных исследований Организацией экономического сотрудничества и развития (ОЭСР).

Ключевые слова: будущий специалист, функциональная грамотность, функциональные навыки, формирование функциональной грамотности, интеллектуальная среда, интеллектуальная нация, инновационное развитие системы образования, осведомленность общественности, духовные нравственные ценности.

Abstract

Dzhanzakova Sh.I. **The formation of functional literacy of the future specialist – the basis of creating intelligent environment** //Pedagogy and Psychology №1 (34), 2017, KazNPU by Abai

Functional literacy is considered in the article as a way to solve problems in different spheres of life and focus on determining the result. It is shown that each person should master the functional abilities and be able to use them in life practice. The importance of the national program “Intellectual Nation-2020” in the modern innovative development of the education system, informatization of society, the formation of spiritual and moral values in society is revealed.

The attention is paid to the historical significance of the “National Action Plan for the Development of Functional Literacy of Schoolchildren for 2012-2016”, its implementation in accordance with the needs of the society and the development of functional literacy of schoolchildren, approved by the Government of the Republic of Kazakhstan on June 25, 2012.

The system of functional education in the country is being developed, which is based on the International Student Assessment Program (PISA), based on the concept of functional literacy conducted by one of the well-known international studies of the Organization for Economic Cooperation and Development (OECD).

Key words. The future specialist, functional literacy, functional skills, the formation of functional literacy, intellectual environment, intellectual nation, innovative development of the education system, public awareness, spiritual and moral values.

МРНТИ 14.43.43

Е.М. СЕРГЕЙЧИК¹, Е.В. ФЕДОСЕНКО²

^{1,2} Санкт-Петербургская Академия постдипломного педагогического образования,

² Балтийский гуманитарный институт
(Санкт-Петербург, Россия)

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ АНАЛИЗА ОБРАЗОВАНИЯ КАК СЛОЖНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Аннотация

В статье показана необходимость разработки и использования основополагающих принципов постклассической философии для анализа непрерывного образования как сложной социальной системы. Новизна статьи в том, что в ней раскрывается продуктивность методологии, которая разработана в современной социальной философии и теоретической социологии, в частности в работах Н.Лумана, М.Кастельса и др. Особое внимание уделяется анализу основного элемента социальных систем коммуникации, обеспечивающему генерирование новых идей как основы обновления образования. Коммуникация понимается не как обмен информацией, а как способ существования человека, который создает новые идеи и реализует их на практике. Современные сложные образовательные системы рассматриваются как трансформирующиеся в сетевые, которые способствуют массовому сотрудничеству людей, объединяющихся для решения социально значимых проблем. Развитие коммуникации в научных и образовательных сообществах влечет за собой развитие сетевого мышления, или Net-мышления, (дивергентного, нелинейного, ризомного), которое оптимально для генерации нового знания, возникающего вне логических детерминаций.

Ключевые слова: сложные системы, информационное общество, системный подход, сетевое образование, коммуникация, сетевое мышление, профессиональная самореализация, жизненное пространство.

Введение. Современное образование, которое носит непрерывный характер и рассматривается как способ самореализации личности на протяжении всей ее жизни, предстает как сложный, многогранный, многоуровневый феномен, нуждающийся для своего осмысления в упорядочении, систематизации, структуризации, в выявлении закономерностей функционирования и развития. Особое внимание в образовании уделяется профессиональному развитию и самореализации педагога как необходимому условию развития и самореализации обучающихся. Под *профессиональной самореализацией* мы понимаем непрерывный гетерохронный процесс развития потенциалов человека в созидательной деятельности на протяжении всего жизненного пути [1].

Адекватным способом постижения такой сложной социальной системы как образо-

вание является системный подход, который возник и развивается как междисциплинарное направление, изучающее теории систем, разрабатывающее методы исследования сложных систем, средства их представления и способы моделирования. Как и всякий общенаучный подход, системный базируется на философских принципах, которые позволяют осмыслить его основания, выявить роль социокультурного контекста его развития, установить его границы и возможности в познании социальных систем задать направление дальнейшего научно-теоретического поиска.

Становление системного подхода происходит в начале XX века в рамках антропологического поворота в философии, когда на место представления о системности как объективном свойстве мира приходит видение систем как результата системообразующей

деятельности людей, конструирующих законы, модели, проекты при помощи специальных рефлексивных процедур. Несмотря на то, что любая система является конструктом, между природными, социальными, техническими и иными системами существуют различия, которые требуют выбора методов исследования, адекватных природе объекта. Поэтому при исследовании образования как системы следует опираться на методы, которые разработаны в социальной философии и в социальных науках, прежде всего, в области теоретической социологии.

В психологической науке системному подходу также отводится особое внимание, Человек, как субъект и объект образования, рассматривается, прежде всего, как сложная система. Как отмечает Б.Г. Ананьев [2], для того, чтобы подойти к проблеме индивидуальности с точки зрения целого, нужно представить человека не только как открытую систему, но и как систему «закрытую», замкнутую вследствие внутренней взаимосвязанности ее свойств (личности, индивида, субъекта). Каждая индивидуальность может быть различной сложности, но она всегда представляет определенную гармонию частей и обладает своей формой и своей относительной устойчивостью. Гармония частей есть основа индивидуальности. Согласно Б.Г. Ананьеву [2], в такой относительно замкнутой системе, «встроенной» в открытую систему взаимодействия с миром, образуется определенное взаимосоответствие самосознания, тенденций и потенциалов человека. Формируется качественная характеристика личности – индивидуальность. Изучение педагога как субъекта своего профессионального пути, его самореализации в рамках психологического знания предполагает системный анализ. Оно невозможно вне системного анализа самой практической сферы «реального объекта», способов его соотнесения с теоретической моделью и связи психологии с другими научными дисциплинами, в частности с педагогикой, акмеологией и социологией.

Развитие принципа системности в психологии связаны с именами Л.С. Выгот-

ского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Б.Г. Ананьева, которые разрабатывали его положения в единстве с решением проблем психологии. Б.Ф. Ломов явился классиком системного подхода в отечественной психологии, осуществив определенную рефлексию, формализацию принципа системности. Новая система может возникнуть как в результате интеграции, так и дифференциации целостных образований. Источниками развития оказываются противоречия между разными уровнями организации, свойствами или функциями единого и того же целого. В рамках системного подхода субъект также должен рассматриваться как дифференцированное многомерное целое (система), если основанием системы самореализации педагога является его личность, то ее *системообразующим фактором является субъект*, т.е. личность, выступающая в качестве субъекта. В качестве основного признака субъекта Л.С. Рубинштейн выделил его способность совершенствования, способность человека достигать высшего оптимального уровня своего развития, идеала. Этот аспект понимания субъекта близок западной философской идее человека как проекта, идее Ш.Бюлера о врожденной потребности личности в самореализации [3].

Реализации профессионала, по словам Е.П. Ермолаевой, происходит в неустойчивом пространстве, которое рассматривается ученым как система человек – профессия-общество [4]. В системных исследованиях середины XX века распространенным методом изучения социальных систем был разработанный Т.Парсонсом структурно-функциональный анализ, который претендовал на статус общенаучной теории гуманитарного знания [5, 6]. Общество Парсонс рассматривал как сложную систему, все подсистемы которой нацелены на сохранение общественного равновесия и порядка, на поддержание стабильности, нарушение которой расценивалось как социальная патология. Начиная с 70-х гг. в социальной философии и теоретической социологии представления об обществе как совокупности жестких, дол-

современных, иерархических структур сменяется представлением о нем, как о процессе смены мягких, динамичных, изменчивых структур, связи между которыми носят преимущественно координационный характер. Нестабильность из деструктивного качества системы становится состоянием, которое является условием ее развития и стимулирует переход в новое качество.

Наиболее полно модель общества, как сложная самоорганизующаяся самодетерминируемая, способная к самовоспроизводству система, чье развитие и функционирование не направляется извне, но является результатом действий людей, была представлена в теории социальных систем Н.Лумана [7, 8]. В его работах общество – динамическая система, находящееся в постоянном движении, развитии, меняя свои черты, признаки, состояния. Развитие общества имеет незапрограммированный нелинейный характер, оно не имеет единой логики развития, характеризуется перерывом постепенности и переходом в новое качество, которое, хотя и обусловлено предшествующим состоянием, но логически из него невыводимо. Общество как открытая система реагирует на влияния извне, на случайность, которая может инициировать процессы, приводящие к качественно новым состояниям и непредвиденным направлениям развития. Элементом такой нестабильной системы по Н.Луману является коммуникация, которая позволит «переформулировать социологическую теорию на базе понятия системы вместо понятия действия» [9, С.31]. В отличие от Парсонса, у которого элементом социальной системы выступает социальное действие, способствующее интеграции социальной реальности в единую систему на основе общих ценностей и норм, Н.Луман полагает, что сами ценности и нормы являются результатом коммуникации и выступают объектом выбора. Общество при таком подходе предстает как «сеть самовоспроизводящихся коммуникаций», разлагающихся на действия (события), которые придают социальной структуре неустойчивость. У Н.Лумана в отличие от представителей

структурного функционализма структура не фактор устойчивости системы, а фактор ее обновления, поскольку коммуникацию характеризует «контингентность» – непредсказуемость, ненаправленность, случайность или, выражаясь иначе, нелинейность [10, С.327-355]. Коммуникация потому и рассматривается как элемент социальной системы, что выступает источником ее обновления, преобразования.

Креативный характер коммуникации, начиная с 20-30-х гг., разбирается в различных направлениях неклассической философии – в феноменологии, экзистенциализме, герменевтике и др. Коммуникация предстает как диалогический процесс, направленный на установление общих смыслов в целях достижения взаимопонимания с другими людьми, нахождения согласия как основы солидарных действий. Коммуникация предполагает толерантное отношение к идеям других, готовность идти на компромисс, пересмотреть и изменить свою точку зрения. Но главное – коммуникация имеет креативный характер, поскольку нацелена на взаимное преобразование всех участников общения, на достижение нового видения мира как условия его дальнейшего изменения и обновления. Диалог следует считать состоявшимся, утверждает Х.Г. Гадамер, когда его участники выходят на новые решения, на открытие тех сторон общего предмета исследования, которые ранее оказывались за пределами внимания. Исходные смыслы, с которых началось обсуждение проблемы, преобразуются и мы «понимаем иначе, если вообще понимаем» [11, С.351]. Из философского толкования коммуникации следует, что она нацелена на поиск решения жизненно важных для людей проблем, а найденные согласованные решения – идеи – обретают статус истин, чья природа обретает коммуникативный характер. Как отмечал М.Бахтин, истина рождается «между людьми, совместно ищущими истину» [12, С.185]. В современной философии социальным критерием истины выступает та всеобщность идеи, которая является результатом согласия относительно целей и средств

осуществления деятельности. «Во всяком результате творчества, – пишет И.Т. Касавин, – можно обнаружить акт коммуникации (пусть в сколь угодно снятом или свернутом виде), а подлинная коммуникация немислима без творчества смыслов» [13, С.23]. Таким образом, коммуникация не средство, не инструмент передачи информации, а способ существования человека, личность которого формируется в процессе общения с другими людьми, всегда присутствующими в ее экзистенциальном опыте и придающими этому опыту креативный характер.

Утверждая в качестве элемента социальной системы коммуникацию, Н.Луман стоял у истоков понимания современного общества как мирового сетевого сообщества, т.е. как общества, состоящего из потоков коммуникаций, которые структурированы по принципу сети. «Если исходить из коммуникации как из элементарной операции, воспроизводство которой конституирует общество, – писал Н.Луман, – то в этом случае является очевидным, что в каждой коммуникации, причем абсолютно независимо от ее конкретной тематики и от пространственной дистанции между участниками, подразумевается мировое сообщество» [7, С.82]. Состояние современного мирового сообщества характеризуется глобализацией, которая предстает как процесс распространения основных закономерностей информационного общества на весь мир, ее «сетевой эффект». Сетевое общество, где общение людей организуется как проекция конфигурации компьютерных сетей, существенным образом отличается от общества индустриального с присущей ему вертикально-иерархической структурой подчинения. Сетевое общество – это стадия информационного общества, в котором взаимодействия между социальными институтами, социальными общностями и отдельными людьми выстраиваются по принципу электронных сетей, что приводит к усложнению, диверсификации, децентрализации социального пространства и вместе с тем к нарастанию интенсивности и плотности коммуникации людей. «В новом, инфор-

мациональном способе развития, – пишет М.Кастельс, – источник производительности заключается в технологии генерирования знаний, обработки информации и символической коммуникации. Разумеется, знания и информация являются критически важными элементами во всех способах развития, так как процесс производства всегда основан на некотором уровне знаний и на обработке информации. Однако специфическим для информационного способа развития является воздействие знания на само знание как главный источник производительности» [14, С.39-40]. Сетевое общество – это общество фрагментарное, децентрированное, точнее полицентричное, антииерархическое, в нем отсутствует интегрирующий социальную жизнь в единое целое центр, но преобладают горизонтально-сетевые структуры расширения, отношения между которыми строятся по типу координации. При этом общество не распадается благодаря постоянно возникающим, перемещающимся, исчезающим центрам притяжения (сетевым узлам), интегрирующим, структурирующим и переструктурирующим общество, придавая ему новые конфигурации. Сетевые узлы суть не что иное, как проблемы, которые стягивают на себя коммуникационные потоки, уплотняют, ускоряют их, в результате чего рождается новое решение. Нелинейный, ненаравленный характер развития такого общества придает ему известный образ «ризомы» (Ж.Делёз, Ф.Гваттари) с присущим ей принципом «незначущего разрыва», который позволяет возобновить рост в любом направлении [15]. Слабая структурированность сетевого общества делает его подвижным, быстро реагирующим на перемены, создающим условия для решения возникающих проблем и обеспечивающим постоянное обновление социальной системы.

В таком обществе образование может носить характер полисубъектного взаимодействия. Проблема полисубъектности в последнее время становится одним из главных направлений в изучении психологических механизмов развития и саморазвития

субъектов образовательной среды [16]. Под полисубъектным взаимодействием, по мнению И.В. Вачкова понимается «форма непосредственного взаимодействия субъектов друг с другом, которая способна порождать их взаимную обусловленность и особый тип общности – полисубъект, понимаемый как целостное динамическое психологическое образование, отражающее феномен единства развития внутренних содержаний реальных субъектов, находящихся в субъект-субъектных отношениях и объединенных совместной творческой деятельностью, и проявляющееся в способности к активности, действенности, интеграции, способности к преобразованию окружающего мира и себя, способности выступать как целостный субъект» [17, С.24]. Сегодня полисубъектное взаимодействие переносится от непосредственного взаимодействия к опосредованному сетевому взаимодействию – коммуникации.

«Сетевизация» (М.Кастельс) образования как важнейшей сферы информационного общества предстает как неравномерный процесс, в который более легко и быстро вовлекается «нижние» неформальные, информальные, альтернативные образовательные структуры, различные виды самообразования, т.е. все те образовательные области, где важную роль играют межличностные и межгрупповые коммуникации. Стандартная образовательная среда, которая состоит из сложившихся институтов, учреждений, организаций, сохраняет свойства традиционных иерархических, нормативных, анонимных, безличных систем, стремящихся поддерживать порядок, и медленнее трансформируется в систему коммуникативных действий. Как отмечает М.Кастельс, «не все социальные измерения и институты следуют логике сетевого общества, подобно тому, как индустриальные общества в течение долгого времени включали многочисленные преиндустриальные формы человеческого существования. Но все общества информационной эпохи действительно пронизаны – с различной интенсивностью – повсеместной логикой сетевого общества, чья динамичная

экспансия постепенно абсорбирует и подчиняет предсуществовавшие социальные формы» [12, С.505]. Информационные технологии, на которых зиждется современное образование, способствуют интенсификации общения между людьми, ускорению обмена информацией, усилению кооперации для решения общественно значимых проблем. Коммуникация в образовании и науке является условием генерирования нового знания, распространения результатов научной деятельности, их оценки с точки зрения последствий для жизни людей, внедрения научных знаний в практические сферы, создания экспертного сообщества и «невидимых колледжей», успешно решающих сложные проблемы и т.п. В электронно-цифровом обществе возрастание ценности творческих усилий личности, ее инициативы и самостоятельности, как убедительно показывают Д.Тапскотт и Э.Д. Уильямс, сопровождается ростом значения коллективного сотрудничества в разных сферах, которое кратно увеличивает результат поиска решений [16].

Сетевое образование – это образование, предполагающее массовое сотрудничество людей, организованных по принципу сетей, имеющих свободный доступ к открытым источникам информации, свободно обменивающихся информацией, объединяющихся для решения социально значимых проблем. Сетевой способ организации научно-образовательного пространства способствует формированию сетевого мышления, или Net-мышления, (дивергентного, нелинейного, ризомного), которое оптимально для генерации нового знания, возникающего вне логических детерминаций. Особую роль играет «системное», свободное мышление профессионала, без которого невозможно «преобразование мира», «изменение бытия» (по выражению С.Л. Рубинштейна). Необходимое условие любого творчества, в том числе и в структуре преобразующей деятельности, является внутренняя свобода. «Это свобода разума, заключающаяся в независимости мышления от ограничений, налагаемых авторитетами и социальными

предрассудками, а также от шаблонных рассуждений и привычек вообще [16, С.20]. В психологии понятие жизненного пространства ввел немецкий ученый Курт Левин [17], истинной средой обитания личности является не физическая реальность и не социальная среда, а лишь те их фрагменты, которые отражены в сознании человека и на которых основывается его поведение. В связи с этим он предложил рассматривать человека и его среду как взаимозависимые факторы, а совокупность этих факторов получила название жизненного пространства. Важную роль для развития человека играет и степень активности управления своим жизненным пространством, в котором сетевое пространство сегодня занимает значительное место.

Развитие личности Курт Левин описывал как движение от одного региона к другому, являющемуся новым для индивида. Ученый писал: «Сам факт, что человек находится в состоянии движения от одного региона А к новому региону В и поэтому он оторвался от региона А, но еще не утвердился прочно в регионе В, ставит его в менее прочное положение и делает его, как любой объект *in statu nascendi*, более способным к развитию» [17, С.161-162]. Следовательно, личностное развитие можно понимать, как включение в жизненное пространство какой-то новой неизвестной зоны, движение к которой реорганизует все пространство в целом. Сегодня можно говорить о влиянии сетевого социального и профессионального пространства на развитие личности как детей, так и взрослых.

Возрастающая плотность социальных и профессиональных сетей способствует развитию сетевого мышления, повышая его коммуникативный и креативный потенциал. Поэтому развитие коммуникативной компетентности в процессе современного образования представляется задачей первостепенной важности. Коммуникативная компетентность не сводится к умению в процессе общения определять цели общения, адекватно оценивать ситуацию, в которой оно осуществляется, понимать и учитывать мо-

тивны, намерения и способы коммуникации партнеров (партнера), находить и выбирать адекватные стратегии коммуникации. Коммуникативная компетентность предполагает готовность изменить в процессе коммуникации собственные взгляды и поведение, добиваться решения поставленных проблем, уметь генерировать и воспринимать инновационные идеи, постоянно стремиться к самообразованию, уметь учиться и переучиваться. Необходимость обучения в течение всей жизни, самообразования формально признают все субъекты образования (старшеклассники, студенты и педагоги общеобразовательных школ), но при детальном анкетировании и беседе просматривается непонимание необходимости обучения через всю жизнь для личностного и профессионального развития, недооценивание значимости неформального сетевого образования: только 15% респондентов среди педагогов занимаются самообразованием на образовательных сайтах типа *Coursera* и др., 25% – студентов и 2% – старшеклассников. В результате сетевое пространство во многом определяет себя как «коммуникация ради коммуникации», «облегченного варианта общения с целью обсуждения бытовых проблем, хобби и пр. Такая коммуникация не предполагает генерирования новых идей, самообразования и т.п., она является лишь калькой общения в реальной среде, с учетом инновационных возможностей информационных технологий.

Таким образом, в современном образовании идет постоянный поиск путей использования сетевого пространства, новейших информационных технологий с целью совмещения полезности и «легкой» коммуникации «общение ради общения». Смешанное обучение (*blended learning*) как новый образовательный подход, который зарекомендовал себя на протяжении многих лет в системе высшего образования, повышения квалификации и активно внедряется в общее образование, может стать одним из инструментов личностного и профессионального развития субъектов образования (учеников, студен-

тов, слушателей, учителей, преподавателей) в сетевом пространстве. Под смешанным обучением специалисты Института Клейтона Кристенсена, изучающими подрывные инновации (*Disruptive Innovation*) понимают образовательный подход, совмещающий обучение с участием педагога (лицом к лицу) с онлайн-обучением и предполагающий элементы самостоятельного контроля студентом (учеником) пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с педагогом и онлайн» [18, С.18]. В научно-образовательном пространстве мы видим большое количество успешных примеров – массовое сотрудничество людей, организованных по принципу сетей, имеющих свободный доступ к открытым источникам информации, свободно обменивающимися информацией, объединяющихся для решения социально значимых проблем, «невидимых колледжей», успешно решающих сложные проблемы, которые в дальнейшем будут все больше и больше развиваться.

Список использованных источников

1. Профессиональная самореализация личности в современном обществе. Монография /Под науч ред. Е.В.Федосенко. – СПб.: Речь, 2009. – 122 с.
2. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – СПб.: Питер, 2010. – 360 с.
3. Психология самореализации профессионала. Монография /Под науч.ред. Е.В.Федосенко. – СПб.: Речь, 2011. – 158 с.
4. Ермолаева Е.П. Психология социальной реализации профессионала. – М: Институт психологии РАН, 2008. – 420 с.
5. Парсонс Т. Система современных обществ. – М.: Аспект-Пресс, 1997. – 270 с.
6. Парсонс Т. О структуре социального действия. – М.: Академический проект, 2000. – 880 с.
7. Луман Н. Общество как социальная система. – М.: Логос, 2004. – 232 с.
8. Луман Н. Социальные системы. Очерк общей теории. – СПб.: Наука, 2007. – 644 с.
9. Луман Н. Понятие общества //Проблемы теоретической социологии. – СПб: Петрополис, 1994. – С.25-42.
10. Луман Н. Введение в системную теорию. – М.: Логос, 2007. – 360 с.

11. Гадамер Х.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. – М.: Прогресс, 1988. – 704 с.
12. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. – М.: Художественная литература, 1972. – 470 с.
13. Касавин И.Т. Коммуникация и творчество //Философия науки и техники. – 2012, № 17. – С.7-23.
14. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. – М.: ГУ ВШЭ, 2000. – 608 с.
15. Делез Ж., Гваттари, Ф. Что такое философия. – СПб: Алетейа, 1998. – 286 с.
16. Тапскотт Д., Уильямс Э.Д. Викиномика. Как массовое сотрудничество изменяет все. – М.: Best Business Books, 2009. – 392 с.
17. Левин К. Теория поля в социальных науках. – СПб.: Питер, 2000. – 350 с.
18. Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение. – М: Рыбаков фонд, 2016. – 280 с.

References

1. Professionalnaya samorealizatsiya lichnosti v sovremenном obshchestve (2009). Monografiya /Pod nauch red. E.V.Fedosenko. – SPb.: Rech. – 122 s.
2. Anan'ev B.G.(2010) Chelovek kak predmet poznaniya. – SPb.: Piter, 2010. – 360 s.
3. Psihologiya samorealizatsii professional (2011). Monografiya /Pod nauch red. E.V.Fedosenko. – SPb.: Rech. – 158 s.
4. Ermolaeva E.P. (2008) Psihologiya sotsialnoy realizatsii professionala. – M: Institut psihologii RAN. – 420 s.
5. Parsons T. (1997) Sistema sovremennyih obshchestv. – M.: Aspekt-Press, 1997. – 270 s.
6. Parsons T. (2000) O strukture sotsialnogo deystviya. – M.: Akademicheskij proekt, 2000. – 880 s
7. Luman N. (2004) Obshchestvo kak sotsialnaya sistema. – M.: Logos, 2004. – 232 s.
8. Luman N. (2007) Sotsialnyie sistemyi. Ocherk obshchey teorii. – SPb.: Nauka, 2007. – 644 s.
9. Luman N. (1994) Ponyatie obshchestva // Problemyi teoreticheskoy sotsiologii. – SPb: Petropolis. – S.25-42.
10. Luman N. (2007) Vvedenie v sistemnyuyu teoriyu. – M.: Logos. – 360 s.
11. Gadamer H.-G. (1998) Istina i metod. Osnovyi filosofskoy germeneyvtiki. – M.: Progress. – 704 s.

12. Bahtin M.M. (1972) Problemy poetiki Dostoevskogo. – M.: Hudozhestvennaya literatura. – 470 s.
13. Kasavin I.T. (2012) Kommunikatsiya i tvorchestvo // Filosofiya nauki i tehniki. – № 17. – S.7-23.
14. Kastels M. (2000) Informatsionnaya epoha: ekonomika, obschestvo i kultura. – M.: GU VShE, 2000. – 608 s.
15. Delez Zh., Gvattari, F. (1998) Chto takoe filosofiya. – SPb: Aleteya. – 286 s.
16. Tapskott D., Uilyams E.D. (2009) Vikinomika. Kak massovoe sotrudnichestvo izmenyaet vse. – M.: Best Business Books, 2009. – 392 c.
17. Levin K. (2000) Teoriya polya v sotsialnyih naukah. – SPb.: Piter. – 350 s.
18. Andreeva N.V., Rozhdestvenskaya L.V., Yarmahov B.B. (2016) Shag shkolyi v smeshannoe obuchenie. – M: Ryibakov fond. – 280 s.

Аңдатпа

Сергейчик Е.М., Федосенко Е.В. **Білім беруді кешенді әлеуметтік жүйе ретінде талдаудың әдістемелік негіздері** //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Мақалада үздіксіз білім беруді кешенді әлеуметтік жүйе ретінде талдау үшін классикалық философияның іргелі принциптерін әзірлеу және пайдалану қажеттілігі көрсетілген. Мақаланың жаңалығы қазіргі заманғы әлеуметтік философия мен теориялық әлеуметтануда, әсіресе Н.Луман, М.Кастелса және басқалар шығармаларында әзірленген әдіснаманың тиімділігін көрсетеді. Білім беруді жаңғырту үшін негіз ретінде жаңа идеяларды қалыптастыруды көздейтін әлеуметтік коммуникациялардың негізгі элементін талдауға ерекше көңіл бөлінеді. Хабарлама ақпарат алмасу ретінде емес, жаңа идеяларды жасайтын және іс жүзінде жүзеге асыратын адам үшін өмір сүру тәсілі ретінде түсініледі. Заманауи кешенді білім беру жүйелері әлеуметтік маңызды мәселелерді шешуге біріктіретін адамдардың жаппай ынтымақтастығына ықпал ететін желіге айналады. Ғылыми және білім беру қауымдастықтарында коммуникацияны дамыту логикалық шешімдерден тыс жаңа білім қалыптастыру үшін оңтайлы болып табылатын желілік ойлауды немесе Net-ойлауды (дифференциалды, сызықты емес, тамырлық) дамытуды тудырады.

Түйінді сөздер: күрделі жүйелер, ақпараттық қоғам, жүйелік тәсіл, желілік білім беру, коммуникация, желілік ойлау, кәсіби өзін-өзі жүзеге асыру, өмір сүру кеңістігі.

Abstract

Sergeychik E.M., Fedosenko E.V. **Analysis of methodological bases of education as a complex social system** //Pedagogy and Psychology №1 (34), 2018, KazNPU by Abay.

The article shows the need for the development and use of the fundamental principles of post-classical philosophy for analysis of continuing education as a complex social system. The novelty of the article in that it reveals the productive methodology developed in modern social philosophy and theoretical sociology, particularly in the works of N.Luman, M.Castells and others. Particular attention is paid to the analysis of the basic element of the social systems – communication, which generate new ideas as the basis for education renewal. Communication is understood not as the exchange of information, but as a method of human existence that creates new ideas and implements them in practice. Modern complex educational systems is referred to as transformed in networking that facilitate mass collaboration of people participating to solve social problems. Development of communication in the scientific and educational communities entails the development of network thinking, or Net-thinking (divergent, non-linear, rizome), which is optimal for generating new knowledge arising out of logical determinations.

Key words: complex systems, information society, system approach, network education, communication, network thinking.

МРНТИ: 14.35.09

А.К. КАМЫСБАЕВА¹¹Казахский национальный педагогический университет имени Абая
(Алматы, Казахстан)

АНАЛИЗ ПОНЯТИЙ СТРЕССА И СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация

Жизнь в современном обществе носит чрезвычайно стрессогенный характер, а понятия стресс и стрессоустойчивость прочно вошли в нашу жизнь. Данные понятия на протяжении длительного времени анализируются с различных сторон и остаются прочными и актуальными для каждого человека. Однако, при более внимательном изучении обнаруживается, что чаще всего в различных публикациях мы находим лишь прочтения о том, что стрессы только негативно сказываются на психологическом и физиологическом здоровье человека. В данной статье рассматриваются теоретические основы изучения стресса и стрессоустойчивости и проводится анализ различных авторов, изучавших данные вопросы. Представленный материал будет полезен для широкого круга специалистов в области психологии и педагогики, а также студентам, магистрантам и докторантам.

Ключевые слова: стресс, стрессоустойчивость, устойчивость.

Введение. Представление о стрессе затрагивает всех людей вне зависимости от возраста, пола и расы, больных или здоровых, преуспевающих и неудачливых, и всех сторон жизни. Именно по этой причине термин стресс быстро вошел в наш повседневный язык, а само учение о стрессе послужило мощным стимулом развития множества наук.

Изучение проблемы. Впервые слово «стресс» встретилось в 1303 году в стихах поэта Р. Маннинга «...эта мука была манной небесной, которую господь послал людям, прибывавшим в пустыне сорок зим и находившимся в большом стрессе» [1]. В переводе с английского языка «стресс» обозначает давление, натяжение, усилие, а также внешнее воздействие, создающее это состояние. Предполагается, что английское слово «*stress*» происходит от латинского «*stringere*» – затягивать [2].

Понятие «стресс» подвергалось со временем существенным изменениям и стало более широким. Слово «стрессор» стало обозначать не только физическое, но и чи-

сто психологическое воздействие, а слово «стресс» – реакцию не только на физически вредные воздействия, но и на любые события, вызывающие отрицательные эмоции [2, С.11].

Довольно часто при изучении научных статей по вопросу стресса, мы можем столкнуться с постоянными жалобами, что не существует четкого определения понятия, а в научных словарях указаны только сосуществующие. К примеру, в кратком Оксфордском словаре – пять определений стресса, среди них есть следующие: побуждающая и принуждающая сила; усилие или большая затрата энергии; силы, оказывающие воздействие на организм.

Селье разделяет три стадии стресса. Первая – реакция тревоги, выражающаяся в мобилизации всех ресурсов организма. После нее наступает стадия сопротивления, когда организму удается (за счет предшествующей мобилизации) успешно справиться с внешними воздействиями. При этом, в данный период может наблюдаться повышенная стрессоустойчивость. Если же действие вредонос-

ных факторов долго не удается устранить и преодолеть, то наступает третья стадия – истощение. Приспособительные возможности организма снижаются. В этот период он хуже сопротивляется новым «вредностям», увеличивается опасность заболевания [3].

Далее Селье предложил различать два вида стресса дистресс (от английского слова *distress* – истощение, несчастье) и эустресс. Термин эустресс Селье стал рассматривать как положительный фактор, источник повышения активности, радости от усилия и успешного преодоления. При эустрессе происходит активизации процессов самосознания, осмысления действительности, памяти. В то время как дистресс наступает лишь при очень частых и чрезмерных стрессах, в таких сочетаниях неблагоприятных факторов, когда преобладает не радость преодоления, а чувство беспомощности, безнадежности, сознание чрезмерности, непосильности и нежелательности, «обидной несправедливости» требуемых усилий [3, С. 80].

Стоит отметить, что именно Р. Лазарус Он выдвинул концепцию, согласно которой разграничивается физиологический стресс, связанный с реальным раздражителем, и психический (эмоциональный) стресс, при котором человек (на основе индивидуальных знаний и опыта) оценивает предстоящую ситуацию как угрожающую, трудную [4].

На данный момент условно разделяют физиологический стресс от психологического. Физиологический стресс связан с реальным раздражителем. В то время как психологический стресс характерен тем, что человек оценивает предстоящую ситуацию на основе индивидуальных знаний и опыта, как угрожающую, трудную. Переживая чувство одиночества, человек может впасть в состояние отчаяния, беспомощности [5]. В свою очередь психологический стресс делится на информационный и эмоциональный. Информационный стресс развивается тогда, когда возникает информационная перегрузка, т.е. человек не справляется с задачей, не успевает принимать верные решения в требуемом темпе при высокой степени ответственно-

сти. Для этого вида стресса характерно ухудшение памяти, снижение концентрации внимания и усиление отвлекаемости.

Эмоциональный стресс появляется в ситуациях угрозы, опасности, обиды и т.д., когда человек в течение длительного времени остаётся один на один со своими переживаниями. При этом отмечается рост напряжения, беспокойства, тревоги. Ухудшается сон. Аккуратные люди могут стать неряхами, а общительные – замкнутыми. Возможно как появление депрессии, беспомощности, так и эмоциональных взрывов. Этот вид стресса опасен тем, что в его проявлении возникают мысли и фразы, содержащие угрозу самоубийства [4, С. 83].

Л.А. Китаев-Смык полагает возможным понимание «стресса» как неспецифических физиологических и психологических проявлений адаптационной активности при сильных, экстремальных для организма воздействиях, имея в виду в данном случае стресс в узком смысле. Неспецифические проявления адаптивной активности при действии любых значимых для организма факторов можно обозначать как стресс в широком смысле. Он говорил, что индивидуальная выраженность стресса, в частности его неблагоприятных проявлений, в большой степени зависит от осознания человеком своей ответственности за себя, за окружающих, за все происходящее в экстремальных условиях, от психологической установки на ту или иную свою роль [6].

Но какие бы определения не давали разные авторы, всегда в качестве центрального звена стресса предполагается та самая неспецифическая реакция организма, имеющая независимо от причины стресса, свои закономерности развития. Попробуем разобраться в этом центральном (физиологическом и биохимическом) звене стресса, чтобы понять каким образом психические переживания, эмоциональные реакции переходят в телесные расстройства: болезни всех органов или общее физическое недомогание.

Возникающее при стрессе сложные физиологические и биохимические сдвиги – это

проявление древней, сформировавшейся в ходе эволюции оборонительной реакции, или как её называют, «реакции борьбы и бегства».

Эта реакция мгновенно включалась у наших предков при малейшей угрозе, обеспечивая с максимальной быстротой мобилизацию сил организма, необходимых для борьбы с врагом или бегства от него [2, С.12].

Если говорить о стрессоустойчивости, то, прежде всего, определим это понятие. Стрессоустойчивость личности – это умение преодолевать трудности, подавлять свои эмоции, проявляя выдержку и такт. Стрессоустойчивость определяется совокупностью личностных качеств, позволяющих человеку переносить значительные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки, обусловленные особенностями профессиональной деятельности, без особых вредных последствий для деятельности, окружающих и своего здоровья [7]. Б.Х. Варданян определяет стрессоустойчивость как особое взаимодействие всех компонентов психической деятельности, в том числе эмоциональных. Он пишет, что стрессоустойчивость «...можно более конкретно определить как свойство личности, обеспечивающее гармоничное отношение между всеми компонентами психической деятельности в эмоциогенной ситуации и, тем самым, содействующее успешному выполнению деятельности» [8]. Многие авторы сводят устойчивость, толерантность к стрессу к понятию «эмоциональная устойчивость». Давая определение эмоциональной устойчивости П.Б. Зильберман имеет в виду не устойчивость или стабильность эмоциональных переживаний человека, а интегративное свойство личности, характеризующееся таким взаимодействием эмоциональных, интеллектуальных и мотивационных компонентов психической деятельности индивидуума, которые обеспечивают оптимальное успешное достижение цели деятельности в сложной эмотивной обстановке [9]. Л.М. Аболин дает свое определение понятия, понимая под эмоциональной устойчивостью свойство, характеризующее

индивида в процессе напряженной деятельности, отдельные эмоциональные механизмы которого, гармонически взаимодействуют между собой, способствуют успешному достижению поставленной цели [9, С. 262].

На одну из существенных сторон стрессоустойчивости обращает свое внимание П.Б. Зильберман, говоря о том, что устойчивость может быть нецелесообразным явлением, характеризующим отсутствие адекватного отражения изменившейся ситуации, свидетельствующим о недостаточной гибкости, приспособляемости. Он же предлагает свою и, на наш взгляд, одну из самых удачных трактовок стрессоустойчивости, понимая под ней «...интегративное свойство личности, характеризующееся таким взаимодействием эмоциональных, волевых, интеллектуальных и мотивационных компонентов психической деятельности индивидуума, которое обеспечивает оптимальное успешное достижение цели деятельности в сложной эмотивной обстановке» [10].

Таким образом, стрессоустойчивость – это самооценка способности и возможности преодоления экстремальной ситуации связана с ресурсом личности или запасом, потенциалом различных структурно-функциональных характеристик, обеспечивающих общие виды жизнедеятельности и специфические формы поведения, реагирования, адаптации и т.д.

Как следует из приведенных определений стрессоустойчивости, данный феномен (качество, черта, свойство) рассматривается в основном, с функциональных позиций, как характеристика, влияющая на продуктивность (успешность) деятельности.

Итак, стресс – это психофизиологическая реакция, которая является неотъемлемой частью нашей жизни. Избежать его в условиях нашего существования невозможно, да это не всегда и надо, т.к. стресс имеет способность закалять психику человека и подготавливать его к более сложным ситуациям в будущем. Каждый человек имеет свое понятие о стрессе, каждый переживает то или иное происшествие по-разному, поэтому говорить

о том, что «вот это» надо избегать, а «вот это» надо пережить, нельзя. Стоит отметить, что не существует единства в отношении определения понятия стрессоустойчивости, однако большая часть под стрессоустойчивостью рассматривают совокупность личностных качеств, способствующих человеку переносить стрессовые ситуации (стресс) – различные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки, в условиях не только профессиональной, но и в повседневной деятельности. Стрессоустойчивость личности играет важную роль в преодолении стресса, потому что от нее зависит не только психическое состояние человека, но и профессиональная и повседневная деятельность, ведь чем выше стрессоустойчивость, тем лучше и быстрее преодолевается стресс и тем менее разрушительное воздействие он оказывает на человека. Таким образом, стрессоустойчивость личности – важнейший фактор преодоления стресса.

Список использованных источников

1. Петрушин В.И. Неврозы большого города /В.И. Петрушин. – М.: Говорящая книга, 2004 – 368 с.
2. Рутман Э.М. Надо ли убегать от стресса? – М.: Физкультура и спорт, 1990.
3. Рогов Е.И. Эмоции и воля. – М.: Владос, 2001. – 240 с.
4. Лазарус, Р. Теория стресса и психофизиологические исследования /Р. Лазарус. – М., 1993. – 123 с.
5. Карелова Г.А. Вопросы воспитания оптимистического отношения к жизни личности в философии //Педагогика және психология – 2014. – №2 (19). – С.155
6. Варданян Б.Х. Механизмы регуляции эмоциональной устойчивости /Б.Х. Варданян //Категории, принципы и методы психологии. Психические процессы. – М.: Наука, 1983. – С. 542-543.
7. Величковский Б.Б. Многомерная оценка индивидуальной устойчивости к стрессу: Ав-

тореф. дисс... канд.психол.наук /Б.Б. Величковский. – М.: Академический проект, 2007. – 28 с.

8. Варданян Б.Х. Механизмы саморегуляции эмоциональной устойчивости //Категории, принципы и методы психологии. Психологические процессы. – М., 1983. – 155 с.

9. Аболин Л.М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека /Л.М. Аболин. – Казань: Казанский университет, 1987. – 262 с.

10. Зильберман П.Б. Эмоциональная устойчивость оператора //Очерки психологии труда оператора. – М.: Наука, 1974.

References

1. Petrushin, V.I. (2004) Nevrozy bol'shogo goroda /V.I. Petrushin. – M.: Govoryashchaya kniga. – 368 s.

2. Rutman E'.M. (1990) Nado li ubegat' ot stressa? – M.: Fizkul'tura i sport.

3. Rogov E.I. (2001) E'mocii i volya. – M.: Vlados, 240 s.

4. Lazarus, R. (1993) Teoriya stressa i psihofiziologicheskie issledovaniya /R. Lazarus. – M. – 123 s.

5. Karelova G.A. (2014) Voprosy vospitaniya optimisticheskogo otnosheniya k zhizni lichnosti v filosofii //Pedagogika zhane psihologiya. – №2 (19). – S.155

6. Vardanyan, B.H. (1983) Mehanizmy regulyatsii e'mocional'noj ustojchivosti /B.H. Vardanyan //Kategorii, principy i metody psihologii. Psihicheskie processy. – M.: Nauka№ – S. 542-543.

7. Velichkovskii, B.B. (2007) Mnogomernaya ocenka individual'noj ustojchivosti k stressu: Avtoref. diss... kand.psihol.nauk /B. Velichkovskii. – M.: Akademicheskii proekt. – 28 s.

8. Vardanyan B.H. (1983) Mehanizmy samoregulyatsii e'mocional'noj ustojchivosti //Kategorii, principy i metody psihologii. Psihologicheskie processy. – M. – 155 s.

9. Abolin, L.M.(1987) Psihologicheskie mehanizmy e'mocional'noj ustojchivosti cheloveka /L.M. Abolin. – Kazan': Kazanskii universitet № – 262 s.

10.Zil'berman P.B. (1974) E'mocional'naya ustojchivost' operatora //Ocherki psihologii truda operatora. – M.: Nauka.

Аңдатпа

Камысбаева А.К. Қазіргі замандағы күйзеліс және күйзеліске төзімділік түсініктеріне сараптама //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Қазіргі заманда өмір күйзеліске толы, ал күйзеліс пен күйзеліске төзімділік ұғымдары күнделікті өмірімізге тән қасиеттер болып қалыптасты. Аталмыш ұғымдар ұзақ уақыт бойы әр тараптан зерт-

телген және кез келген тұлға үшін қатысты және маңызды болып келеді. Дегенмен, тереңірек зерделеу барысында, әртүрлі басылымдарда қысым мен күйзеліс адамның психологиялық және физиологиялық денсаулығына теріс түрде ғана әрекет ететіндігі туралы жазылғандығын анықтаймыз. Қолыңыздағы мақалада күйзеліс пен күйзеліске төзімділікті зерттеудің теориялық негіздері қарастырылады және осы сұрақ төңірегінде еңбек еткен авторлардың жұмыстарына талдау жүргізіледі. Келтірілген материал психология және педагогика саласына қатысты мамандарға, сонымен қатар студент, магистрант және докторанттарға пайдалы бола алады.

Түйін сөздер: күйзеліс, күйзеліске төзімділік, тұрақтылық

Abstract

Kamysbayeva A. **Analysis of the concepts of stress and stress stability in the contemporary world** //Pedagogy and Psychology №1 (34), 2018, KazNPU by Abay.

Life in modern society is extremely stressful, and the concepts of stress and stress-resistance have firmly entered our life. These concepts for a long time are analyzed from different sides and remain strong and relevant for each person. However, with more careful study it is found that more often than not in various publications we find readings that stresses only negatively affect the psychological and physiological health of a person. This article examines the theoretical basis for studying stress and stress resistance and analyzes various authors who have studied these issues. The presented material will be useful for a wide range of specialists in the field of psychology and pedagogy, as well as students, undergraduates and doctoral students.

Key words: stress, stress resistance, stability.

МРНТИ 14.35.01

*С.МОРОЗ*¹

ra_ekma@yahoo.com

¹ *Национальный университет гражданской защиты Украины
(Харьков, Украина)*

**КАЧЕСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОБЪЕКТ ГОСУДАРСТВЕННОГО
УПРАВЛЕНИЯ: содержание категории в контексте норм международных
мониторинговых миссий**

Аннотация

В статье представлен краткий анализ содержания направлений исследования некоторых из Паспортов научных специальностей в контексте возможности использования их потенциалов для изучения проблематики государственного управления качеством высшего образования; в статье рассмотрены и сравнены подходы международных мониторинговых миссий к определению категориального содержания качества высшего образования; в статье представлены результаты анализа наиболее распространенных в научной среде подходов к определению качества высшего образования, а также обобщено их содержание; в статье обоснована возможность восприятия качества высшего образования через призму предметно-объектной направленности государственно-управленческой науки; статья акцентирует внимание на наиболее значимых для управления качеством высшего образования детерминантах, а также раскрывает их категориальную сущность; в статье определены факторы которые влияют на качество образования и представлена авторская точка зрения относительно места и роли государства в обеспечении качества высшего образования.

Ключевые слова: качество высшего образования; международные мониторинговые институты; обеспечение качества высшего образования; государственное управление качеством высшего образования; профессиональные стандарты; субъекты системы высшего образования; гарантия качества; стандартизация образовательных услуг; цель высшего образования.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. В начале XXI века, вопросы обеспечения качества предоставления образовательных услуг в сфере высшего образования получили в научной среде большую популярность. Именно в этот период развития общественно-экономических отношений происходит актуализация вопроса поиска новых моделей повышения конкурентоспособности государства и эффективности функционирования его основных подсистем.

Разрушение традиционных представлений об источниках развития экономической подсистемы общества, в сочетании с негативными последствиями экономического кризиса 2008 года, обусловили необходимость активизации поисков, как по направлению содержания и практики использования механизмов развития новой парадигмы общественно-экономических отношений в целом, так и условий повышения эффективности функционирования системы высшего образования. Именно в начале 80-х годов XX века происходит значительный рост количества студентов, что безусловно создает большую дополнительную нагрузку на существующую сеть вузов. С течением времени, высшее образование, несмотря на природу своего возникновения и развития, становится более доступным и постепенно теряя свою элитность, превращается в массовый продукт, производство которого требует от государства дополнительных ресурсов. Совершенно очевидно, что при таких условиях, государство было вынуждено, с одной стороны, сократить расходы на финансирование сферы высшего образования (влияние последнего мирового кризиса), а с другой, принять меры по повышению его качества (обеспечение эффективного функционирования государства в условиях так называемой эпохи знаний). Кроме того, государство, намереваясь повлиять на эффективность функционирования университетской институции, постепенно принимает на себя его функции, тем самым не только лишая его потенциалов

саморазвития, а и обостряя противоречия на уровне субъектно-объектных отношений между институтом университета и институтом государства [3]. Государство перестает позиционировать на уровне опосредованного наблюдателя за процессом развития институции высшего образования и постепенно перебирает на себя функции субъекта управления по отношению к соответствующему феномену. Вместе с тем, соблюдение государством принципа университетской автономии позволяет институции университета оставить за собой не только определенные рычаги влияния, а и частично вопросы контроля качества предоставления образовательных услуг. Сложность в распределении полномочий между государством и университетом заключается в том, что государство как один из основных институтов общества, несет перед ним полную ответственность, в том числе и за эффективность функционирования отдельных институтов, а соответственно не может отказаться от реализации функции контроля по отношению к профессиональной деятельности вузов. Кроме того, компетенция государства в управлении качеством высшего образования обусловлена и тем фактом, что институция университета принимает непосредственное участие в выполнении государственного заказа на подготовку специалистов с высшим образованием, а, следовательно, государство, как заказчик, имеет право контролировать качество конечного продукта.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых было положено начало в решении выбранной автором проблематики. Проблематика качества высшего образования традиционно рассматривается через призму компетенции педагогических и психологических наук. Совершенно очевидно, что такой подход в определении векторов научного поиска является вполне обоснованным. Это связано, прежде всего, с тем, что категория качества высшего образования в контексте компетенции выше названных наук, позиционирует на уровне одного из направлений научных исследований. Напри-

мер, Паспорт специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения, определяет проблематику прогнозирования и диагностику качества подготовки специалиста на уровне одного из направлений исследований. В свою очередь, содержание направлений исследований Паспорта специальности 13.00.09 – Теория обучения, определяет вопросы мониторинга качества учебного процесса на уровне предметного поля для организации научных изысканий. В несколько опосредованном виде проблематика качества высшего образования позиционирует в содержании Паспорта специальности 13.00.06 – Теория и методика управления образованием. Следует обратить внимание, что определенные этим документом направления исследований образовательной проблематики достаточно удачно сочетаются с содержанием паспортов специальности государственно-управленческой науки. Среди направлений исследований специальности 13.00.06, наиболее полно соответствуют компетенции государственно-управленческой науки такие из них: теоретико-методологические и методические основы государственной политики в области управления образованием; актуальные проблемы местного и регионального управления образованием; исследования системы государственной аттестации и аккредитации учебных заведений; общественное самоуправление в системе управления образованием; мониторинг, контроль и оценка в области управления образованием [6]. Итак, проблематика качества высшего образования, несмотря на свое преимущественное позиционирование в пределах педагогических наук, вполне обоснованно получила своё развитие в контексте содержания паспортов специальности науки государственно-управленческой науки. Среди последних научных разработок, тематическая направленность которых была сосредоточена на исследованиях тех или иных аспектов проявления качества высшего образования, следует обратить внимание на работы: В.П. Андрущенко и Ю.В. Бежа (раскрыты перспективы использования механизмов организационно-

образовательного взаимодействия государства и гражданского общества), Г.В. Ельниковой и В.И. Свистун (рассмотрены условия и определены перспективы институционализации социального партнерства по развитию профессионально-технического образования); С.А. Калашниковой и С.В. Курбатова (исследованы направления совершенствования качества высшего образования на основе объективности и прозрачности, доверия и субсидиарности, партнерства и коллегиальной ответственности); И.С. Каленюк и А.В. Куклина (определены стратегические приоритеты развития высшего образования, а также определены механизмы государственного управления развитием ее системы); О.Г. Романовского и А.С. Пономарева (рассмотрена взаимосвязь феномена качества образования с системой конкурентоспособности специалиста и успешностью его позиционирования на рынке труда); И.А. Рошик и В.Я. Гуменюка (рассмотрены теоретические положения и представлены практические рекомендации по трансформации экономических механизмов управления высшим образованием); З.В. Рябовой (разработаны и предложены к использованию концепция маркетинга в образовании, а также определены функции и задачи ее управления на основе маркетинговых технологий); Л.Л. Сушенцева и С.А. Шевченко (предоставлена сравнительная характеристика содержания классического и образовательного маркетинга); И.П. Тавлуй (рассмотрена нормативно-правовая основа по обеспечению гарантий качества образовательной деятельности и качества высшего образования), а также на исследования других ученых.

В рамках государственно-управленческой науки проблематика качества высшего образования получила свое развитие в пределах следующих основных направлений: теоретико-исторические аспекты государственного управления образованием (общеметодологические аспекты); содержание и практика использования механизмов государственного управления системой высшего образования (практическая деятельность

органов государственной власти по обеспечению качества высшего образования); институционально-правовые и социально-экономические условия эффективного развития высшего образования (условия функционирования и развития системы высшего образования как результат профессиональной деятельности субъектов государственного управления); особенности государственного управления качеством предоставления образовательных услуг в системе высшего образования (место и роль государства в обеспечении эффективности функционирования системы высшего образования); организационно-методические аспекты проявления государственно-управленческого воздействия на образовательную сферу (содержание, система, структура и практика государственно-управления сферой высшего образования) и др. Среди научных разработок, тематическая направленность которых тем или иным образом была сосредоточена на решении научно-практических проблем (решении научно-практических задач) в пределах выше рассмотренных направлений, следует обратить внимание на работы С.К. Андрейчука, Д.В. Бондаря, Л.А. Гаевской, Т.И. Гладкой, С.Н. Домбровской, А.В. Дубровки, А.В. Жабенко, В.И. Лугового, Т.А. Лукиной, С.В. Майбороды, С.А. Мороз, Р.А. Наumenko, В.М. Огаренко, Л.И. Паращенко, О.В. Поступной, А.В. Ромина, Т.М. Тарасенко и многих других ученых. Проблематика качества высшего образования нашла свое отражение в содержании некоторых предыдущих наших научных публикаций [4, 5].

Следует обратить внимание на тот факт, что вопрос качества высшего образования постоянно находится в пределах круга научных интересов ученых. Среди последних научно-коммуникативных мероприятий, тематика которых была направлена на совершенствование содержания и практики функционирования системы высшего образования Украины следует выделить: Международную научно-практическую конференцию «Управление качеством высшего образования: проблемы и перспективы» (29.09.2017,

г. Киев – ГВУЗ «Университет менеджмента образования»); Международную научно-практическую конференцию «Роль высшего образования в социально-экономическом развитии страны: мировой и национальный опыт» (03–04.11.2017, г. Одесса – Одесский национальный университет имени И.И. Мечникова); Международную научно-практическую конференцию «Обеспечение качества высшего образования: европейские и национальные стандарты и индикаторы» (16–17.11.2017, г. Старобельск – Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко); Международную научно-практическую конференцию «Высшее образование Украины в контексте интеграции в европейское образовательное пространство» (23–25.11.2017, г. Киев – Восточно-европейский институт психологии). Несмотря на сравнительно достаточный уровень научной разработки проблематики качества высшего образования, как в рамках многочисленных научных публикаций (научные статьи, монографии, диссертационные исследования), так и во время работы научно-коммуникативных мероприятий (научно-практические и научно-методические конференции, круглые столы, семинары и т.д.), отдельные направления ее позиционирования в рамках научного знания все еще остаются открытыми для дальнейших научных поисков.

Выделение нерешенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается данная статья. Исследование феномена качества образования, независимо от уровня организации научного поиска и непосредственного фокуса внимания исследователя, невозможно представить без выяснения категориального содержания базовых дефиниций. Категория качества образования, учитывая ее постоянное пребывание в научном обороте с середины XX века, не является принципиально новым предметом научных изысканий, а, следовательно, научное знание содержит определенные обобщения относительно ее толкования и возможных направлений в раскрытии содержания. Вместе с тем, динамика обновления знаний, в сочетании

с изменением акцентов внимания учёных, требует постоянного совершенствования, как в системе соответствующих знаний, так и непосредственно в содержании ее базовых (основных) категорий. Следует обратить внимание, что в основу процесса уточнения содержания категории качества высшего образования могут быть положены, как наработки отечественных и зарубежных ученых, так и нормы официальных документов органов государственной власти и международных мониторинговых миссий. В рамках этой публикации в качестве информационной основы для организации исследования выбранного нами предмета научного поиска были использованы наработки представителей европейского научного сообщества, а также нормы отдельных официальных документов.

Формулирование целей статьи (постановка задачи). В контексте норм документов международных мониторинговых институтов и национальных официальных документов обобщить категориальное содержание дефиниции качества высшего образования.

Изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов. Проблематика качества высшего образования является традиционным предметом непосредственного внимания со стороны многочисленных специализированных международных мониторинговых институтов. Среди наиболее известных и авторитетных из них считают Европейскую ассоциацию по обеспечению качества высшего образования (European Association for Quality Assurance in Higher Education – ENQA), Европейскую ассоциацию учреждений высшего образования (European Association of Institutions in Higher Education – EURASHE), Европейскую ассоциацию университетов (European University Association – EUA), Европейский союз студентов (European Students Union – ESU), ЮНЕСКО (международные программы и конференции по высшему образованию); некоммерческий фонд «Lumina Foundation»; международную сеть агентств качества в

высшем образовании (International Network for Quality Assurance Agencies in Higher Education – INQAAHE), международное агентство по аккредитации и экспертизе качества высшего образования (Foundation for International Business Administration Accreditation – FIBAA) и др. Следует обратить внимание на тот факт, что последняя из названных выше международных миссий (FIBAA) была признана Республиканским аккредитационным советом Республики Казахстан на уровне аккредитационного органа (Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан № 112 от 14.03.2017) и включена в соответствующий Реестр сроком на пять лет [10].

Среди национальных и региональных агентств, в компетенцию которых входят вопросы обеспечения качества высшего образования, наиболее авторитетными в европейском образовательном пространстве являются: Британское агентство по обеспечению качества (British Quality Assurance Agency – QAA), Финский совет по оценке высшего образования (Finnish Higher Education Evaluation Council – FINHEEC), сеть агентств качества в высшем образовании стран Центральной и Восточной Европы (Central and Eastern European Network of Quality Assurance Agencies in Higher Education – CEENET), скандинавская сеть гарантии качества в высшем образовании (Nordic Quality Assurance Network in Higher Education – NOQA) и др. На евразийском пространстве наиболее влиятельной считают Евразийскую сеть по обеспечению качества высшего образования (Eurasian Quality Assurance Network – EAQAN). Учитывая ограниченность объема этой публикации, мы не имеем возможности сосредоточиться на анализе содержания дефиниции качества высшего образования, формулировка которого была предложена каждым из выше названных институтов, а, следовательно, считаем возможным обратить свое внимание лишь на некоторые из них.

Достаточно интересными, в контексте решения рассматриваемого вопроса, являются

наработки специалистов Европейской ассоциации по обеспечению качества высшего образования (European Association for Quality Assurance in Higher Education – ENQA). С участием ENQA на Министерской конференции 14–15 мая 2015 для Украины были приняты «Стандарты и рекомендации по обеспечению качества в Европейском пространстве высшего образования» (ESG). В рамках этого программного документа содержится консолидированная позиция министров образования европейских стран по толкованию категории качества высшего образования, содержание которого было согласовано с Европейским союзом студентов, Европейской ассоциацией учреждений высшего образования и Европейской ассоциацией университетов. Учитывая сравнительно большое количество субъектов, которые приняли участие в формулировке определения категории качества высшего образования, а также с принятием во внимание их коллективного и международного статуса, можем утверждать, что предложенное определение является, с одной стороны, наиболее содержательным, а с другой – таким, которое отображает сущность соответствующего феномена. Итак, по мнению специалистов ENQA, качество высшего образования, несмотря на сложность содержания соответствующего феномена, может рассматриваться как «результат взаимодействия между преподавателями, студентами и институциональной учебной средой. В процессе обеспечения качества должна быть сформирована такая учебная среда, в которой содержание программ, учебные возможности и материально-технические средства соответствуют поставленной цели» [9, С.5]. Представленное определение, несмотря на все его несовершенство, позволяет персонализировать некоторые из объектов воздействия на качество высшего образования, а именно: субъекты и объекты учебного процесса (студенты и преподаватели); учебная среда; учебные программы; учебные возможности; материально-технические средства. В этот перечень, в соответствии с логикой отдельных документов ENQA, мы

можем также добавить и «соответствующие связи с научно-исследовательскими инновациями» [9, С.6]. Среди определенных выше объектов, воздействие на которые со стороны субъектов управления может обеспечить относительно ожидаемую по направлению действия и контролируруемую по своей динамике рефлексию, следует обратить особое внимание на «учебную среду» и «учебные возможности». Каждая из этих детерминант требует своего дополнительного переосмысления, как в контексте развития исследования в пределах выбранного нами предмета научного поиска, так и в рамках вполне самостоятельных направлений научных изысканий.

По результатам исследований специалистов Lumina Foundation, одного из самых известных агентств по оцениванию качества высшего образования и его популяризации в США, проблематика качества высшего образования должна рассматриваться через призму содержания качества квалификационного профиля (Degree Qualifications Profile – DQP), а именно по следующим основным направлениям [12]:

– количество кредитов и их распределение в рамках учебной программы (интенсивность подачи учебного материала), а также соответствие уровня профессиональных знаний, умений и навыков выпускника вуза, тому уровню, который был установлен как достаточный для получения соответствующей степени высшего образования (достаточность профессиональных знаний, умений и навыков выпускника вуза для успешного развития профессиональной карьеры их владельца);

– согласование содержания и практики реализации учебных программ между их авторами (научно-педагогическими работниками) и теми, кто является непосредственными потребителями сложившихся в этих пределах знаний, умений и навыков (работодателями);

– установление четких и понятных для заказчиков, исполнителей и потребителей образовательных услуг на уровне высшего

образования, объемов знаний, умений и навыков для каждого из образовательно-квалификационных уровней (бакалавр, магистр, доктор философии) с принятием во внимание темпоральных аспектов их проявления;

– определение уровней и объемов ответственности каждого из субъектов системы высшего образования, а также ответственности основных заказчиков и потребителей результатов ее функционирования, в контексте качества предоставления образовательных услуг и т.д.

По мнению специалистов Lumina Foundation, DQP состоит из следующих основных элементов: специализированные или профессиональные знания; общие знания; интеллектуальные навыки; прикладное общественное обучение. Хотим обратить внимание, что содержание предложенного DQP, безусловно при определенных оговорках, коррелируется с профессиональными стандартами. К сожалению, специалисты Lumina Foundation не предложили взвешенного толкования категориального содержания дефиниции качества высшего образования, а лишь сформулировали подходы к его пониманию.

Интересный, а, следовательно, и заслуживающий особого внимания поход к формулированию содержания качества высшего образования, мы можем встретить в программном документе Национального союза студентов в Европе (National Unions of Students in Europe – ESIB). Определение категориального содержания качества высшего образования со стороны именно этого фонда является чрезвычайно важным. Это связано с тем, что именно студенты позиционируют одновременно на уровне заказчиков и потребителей образовательной услуги. Кроме того, некоторые из существующих формулировок дефиниции качества высшего образования, апеллируют к проблематике удовлетворения потребностей личности в получении новых знаний (формировании умений и навыков), а также их ценности для профессионального развития. По мнению учредителей, ESIB фе-

номен качества высшего образования может быть рассмотрен через призму единства процессов и их результатов в рамках следующих направлений: гарантия качества; контроль качества; повышение (усовершенствование) качества; оценка качества; аудит качества; стандартизация; культура качества; аккредитация. Более развернутая по своему содержанию характеристика категории качества высшего образования в контексте взглядов специалистов ESIB представлена на рисунке 1.

Под принципиально иным направлением научного внимания получила свое развитие проблематика качества высшего образования в исследованиях экспертов Международной рабочей группы в рамках тематического проекта группы образования Детского фонда ООН (United Nations International Children's Emergency Fund – UNICEF) в Италии. По мнению специалистов проекта, среди основных детерминант, влияющих на качество образования (обращаем внимание на тот факт, что предметом научного внимания членов международной группы экспертов является образование в целом, то есть без его разделения на начальную, среднюю, высшую школы) следует выделить следующие [11, С.4]:

– физическое состояние объектов образовательной коммуникации (учащиеся, студенты, слушатели и т.п.), а также психологические условия в рамках которых происходит образовательный процесс (поддержка стремления человека к получению образования со стороны семьи, общины, общества);

– среда в рамках которой происходит учебная коммуникация (безопасность, уважение к национальной и религиозной идентичности; гендерное равенство и т.п.), а также созданные для этого возможности и доступные к использованию ресурсы;

– базовые (начальные, стартовые) знания объекта образовательной деятельности (результаты предыдущего уровня образования), как по их профильной направленности, так и по социально-экономическим и общественно-политическими направлениями научного знания;

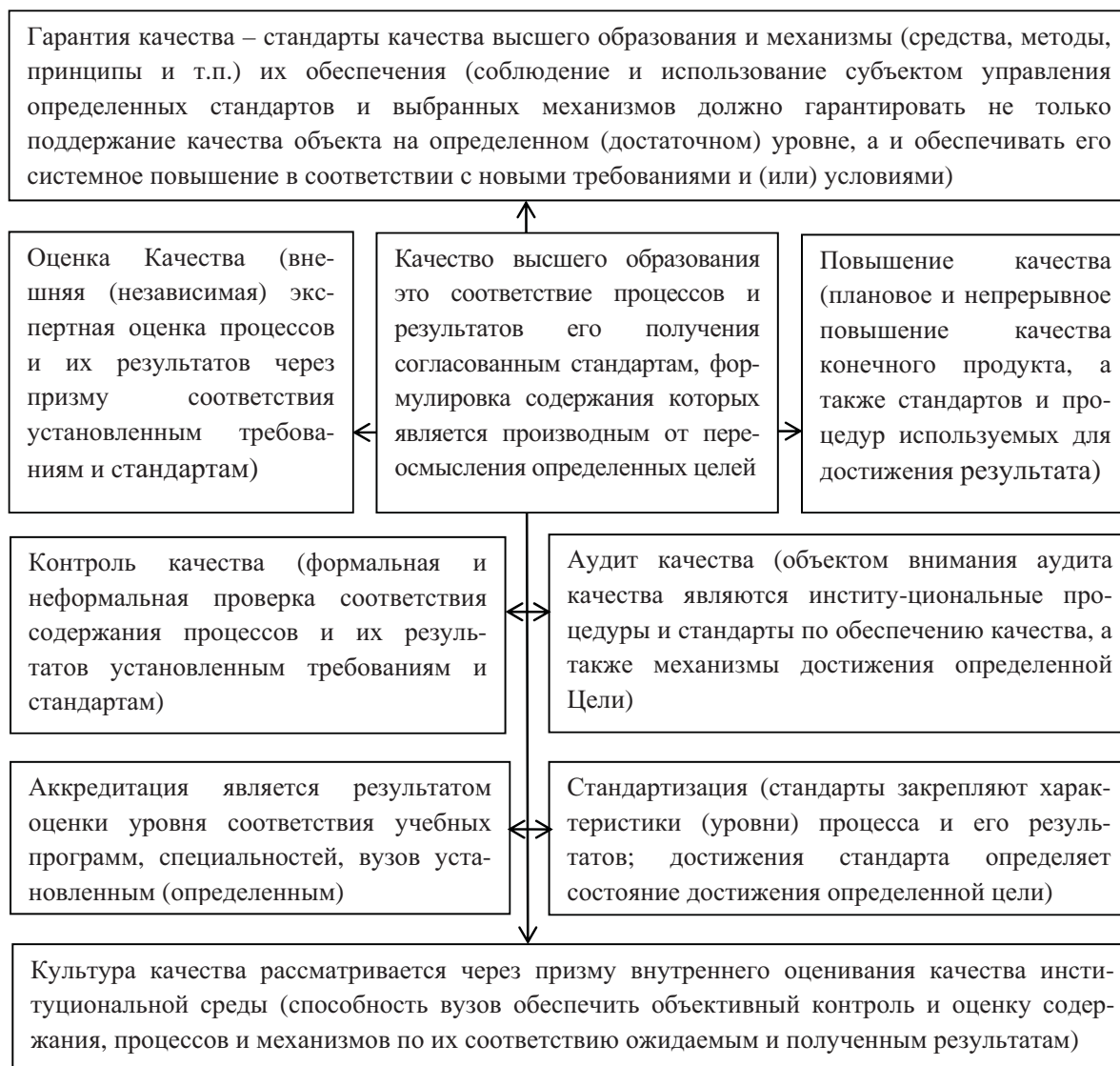


Рисунок 1. Содержание категории качества высшего образования в контексте взглядов Национальных союзов студентов в Европе

– содержание учебных программ и планов по их практической реализации, а также технологии учебного процесса;

– текущий и итоговый контроль знаний, умений и навыков в контексте выявления их соответствия установленным государством нормам, инновационным целям и ожиданиям общества.

Безусловно, названные выше детерминанты отличаются по своему содержанию от традиционного восприятия категории качества образования рассматриваемой через призму дефиниций производительности и эффективности, что несколько затрудняет

реализацию возможности их сравнения с выявленными нами факторами в рамках других определений. Вместе с тем, предложенный специалистами UNICEF подход достаточно справедливо акцентирует внимание на «психологических условиях» получения образования и «учебной среде». Показательно, что на значимость последнего фактора в обеспечении качества образования, обратили внимание как авторы резолюции по итогам работы «Всемирной конференции по высшему образованию в XXI веке: подходы и практические меры» (30 сессия ЮНЕСКО, в 1999 год), так и специалисты ENQA в сво-

ем программном документе «Стандарты и рекомендации по обеспечению качества в Европейском пространстве высшего образования».

Выводы данного исследования и перспективы дальнейших научных поисков. Принимая во внимание, выше сказанное, можем сформулировать следующие выводы.

Во-первых, категория качества высшего образования в рамках официальных документов международных мониторинговых миссий не имеет единого по своему содержанию и форме толкования. Каждая из организаций, специалисты которой формулируют подходы к определению содержания соответствующей категории, акцентирует внимание на тех или иных (отдельных) аспектах проявления соответствующего феномена. По результатам проведенного нами анализа можем выделить следующие подходы к раскрытию категориальной сущности дефиниции качества высшего образования:

– способность системы высшего образования и ее среды эффективно формировать и использовать собственные трудовые возможности для достижения определенных (установленных) плановых результатов;

– содержание учебного материала, а также традиции его передачи от субъекта к объекту образовательной коммуникации, с принятием во внимание потенциалов каждого из участников учебного процесса для удовлетворения потребностей заказчиков и потребителей образовательной услуги;

– способность носителя профессиональных знаний, умений и навыков, трудоустроиться по полученной в вузе специальности и получить удовлетворение, как от уровня собственного профессионализма, так и от размера полученной заработной платы;

– уровень развития материальных и нематериальных характеристик трудового потенциала вузов в сочетании с благоприятностью норм и правил институциональной среды для обеспечения эффективного использования ресурсов системы высшего образования;

– соответствие полученных в процессе обучения знаний, умений и навыков, а так-

же других профессиональных компетентностей, заранее установленным и согласованным с работодателями стандартам.

Во-вторых, качество высшего образования может быть рассмотрено как на уровне характеристики процессов и результатов функционирования системы высшего образования, так и на уровне основного продукта профессиональной деятельности вузов. В контексте предметно-объектной направленности государственно-управленческой науки, каждое из этих направлений имеет свои акценты в рассмотрении содержания соответствующего феномена. Напомним, что подавляющее большинство исследователей идентифицирует объект науки государственного управления на уровне деятельности органов исполнительной власти [2]. Конкретизация содержания направлений деятельности органов исполнительной власти, в самом упрощенном виде может быть представлена, в том числе и через призму их классификации по функциональному принципу, например, в контексте направлений деятельности правительства и структуры органов исполнительной власти. Оставляя без внимания возможную дискуссию вокруг вопроса совершенства соответствующей классификации, примем за основу тот факт, что в соответствии с нормами п. 9 статьи 2 Закона Украины «О Кабинете Министров Украины», среди основных задач деятельности правительства определена, в том числе, и координация работы органов исполнительной власти [8]. Следовательно, деятельность Кабинета Министров Украины относительно «направления и координации работы министерств», прежде всего того из них, деятельность которого непосредственно связана с системой высшего образования (Министерство образования и науки Украины), идентифицируются в пределах объекта государственного управления.

В-третьих, следует обратить внимание на тот факт, что «организация и контроль качества учебного процесса и государственной аттестации при подготовке, переподготовке и повышении квалификации кадров в

высших учебных заведениях и заведениях последиplomного образования» определены на уровне одной из основных задач Департамента высшего образования МОН Украина [1]. Такой акцент внимания со стороны профильного органа государственной власти, достаточно убедительно свидетельствует о пребывании проблематики качества высшего образования в пределах объекта государственного управления. Содержание предмета государственного управления раскрывается через «закономерности, формы и принципы функционирования управленческой деятельности органов власти» [7]. Такая конкретизация содержания предмета государственного управления способствует реализации возможности рассмотрения проблематики качества высшего образования в пределах государственно-управленческой науки. Принимая во внимание, выше сказанное, мы можем констатировать тот факт, что содержание категории качества высшего образования не только может, но и должно рассматриваться через призму предметно-объектной направленности государственно-управленческой науки.

Безусловно, вышеприведенные выводы не исчерпывают проблематику анализа содержания качества высшего образования, а тем более не ограничивают дискуссию вокруг ее позиционирования на уровне одного из объектов государственного управления. Многогранность содержания и направлений проявления феномена качества высшего образования, а также значимость соответствующей проблематике для социально-экономического и общественно-политического развития государства, создает основу для формирования практически неограниченного по своим векторам и объемам направлений научного поиска. Среди наиболее перспективных, по нашему мнению, является те из них, содержание которых связано с теоретико-методологическим обоснованием места и роли государства в обеспечении качества высшего образования, а также с определением компетенции негосударственных институтов в системе контроля эффектив-

ности функционирования системы высшего образования и ее основных элементов.

Автор статьи приглашает заинтересованных в исследовании проблематики качества высшего образования лиц (лиц работающих над текстом диссертаций или дипломной работы, а также других лиц, которые заинтересованы проблематикой качества высшего образования) присоединится к некоммерческому эмпирическому исследованию «Оценка качества высшего образования» (методы, анкетирование, сравнительный анализ) в качестве организатора опроса в регионе своего проживания. Предполагается, что после проведения опроса организаторы обменяются имеющимися в их распоряжении заполненными анкетными с целью организации самостоятельного анализа их содержания.

Список использованной литературы

1. Департамент высшего образования [электронный ресурс] /Высшее образование //Министерство образования и науки Украины. – Режим доступа: <http://mon.gov.ua/activity/education/vishha/departament-osvitu.html>
2. Малиновский В.Я. Государственное управление: Учебное пособие /В.Я. Малиновский. – М.: Атика, 2003. – 576 с.
3. Мороз В.М. Применение научного инструментария институционализма в пределах науки государственного управления: теоретико-методологический аспект /В.Н. Мороз //Вестник Национальной академии государственного управления при Президенте Украины. – 2012. – №1. – С. 42-48.
4. Мороз С.А. Система трудового потенциала вуза как объект государственного управления /С.Мороз //Педагогика и психология: Научно-методический журнал КазНПУ им. Абая. – 2016. – №2 (27). – С. 68–76
5. Мороз С.А. Структура высшего учебного заведения как объект государственного управления /С. Мороз, В. М. Мороз //Повышение квалификации и профессиональное совершенствование педагогов: междунар. науч.-практ. конф., 26–27 ноября 2015 г. – Алматы, 2015. – С. 156–161
6. Паспорт специальности 13.00.06 – Теория и методика управления образованием [электронный ресурс] / Об утверждении перечня паспортов

в области педагогических наук //Постановление Президиума высшей аттестационной комиссии Украины от 14.09.2006, № 6-06 / 8. – Режим доступа: file:///D:/user/Downloads/13_00_06%20(1).pdf

7. Предмет государственного управления //Бакуменко В.Д., Еганов В.В., Князев В.Н., Сурмин Ю.П.) //Энциклопедический словарь государственного управления /[Сост.: Ю.П. Сурмин, в Д.Бакуменко, А.Н. Михненко и др.]; Под ред. Ю.В. Ковбасюк, В.П. Трошинского, Ю. П. Сурмина. – М.: НАГУ, 2010. – С. 558

8. О Кабинете Министров Украины //Закон Украины от 27.01.2014 г., № 794-VII //Официальный вестник Украины. – 2014. – № 20. – С. 23-25.

9. Стандарты и рекомендации по обеспечению качества в Европейском пространстве высшего образования [электронный ресурс] /Standards and guidelines for quality assurance in the european higher education area //European Association for Quality Assurance in Higher Education. – Режим доступа: http://www.enqa.eu/indirme/esg/ESG%20in%20Ukrainian_by%20the%20British%20Council.pdf

10. Успешная повторная регистрация FIBAA в Казахстане [электронный ресурс] /Информация о FIBAA //Foundation for International Business Administration Accreditation. – Режим доступа: <http://www.fibaa.org/nc/ru/start/>

11. Defining Quality in Education //(autor The International Working Group on Education Florence by UNICEF). – New York: United Nations Children's Fund, 2000. – 43 p.

12. Merisotis J. Defining quality in higher education with the DQP [Electronic resource] / Jamie Merisotis //Lumina Foundation. Access Mode: <https://www.luminafoundation.org/news-and-views/defining-quality-in-higher-education-with-the-dqp>

References

1. Department vysshego obrazovaniya [jelektronnyj resurs] vysshee obrazovanie [Department of Higher Education [electronic resource] higher education]. Ministerstvo obrazovaniya i nauki Ukrainy – Ministry of Education and Science of Ukraine. – Rezhim dostupa: <http://mon.gov.ua/activity/education/vishha/departament-osvitu.html>

2. Malinovskij V.Ja. (2003) Gosudarstvennoe upravlenie: uchebnoe posobie [Public Administration: A Training Manual] /V.Ja.

Malinovskij. – Moskva: Atika-Moscow, 576 s [in Russian].

3. Moroz V.M. (2012) Primenenie nauchnogo instrumentarija institucionalizma v predelah nauki gosudarstvennogo upravlenija: teoretiko-metodologicheskij aspekt [The application of scientific tools of institutionalism within the science of public administration: the theoretical and methodological aspect] Vestnik Nacional'noj akademii gosudarstvennogo upravlenija pri Prezidente Ukrainy – Bulletin of the National Academy of Public Administration under the President of Ukraine, 1, 42-48 [in Ukraine]

4. Moroz S.A. (2016). Sistema trudovogo potenciala vuza kak ob#ekt gosudarstvennogo upravlenija [The system of labor potential of the university as an object of public administration] Nauchno-metodicheskij zhurnal Kazahskogo nacional'nogo pedagogicheskogo universiteta im. Abaja «Pedagogika i Psihologija» – Scientific and methodical journal of the Kazakh National Pedagogical University. Abay «Pedagogy and Psychology», 2, 27, 68–76 [in Russian].

5. Moroz S. A., Moroz V. M. (2015) Struktura vysshego uchebnogo zavedeniya kak ob#ekt gosudarstvennogo upravlenija [The structure of a higher educational institution as an object of state management]. Povyshenie kvalifikacii i professional'noe sovershenstvovanie pedagogov: mezhdunarodnaja nauchno-prakticheskaja konferencija (26–27 nojabrja 2015 g) - Improvement of professional skills and professional development of teachers: international scientific and practical conference (November 26-27, 2015), Almaty, 156-161/

6. Pasport spetsial'nosti 13.00.06 – Teoriia ta metodyka upravlinnia osvitoiu [elektronnyj resurs] / Pro zatverdzhennia pereliku pasportiv u haluzi pedahohichnykh nauk //Postanova Prezydii vyschoi atestatsijnoi komisii Ukrainy vid 14.09.2006, № 6-06/8. – Rezhym dostupu: file:///D:/user/Downloads/13_00_06%20(1).pdf (in Ukrainian).

7. Bakumenko V.D., Eganov V.V., Knjazev V.N., Surmin Ju.P. (2010). Predmet gosudarstvennogo upravlenija [The subject of public administration]. Jenciklopedicheskij slovar' gosudarstvennogo upravlenija – Encyclopaedic dictionary of public administration [Sost.: Ju. P. Surmin, v. D. Bakumenko, A. N. Mihnenka i dr.]; pod red. Ju.V. Kovbasjuk, V.P. Troshhinskogo, Ju. P. Surmina. – Moskva: NAGU – Moscow: NAGU, 558

8. O Kabinete Ministrov Ukrainy. Zakon Ukrainy ot 27.01.2014 g., № 794-VII [On the Cabinet of

Ministers of Ukraine /Law of Ukraine of 27.01.2014, No. 794-VII]. Official'nyj vestnik Ukrainy. – Official Gazette of Ukraine, 20, 23-25

9. Standards and guidelines for quality assurance in the European higher education area // European Association for Quality Assurance in Higher Education. – Rezhim dostupa: http://www.enqa.eu/indirme/esg/ESG%20in%20Ukrainian_by%20the%20British%20Council.pdf

10. Uspeshnaja povtornoja registracija FIBAA v Kazahstane [jelektronnyj resurs] [Successful re-registration of FIBAA in Kazakhstan]. Informacija o FIBAA – Information on FIBAA. Foundation for

International Business Administration Accreditation. – Rezhim dostupa: <http://www.fibaa.org/nc/ru/start/>

11. Defining Quality in Education // (autor The International Working Group on Education Florence by UNICEF). – New York: United Nations Children's Fund, 2000. – 43 p.

12. Merisotis J. Defining quality in higher education with the DQP [Electronic resource] /Jamie Merisotis //Lumina Foundation. Access Mode: <https://www.luminafoundation.org/news-and-views/defining-quality-in-higher-education-with-the-dqp>

Аңдатпа

Мороз С.А. Мемлекеттік басқару объектісі ретіндегі жоғары білім берудің сапасы: халықаралық мониторинг миссияларының нормалары контексті санатындағы мазмұны //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Мақалада ғылыми мамандықтардың бірқатар паспорттарының зерттеу бағыттарының мазмұны олардың әлеуетін пайдалану мүмкіндіктері тұрғысынан жоғары білім сапасының мемлекеттік басқару мәселелерін зерттеуге қысқаша талдау келтірілген; мақалада жоғары білім сапасының категориялы мазмұнын анықтаудағы халықаралық мониторинг миссияларының тәсілдері қарастырылады және салыстырылады; мақалада жоғары білімнің сапасын анықтаудағы ғылыми ортаға тараған тәсілдерде кеңінен қолданылатын талдаудың нәтижелері келтірілген; сондай-ақ олардың мазмұны қорытындыланған; мақалада мемлекеттік басқарудың пәндік-объективті бағдарлау призмасы арқылы жоғары білім сапасын қабылдау мүмкіндігі негізделеді; Мақалада жоғары білім сапасын басқаруда маңызды болып табылатын детерминанттарға назар аударылады, сонымен қатар олардың категориялық мәні ашылады; мақалада білім сапасына әсер ететін факторлар анықталып, жоғары білім сапасын қамтамасыз етудегі мемлекеттің орны мен рөлі туралы автордың көзқарасы келтірілген.

Түйін сөздер: жоғары білім беру сапасы; халықаралық мониторингтік институттар; жоғары білім беру сапасын қамтамасыз ету; сапалы жоғары білім беретін мемлекеттік мекеме; кәсіби стандарттар; жоғары білім беру жүйесінің субъекті; сапа кепілі; білім беру қызметтерін стандарттау; жоғары білім берудің мақсаты.

Abstract

Moroz S. **The quality of higher education as an object of state management: category content in the context of the norms of international monitoring missions** //Pedagogy and Psychology №1(34), 2018, KazNPU by Abay.

The article presents a brief content analysis of research directions of some of the scientific specialties Passports in the context of the their potentials usage abilities to study the problematic of state management of the higher education quality; The article presents a brief content analysis of research directions of some of the scientific specialties Passports in the context of the their potentials usage abilities to study the problematic of state management of the higher education quality; in the article we analyze and compare approaches of the international monitoring missions to the definition of categorical content of the higher education quality; the article presents the analysis results of the most common approaches in the sphere of science to the definition of higher education quality, and summarizes their contents; the article substantiates the possibility of the perception of higher education quality through the prism of subject-object orientation of the state-managing science; the article focuses attention on the most important determinants for

controlling the higher education quality and reveals their categorical essence; the article identifies the factors which affect the education quality and presents the author's views as for the place and the role of the state in providing of higher education quality.

Key words: higher education quality; international monitoring institutions; providing of higher education quality; the state management of quality higher education; professional standards; subjects of higher education system; quality assurance; standardization of educational services; the higher education purpose.

МРНТИ 15.31.31

Г.Г. ЖУСУПБЕКОВА¹
uk.gulsara74@mail.ru

¹ *Казахский национальный педагогический университет имени Абая
(Алматы, Казахстан)*

ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В данной статье рассматриваются теоретико-методологические основы особенностей развития речевой деятельности младших школьников. Как известно, речевая деятельность является ведущей деятельностью в образовательном процессе. Основная роль ее состоит в осуществлении коммуникации. В статье дана теоретическая трактовка понятию речевой деятельности с точки зрения деятельностного подхода, а также характеристика сензитивного периода в развитии психики ребенка. Каждый сензитивный период имеет свои психологические особенности. Подробно описаны ведущие концепции по проблеме развития особенностей речевой деятельности младшего школьного возраста в психолингвистической науке, такие как концепция деятельности, концепция онтогенеза речи, концепция детской одаренности, концепция языковой системы и речевой деятельности в контексте языкового сознания, концепция речевой деятельности в контексте познания мира и общения.

Ключевые слова: речевая деятельность, младший школьник, речь, язык, деятельность, сензитивный период, концепция.

Введение. В педагогическом процессе начальной школы одним из основных задач является развитие речевой деятельности младшего школьника. Исследования по проблеме развития речевой деятельности проводились в психолингвистике и педагогике. Речевая деятельность прежде всего является средством общения. Ее основная роль – это осуществление коммуникации. Психологическая наука рассматривает речевую деятельность как вид деятельности, имеющую социальную направленность, и представляет собой процесс материализации

мыслей (Л.С. Выготский), то есть преобразование в словесную форму. В исследованиях ученых-психологов М.Я. Басова, П.П. Блонского, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и др. понятие деятельности рассматривался как новый методологический подход к проблемам развития психических процессов, который базируется на деятельностном подходе. Структура речевой деятельности включает в себя основные психологические понятия «язык», «речь» и «деятельность». Возрастная психология понятие «младший школьник» рассматривает в контексте возрастной перио-

дизации. Каждой возрастной категории присущи определенные особенности в формировании познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия и т.п.).

Исследование проблемы. Речевая деятельность представляет собой сложный процесс, развитие которой зависит от формирования всех психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения и эмоционально-волевой сферы личности. Поэтому процесс развития речевой деятельности младшего школьника требует системной, последовательной и непрерывной учебной работы. Для младшего школьного возраста сензитивным периодом является освоение теоретических и абстрактных знаний, а также умение оперировать полученной информацией. Ведущей деятельностью младшего школьника является учебная, игровая деятельность уступает учебной.

Сензитивный период в развитии психики ребенка имеет свои определенные особенности, соответствующие именно на данный период развития. Эти благоприятные для развития психики ребенка периоды не имеют четких границ. Они могут иметь опережающий или отстающий характер. Сензитивный период очень важно использовать в формировании умений и навыков ребенка, так как этот отрезок времени считается наиболее благоприятным для освоения новых знаний. Согласно мнения М.Я.Басова, ребенок представляет собой не пассивный субъект, а активный. На основе структурного анализа деятельности и основных психологических процессов – восприятия, внимания, мышления и т.п., он выдвинул постулат, что ребенок представляется как активный деятель в окружающей среде [1].

Замечательный ученый-педагог и психолог П.П. Блонский в своих научных работах в области детской психологии определяет возраст как эпоху, или стадию, развития, которая характеризуется определенным симптомокомплексом. Он выделил изменения в возрастных периодах развития личности ребенка, происходящие резко, критически, и постепенно, литически, и отметил, что эти

эпохи, или стадии, развития и есть времена детской жизни, отделенные друг от друга резкими переходами (кризисами), а фазы развития отделены друг от друга литически [2].

По Ж.Пиаже для младшего школьника характерны репрезентативный интеллект и конкретные операции. В структуру конкретных операций входят простые операции и системы операций, в свою очередь, простые операции состоят из функций классификации, сериации и взаимно-однозначных соответствий, а системы операций состоят из проективных понятий. Здесь происходит формирование познавательных схем классификационного характера, структурирующих группировки понятий. Операции – это действия (объединение двух классов, сложение двух чисел), наиболее общие, интериоризированные и обратимые. Эти действия всегда координированы в систему, не существуют изолированно, они применяются не только в личном рассуждении, но и в процессе общения людей друг с другом [3].

В этот период, по мнению другого ученого-психолога Д.Б. Эльконина, происходит перестройка всей системы отношений младшего школьника с окружающей действительностью. В школьном возрасте формируются система отношений «ребенок-взрослый». Эту систему подробно описали в своих исследованиях Б.Г. Ананьев и Л.И. Божович. Они экспериментально доказали, что система «ребенок-учитель» становится центральным определением в жизни ребенка и от нее зависит совокупность всех благоприятных условий для формирования мировоззрения младшего школьника. Конструирование положительных отношений младшего школьника с учителем и со сверстниками происходит на основе хорошего поведения и хороших отметок. Учебная деятельность направлена на усвоение знаний, умений и навыков. Знания, накопленные человечеством, передаются в учебной деятельности. Учебная деятельность формируется в педагогическом процессе. Задача начальной школы – это научить ребенка учиться.

Автор концепции детской одаренности Н.С. Лейтес характеризует младший школьный возраст так: «... – это период воспитания, накопления знаний, период освоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются». В своих исследованиях он показал, что возрастное развитие происходит неравномерно, т.е. в процессе развития психические свойства не только обогащаются, но и претерпевают некоторые изменения – это либо ограничение, либо утрата некоторых ценных психических особенностей. Он охарактеризовал сензитивность различных возрастов (ребенка, подростка, юноши) к развитию тех или иных способностей, которые наиболее успешны в развитии в определенный возрастной период [4].

А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец и др. в своих экспериментальных работах показали, что в развитии отдельных психических процессов ребенка непосредственную роль играет практическая деятельность и ее рассматривали как особую форму действия. Деятельность включает в себя потребность, мотив, цель, замысел, установку и знания. Средства осуществления речевой деятельности – фонетические, синтаксические, лексические. В деятельности происходит воспроизводство и выполнение определенных операций и действий, планирование деятельности и конечный результат. Целостный речевой акт включает в себя речевое действие и речевую операцию. Речевая деятельность А.Н. Леонтьевым рассматривается в деятельностной парадигме, и ее организация основывается на «эвристическом принципе», т.е. предусматривает выбор «стратегии» речевого поведения. «Стратегия» речевого поведения имеет следующий механизм – это выбор самой стратегии речевого поведения в процессе общения, поиск различных путей оперирования с высказыванием на отдель-

ных этапах порождения, восприятия речи [5].

Детский психолог Р.Кайл отмечает существование критического периода для овладения языком. Критическому периоду Р.Кайл дает следующее определение: «Критический период – это отрезок времени в развитии, когда может происходить специфический вид научения; до или после критического периода подобное научение затруднено или даже невозможно. Период от рождения до примерно 12 лет является критическим для усвоения языка в целом и овладения грамматикой в частности. Если дети не усвоят язык в этот период, они никогда по-настоящему не научатся языку впоследствии» [6, С.356].

Р.Кайл считает, что язык используется как средство общения и устная коммуникация эффективна:

- если в общении люди будут меняться ролями, поочередно становясь то говорящим, то слушающим;

- если в общении будет соблюдаться уважение к говорящему. Замечания, которые возникают в процессе общения должны относиться к теме разговора и быть понятными слушающему;

- если слушающий не воспринимает высказывания говорящего, то он должен вежливо ему дать понять об этом.

Совершенное овладение этими прагматическими навыками – задача, требующая многих лет жизни; в конце концов, даже взрослые часто не находят общего языка, поскольку не соблюдают одно или несколько из этих правил. Однако дети схватывают многие из основ коммуникации на раннем этапе жизни [6, С.362].

А.А. Леонтьев отрицает существование речевой деятельности так таковой, по его мнению, это всего лишь система речевых действий, которые соотносятся с определенной деятельностью и имеют теоретический, интеллектуальный и практический характер. Речевая деятельность представляет собой «деятельностный» акт. Речевая деятельность рассматривается как единый объект, состоящий из трехчленной системы «язык как

предмет, язык как процесс и язык как способность» [7, С.15-17].

С.Л. Рубинштейн рассматривал в своих работах совокупность аспектов и направлений связи сознания и деятельности. На основе принципа единства сознания и деятельности, он определил, что сознание является регулятором деятельности и коммуникативная функция сознания проявляется через речь.

В концепции онтогенеза речи С.Л. Рубинштейна формулируются следующие тезисы:

– словарь, грамматические формы речи – все это только средства, только абстрактно выделенные стороны или моменты речи. Основным в речевом развитии ребенка является все перестраивающееся и совершенствующееся умение пользоваться речью как средством общения;

– в онтогенезе речевого общения центральным направлением развития является формирование способности продуцировать и понимать контекстные высказывания. По этому поводу ученый писал: «Основная линия развития речи ребенка в этом наиболее существенном для речи в целом аспекте ее заключается в том, что от исключительного господства только ситуативной речи ребенок переходит к овладению и контекстной речью».

– в онтогенезе речевого общения выделяются определенные стадии, которые характеризуются по их отношению к центральному направлению развития. Он называет следующие стадии: а) элементарная ситуативная речь (раннее детство); б) соединение начала контекстной речи с более или менее элементарной ситуативной речью (дошкольный и младший школьный возраст); в) соединение полного развития ситуативной и контекстной речи и способности к адекватно обусловленному выбору между ними (юношеский и зрелый возраст);

– движущие силы онтогенеза речевого общения видит в развитии детей и в практическом, коммуникативном взаимодействии детей со взрослыми, которые ставят задачи развития мышления, так и общения и оказывают помощь в их решении [8].

Развитие речевой деятельности младшего школьника в педагогическом процессе необходимо рассматривать *системно*, так как обучение языку основана на глубоком знании законов лингвистики, психологии и педагогики. У лингвистики своя трактовка понятия речевая деятельность и она рассматривает это понятие в структуре как основные виды речевой деятельности – это слушание, говорение, чтение и письмо. Лингвистика изучает язык, речь и речевую деятельность как систему, а психология изучает их как процессы. Еще академик Л.В. Щерба, речевую деятельность определял, как процессы говорения и понимания. Он постоянно подчеркивал, что не менее активными и не менее важными в совокупности с явлением «язык» являются процессы понимания и интерпретация знаков языка, которые обусловлены возможностью процессов говорения (первый аспект языкового явления) [9].

Отечественный ученый-филолог А.А. Шаяхметова в своем исследовании рассматривает языковое сознание не только в форме психической деятельности, но и акцентирует внимание *на природу языкового сознания*, которая имеет идеально-материальную сущность. И отмечает необходимость изучать языковое сознание в тетраэдре «язык, сознание, речь, мышление», с учетом двух типов отношений – в лингвокогнитивной подсистеме «язык-сознание» и в лингвокоммуникативной подсистеме «язык-мышление, речь-мышление». Речевая деятельность – это отдельная сторона человеческой жизни, представляющая собой побуждаемая потребностью в знаковой координации деятельности партнера и своей деятельности, целесообразную, соотносимую с действительностью, внутреннюю или внешнюю активность, совершаемую в виде речепсихических действий и операций с использованием ресурсов языковой темы. В речевой деятельности, язык (субстанция) реализуется в речи (деятельности – функции), проявляя атрибутивные свойства. Речевое общение опосредуется языковыми знаками. В процессе речевой деятельности между говорящим и

слушающим формируется языковой материал (текст) [10, с. 5-15].

Современный российский ученый – педагог А.Н. Ксенофонтова в своем исследовании речевую деятельность раскрывает в различных модификациях: речь, направленная на познание, и речь, связанная с общением. Определяет сущностные свойства речевой деятельности, ее структурные компоненты, отмечает наличие разных вариантов речевого общения учителя и учащихся, их особенности и показывает важность речевой деятельности в становлении гармоничной личности школьника. Она выделяет функции, которые особо значимы для учебного процесса – это познавательная, ценностно-смысловая, информативная, коммуникативная и стимулирующая.

Речевая деятельность рассматривается как ведущая деятельность в образовательном процессе, вбирающая в себя совокупность процессов восприятия, выражения и воздействия через обеспечение познания и общения, которые в свою очередь способствуют выражению отношений как субъектов деятельности и определяют их позицию. Это познавательная функция речевой деятельности школьника.

Ценностно-смысловая функция речевой деятельности заключается в адекватном восприятии речи, выражении своих знаний и суждений, оценивании ситуации и направленном воздействии на аудиторию при помощи логических и экспрессивных сторон языка. Речевая деятельность способствует обогащению образовательного процесса ценностным смыслом восприятия учебного материала, себя в структуре разноплановых отношений и речевых ситуаций, своей позиции в различных видах деятельности и творческом самовыражении.

В образовательном процессе формирование речевой деятельности происходит на основе усложнения ее структурных компонентов. Усложнение постепенное, затрагивающее различные варианты познавательного и личностного речевого общения участников педагогического процесса, имеющее идеи

межсубъектного общения. Рассматривая речевую деятельность как процесс межсубъектного общения учителей и учащихся, в качестве движущей силы позволяет выделить противоречие единства между ценностно-смысловым восприятием содержания познавательной деятельности и общения на уроке и переноса его на личностный уровень. Механизмом разрешения данного противоречия находится в процессе определения нового личностного смысла собственной деятельности посредством осмысления своей позиции в речевой образовательной ситуации.

Субъектная позиция учащегося в познавательной деятельности формируется через развитие речевой деятельности. Эта позиция, содействует положительному отношению к обучению и гуманному общению, обеспечивающий успех в самореализации личности учащегося. Учащийся как деятельностный исполнитель, воспринимает информацию через активное оперирование речевой деятельностью и в сотрудничестве с участниками образовательного процесса он проявляет полную самостоятельность в речевых высказываниях. В результате мы наблюдаем качественные преобразования внутреннего мира учащихся, они в свою очередь способствуют развитию гармоничной и творческой личности учащегося [11].

Выводы. Таким образом, в психолингвистической науке исследования по проблеме развития особенностей речевой деятельности младшего школьного возраста проходили в различных направлениях и были сформулированы **основные концепции** – это:

1. Концепция деятельности, ее структура и определение, представления о ребенке не как о пассивном субъекте, а как об активном (М.Я. Басов).

2. Концепция исторической изменчивости возрастных эпох и в своем содержании определены исторически конкретные условия жизни ребенка (П.П. Блонский).

3. Концепция исторического возникновения психических процессов и сознания человека, идея системного строения сознания и преобразование межфункциональных свя-

зей в ходе развития человека. Разработка периодизации психического развития, динамика развития в онтогенезе и механизмы перехода от одного периода к другому. Определение закономерностей развития речи и мышления. Определение ведущей деятельности (Л.С. Выготский).

4. Логика не врожденна изначально, развитие ее происходит постепенно. Психические процессы лежат в основе логических операций. Процесс развития интеллекта состоит из трех периодов и трех структур – это сенсомоторный интеллект, конкретные операции и формальные операции. Стадии интеллектуального развития – это стадии психического развития, подчиненное интеллекту (Ж.Пиаже).

5. Концепция деятельности. Роль практических действий в развитии психических процессов детей и рассмотрение самих психических процессов как своеобразных действий. Роли действий и речи в развитии мышления, восприятию рисунка как действию, определяемому объективной логикой его композиции, восприятию сказки как действию, также определяемому ее композицией, и зависимости от нее содержания соперничаний ребенка и др. Теория деятельности. Исследования роли предметных действий и типов деятельности в развитии психических процессов и раскрытие внутренней структуры деятельности – мотивов, целей, действий и операций (А.Н. Леонтьев и А.В. Запорожец).

6. Концепция детской одаренности и развитие способностей ребенка гласит, что ведущая роль отводится собственной активности ребенка. Успех ребенка — это результат потребности в деятельности (Н.С. Лейтес).

7. Критический период как специфический вид научения, имеющий строгий отрезок времени для усвоения языка детьми (Robert V.Kail).

8. Теория речевой деятельности. Речевая деятельность как единство общения и обобщения. В речевой деятельности осуществляется коммуникативная и эстетическая функции языка (А.А. Леонтьев).

9. Концепция языковой системы и речевой деятельности. Первый аспект языковых явлений представляет собой механизм речевой организации человека, которая подразумевает не только сумму речевого опыта, т.е. говорение и понимание, а своеобразная переработка этого опыта (Л.В. Щерба).

10. Концепция речевой деятельности в контексте языкового сознания. Идеально-материальная сущность природы языкового сознания (А.А. Шаяхметова)

11. Концепция речевой деятельности в контексте познания мира и общения. Формирование субъектной позиции учащихся в познавательной деятельности через развитие речевой деятельности (А.Н. Ксенофонтова).

Список использованных источников:

1. Левченко Е.В. Михаил Яковлевич Басов: жизненный путь и психологическая концепция //Методология и история психологии. М. – 2008. – Т 3. – № 4. – С. 21-45
2. Блонский П.П. Психология и педагогика. Избранные труды /П.П.Блонский. – 2-е изд., стер. – М.: Юрайт, 2016. – 166 с.
3. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. – М.: Просвещение, 1969. – 659 с.
4. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков. – М.: Академия, 1996. – 416 с.
5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. Изд. 2-е. – М.: Политиздат, 1977. – 304 с.
6. Robert V.Kail. Children and their development. Second Edition. Развитие ребенка /Роберт Кайл. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 640с.
7. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Просвещение, 1969. 214 с.
8. Менг К. Концепция связной речи С.Л. Рубинштейна и ее значение для онтогенетического исследования речевого общения //Психологический журнал. – 1989. – Т.10. – №5. – С. 37-43
9. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. Изд. 2-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 432с.
10. Шаяхметова А.А. Национальное языковое сознание казахов и русских в Казахстане. Монография. – Кокшетау, 2010. – 147 с.
11. Ксенофонтова А.Н. Теоретические основы становления речевой деятельности школьников в образовательном процессе: Дисс... докт. пед.наук: 13.00.01 /А.Н. Ксенофонтова – Оренбург, 2000. – 370 с.

References

1. Levchenko E.V. (2008) Mihail Jakovlevich Basov: zhiznennyj put' i psihologicheskaja kontseptsija //Metodologija i istorija psihologii. – M. – T 3. – № 4. S. 21-45
2. Blonskij P.P. (2016) Psihologija i pedagogika. Izbrannye trudy / P.P.Blonskij. – 2-e izd., ster. – M.: Jurajt. – 166 s.
3. Piazhe Zh. (1969) Izbrannye psihologicheskie trudy. – M.: Prosveschenie – 659 s.
4. Lejtes N.S. (1996) Psihologija odarennosti detej i. – Psihologija odarennosti detej i podrostkov. – M.: Akademija. – 416 s.
5. Leont'ev A.N. (1977) Dejatel'nost'. Soznanie. Lichnost'. Izd. 2-e. – M.: Politizdat. – 304 s.
6. Robert V.Kail. (2007) Children and their development. Second Edition. Razvitie rebenka / Robert Kail. – SPb.: Prajm-EVROZNAK. – 640 s.
7. Leont'ev A.A. (1969) Jazyk, rech', rechevaja dejatel'nost'. – M., Prosveschenie. – 214 s.
8. Meng K. (1989) Kontseptsija svjaznoj rechi S.L.Rubinshtejna i ee znachenie dlja ontogeneticheskogo issledovanija rechevogo obschenija //Psihologicheskij zhurnal. M.: – T.10. – №5. – S. 37 – 43
9. Scherba L.V. (2004) Jazykovaja sistema i rechevaja dejatel'nost'. Izd. 2-e, stereotipnoe. – M.: Editorial URSS. – 432 s.
10. Shajahmetova A.A. (2010) Natsional'noe jazykovoe soznanie kazahov i russkih v Kazahstane. Monografija. – Kokshetau. – 147 s.
11. Ksenofontova A.N. (2000) Teoreticheskie osnovy stanovlenija rechevoj dejatel'nosti shkol'nikov v obrazovatel'nom protsesse: dis. d-ra ped.nauk: 13.00.01 /A.N.Ksenofontova – Orenburg. – 370 s.

Аңдатпа

Жусупбекова Г.Г. **Бастауыш сынып оқушыларының сөйлеу әрекетін дамытудың психоллингвистикалық ерекшеліктері** //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Бұл мақалада бастауыш сынып оқушыларының сөйлеу әрекетін дамыту ерекшеліктерінің теориялық-әдістемелік негіздері қарастырылған. Сөйлеу әрекеті білім беру үдерісіндегі жетекші іс-әрекет болып табылады. Оның маңызды рөлі – коммуникацияны жүзеге асыру. Іс-әрекеттік тәсіл-деме тұрғысынан сөйлеу әрекеті ұғымына теориялық түсінік, сондай-ақ баланың психикасының дамуындағы сензитивті кезеңге сипаттама беріледі. Әрбір сензитивті кезеңнің психологиялық ерекшеліктері болады. Бастауыш сынып оқушыларының сөйлеу әрекетінің ерекшеліктерін дамыту мәселесі бойынша психоллингвистикалық ғылымдағы жетекші тұжырымдамалар кеңінен қарастырылған. Олар: іс-әрекет тұжырымдамасы, сөйлеу онтогенезі тұжырымдамасы, балалар дарындылығы тұжырымдамасы, тілдік сана мәнмәтініндегі тілдік жүйелер мен сөйлеу әрекетінің тұжырымдамасы, әлемді тану мен қарым-қатынас жасау мәнмәтініндегі сөйлеу әрекеті тұжырымдамасы.

Түйінді сөздер: сөйлеу әрекеті, бастауыш сынып оқушысы, сөйлеу, тіл, іс-әрекет, сензитивтік кезең, тұжырымдама.

Abstract

Zhussupbekova G. **Psycholinguistic Features Of Developing Speech Activity Of Young School children** //Pedagogy and Psychology №1 (34), 2018, KazNPU by Abay.

This article deals with the study of the theoretical and methodological foundations of developing speech activity of junior schoolchildren. Speech is the leading activity in the educational process. Its main role is implementing communication. This article scope include theoretical interpretation of the concept ‘‘speech activity’’ from prospective of activity approach and characteristics of the sensitive period in the child’s psyche development. Each sensitive period has its own psychological characteristics. The leading concepts on the speech development features of primary school age in psycholinguistics such as the concept of activity, the concept of ontogenesis of speech, the concept of children’s giftedness, the concept of the language system and speech activity in the context of linguistic consciousness, the concept of speech activity in the context of cognition of the world and communication are thoroughly described.

Key words: speech activity, junior schoolchild, speech, language, activity, sensible period, concept.

МРНТИ 15.21.35

Б.Э. БЕЙЛЯРОВА-АЛЕКПЕРОВА ¹

¹ *Институт образования Азербайджанской Республики*
(Баку, Азербайджан)

ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ МУЗЫКИ В ИСЛАМСКИХ КУЛЬТУРАХ

Аннотация

В статье исследуются вопросы исследования и использования психолого-физиологического воздействия музыки в исламских культурах. Рассматривается специфика музыкального воздействия на организм и психику человека.

Цель – определить возможности использования музыкальной терапии в медицине, в частности в психиатрии, так же в психологии и в современном учебном процессе.

В статье раскрываются вопросы влияния музыки на человека и изменения в его физиологии. Указывается, что музыка может уменьшить болевые ощущения, восстановить мышечный тонус, увеличить общий психический эмоциональный тон человека. Отмечается, что мышечно-скелетная терапия используется в стоматологии, хирургии, гинекологии, кардиологии и коррекции дикции.

Музыка играет важную роль в человеческой жизни, начиная с материнской утробы и до ухода его из этого мира. Правильный выбор музыки очень важен. Когда прослушивается музыка, которая очищает душу, формируется личность, а когда – с аккордными нарушениями – происходит деформация в формировании личности.

Ссылаясь на исследования Рази, Фараби, Ибн Сины, Хасана Шурури и Геврекзаде Хасана Бей и т.д. подчеркивается, что первое серьезное лечение музыкой были применены тюрками и впервые – при лечении психических заболеваний.

Отмечается, что музыкальная терапия древний метод лечения имеет историческое развитие, не является альтернативным лечением, а соответствует традиционной медицине.

Ключевые слова: музыкальная терапия, мелодия, метод лечения, эмоциональный тон, традиционная медицина, гармония, положительный эффект, лечебное воздействие, народные песни

Постановка проблемы. В первые годы появления ислама отношение к музыке у мусульман была не однозначно. Причиной тому было то что музыка, давая человеку удовольствие и блаженство отклоняло его от осуществления религиозных ритуалов и обязанностей. Чувство удовлетворенности Священного Пророка Мухаммада (мир ему) теми, кто читал Коран аль-Карим мелодично, изменило отношение людей к музыке. С течением времени, в результате изучения и применения силы музыки великими личностями турецко-исламской культуры, музыка, играющая важную роль в жизни

людей, продолжала развиваться во всех областях.

Анализ последних исследований и публикаций. «Велика роль турецких опер и оперетт в деле эмансипации турецких женщин, которые являлись жертвами невежества в темных углах своих домов» (Узеир Гаджибейли). «Измерение в новом изменении нации, ее способность прочувствовать, воспринимать изменение в музыке ...» (Мустафа Кемаль Ататюрк). «Один из наиболее эффективных способов лечения – увеличить умственную и духовную силу пациента, дать ему мужество чтобы лучше бороться с бо-

лезню, послушать лучшую музыку и свести его со своими близкими и любимыми людьми» (Ибн Сина /Авечена).

«Человеческая музыка – это многообразная гармония в человеке, в человеческом теле, в человеческой жизни и деятельности, а также гармония души и тела» (10, С. 35).

Музыка играет ведущую роль в каждый момент человеческой жизни, начиная с материнской утробы и до ухода его из этого мира. Правильный выбор музыки, которая играет важную роль в нашей жизни, очень важна. Когда прослушивается музыка, которая очищает душу, формируется положительный личность, а когда прослушивается музыка с аккордными нарушениями происходит деформация в формировании личности. Если музыка настолько эффективна в лечении болезни, влияние музыки не нуждается в дальнейшем объяснении. Нужно отметить что, и беременные женщины должны внимательно выбирать ту музыку, которую они хотят слушать. Потому что дух плода, сформированного в матке, должен также формироваться должным образом. Бесконтрольное и хаотическое взаимодействие и сочетание различных культур является одной из причин того, что молодые люди в современном мире не находят своих морально-духовных ориентиров что, часто приводит к депрессиям и самоубийствам.

Ребенок, который регулярно слушает классическую музыку своей культуры, лучше формируется как целостная личность. Энергетические волны, которые мы испытываем в процессе прослушивания музыки, поступая в наш мозг преобразуются с соответственными сенсорными органами в электрическую энергию (энергетические формы – свет, тепло, материя и виртуальная реальность, ментальная реальность). Правильно было бы охарактеризовать музыку как источник энергии, которая способна возбуждать в мозге, например, счастье, радость, гнев, ненависть и т.д. С помощью оборудования топографирующие мозг, было установлено что, звук, ритм, мелодия, акцент и гармония фиксируется в правых полушариях мозга; на-

ряду с этим изменения частоты и шума, мышечные медитативные рисунки фиксируется в левом полушарии мозга. С другой стороны, влияние страха, гнева и эмоциональной памяти – регулируется лимбической системой. Утверждается, что у тех, кто больше занимается музыкой, «*coresus callesum*» играющий роль моста в середине мозга – бывает очень широким.

На протяжении всей истории музыка, выражающая чувства и мысли людей, с теми же эффектами воздействия на человеческий мозг и дух так же использовалась для лечения людей [1]. Музыкальная терапия – это научный факт, и связь между музыкой и медициной давно известна людям. Исцеление пациента с различными целебными ритмами и эффективными словами, заложило основу для исцеления музыкой. Известно, что шаманы, которые, как считается, первые известные врачи в истории, пытаются воздействовать на людей с гипнотическим эффектом с помощью ритмических, музыкальных и танцевальных эффектов. Песни, созданные быстрыми, легкими, жесткими или мягкими мелодиями, используемыми для лечения болезней или удаления злых духов с древних времен, создали основу музыкальной терапии.

Хотелось бы особо отметить что не все виды музыки, а только правильно выбранные рингтоны – мелодии оказывают лечебное воздействие на пациентов и ускоряют их исцеление. Музыка без гармонии – с нарушениями гармонии, теория полифонии, теоретических законов музыки не дают положительного эффекта на слушателей. Народные песни и мугамы являются исключением. Поскольку народные песни и мугамы как профессиональная народная музыка появились в те времена когда еще эмоции, чувства были просты и чисты, не было дезориентирующее воздействия процессов глобализации. В наше время музыка – это одно из единственных и очень эффективных способов контролировать чувства и эмоции. На протяжении многих лет многое в человеческой жизни становится автоматизированным и все это

не проходит бесследно для людей. Люди не взволнованы, а тревожны, они отделяются от искренних, чистых чувств и эмоций. Все больше растут болезни, растут житейские проблемы. Единственный универсальный способ регулирования эмоциональной сферы людей – музыка. Хотя со временем образование становится более доступным, но если духовность неправильно сформулирована и не настроена на получение знаний и умений, то могут быть использованы в не правильном направлении.

Влияние электромагнитных волн «плохой» музыки может увеличивает артериальное давление, сбить ритм дыхания и так далее. ухудшаться. Ритм, темп и мелодия музыки разностороннее влияет на человеческое тело, физиологию и на его психику.

Военные марши – увеличивают тонус мышц, мажорная мелодия в хорошем темпе – улучшает частоту пульса, повышает артериальное давление. Минорная музыка – активизирует физиологические процессы организма. Гармоническая музыка – хороший «психотерапевт». Человек видит хорошие сны, когда он спит под хорошие лирические мелодии. Колыбельные наших матерей в сочетании со звуком материнского голоса даруют спокойный, расслабленный сон для ребенка.

Экспериментально доказано, что музыка влияет на дыхание, сердечный ритм, пульс и кровяное давление. Позитивная музыка замедляет и регулирует мозговые волны, уменьшает мышечное напряжение, улучшает мобильность и координацию тела, регулирует секрецию гормонов, активизирует иммунную функцию организма. Специфика музыкального воздействия связана с активацией организма и психики человека. Музыка может влиять на человеческий дух и вносить изменения в его физиологию. Музыка может уменьшить болевые ощущения, восстановить мышечный тонус, увеличить общий психический эмоциональный тон. Мышечно-скелетная терапия используется в стоматологии, хирургии, гинекологии, кардиологии и коррекции дикции. Музыкальная

терапия в психиатрии, при неврозах и в некоторых формах шизофрении дает положительные результаты.

Исследования Рази, Фараби, Ибн Сины, Хасана Шурури и Геврекзаде Хасана Бей и т.д. доказали, что первое серьезное лечение с музыкой были применены тюрками.

Музыкальная терапия не является альтернативным лечением, она соответствует традиционной медицине и имеет свои собственные методы. Это древний метод лечения и имеет историческое развитие, которое отличается культурой, нацией и временем. Тюрки впервые применили музыку при лечении психических заболеваний.

Музыкальные больницы также имеют большое значение для лечения с помощью музыки. Интересно рассмотреть историю лечения с музыкой у тюрков, которая сегодня используется в качестве научного метода лечения. Также представляет интерес информация о музыкальных больницах сельджуков и османов, которые являются пионерами в строительстве больничной архитектуры во всем мире. Ранее турецкие врачи в целях диагностики давали своим пациентам с различными психическими расстройствами – со страхом, волнением, подозрением и беспокойством прислушиваться к разным типам мелодий и при этом наблюдали за изменением пульса у них. Изучив их пульс, они находили наиболее подходящую мелодию для пациента, одновременно собирая пациентов с одинаковой болезнью в месте и организовывали их совместное лечение [3].

Музыкальная терапия в Османской империи не была открытием турецких психологов, но их научные исследования достигли высокого уровня в области психического здоровья. Они прогрессировали в лечении пациентов с психическими расстройствами и внесли свой вклад в современную медицину. Врач Османского дворца, Муса ибн Хамун, использовал музыкальное лечение при лечении заболеваний зубов и в педиатрической психологии. В специальных больницах, созданных для лечения психических заболеваний, в определенные дни и часы озвучи-

вались мехтерхане-и-хакани с целью музыкального лечения [4]. Необходимо отметить что слушать инструментальную музыку так же эффективно, как играть на музыкальном инструменте. Прослушивание инструментальной музыки влияет на людей по-разному: звук *скрипки, фортепиано, флейты, гобоя, нэя, уда, виолончели* и т.д. умиротворяет человека, регулирует ритм сердца и дыхание. Помимо того, исполнение на духовых инструментах например, *кларнета, гобоя*, в зависимости от музыки и времени суток активизирует или успокаивает функцию печени. Исполнение на инструменте фортепиано также обеспечивает функциональность отдельных функций управления руками, глаз, моторики и слуха одновременно. В инструментальных исполнениях – активизируются два полушария мозга. Не случайно детям предлагается приобрести простые игровые навыки на фортепиано трехлетнего возраста. Ученые обнаружили и изучили эффекты вокальной терапии на легкие и другие важные жизненно важные органы.

Эвлия Чалаби, приехавший в Дарулшефа в 1648 году, говорит о музыкальной терапии для душевнобольных пациентов в этой больнице [5]. Медицинская школа Кайсери Говхар Насибе и Маристани (1206 год) – первый оздоровительный комплекс Анатолийских сельджуков [7]. Дарушшафа, один из центров музыкальной терапии в Анатолии, был включен в тройку лучших списка Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в 1985 году [8]. Самая важная особенность Дарушшафы в Амасии (1308 год) заключается в том, что именно здесь впервые в мире психические заболевания лечили с помощью музыки и звука воды [9].

Первоначальная больница, построенная Османской империей, была «Йилдирим Дарюшафаси» построенная Йилдиримом Беязидом в Бурсе и открытая в 1399 году. Вторая больница в Османской империи для душевнобольных было Фатех Дарюшшафасы построенная после завоевания Стамбула.

После завоевания Стамбула Фатих Султан Мехмет построил психиатрическую больни-

цу «*Fateh Darъююafsэ*» – крупнейшая больница в Европе для госпитализации больных. В этой лечебнице при лечении больных использовалась музыка. Это учреждение было первым этапом Стамбульском медицинского факультета. Здесь для лечения пациентов в дополнение к лекарствам, применялось и музыкальные концерты как психологические методы лечения [6].

В Едирне II Беязид Дарюшефасы был построен для лечения музыкой с учетом акустики и планирования. Эвлия Челеби утверждает что 3 дня в неделю в центральном корпусе больницы группа состоящая из 10 музыкантов (3 певца, 7 скрипки, сансура, мусикара, уд, флейта и др.) выступали с концертом.

Выделение нерешенных ранее частей общей проблемы. Таким образом, исследование развития истории проблемы, можно сделать вывод о том, что тюркские народы применяя музыку с соответствующими методами для лечения больных, внесли большой вклад в развитие этой области. Врачи данного периода проявляли большой интерес и особый подход в применении музыки при лечении больных. Использование различные музыкальные произведения и инструменты в зависимости от внешнего вида, темперамента, национальности и т.д. пациента. В центральной Азии до Анатолийского периода шаманские музыканты, известные как Баксы, разработали специальные методы для лечения от различных заболеваний. У древних тюрков лечащие музыканты – назывались шаманами или бакси.

В настоящее время люди часто свои эмоциональные положения регулируют с помощью музыки, хотя и не на профессиональным уровне. Наряду с другими исследованиями, это факт подтверждается и нашими исследованиями.

Как уже отмечалось, люди слушают музыку по разным причинам. Для того что бы полностью показать и подчеркнуть роль и место музыки в человеческой жизни, ее воздействие на душу человека стоит обратить внимание на исследование, проведенные

турецким психологом Барышем Гюркаш. В 2010 году психолог Барыш Гюркаш провел исследование с участием 300 молодых людей, чтобы изучить психологическую сторону вопроса «зачем слушаем музыку» [11]. Причины прослушивания музыки были обобщены в 5 направлениях (часто упомянутые причины перечислены ниже в порядке убывания частоты упоминания):

- 1) создать хороший дух настроения;
- 2) выход из плохого настроения;
- 3) преодолеть трудности;
- 4) регулировать взаимоотношения;
- 5) влияние на формирование нашего внутреннего мира.

Выводы и предложения. В наше время музыка и средства их прослушивание более доступны. И мы часто слушаем музыку, чтобы сделать жизнь более комфортной. Если хотим думать, забыть что либо, вспомнить что то, облегчить физиологическую боль или просто, чтобы создать определенное настроение послушиваем определенную музыку.

Музыка влияя на душу человека меняет его физиологию, она может уменьшать боли, повышать мышечный тонус, увеличить эмоциональный тон. Музыку можно использовать в стоматологии, хирургии, гинекологии, кардиологии и т.д. Музыкальная терапия дает положительные результаты в психиатрии, в неврозах и в некоторых формах шизофрении.

В результате анализа всего сказанного выявляется, что многие проблемы, в том числе и формирование мотивации студентов, формирование их эмоциональных сфер, таких как идентичность, психические проблемы, депрессия, маргинализация и т.д. можно решить с применением музыки на профессиональном уровне. Существует серьезная необходимость в продолжении исследований в этой области.

References

1. Gьvenz OR. (2002) Eski Tьrklerde Mьzik ьle Tedavi. Tьrkler. Cilt 3. Ankara: Yeni Tьrkiye Yayьnlarь. – 460-467.
2. Grebene B. (1978) (ed). Mьzikle Tedavi.– Ankara: Gьven Kitabevi.
3. Ak Ae. (1997), (ed). Avrupa ve Tьrk-ьslam Medeniyetinde Mьzikle Tedavi Tarihi Geliьoimi ve Uygulamalarь. – Konya: ьzepitim Ltd. ьti.
4. ьevki O (1991) Sadeleьtiren Uzel ь, (ed)). Beьobuzuk Asьrlьk Tьrk Tababeti Tarihi. – Ankara: Kьltьr Bakanlьrь.
5. Ak Aю. (1997), (ed). Avrupa ve Tьrk-ьslam Medeniyetinde Mьzikle Tedavi Tarihi Geliьoimi ve Uygulamalarь. Konya: ьzepitim Ltd. ьti.
6. Zобan A. (2005), (ed). Mьzikterapi. Ruh Saplьrь ьzin Mьzikle Tedavi. ьstanbul: Timaю Yayьnlarь; 2005.; Erkan M, ьahin S. Tьrklerde Mьzikle Ruh ve Sinir Hastalьklarьnьn Tedavisi. Kayseri ьniversitesi Gevher Nesibe Bilim Haftasь ve Tьp Gьnleri, Kayseri 11 – 13 Mart 1982; s.572-579; ьevki O (Sadeleьtiren Uzel ь, (ed)). Beьobuzuk Asьrlьk Tьrk Tababeti Tarihi. Ankara: Kьltьr Bakanlьrь; 1991.; ьnver AS. Selzuk Tababeti. Ankara: Tьrk Tarih Kurumu Yayьnlarь; 1940.; ьehsuvaroplu BN, Erdemir AD, Gьreюsever GC, (eds). Tьrk Tьp Tarihi. Bursa: Taю Kitapzьlьk; 1984.
7. ьnver A. (2003) Selzuk Tababeti. Ankara: Tьrk Tarih Kurumu Yayьnlarь; 1940. 11. Bayat AH, (ed). Tьp Tarihi. – ьzmir: Sade Matbaa; 2003.
8. Zобan A. (2005), (ed). Mьzikterapi. Ruh Saplьrь ьzin Mьzikle Tedavi. – ьstanbul: Timaю Yayьnlarь.
9. Zобan A. (2005), (ed) . Mьzikterapi. Ruh Saplьrь ьzin Mьzikle Tedavi. – ьstanbul: Timaю Yayьnlarь, Erkan M, ьahin S. Tьrklerde Mьzikle Ruh ve Sinir Hastalьklarьnьn Tedavisi. Kayseri ьniversitesi Gevher Nesibe Bilim Haftasьve Tьp Gьnleri, Kayseri 11 – 13 Mart 1982; s.572-579.
10. Бекмухамедов Б.М., Шиндаулова Р.Б. Историко-философские предпосылки исследования музыкально-исполнительской деятельности учителя мызыки /Педагогика и психология: Научно-методический журнал. – Алматы, 2017, – №2. – с. 25.
11. <http://www.milliyet.com.tr/muzik-dinlemek-icin-5-psikolojik-pembenar-detay-ruhsagligi-2030806/>

Аңдатпа

Бейлярова-Алекперова Б.Э. **Ислам мәдениетіндегі музыканың психологиялық және физиологиялық әсерін зерттеу**//Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Мақалада ислам мәдениеттеріндегі музыканың психологиялық-физиологиялық әсерлерін зерттеу және пайдалану мәселелері зерттеледі. Адам организміне және психикасына музыкалық әсердің ерекшелігі қарастырылады. Мақсаты – медицинада, әсіресе психиатрияда, сондай-ақ психологияда және қазіргі заманғы оқу үрдісінде музыкалық терапияны қолдану мүмкіндіктерін анықтау болып табылады.

Мақалада адамға музыканың әсері мен оның физиологиясының өзгеру мәселелері баяндалады. Музыканың ауырсынуды азайту, бұлшық етті қалпына келтіру, адамның эмоционалдық тонусын жоғарылататыны көрсетіледі. Сүйек-бұлшық ет терапиясы стоматологияда, хирургияда, гинекологияда, кардиологияда және дикцияның түзетілуінде қолданылады.

Музыка ана құрсағынан бастап осы әлемнен кеткенге дейін адам өмірінде маңызды рөл атқарады. Музыканы дұрыс таңдай білу өте маңызды. Адамның рухын тазартатын музыка тыңдаған кезде, тұлға қалыптасады, ал кейде аккордтық бұзылулармен – тұлғаның қалыптасуында деформация пайда болады.

Рази, Фараби, Ибн Сина, Хасан Шурури, Геврикзаде Хасан Бей және т.б. зерттеулеріне сүйенсек түріктердің музыкамен бірінші рет күрделі емдеуді жүргізгенін және психикалық ауруларды емдеуді қолданғанын атап өтеді.

Атап өткендей, музыкалық терапия альтернативті емдеу емес, тарихи дамуы бар ежелгі емдеу әдісі болып табылады, бірақ дәстүрлі медицинаға сәйкес келеді.

Түйін сөздер: музыкалы терапия, әуен, емдеу әдісі, эмоционалды тон, дәстүрлі медицина, үндестік, оң нәтиже, емдеу әсері, ұлттық әндер.

Abstract

Beylarova-Alekperova B.E. **Investigation of psychological-physiological impact of music in islamic cultures** //Pedagogy and Psychology №1 (34), 2018, KazNPU by Abay.

The article investigates the use of psychological and physiological effects of music in Islamic cultures. The article considers specificity of the musical impact on the human body and psyche.

The purpose of the article is to determine the possibilities of using musical therapy in medicine, in particular in psychiatry, as well as in psychology and in the modern educational process.

The article reveals such questions as to whether or not music can influence human spirit and make changes in its physiology. The article mentions that music can reduce pain, restore muscle tone, increase the overall emotional tone of a person. It is noted that musculoskeletal therapy is used in dentistry, surgery, gynecology, cardiology and correction of diction. Music plays an important role in human life, beginning with the mother's womb and until birth. The right choice of music is very important. When listening to music, which purifies the soul, a positive personality is developed, whereas when listening to music with distorted chords human personality undergoes distortion. Referring to the studies of Razi, Farabi, Ibn Sina, Hasan Shururi and Gevrekzadeh Hassan Bay, etc., it is emphasized that the first serious treatment with music was applied by the Turks who used music in the treatment of mental illnesses.

It is also noted that musical therapy is an ancient method of treatment and has gone through historical development. It is not an alternative treatment and corresponds to traditional medicine.

Key words: music therapy, melody, method of treatment, emotional tone, traditional medicine, harmony, positive effect, therapeutic effect, folk songs

МРНТИ 15.21.35

О.Б. ТАПАЛОВ¹, Б.Б. МЫРЗАЛИЕВА²
olya. tag@mail.com

^{1,2} *Казахский национальный педагогический университет имени Абая*
(Алматы, Казахстан)

ОПТИМУМ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ И ИНТЕЛЛЕКТА КАК УСЛОВИЕ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация

В данной статье представлены результаты изучения мотивации достижения у студентов гуманитарных специальностей в процессе обучения и ее влияние на развитие интеллекта. Мотивация достижения является устойчивой диспозицией, которая проявляется в стремлении осуществлять значимую для человека деятельность в лучшей степени. Анализ полученных результатов свидетельствует о том, оптимальный уровень мотивации достижения формирует высокий уровень развития интеллектуальных способностей. Студенты с выраженной мотивацией достижения стремятся к поиску более эффективных способов решения задач. Значимость данного исследования заключается в том, что выявленная взаимосвязь мотивации достижения и развития интеллектуальных способностей у студентов позволяет заключить, что склонные к познавательной работе студенты имеют оптимальный уровень мотивации достижения и высокий уровень интеллекта.

Ключевые слова: интеллект, мотивация достижению успеха, мотивация избегания неудач, познавательный интерес, познавательные свойства личности.

Введение. Мотивация достижения является устойчивой диспозицией, которая проявляется в стремлении осуществлять значимую для человека деятельность в лучшей степени. Такое стремление личности усиливает раскрытие лучших свойств личности. Мотивация достижения связана с желанием человека поддерживать достигнутые лучшие результаты на высоком уровне [1, 2]. Мотивация достижения занимает ведущее место в структуре личности и как основное понятие служит для объяснения движущих сил поведения

Основная часть. Анализ современных исследований в области взаимосвязи мотивации достижения и интеллекта показал, что, в настоящее время недостаточно изучено соотношение продуктивности интеллектуальных способностей и личностно-мотивационного компонента интеллектуальной деятельности [3, 4].

Н.Н. Чубарь [5] выдвигает предположение, что интеллект является источником познавательного интереса. А достижение выступает в качестве подкрепления познавательного интереса, но не источника. Познавательный интерес формирует мотивацию достижения. Интеллект порождает познавательный интерес только ради его насыщения и, опосредовано, самонасыщения. Причем интеллектуально более развитые личности обладают более устойчивым познавательным интересом. Следовательно, высокий уровень интеллекта порождает устойчивый познавательный интерес. Устойчивый познавательный интерес формирует стабильную мотивацию достижения.

Х. Хекхаузен [6] считает, чтобы увеличить или сохранить максимально высокими способности человека ко всем видам деятельности необходимо наличие мотивации достижения, которая объясняет целенаправ-

ленность действия. От мотивации зависит, как и в каком направлении будут использованы функциональные ресурсы и способности человека, его интересы и устремления.

Д.В. Ушаков [7] считает, что мотивация достижения подходящий кандидат на роль строгого, но справедливого наставника способностей. Далее автор предполагает два пути такого влияния: первый – более мотивированные на достижение люди должны больше работать над совершенствованием своих способностей, чаще осуществлять умственную тренировку; второй – преимущества более мотивированных испытуемых могут проявляться в процессе самой интеллектуальной деятельности, в частности тестирования, где они покажут более высокие результаты. Из этого следует ожидать повышение интеллекта у более мотивированных на достижение людей.

Многие авторы рассматривают мотивацию достижения как функциональную систему интегрированных воедино аффективных и когнитивных процессов, регулирующую процесс деятельности в ситуации достижения по всему ходу её осуществления [8-11].

Целью нашего исследования является изучение взаимовлияния мотивации достижения и интеллекта человека.

В нашем исследовании взаимосвязи мотивации достижения и интеллекта приняли участие студенты гуманитарных специальностей Казахской академии труда и социальных отношений в г. Алматы. Время проведения экспериментального исследования 2011-2015 гг. Возраст респондентов от 17 до 22 лет, доля девушек составила 48%. Исследование проводилось методом поперечных срезов. На первом курсе приняли участие 56 человек. На втором курсе студенты в количестве 78 человек. На третьем курсе участие 75 студентов. На четвертом курсе – 63 студента.

Предмет исследования – влияние мотивации достижения на повышение и сохранение интеллекта у студентов в процессе обучения в вузе.

Задачи исследования: Выявление уровня и особенностей мотивации достижения

у студентов с первого по четвертый курсы. Определение уровня интеллекта у студентов. Выявление формирующей роли мотивации достижения для повышения и сохранения уровня интеллекта у студентов.

Экспериментальное изучение уровня и особенностей мотивации достижения и интеллекта было проведено с использованием следующих методик: Для мониторинга интеллектуальных показателей студентов тест WAIS – шкала интеллекта взрослых Д. Векслера. Мотивационный тест Х. Хекхаузена, модифицированный Л.Н. Собчик. Методика диагностики мотивации к достижению успеха Т. Элерса методика диагностики мотивации избегания неудач Т. Элерса [2].

Проводимый нами эксперимент состоял из двух частей: первый этап это измерение у студентов уровня мотивации достижения и уровня интеллекта в начале учебного года и на втором этапе повторное измерение интеллекта и уровня мотивации достижения и фиксация наблюдаемых изменений.

Интеллектуальные шкалы Д.Векслера являются одним из наиболее популярных и часто используемых тестов для измерения уровня интеллектуального развития. Преимущество данной методики заключается в возможности получения комплекса количественных и качественных показателей, характеризующих своеобразие интеллекта испытуемых.

Тест Векслера опирается на иерархическую теорию интеллекта, оценивает общий генеральный фактор интеллекта, а также вербальный и невербальный интеллект.

Для определения вербального интеллекта использовались **6 субтестов**: 1 – *общая осведомленность*; 2 – *понимание*; 3 – *арифметика*; 4 – *нахождение сходства*; 5 – *запоминание цифр*; 6 – *словарный запас*.

Невербальный интеллект оценивается с помощью **5 субтестов**: 7 – *шифровка*; 8 – *недостающие детали*; 9 – *конструирование блоков*; 10 – *последовательные картинки*; 11 – *сборка объекта*.

Измерение мотивации достижения проводилось по методике диагностики мотивации к достижению успеха Т. Элерса и по методи-

ке диагностики мотивации избегания неудач Т. Элерса. Перед началом эксперимента испытуемым была объяснена инструкция процедуры проведения опыта. Студентам был роздан стимульный материал, дано определенное время. Полученные результаты были обработаны. За каждый ответ студент получает определенное количество баллов. Подсчет баллов проводился с помощью ключей простым суммированием.

Результаты и обсуждение: Обработка и интерпретация результатов проводились пу-

тем подсчета и интерпретации баллов общего интеллекта, вербального и невербального интеллектов. Нами подсчитывались первичные «сырые» оценки по каждому субтесту. Затем «сырые баллы» по соответствующим таблицам переводятся в стандартные и отображаются в виде профиля. Сырые оценки отдельно по вербальной и невербальной части суммируют и определяют по таблицам показатели общего, вербального и невербального IQ (Таблица 1).

Таблица 1

Средние значения показателей интеллекта по субтестам методики Векслера у студентов 1- 4 курсы

№	Субтесты	I курс	II курс	III курс	IV курс
<i>Вербальный интеллект</i>					
1	Общая осведомленность	14	14	14	14
2	Понимание	18	18	18	18
3	Арифметика	11	11	11	11
4	Нахождение сходства	14	14	14	14
5	Запоминание цифр	6	6	6	6
6	Словарный запас	15	15	15	15
<i>Невербальный интеллект</i>					
7	Шифровка	10	11	12	12
8	Недостающие детали	12	13	13	14
9	Конструирование блоков	12	13	13	14
10	Последовательные картинки	11	12	12	12
11	Сборка объекта	7	8	7	8

Полученные результаты тестирования по субтестам методики Векслера (общий IQ) показывают общую картину средних значений интеллектуальных показателей испытуемых учащихся на начало эксперимента.

Параллельно с измерением интеллекта мы измеряли результирующую тенденцию мотивации, то есть степень преобладания одного из указанных мотивов – стремление к достижению или избегания неудач. Высокие показатели по тесту означают, что

стремление к достижению успеха выражено в большей степени, чем избегание неудачи, низкие – наоборот. Если сумма набранных баллов свыше 21 балла, то делают вывод о том, что в мотивации достижения успехов у данного испытуемого доминирует стремление к успеху (высокий уровень).

Если сумма баллов оказалось в пределах от 17 до 11, то делают вывод о доминировании стремления избегать неудачи (средний уровень). Если сумма баллов оказалась в

пределах от 1 до 10 баллов, то никакого определенного вывода о доминировании друг над другом мотивации достижения успехов или избегания неудач сделать нельзя (низкий

уровень). В ходе исследования нами были получены следующие данные (Таблица 2 и Таблица 3).

Таблица 2

Уровни интеллекта студентов с 1-4 курсы по методике Векслера

Уровни интеллекта	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	студенты	%	студенты	%	студенты	%	студенты	%
Низкий	34	60%	34	43%	25	33%	5	7%
Средний	16	28%	35	45%	35	46%	31	50%
Высокий	6	12%	9	12%	15	21%	27	43%

Таблица 3

Уровни мотивация достижения у студентов 1-4 курсов

Уровни интеллекта	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	студенты	%	студенты	%	студенты	%	студенты	%
Низкий	34	60%	34	43%	25	33%	5	7%
Средний	16	28%	35	45%	35	46%	31	50%
Высокий	6	12%	9	12%	15	21%	27	43%

Результаты исследования показывают, что студенты со средним уровнем мотивации имеют стабильный уровень знаний и высокий познавательный интерес. Студенты с низкой мотивацией предпочитают малый или, наоборот, слишком большой уровень риска. Чем выше мотивация человека к успеху – достижению цели, тем ниже готовность к риску. При этом мотивация к успеху влияет и на надежду на успех: при сильной мотивации к успеху надежды на успех обычно скромнее, чем при слабой мотивации к успеху. Те, кто сильно мотивирован на успех и имеют высокую готовность к риску, реже попадают в несчастные случаи, чем те, которые имеют высокую готовность к риску, но высокую мотивацию к избеганию неудач (защите). И наоборот, когда у человека имеется высокая мотивация к избеганию неудач (защита), то это препятствует мотиву к успеху – достижению цели.

На третьем и четвертом курсах так же было проведено исследование по изучению силы и направленности мотивации достижения успеха и мотивации избегания неудачи с использованием мотивационного теста Хек-

хаузена из практического руководства Собчик Л.Н. В качестве стимульного материала, провоцирующего обследуемого неосознанно обнаружить силу и направленность своей мотивационной сферы, Хекхаузен использует 6 картинок на котором изображены фрагменты служебно-производственных ситуаций [2].

При проведении эксперимента со студентами 1 по 4 курсы каждая картинка экспонировалась на экране. Студентам были выданы листки с напечатанными вопросами: Что здесь происходит, и кто эти люди? Как возникла эта ситуация, что произошло перед этим? О чем думает каждый изображенный на картинке человек, чего каждый из них хочет? Что произойдет дальше, чем все закончится? Студенты были предупреждены, что это тест для исследования фантазии и способности к воображению. Определяется время 5-10 минут на каждую картинку. По окончании эксперимента каждый рассказ испытуемого обрабатывался отдельно с помощью «ключа» к расшифровке текста; затем выделялись категории мотивации достижения успеха (ОУ – ожидание успеха) и

категории мотивации избегания неудачи (ОН – ожидание неуспеха). Затем подсчитывалось количество упоминаний этих категорий по каждому виду мотиваций. Общее количество упоминаний категорий по каждому из видов мотиваций свидетельствует о степени

ее интенсивности. Каждое упоминание количественно приравнивается к одному баллу.

Нами были получены следующие результаты: средний уровень выраженности интенсивности мотивации достижения составлял 12 баллов, а мотивация избегания неудачи – 6 (Рисунок 1).

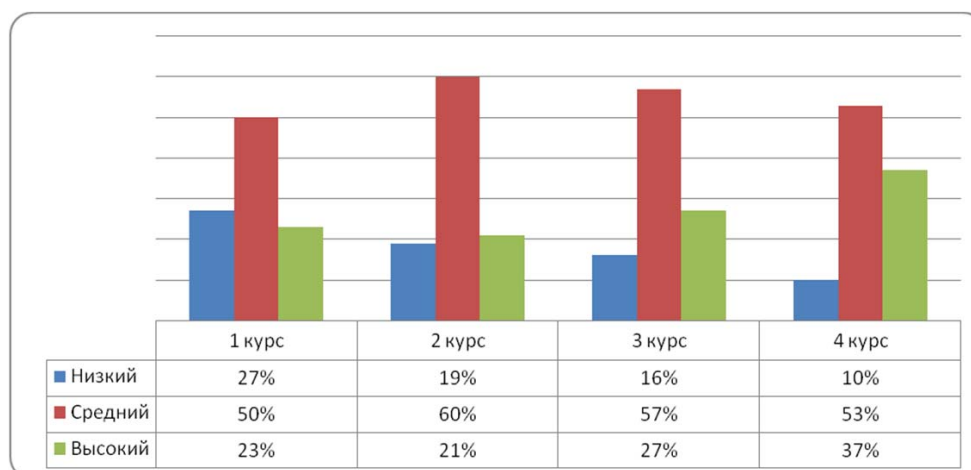


Рисунок 1. Уровни мотивация достижения мотивации студентов

По содержательной интерпретации рассказов выяснилось, что в основном высказывания были отнесены к деятельности (обучение, работа), часто встречаются высказывания о потребности быть хорошим профессионалом, много знать, быть независимым, быть лидером в группе, проявлять упорство и настойчивость. Эти высказывания относятся к мотивации ожидания успеха. В рассказах, где проявлялись пессимистические неуверенные ноты с чертами зависимости были характерны для людей с мотивацией избегания неудачи.

Выводы: Значимость данного исследования заключается в том, что выявленная связь мотиваций достижения и интеллекта студентов следующая: мы наблюдали характерные черты у студентов, с выраженной мотивацией достижения это: желание работать в условиях максимального побуждения мотива достижения. А также стремление к поиску более эффективных способов решения задач. В студенческом возрасте мотивация достижения формируют познавательный интерес. В целом это способствует гармонич-

ному развитию личности человека. Повышение среднего и высокого уровней мотивации достижения приводит к развитию познавательного интереса студентов, стремлению повышать свой интеллектуальный уровень.

Список использованных источников

1. Вильнас В.К. Психологические механизмы мотивации человека. – М.: МГУ, 1990. – 288 с.
2. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психодиагностике – СПб.: Питер Ком, 1999. – 528 с.
3. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции. – М., 1971.
4. Бадмаева Н.Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей: Монография. – Улан-Удэ: ВСГТУ, 2004. – 280 с.
5. Чубарь Н.Н. Влияние интеллекта на мотивацию достижения //Тезисы научно-практической конф. «Ананьевские чтения – 2001» /Под общ. ред. А.А. Крылова, В.Я. Якунина. – СПб.: 2001 – 808 с.
6. Хекхаузен Х. Психология мотивации достижения. – СПб.: Речь, 2001. – 256 с.
7. Ушаков Д.В. Интеллект: структурно-динамическая теория. – М.: “Институт психологии РАН”. – 2003. – 264 с.

8. Магомед-Эминов М.Ш. Мотивация достижения: структура и механизмы: Автореф. дис. канд. псих. наук. – Москва, 1987. – 20 с.

9. Тапалова О. Б. Сравнительный анализ потребности в достижениях и мотивации достижения у менеджеров и студентов //Развитие науки в XXI веке. Сборник публикаций по материалам II Международной научно-практической конференции. – Харьков: Научно-информационный центр «Знание», 2015. – С. 107-111.

10. Тапалова О.Б. Теоретико-методологические основы развития личности современных школьников. – San Francisco : B & M Publishing, 2012. – 244 с.

11. Tapalova O. Research Achievement Motivation of Managers and Students //American Journal of Applied Psychology. – 2015. – Vol. 3, № 3. – P. 67-70. – Available online at <http://pubs.sciepub.com/ajap>. – Science and Education Publishing.

References

1. Vil'nas V.K. (1990) Psihologicheskie mehanizmy motivacii cheloveka. – M.: MGU. – 288 s.

2. Burlachuk L.F., Morozov S.M. (1999) Slovar'-spravochnik po psihodiagnostike – SPb.: Piter Kom. – 528 s.

3. Leont'ev A.N. (1971) Potrebnosti, motivy i e'mocii. – M., 1971.

4. Badmaeva N.C. (2004) Vliyanie motivacionnogo faktora na razvitie umstvennyh

sposobnostej: Monografiya. – Ulan-Ude': Izdatel'stvo VSGTU. – 280 s.

5. Chubar' N.N. (2001) Vliyanie intellekta na motivaciyu dostizheniya //Tezisy nauchno-prakticheskoy konf. «Anan'evskie chteniya – 2001» /Pod obshch. red. A.A. Krylova, V.YA. YAkunina. – S-Pb. – 808 s.

6. Hekhauzen H. (2001) Psihologiya motivacii dostizheniya. – S-Pb.: Rech. – 256 s.

7. Ushakov D.V. (2003) Intellect: strukturno-dinamicheskaya teoriya. – M.: Izd-vo "Institut psihologii RAN". – 264 s.

8. Magomed-E'minov M.Sh. (1987) Motivaciya dostizheniya: struktura i mehanizmy: Avtoref. dis. kand. psih. nauk. – Moskva. – 20 s.

9. Tapalova O. B. (2015) Sravnitel'nyi analiz potrebnosti v dostizheniyah i motivacii dostizheniya u menedzherov i studentov //Razvitie nauki v XXI veke. Sbornik publikacii po materialam II mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii. – Har'kov: Nauchno-informacionnyi centr «Znanie». – S. 107 – 111.

10. Tapalova O.B. (2012) Teoretiko-metodologicheskie osnovy razvitiya lichnosti sovremennyh shkol'nikov. – San Francisco : B & M Publishing, 2012. – 244 s.

11. Tapalova O. (2015) Research Achievement Motivation of Managers and Students //American Journal of Applied Psychology. – Vol. 3, № 3. – P. 67-70. – Available online at <http://pubs.sciepub.com/ajap>. – Science and Education Publishing.

Аңдатпа

Тапалова О.Б., Мырзалиева Б.Б. **Жетістік пен интеллект үшін ынталандырудың оңтайлы деңгейі адамның жеке басының үйлесімді дамуының шарты болып табылады** //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Зерттеудің негізгі мақсаты оқушылардың оқу үдерісінде гуманитарлық мамандықтарға жетуіне және оның интеллектуалды дамуына әсерін тигізетін ынтасын зерттеу болып табылады. Нәтижелерді талдау нәтижеге жетудің оңтайлы деңгейі интеллектуалдық қабілеттердің даму деңгейін қалыптастырады. Белгілі жетістікке жеткен мотивациялар студенттер проблемаларды шешудің тиімді жолдарын іздеуге бейім. Зерттеудің маңыздылығы мынада, студенттер арасында интеллектуалды қабілеттерге қол жеткізуге және дамытуға ынталандырудың анықталған өзара байланысы когнитивтік жұмысқа бейім студенттердің ынталандырудың оңтайлы деңгейіне және жоғары деңгейдегі интеллектке ие екендігі туралы қорытынды жасауға мүмкіндік береді.

Түйінді сөздер: интеллект, табысқа жетуге ынталандыру, сәтсіздікке жол бермеуге ынталандыру, танымдық қызығушылық, тұлғаның танымдық қасиеттері.

Abstract

Tapalova O.B., Myrzaliev B.B. **The optimum levels of motivation for achievement and intelligence are the condition for the harmonious development of the person's personality** //Pedagogy and Psychology №1 (34), 2018, KazNPU by Abay.

The main goal of this study is to study the motivation for students to achieve humanitarian specialties in the learning process and its impact on the development of intelligence. An analysis of the results shows

that the optimal level of achievement motivation forms the level of development of intellectual abilities. Students with a pronounced achievement motivation tend to search for more effective ways of solving problems. The significance of this study is that the revealed interrelation of the motivation for attaining and developing intellectual abilities among students allows us to conclude that students inclined to cognitive work have an optimal level of achievement motivation and a high level of intelligence.

Key words: intellect, motivation to achieve success, motivation to avoid failures, cognitive interest, cognitive properties of personality.

МРНТИ 14.29.01

А.К. ЖАЛМУХАМЕДОВА ¹
kamila1934@mail.ru

¹ *Казахский национальный педагогический университет имени Абая
(Алматы, Казахстан)*

ОБРАЗОВАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ МОЛОДЕЖИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Аннотация

В статье представлены материалы из Национального доклада «Молодежь Казахстана-2017», подготовленного в рамках государственного задания МОН РК: «Инклюзивное образование в РК», «Социальная адаптация молодых людей с особыми образовательными потребностями». Основные цели и задачи национального доклада – описание и анализ сложившейся ситуации в сфере государственной молодежной политики Казахстана; объективная оценка эффективности ее реализации, определение проблемных зон и выработка рекомендаций. Впервые в Национальном докладе был представлен материал об инклюзивных и интеграционных процессах в социализации и образовании молодых людей с особыми образовательными потребностями. Анализ комплекса вопросов состояния и тенденций в сфере молодежной политики относительно лиц с особыми образовательными потребностями позволил сделать выводы для принятия системных управленческих решений; целевого информационного и статистического сопровождения реализуемых программ.

Ключевые слова: инклюзивное образование, социальная адаптация, лица с особыми образовательными потребностями, лица с особыми образовательными потребностями, инвалиды, Ресурсный центр, физический доступ, безбарьерная среда.

Введение. В настоящее время приоритетным стратегическим направлением развития системы образования в РК является создание условий для получения детьми и взрослыми с особыми образовательными потребностями качественного образования. Государственной Программой развития образования на 2011-2020 годы в РК запланировано «обеспечение равного доступа всех участников образовательного процесса к лучшим образовательным ресурсам и технологиям». Программой так же

предусмотрен такой целевой индикатор, как внедрение механизма подушевого финансирования, что обеспечивает переход на новые экономические условия функционирования организаций образования в инклюзивном режиме. Таким образом, государство предоставляет возможность выйти на системные изменения в построении образовательной среды для детей и взрослых с особыми образовательными потребностями, беспрепятственно обеспечивая институализацию инклюзивного подхода в образовании.

Основная часть. 25-27 сентября 2015 года в Нью-Йорке на Генеральной ассамблее ООН Казахстан, принял обязательства по достижению 17 новых Глобальных целей устойчивого развития до 2030 года. В течение предстоящих 15 лет усилия образовательной политики Казахстана будут направлены на достижение четвертой глобальной цели «Качественное образование». Это обеспечение всеобщего и справедливого качественного образования, обучения на протяжении всей жизни для всех граждан Казахстана, в том числе с особыми образовательными потребностями.

И в настоящее время в этом направлении достигнуто немало. Так, при поступлении на учебу в организации образования, реализующие образовательные программы технического и профессионального, послесреднего и высшего образования» для граждан из числа инвалидов I и II групп, инвалидов с детства, детей-инвалидов предусматривается квота приема в размере 1% [1]. Инвалидам по зрению и слуху, обучающимся по государственному образовательному заказу в организаци-

ях, реализующих образовательные программы высшего образования, устанавливается надбавка к государственной стипендии в размере 75% [2]. В случае одинаковых показателей при проведении конкурса на получение образовательных грантов, а также зачислении в состав обучающихся по государственному образовательному заказу на подготовку кадров с высшим образованием преимущественное право имеют инвалиды I и II групп. Конкурс для инвалидов I и II групп, инвалидов с детства, детей-инвалидов проводится по утвержденным квотам от общего объема утвержденного государственного образовательного заказа среди указанных категорий. Образовательные гранты, предусмотренные в резерве, присуждаются республиканской конкурсной комиссией на конкурсной основе, в первую очередь, из числа инвалидов I и II групп, инвалидов с детства, детей-инвалидов [2]. В Таблице 1 представлены сведения за 2016-17 учебный год о количестве студентов-инвалидов, которые имели возможность обучаться в вузах республики.

Таблица 1

Количество студентов-инвалидов, обучающихся в вузах по квоте в 2016-2017 учебном году
(данные Департамента высшего и послевузовского образования МОН РК)

Категории студентов	Количество студентов	
	всего	из них женщин
Инвалиды I и II групп старше 18 лет	739	376
Инвалиды с детства и детей-инвалидов до 18 лет	370	187
Всего	1109	563

В 2016-2017 учебном году обладателями гранта стали 322 человека, в том числе 252 – по указанной квоте. В 2016-2017 учебном году было выделено квот:

1. Для ТиПО на подготовку специалистов в сфере культуры и искусства выделены 4 квоты.

2. Для вузов на подготовку специалистов по очной форме выделены **233 квоты**, в том числе в сфере: *образования – 37, гуманитарных наук – 7, права – 1, искусства – 2, социальных наук, экономики и бизнеса – 5, естественных наук – 15, технических наук и технологии – 104, сельскохозяйственных*

наук – 17, услуг – 9, здравоохранения и социального обеспечения (медицина) – 29, ветеринарии – 7.

3. Выделены Казахстанско-Британским техническим университетом – 2 квоты, Международным университетом информационных технологий – 5 квот, Финансовой академией – 1 квота.

4. Для подготовки специалистов по заочной сокращенной форме в сфере образования выделены 3 квоты.

В настоящее время в 20 учебных заведениях профессионально-технического и послесреднего образования обучаются 2468 студентов с особыми образовательными потребностями (1452 студента в 2008 году). Обучающиеся данной категории получают все необходимые льготы: обеспечены общежитием, горячим питанием, стипендией, им выделяются бесплатные путевки для отдыха в летнее и зимнее время.

В Восточно-Казахстанской области в КГКП «Восточно-Казахстанский технологический колледж» в 2016-2017 учебном году обучались 80 студентов с особыми образовательными потребностями; из них 6 студентов с детским церебральным параличом (ДЦП), 7 – с нарушениями зрения, 39 – с нарушениями слуха. Студенты с особыми образовательными потребностями обучались по специальностям «Организация питания» (Повар); «Вычислительная техника и программное обеспечение» (Оператор электронно-вычислительных машин); «Швейное производство и моделирование одежды» (Портной).

В КГУ «Усть-Каменогорский колледж сферы обслуживания» в 2016-2017 учебном году обучались 40 студентов с особыми образовательными потребностями; 8 студентов с ДЦП, 5 – с нарушениями слуха. Студенты обучались по специальностям «Швейное производство и моделирование одежды» (Модельер-закройщик, Портной); «Вычислительная техника и программное обеспечение» (Оператор электронно-вычислительных машин); «Парикмахерское искусство

и декоративная косметика» («Парикмахер-модельер»); «Туризм» («Туристический агент»); «Мебельное производство» (Мастер столярного и мебельного производства).

В Усть-Каменогорском многопрофильном колледже в том же учебном году обучались 98 студентов с особыми образовательными потребностями по специальностям «Швейное производство и моделирование одежды» (Модельер-закройщик, Портной); «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» (Штукатур, Столяр строительный). В Перечень профессий и специальностей для профессионально-технического и послесреднего образования, по которым ведется подготовка кадров из числа лиц с особыми образовательными потребностями, включены 60 специальностей. В колледжах студенты с особыми образовательными потребностями обучаются по следующим специальностям: автомеханик, дизайн, информационные системы, лечебное дело, мастер отделочных строительных работ, по ремонту обуви и сельскохозяйственного производства, моделирование одежды, музыкальное исполнительство, парикмахерское искусство и декоративная косметика, повар, программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем, сестринское дело (массажист для слепых и слабовидящих людей), слесарь-ремонтник автомобилей и сельскохозяйственной техники, специалист предприятий питания, столяр-плотник, строительство и эксплуатация зданий и сооружений, технология переработки нефти и газа, художник-оформитель, швея, модельер-конструктор и т.д. Для обучения студентов разработаны Типовые учебные планы ТиПО для лиц с нарушениями слуха по специальностям: 1211000 – «Швейное производство и моделирование одежды», 1304000 – «Вычислительная техника и программное обеспечение (по видам)»; экспериментальный рабочий учебный план по специальности 1304000 – «Вычислительная техника и программное обеспечение» и пр.

В колледжах студенты обучаются в специальных группах или совместно с другими

студентами. В 529 колледжах из 817 (из них – 341 государственных) созданы условия и безбарьерный доступ для студентов с особыми образовательными потребностями: здания оборудованы 132 пандусами; 37 вспомогательными (компенсаторными) тифлотехническими средствами для студентов с нарушениями зрения; с студентами с нарушениями слуха работает 71 сурдопереводчик.

Одним из индикаторов оценки эффективности инклюзивного образования молодежи с особыми образовательными потребностями является «Качество среды» (доля организаций среднего образования, создавших все необходимые условия для инклюзивного образования). В этот индикатор включаются показатели качества: безбарьерной среды, инфраструктуры доступа, социального и медико-психолого-педагогического сопровождения, адаптивности образовательных программ и системы оценки, атмосферы равноправного отношения.

В целях обеспечения доступа для инвалидов и маломобильных групп населения к объектам образования с 2012 года регионами проводится оценка состояния объектов социальной и транспортной инфраструктуры путем их паспортизации. В 2016 году паспортизировано 31 объектов образования, из которых 513 объектов подлежат к адаптации, на сегодня уже адаптированы 1 144 объектов.

Приказом МОН РК от 20 марта 2015 года №137 утверждены Правила организации учебного процесса по дистанционным образовательным технологиям, что позволяет обеспечить доступ к образованию лиц с особыми образовательными потребностями. В 42 вузах 31 студент с особыми образовательными потребностями обучается дистанционно (3,3% из 929). К 2019 году количество колледжей, создавших равные условия и безбарьерный доступ для студентов с особыми образовательными потребностями, составит более 322 единиц (Таблица 2, 3).

Таблица 2

**Обеспечение доступности ТиПО и вузов
для лиц с особыми образовательными потребностями**

Доступность в учебных заведениях	2015	2017	2019
Доля вузов, создавших равные условия и безбарьерный доступ для обучения	12	25	100
Доля организаций технического и профессионального образования, создавших равные условия и безбарьерный доступ	15	25	40

Таблица 3

**Количество студентов с особыми образовательными
потребностями в колледжах РК (выборочно)**

Области	Количество студентов с ОБ
Акмолинская	132
Актюбинская	114
Алматинская	143
Атырауская	25
Жамбылская	75
Западно-Казахстанская	112
Костанайская	134
Кызылординская	134
Мангыстауская	112
Павлодарская	246
Северо-Казахстанская	90
г.Астана	108

Всего в учебных заведениях технического и профессионального образования обучаются 2 464 инвалидов, из них инвалидов с детства – 1 741, инвалидов 1 и 2 группы – 725.

Согласно «Государственной программе развития образования и науки РК на 2016-2019 гг.» предусматривается создание в 100% вузов к 2019 году равных условий и безбарьерного доступа для обучения студентов с особыми образовательными потребностями. В соответствии с распоряжением Департамента высшего, послевузовского образования и международного сотрудничества МОН РК (№ 03-3/532 от 05.06.2015) с 1 сентября 2015 года при КазНПУ имени Абая открылся Ресурсный консультативный центр по инклюзивному образованию для вузов РК (директор – доктор педагогических наук, профессор Мовкебаева З.А.), который координирует деятельность всех вузов республики по инклюзивному образованию.

Целью деятельности республиканского Ресурсного консультативного центра по инклюзивному образованию является научно-методическая и консультативная поддержка, а также координация деятельности вузов РК по обеспечению психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования [3, 4].

Функциями Центра являются:

– Контрольно-управленческая (сбор статистики с региональных вузов о студентах-инвалидах, обеспечении их прав на высшее образование и трудоустройства и др.; состояние в ВУЗах физического доступа, среды, учебно-методического и др. обеспечения).

– Психолого-педагогическое сопровождение студентов-инвалидов в процессе поступления в ВУЗы, обучения, прохождения практики и трудоустройства.

– Научно-методическое направление (проведение научно-проектных исследований и учебно-методическое обеспечение процесса инклюзивного образования в вузах).

– Повышение квалификации и консультирование преподавателей региональных вузов по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования.

Поскольку до сегодняшнего дня в Казахстане отсутствовала полная статистика о количестве студентов с особыми образовательными потребностями, обучающихся в вузах, а также о готовности вузов для обучения студентов, Ресурсный центр впервые начал создавать такой государственный банк данных о студентах с инвалидностью в вузах РК и стал собирать данные от администрации вузов о тех условиях, которые им созданы. Так, было выявлено 886 студентов, из них 854 студента обучались на очном отделении, 5 – дистанционно, и 27 – на заочном отделении. При этом наиболее распространенным видом нарушения у студентов явились разнообразные соматические нарушения (330 студентов), нарушение опорно-двигательного аппарата (253 студента) и нарушения зрения (221 человек). Менее широко представлены студенты с нарушениями слуха (124 студента) и речи (35 студентов).

Серьезной проблемой является трудоустройство выпускников с особыми образовательными потребностями после получения среднего общего, профессионально-технического и послесреднего, высшего образования. В 2015-2016 учебном году:

1. Закончили 9 классов – 718 детей с особыми образовательными потребностями, из них трудоустроено 453. Трудоустроено в Акмолинской – 54, Актюбинской – 45, Атырауской – 38, Жамбылской – 23, Западно-Казахстанской – 35, Карагандинской – 27, Костанайской – 33, Кызылординской – 35, Мангыстауской – 22, Павлодарской – 54, Северо-Казахстанской – 13, Южно-Казахстанской – 74).

2. Закончили 11 классов – 445 детей с особыми образовательными потребностями, из них трудоустроено 207. Трудоустроено в Акмолинской – 25, Актюбинской – 28, Атырауской – 23, Жамбылской – 8, Западно-Казахстанской – 14, Карагандинской – 25, Костанайской – 18, Кызылординской – 25, Мангыстауской – 2, Павлодарской – 34, Северо-Казахстанской – 5).

3. Получили дипломы ТиПО – 514 выпускников с особыми образовательными потребностями, из них трудоустроено 283.

Трудоустроено в Акмолинской – 19, Актюбинской – 30, Атырауской – 27, Жамбылской – 15, Западно-Казахстанской – 4, Карагандинской – 33, Костанайской – 13, Кызылординской – 13, Мангыстауской – 51, Павлодарской – 30, Северо-Казахстанской – 13, Южно-Казахстанской – 9, г. Астана – 26.

В последние годы в Казахстане создаются благоприятные условия для социальной интеграции молодежи с особыми образовательными потребностями на фоне измененного общественного дискурса в отношении данной категории населения. После подписания в декабре 2008 года Конвенции и Факультативного протокола к ней Казахстан обязался принять надлежащие меры по обеспечению прав инвалидов в вопросах доступа к труду, правосудию, образованию, здравоохранению, предоставлению мобильности, став 137 страной в мире, присоединившейся к ней. Следует заметить, что Конвенция о правах инвалидов не создала в Казахстане новые правовые отношения, так как ее постулаты уже были приняты в различных документах и законодательных актах республиканского уровня.

В Казахстане молодые люди с особыми образовательными потребностями (14-29 лет) обладают всей полнотой социально-экономических и личных прав и свобод, закрепленных Конституцией, национальным законодательством, включая права на:

- социальную защиту, в том числе реабилитацию, интеграцию в общество;
- обеспечение доступа к объектам социальной инфраструктуры;
- обеспечение доступа к информации;
- образование, свободный выбор рода деятельности, в том числе трудовой;
- гарантированный объем бесплатной медицинской помощи в порядке, определяемом законодательством;
- профессиональную подготовку и переподготовку, восстановление трудоспособности и трудоустройство;
- жилище в соответствии с жилищным законодательством;

– первоочередное обслуживание в государственных и иных организациях, в том числе в организациях здравоохранения, культуры, связи, транспорта, сфере услуг;

– поддержку творческих способностей инвалидов (статья 14 Закона о социальной защите инвалидов) [5].

Стратегией «Жастар-Отанға!» молодежного крыла «Жас Отан» НДП «Нур Отан» до 2020 года в рамках плана ратификации Конвенции о правах инвалидов ООН в РК предусмотрены следующие меры:

- оказание содействия в адаптации системы сертификации труда для молодых людей с особыми образовательными потребностями;
- содействие полноценному включению молодых людей с особыми образовательными потребностями в работу «Жас Отан» по культурному развитию и единению казахстанской молодежи;
- оказание особого внимания молодежи с ограниченными физическими возможностями для привлечения их к физической культуре и спорту;
- активно привлекать к волонтерской деятельности молодых людей с особыми образовательными потребностями, тем самым адаптируя их к современной жизни. В Программе «Молодежная практика» и государственной программе «Дорожная карта занятости 2020» обозначено в числе приоритетов трудоустройство молодых людей до 29 лет, в том числе инвалидов.

Лица с особыми образовательными потребностями в возрасте от 14 до 29 лет получают на общих основаниях гарантированные специальные социальные услуги в соответствии со стандартами их оказания (32 вида). В РК действуют 20 Центров адаптации несовершеннолетних (МОН РК). По итогам первого полугодия 2017 года в ЦАНЫ были помещены 3841 несовершеннолетний, в т.ч. 54 – дети с девиантным поведением. Из числа поступивших несовершеннолетних устроено 3 596 детей: из них 42 обучающегося на-

правлены в специальные школы. Кроме того, социальную поддержку оказывают 53 государственных центра дневного пребывания, в которых получают услуги инвалиды с психоневрологическими заболеваниями и нарушениями опорно-двигательного аппарата. В РК открыто 508 государственных отделений социальной помощи на дому, в том числе 141 отделение для инвалидов и инвалидов старше 18 лет с психоневрологическими заболеваниями, 301 отделение для престарелых и инвалидов, 66 – смешанного типа.

Помимо государственных организаций социальную помощь предоставляют неправительственные организации, получившие социальный заказ на оказание специальных социальных услуг. Так, Благотворительным фондом «Эльдани» и Союзом молодежи «РУХ» при поддержке компании «GSM Казахстан/Kcell» организована Служба психологической помощи и социальной адаптации инвалидов. В результате у нуждающихся в социальном обслуживании лиц появилась возможность выбора организаций социального обслуживания в зависимости от условий предоставления услуг. 71% организаций социального обслуживания размещены в крупных городах и районных центрах. Сеть организаций, предоставляющих специальные социальные услуги, возросла на 35%: с 592 организаций в 2008 году до 802 организаций в 2017 году.

По данным Комитета по охране прав детей МОН РК в республике в сфере дополнительного образования созданы дворовые, военно-патриотические клубы, детские школы искусств, детские оздоровительные лагеря, детско-юношеские спортивные клубы и др. (2017). Ведется работа по охвату детей и молодежи с особыми образовательными потребностями кружковой, спортивной, творческой деятельностью. Дополнительным образованием охвачено более 35 тысяч детей, из них 3145 детей с особыми образовательными потребностями. Культурно-спортивными мероприятиями охвачено 1244 детей и подростков с особыми образовательными потребностями. Республиканским учебно-

оздоровительным центром «Балдаурен» ежегодно обеспечивается отдых и оздоровление детей с особыми образовательными потребностями. Вместе с тем, совместно с неправительственными организациями проводятся различные фестивали, конкурсы, интеллектуальные марафоны. Ежегодно проводится фестиваль «ВІ – Жұлдызай» по разным жанрам искусства для всех категорий детей с особыми образовательными потребностями. В плане работы Министерства предусмотрено проведение Республиканского интеллектуального марафона «Дорога к знаниям» для детей и подростков с особыми образовательными потребностями.

Количество трудоустроенных людей с инвалидностью от общей численности трудоспособных инвалидов составляет 20% (официальная статистика). По мнению независимых экспертов (на основе исследования), эта цифра в два раза меньше (10%). Квота рабочих мест для инвалидов устанавливается местными исполнительными органами организациям со списочной численностью работников: от 50 до 100 человек – в размере 2% списочной численности работников; от 100 до 250 человек – в размере 3% списочной численности работников; свыше 251 человека – в размере 4% списочной численности работников.

Согласно аналитическому отчету «Изучение барьеров развития молодежного предпринимательства», составленному «АСТ Казахстан» для Фонда Сорос Казахстан, выделяются следующие барьеры развития молодежного предпринимательства [6]:

1. Отсутствие возможности участвовать в конкурсах тендерами наравне с другими организациями.

2. Существует определенный перечень продукции, который на условиях тендера закупается у организаций, представляющих интересы людей с особыми нуждами.

3. Срыв тендеров среди инвалидов организаций сотрудниками государственных органов с целью лоббирования собственных /чьих либо интересов с целью проведения тендера на общих основаниях.

4. Отсутствие возможности получения банковского кредита.

5. Недостаточность финансирования при участии в тендерах при требованиях 1% обеспечения сделки.

6. Психологические барьеры, связанные с особыми нуждами данной группы людей, которые ощущают себя неполноценными, психологически не могут преодолеть этот барьер.

7. Психологические барьеры, связанные с принятием обществом людей с особыми образовательными потребностями в качестве партнеров или конкурентов в предпринимательской деятельности.

Уровень безработицы среди молодежи РК по данным за 2 квартал 2016 года составил 4,2%. При этом, согласно данным Комитета по статистике Министерства национальной экономики РК, доля молодежи категории NEET в стране за аналогичный период равна 9,3%. Осталась неисследованной проблема бесспорно входящих в эту группу молодых людей с особыми образовательными потребностями.

Обеспечение прав и улучшение качества жизни для инвалидов в РК проводится совместно с неправительственным сектором. Для примера перечислим наиболее эффективные организации этой сферы:

1. Проект «Интегративное сообщество как форма социальной адаптации детей и молодежи с особыми образовательными потребностями» – Адаптационный центр благотворительного фонда «Эльдани» при поддержке Глобального фонда для детей (США). Благотворительный Фонд «Эльдани» – реабилитационная, психологическая, адаптационная и материальная помощь более 700 детей и молодежи с особыми образовательными потребностями в рамках программы «Альтернативные формы жизнедеятельности людей с особыми образовательными потребностями». Основная идея – изменение менталитета людей с особыми образовательными потребностями, изменение их взгляда на свои возможности, и, самое главное, изменение взгляда общества на их нужды и проблемы.

2. Общественный Фонд «Фонд Ержана Татишева». Программа образовательных грантов для молодых людей с инвалидностью для получения средне-специального образования. Благодаря этой Программе 38 человек получили возможность обучаться в колледжах по выбранной специальности, 26 из них завершили обучение. В этом году 3 стипендиата получили дипломы о средне-специальном образовании Алматинского педагогического колледжа №2, Лингвистического колледжа г. Алматы и Колледжа при Академии «Көкше» г. Кокшетау.

3. Государственный фонд развития молодежной политики г. Алматы –реализация государственной молодежной политики в масштабах г. Алматы в целях содействия социальному, культурному, духовному и физическому развитию молодежи. С 2008 года общеобразовательные гранты акима г. Алматы выделяются для государственной поддержки талантливой молодежи, обеспечения гарантии прав и социальной защиты молодежи из числа детей с особыми образовательными потребностями.

4. С 2013 года в Астане действует производство, в котором изготавливается имиджевая сувенирная продукция из дерева, глины, войлока, кожи, камня, бисера – Общественное объединение «Центр Независимая жизнь «ДОС».

5. Проект «Центр дистанционного обучения и трудоустройства» в г.Шымкент. Работа центра направлена на дистанционное обучение и трудоустройство инвалидов-колясочников посредством всемирной компьютерной сети «Интернет».

6. Проект «Социализация людей с особыми образовательными потребностями на рынке труда» – Общественный фонд «NUR-ARNA» (ВКО).

Выводы. Анализ ситуации показал, что в перспективе следует решить ряд практических задач, связанных с организацией образования молодежи с особыми образовательными потребностями в республике:

1. Разработать нормативно-правовое обеспечение всех структурных элементов ин-

кклюзивного образования для лиц с особыми образовательными потребностями, в том числе молодых людей в возрасте 14-29 лет.

2. Организовать подготовку и переподготовку педагогических кадров для работы со студентами с особыми образовательными потребностями в режиме инклюзивного образования, организованного в колледжах и вузах.

3. Педагогическим вузам ввести специализацию, направленную на подготовку тьюторов (координаторов инклюзивного образования) в колледжах и вузах.

4. Разработать и ввести в практику вариативные формы образовательной интеграции молодежи с особыми образовательными потребностями.

5. Ведомствам унифицировать статистические формы общегосударственного статистического наблюдения о молодежи с особыми образовательными потребностями.

Оценка основных тенденций социальной защищенности молодежи с особыми образовательными потребностями, показатели их трудоустройства и общественной активности позволяют поставить ряд социальных задач, которые необходимо решить в ближайшее время:

1. Стимулировать социальную включенность и солидарное участие молодежи с особыми образовательными потребностями в преодолении барьеров вхождения в социум (введение в экспертные советы при акиматах, привлечение в реализацию проектов международных организаций и т.п.).

2. Внести в показатели результатов Программы развития продуктивной занятости и массового предпринимательства на 2017–2021 годы «Еңбек» сведений о лицах с особыми образовательными потребностями (в т.ч. инвалидов, в т.ч. молодежи от 18 до 28 лет включительно).

3. МТиСЗН РК контролировать вовлечение инвалидов из числа молодежи в продуктивную занятость с использованием государственных мер поддержки.

4. Ежегодно включать в отчеты МТСиЗН РК «Основные показатели рынка труда»

сведения о безработных и трудоустроенных лицах с особыми образовательными потребностями в возрасте от 18 до 29 лет (в т.ч. инвалидах – отдельно),

5. Организовать обучение молодежи с особыми образовательными потребностями ведению бизнеса и предпринимательству, активно вовлекая молодых людей с особыми образовательными потребностями в социальное предпринимательство.

6. Создать Единую информационную систему о положении молодежи с особыми образовательными потребностями в РК (образование, трудоустройство, досуг, социальная поддержка и пр.).

Список использованных источников:

1. Об утверждении размеров квоты приема при поступлении на учебу в организации образования, реализующие образовательные программы технического и профессионального, послесреднего и высшего образования /Постановление Правительства РК от 28 февраля 2012 года №264.

2. Об утверждении Правил назначения, выплаты и размеров государственных стипендий обучающимся в организациях образования /Постановление Правительства РК от 7 февраля 2008 года №116 (с изменениями по состоянию на 01.11.2017 г.).

3. Роль ресурсных консультативных центров в обеспечении доступности образовательного процесса для студентов-инвалидов //Материалы научной конференции «Педагогіка і сучасні аспекти фізичного виховання». – 21-22 апреля. – Краматорск: ДДМА, 2016. – С.264-271.

4. Организация образовательного процесса в университете для лиц с особыми образовательными потребностями //Вестник КазНПУ им. Абая Сер. «Педагогические науки», 2017. – №2 (54). – С. 69-73.

5. Постановление Правительства РК от 1 июня 2017 года № 330 «Об утверждении первоначального доклада о мерах, принятых РК в целях осуществления Конвенции о правах инвалидов».

6. Исследования барьеров развития молодежного предпринимательства. АСТ Казахстан – Фонд Сорос Казахстан, 2015. – 130 с.

References

1. Ob utverzhdenii razmerov kvoty priema pri postuplenii na uchebu v organizacii obrazovaniya, realizuyushchie obrazovatel'nye programmy tehničeskogo i professional'nogo, poslesrednego i vysshego obrazovaniya /Postanovlenie Pravitel'stva RK ot 28 fevralya 2012 goda № 264.
2. Ob utverzhdenii Pravil naznacheniya, vyplaty i razmerov gosudarstvennyh stipendii obuchayushchimsya v organizaciyah obrazovaniya /Postanovlenie Pravitel'stva RK ot 7 fevralya 2008 goda №116 (s izmeneniyami po sostoyaniyu na 01.11.2017 g.).
3. Rol' resursnyh konsul'tativnyh centrov v obespechenii dostupnosti obrazovatel'nogo processa dlya studentov-invalidov //Mat nauchnoj konferencii «Pedagogika i suchasni aspekti fizichnogo vihovannya». – 21-22 aprelya. – Kramatorsk: DDMA, 2016. – S.264-271.
4. Organizaciya obrazovatel'nogo processa v universitete dlya lic s osobymi obrazovatel'nymi potrebnostyami //Vestnik KazNPU im. Abaya Ser. «Pedagogicheskie nauki», 2017. – №2 (54). – S. 69-73.
5. Postanovlenie Pravitel'stva RK ot 1 iyunya 2017 goda № 330 «Ob utverzhdenii pervonachal'nogo doklada o merah, prinyatyh RK v celyah osushchestvleniya Konvencii o pravah invalidov».
6. Issledovaniya bar'etrov razvitiya molodezhnogo predprinimatel'stva. ACT Kazahstan – Fond Soros Kazahstan, 2015. – 130s.

Аңдатпа

Жалмұхамедова Ә.Қ. **Қазақстан Республикасында мүмкіндігі шектеулі жастардың білім беру және әлеуметтік бейімделуі** //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Мақалада ұсынылған материалдар басшылары үшін ұсынылған Ұлттық баяндама «Қазақстан Жастары – 2017» аясында дайындалған мемлекеттік тапсырманы ҚР БҒМ: «Инклюзивті білім беру», «Әлеуметтік бейімдеу мүмкіндіктері шектеулі жас адамдарды». Негізгі мақсаттары мен міндеттері ұлттық баяндама – сипаттамасы және қалыптасқан жағдайды талдау мемлекеттік жастар саясаты саласында; объективті тиімділігін бағалау оны іске асыру, проблемалы аймақтарды анықтау және ұсынымдар әзірлеу. Алғаш рет Ұлттық баяндамада материал туралы инклюзивтік және интеграциялық процестер әлеуметтендіру және білім жас ерекше білім беру қажеттіліктері бар. Талдау кешенді мәселелердің жай-күйін және үрдістерін жастар саясаты саласында тұлғаларға қатысты ерекше білім беру қажеттіліктері бар мүмкіндік берді тұжырымдар жүйелі басқарушылық шешімдер қабылдау үшін; нысаналы ақпараттық және статистикалық сүйемелдеу, іске асырылатын бағдарламалар.

Түйінді сөздер: инклюзивті білім беру, әлеуметтік бейімделу, ерекше қажеттіліктері бар адамдар, мүгедектер, ресурстық орталық, физикалық қолжетімділік, кедергісіз орта.

Abstract

Zhalmukhamedova A. **Education and socialization of young people with special educational needs in the Republic of Kazakhstan.** //Pedagogy and Psychology №1 (34), 2018, KazNPU by Abay.

The article presents the materials of the chapters presented for the National Report “Youth of Kazakhstan – 2017” prepared within the framework of the state task of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan: “Inclusive education in the RK”, “Social adaptation of young people with disabilities”. The main goals and tasks of the national report are to describe and analyze the current situation in the sphere of the state youth policy of Kazakhstan; objective assessment of the effectiveness of its implementation, identification of problem areas and development of recommendations. For the first time in the National Report, a presentation was made on inclusive and integration processes in the socialization and education of young people with special educational needs. An analysis of the complex of questions of the state and trends in the field of youth policy concerning persons with special educational needs made it possible to draw conclusions for the adoption of systemic management decisions; targeted information and statistical support for the programs being implemented.

Key words: inclusive education, social adaptation, people with special educational needs, persons with disabilities, disabled people, Resource center, physical access, barrier-free environment.

МРНТИ 14.37.27

Ш.Т. ТАУБАЕВА¹, И.О. МАКСУТОВА²

*^{1,2} Академия Пограничной службы КНБ Республики Казахстан
(Алматы, Казахстан)*

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ ОБРАЗОВАНИЯ «LIFELONG LEARNING».

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы каким долгим и тернистым был путь, по которому развивалось современная система высшего образования в мире. Каким образом мировое сообщество пришло к пониманию того, что информационные потоки увеличиваются с каждой минутой и человек не может всё познать сразу, для этого он должен постоянно учиться, переучиваться, познавать и понимать, только в этом случае он сможет быть профессионалом своего дела. Это привело учёных педагогов, философов и др. к новой парадигме построения современной системы образования «*lifelong learning*», обучение не на всю жизнь, а обучение через всю жизнь. Данная парадигма дала колоссальный «толчок» к развитию дополнительного образования, которое и даёт возможность учиться всю жизнь, не оставляя на долго свою профессиональную деятельность или осуществляя обучения параллельно с ней. Рассматривается, на сколько сильно повлияло подписания Болонских дискриптов на образовательную систему в Республике Казахстан, как она была преобразована. Затронуту военное образование и переход его на новую систему подготовки и переподготовки кадров. Проблемы и структура дополнительного образования в стенах Военного вуза. Влияние повышения квалификации на уровень подготовки преподавателей военного вуза.

Ключевые слова: система высшего образования, новая педагогическая парадигма, образование в течение всей жизни.

Введение. Система высшего образования Республики Казахстан за годы независимости развивается согласно стратегическим планам и программам, которые благодаря инициативам Главы государства Лидера Нации воплощаются в жизнь. В ежегодных посланиях президент всегда затрагивает одну из основных задач, это улучшения и развития образования в государстве: «Качество высшего образования должно отвечать самым высоким международным требованиям» [1]. Основная цель это вхождение Казахстанских вузов в рейтинг ведущих университетов мира.

XX-XXI века ознаменованы вступлением общества в эпоху постиндустриального развития, что обусловило переход образования

на новую педагогическую парадигму, провозгласившую приоритет «образования в течение всей жизни» вместо «образования на всю жизнь». Для реализации непрерывного образования потребовалась трансформация в организационном и содержательном плане всех институтов национального образования как обязательного условия их адаптации к принципиально иным требованиям социально-экономического, политического, технологического, культурологического и научного характера по сравнению с предшествующей эпохой научно-технической или индустриальной революции.

Основной задачей международных организаций становится объединение геополитических, социально-экономических, техно-

логических, научных, культурных и нравственных ресурсов для расширения интеграционных процессов по сближению национальных систем для выравнивания темпов и масштабов социального, политического и культурного развития различных стран.

У истоков этого движения стояла международная неправительственная организация «Римский клуб», созданная еще в 1968 г. она обосновала необходимость объединения усилий различных государств, утверждая, что в современном мире нельзя жить изолировано от окружающей действительности, а искать выход из сложнейших геополитических ситуаций необходимо путем мобилизации сил мирового сообщества, совместно и масштабно [2, С.13-14].

Основная часть. В разработке стратегических планов развития образования ведущая роль принадлежит ЮНЕСКО, ООН по вопросам Образования, Науки и Культуры, Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), Европейскому банку реконструкции и развития (ЕБРР), тесно сотрудничающим с разного рода Ассоциациями, международными комиссиями, научными центрами и Советами. Однако только организация «Образование без границ» при ЮНЕСКО объединяет около 600 правительственных организаций из 188 стран мира.

«Планетарная взаимосвязь и глобализация представляют собой главные явления XXI века и поэтому уже сейчас необходим их комплексный анализ, выходящий далеко за рамки образования и культуры и касающиеся роли, и структуры международных организаций», – говорится в рекомендациях Комиссии ЮНЕСКО по образованию для XXI века [3].

В течение нескольких десятилетий, начиная с 60-х годов XX века, усилиями этих организаций создавалась европейская модель развития непрерывного образования. Обосновывались её цели и задачи, основные критерии и принципы национальной образовательной политики, уточнялись формулировки таких понятий, как образование,

непрерывное образование, образование в течение всей жизни, а с учётом новых требований социума вносились соответствующие изменения, дополнения и рекомендации. В основу европейского проекта развития непрерывного образования и его прогнозирования легли положения Всеобщей декларации прав человека, Болонской, Лиссабонской деклараций, проект «Меморандума» о создании общеевропейской системы непрерывного образования.

Советом по культурному сотрудничеству при Европейском Совете было сформулировано одно из наиболее полных на тот момент определений непрерывного образования: «Непрерывное образование как организующий принцип образования в целом, предполагает адекватное создание всеобъемлющей и целостной системы, предоставляющей средства для удовлетворения образовательных и культурных запросов каждой личности в соответствии с её способностями» [4, С. 44-45].

Со второй половины 80-х годов начинают закладываться концептуальные основы модели непрерывного образования, его структуры, функции, задачи и цели. Работа над уточнением отдельных положений, понятий, определений формирования и совершенствования модели европейского непрерывного образования продолжают и на сегодняшний день. В 1996 году Организация экономического сотрудничества и развития публикует доклад «Обучение в течение жизни для всех», который ориентирует страны-участницы ЕС на создание необходимых условий для обеспечения интеграции и включения всех граждан в процесс обучения в течении всей жизни. Обосновывается комплексный подход к реализации образовательной политики на национальном и международном уровне. Непрерывное образование как процесс получения базовых, профессиональных и дополнительных знаний и компетенций рассматривается как один из механизмов деловой и социальной мобильности [5].

Комиссия ЕС по созданию общеевропейской системы непрерывного образования

объявляют 1996 год годом «Образования в течение всей жизни». В 1997 году Международная комиссия ЮНЕСКО при разработке вопросов образования и обучения для XXI в. Формулирует главную цель образования: «научить людей самостоятельно приобретать знания». В 1999 году Европейская ассоциация по образованию взрослых обращается с призывом: «научиться жить при культурном, этническом и лингвистическом многообразии». В 2000 году на саммите ЕС в Лиссабоне делается заявление о превращении Европейского Союза к 2010 году в «наиболее динамичную и основанную на знаниях экономику в мире». В 2001 году Еврокомиссия принимает Коммюнике по «Реализации превращения Европы в пространство непрерывного образования с включением дошкольного и пенсионного возраста». В 2007 году Международная комиссия по образованию для XXI века опубликовало доклад «Образование: скрытое сокровище» где говорится, что, опираясь на четыре базовых принципа, положенных в основу образования, – учиться жить, учиться познавать, учиться делать и учиться сосуществовать, – все страны неизбежно устремились к Утопии, где будут востребованы все таланты личности, скрытые в ней как драгоценный клад [6].

2005-2014 годы ООН объявляет «Десятилетием образования устойчивого развития». Все эти годы шла работа над обоснованием и уточнением особенностей эволюционного развития непрерывного образования и его периодизации. Непрерывное образование на европейском образовательном пространстве проделало путь от признания его насущной необходимости до создания соответствующих экономических, социальных и педагогических условий для его развития, от разработки его концептуальных основ до их реализации [7].

2010 год стал историческим для казахстанского высшего образования, в этот период Казахстан вступает в Болонский процесс и становится 47 членом Зоны европейского высшего образования. Присоединение Казахстана в европейское образовательное

пространство является не только очередным шагом интеграционных процессов, но также отвечает внутренней потребности казахстанского рынка образовательных услуг и потребность наших вузов в признании нашего образования за рубежом, хотя это очень долгий и сложный процесс.

Главная цель, ради которой осуществилось вхождение нашего государства в международное образовательное пространство, – сделать высшее образование адекватным мировым стандартам, что позволит улучшить качество подготовки специалистов, признание отечественных квалификаций, ступеней и академических степеней, конвертируемость казахстанских дипломов о высшем образовании в Европейском регионе и право выпускников на трудоустройство, обеспечение академической мобильности и непрерывности образования.

Вхождение Казахстана в европейскую систему образовательного пространства поставила перед нашим государством новые задачи, переход к новой образовательной парадигме «образование через всю жизнь». Первым шагом к решению данной задачи – это переход на трёхуровневую модель подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием – бакалавр – магистр – доктор PhD. Еще одним важным шагом было обращение внимания на развитие дополнительного профессионального образования, о чём свидетельствует законодательства государства, в котором сказано, что дополнительное профессиональное образование – направлено на удовлетворение всесторонних потребностей обучающихся. Образовательные программы дополнительного профессионального образования направлены на переподготовку и повышение квалификации специалистов, в рамках развитие профессиональных компетенций, адекватных современным требованиям. Так же в законодательстве отмечается и возраст обучаемых, к образованию взрослых относятся лица, достигшие восемнадцатилетнего возраста, и направлено на удовлетворение их образовательных потребностей в течение всей жизни

для получения дополнительного объёма знаний и навыков в соответствии с происходящими социально-экономическими изменениями в обществе [8].

Современные веяния и требования образования к социализации и профессионализации педагога профессионального обучения диктуют настоятельную потребность в изменении взгляда на проблему профессионализма.

Профессионализм педагога выглядит как система, состоящая из двух взаимосвязанных подсистем: профессионализма личности (личностный аспект) и профессионализма деятельности (функциональный аспект). В содержательном отношении профессионализм деятельности близок к понятию педагогического мастерства, так как предусматривает развитие профессиональные умения и навыки. Категория мастерства является составной частью категории профессионализма. Овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу, при условии целенаправленной работы над собой.

Профессионализм достигается не только путём совершенствования деятельности, но и развитием личностно-профессиональных качеств. Поэтому становление настоящего профессионала и его профессионализм закономерно сопровождается личностно-профессиональным развитием специалиста.

Специфика профессиональной деятельности педагога профессионального обучения обуславливает повышенную значимость его профессионального роста. Рост профессионализма является целью повышения квалификации. В свою очередь, повышение квалификации является важным звеном непрерывного профессионального образования специалистов, стимулирующих их профессиональный рост. Оно создаёт условия для актуализации профессионально-психологического потенциала личности, обеспечивая её социальную защиту.

Современная система непрерывного педагогического образования является динамически развивающейся системой, показателем развития которой служит постоянное

обновление содержания и структуры на всех уровнях и ступенях образования. Основными принципами её являются открытость, многоступенчатость, многоуровневость, гибкость и многофункциональность.

Понятие «непрерывное профессиональное образование» наиболее полно отвечает требованиям наступившего века и постепенно утверждается в различных сферах жизнедеятельности нашего общества.

В военных вузах непрерывность образования воплощается в подготовке трехуровневой системы образования: бакалавриат по нескольким специальностям, магистратура по специальностям и докторантура PhD. Так же действует система дополнительного образования, осуществляемая отдельно созданным и функционируемым в стенах Академии факультетом. В системе переподготовки офицеров и контрактнослужащих пограничников участвуют наиболее опытные и методологически подготовленные преподаватели. Хотя в системе повышения квалификации существуют и определённые проблемы, и недоработки, которые необходимо исправлять и корректировать. На настоящий момент курсы повышения квалификации представлены в виде таких программ как: курсов повышения квалификации по профессиональной направленности, курсы повышения квалификации преподавателей и курсы молодых преподавателей, обучение происходит на базе Академии. Положительным является то что, происходит разделение между преподавателями, обладающими педагогическим мастерством и молодыми, начинающими преподавателями, прослеживается поступательность и приемлемость уровней подготовки преподавателей профессионалов.

Специфика профессионально-педагогического образования в системе непрерывного образования направлено на формирование личности, способной к эффективной реализации себя в сфере высшего, послевузовского и профессионально-дополнительного образования, готовой к выполнению всех профессионально-образовательных

функций по подготовке молодых специалистов, в том числе и офицеров пограничников. Процесс подготовки военных педагогов профессионального обучения должен осуществляется таким образом, что завершение одного этапа обучения влечёт за собой его дальнейшую учёбу на другом, более высоком по уровню подготовки. Процесс обучения должен совершаться непрерывно и быть построен на принципе преемственности и взаимосвязи, должна наблюдаться подчинённость предыдущей ступени подготовки более высокой по уровню. Совершенствования содержания образования каждого уровня образовательного комплекса достигается за счёт постоянного увеличения знания – понимания, умения и навыков, необходимых для профессионального продвижения с одной ступени подготовки на другую.

Заключение. Непрерывная подготовка педагогов в свете новой парадигмы образования, предполагает воспитание и самовоспитание личности, стремление к непрерывному совершенствованию интеллекта через реализацию собственных потребностей, учиться приобретать, систематизировать и проектировать знания. В месте, с тем необходим учёт возрастных характеристик обучаемых применительно к различным ступеням образования, дозирования профессиональных знаний, раскрытие творческого потенциала в процессе личностного и профессионального роста. В современных условиях система непрерывного профессионального образования должна обеспечивать обновление профессиональных знаний, умений и навыков на протяжении всей жизни человека за счёт внутренних потребностей при согласовании и координации деятельности всех типов учреждений на основе выбранной траектории индивидуального развития, в этом аспекте общество подошло к необходимости воспитания человека, где ведущим фактором в реализации этой глобальной задачи появилась потребность замены формулы «образование на всю жизнь» формулой «образование через всю жизнь».

Таким образом, новая образовательная парадигма, как система непрерывного про-

фессионального образования предполагает развитие и становление личности человека как профессионала в течение всей жизни. Поэтому возникает необходимость предоставления каждому преподавателю свободу выбора своего образовательного «пути» в соответствии со способностями, запросами и возможностями; учёта потребностей заказчиков профессиональных кадров в подготовке квалифицированных, ориентированных на рыночные отношения специалистов. В этом может помочь качественно составленное, продуманное, многоступенчатое дополнительное профессиональное образование.

Список использованной литературы:

1. Долгосрочная программа развития образования до 2020 г. – Алматы, 2010.
2. Макаревич В.Л. Глобализация и Россия. – М.: Данис, 2006.
3. Онушкина Е.В. Реализация и развитие концепции образования взрослых в деятельности Совета Европы: Автореф. дисс... канд. пед. наук – М., 2000.
4. Осипов В.Г. Социально-философский анализ современной концепции непрерывного образования. – Ереван, 1989.
5. Основные положения доклада Международной комиссии по образованию для всех XXI в. – ЮНЕСКО, 2007.
6. Перфильева О.В. Международная стратегия непрерывного образования: роль и опыт вузов. Logosbook.ru > VOS/10 2008/4-pdf.
7. Писарева Л.И. Предпосылки развития концепции непрерывного образования как новой педагогической парадигмы в Европейском образовательном пространстве /Отечественная и зарубежная педагогика. – 2014. – В.№1 (16). – С.79-88.
8. Закон Об образовании Глава 5, ст.37 п.2.

References

1. Dolgosrochnaya programma razvitiya obrazovaniya do 2020 g. – Almaty, 2010.
2. Makarevich V.L. (2006) Globalizaciya i Rossiya. – M.: Danis.
3. Onushkina E.V. (2000) Realizaciya i razvitie koncepcii obrazovaniya vzroslyh v deyatel'nosti Soveta Evropy: Avtoref. diss... kand. ped. nauk – M.

4. Osipov V.G. (1989) Social'no-filosofskii analiz sovremennoj koncepcii nepreryvnogo obrazovaniya. – Erevan.
5. Osnovnye polozheniya doklada Mezhdunarodnoj komissii po obrazovaniyu dlya vseh XXI v. – YUNESKO, 2007.
6. Perfil'eva O.V. (2008) Mezhdunarodnaya strategiya nepreryvnogo obrazovaniya: rol' i opyt vuzov. Logosbook.ru > VOS/10 2008/4-pdf.
7. Pisareva L.I. (2014) Predposylki razvitiya koncepcii nepreryvnogo obrazovaniya kak novoj pedagogicheskoy paradigmy v Evropejskom obrazovatel'nom prostranstve /Otechestvennaya i zarubezhnaya pedagogika. – V.№1 (16). – S.79-88.
8. Zakon Ob obrazovanii (.....) Glava 5, st.37 p.2.

Аңдатпа

Таубаева Ш.Т., Максүтова И.О. «Lifelong learning» жаңа парадиманы жүзеге асырудың негізгі қосымша кәсіби білім беру факторы ретінде //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2017.

Осы мақалада дүниежүзіндегі жоғары білім берудің заманауи жүйесінің дамуы қаншалықты ұзақ және күрделі болғаны қарастырылады. Дүниежүзілік бірлестік ақпараттық ағым әрбір минут сайын ұлғайып отыратынын және адам бәрін біруақытта тани білмейтінін, ол үшін әрдайым оқып білу, қайта оқу, тани және түсіне білу керектігін, тек осындай жағдайда ғана ол өз ісінің маманы болатынын қалай ұғынды. Бұл оқымысты педагогтардың философтарды және басқаларды білім берудің заманауи жүйесін «lifelong learning», құрудың жаңа парадимасына әкелді. Аталмыш парадима өз кәсібін тоқтатпай немесе оқытуды қатар ала жүріп өмір бойы оқуға мүмкіндік беретін қосымша білім беруді дамытуға айтарлықтай «түрткі» берді. Болон жүйесіне қол қою Қазақстан Республикасының білім беру жүйесіне қаншалықты ықпал еткені, ол қалай қайта өзгергені қарастырылады. Әскери білім беру және оның кадрларды даярлау және қайта даярлаудың жаңа жүйеге өту мәселесі көтерілді. Әскери ЖОО қабырғасында қосымша білім беру мәселесі мен құрылымы. Біліктілікті жоғарлатудың әскери ЖОО оқытушыларын даярлау деңгейіне ықпалы.

Түйін сөздер: жоғары білім беру жүйесі, жаңа педагогикалық парадима, өмір бойы білім.

Abstract

Taubaeva Sh.T., Maksutova I.O. **Additional professional education as a key factor of implementation of the new education paradigm «Lifelong learning»** //Pedagogy and Psychology №1(34), 2017, KazNPU by Abay.

This article considers how long and thorny was the way with the help of what the modern system of higher education in the world was developed. How the world community came to understanding that information flows are increasing with every minute and a person is not able to learn everything at once, for achieving this he has to learn, re-learn, cognize and understand constantly, only in this case he can be a professional in his business. All of these factors led the learned teachers, philosophers, etc. to a new paradigm of building a modern education system “lifelong learning”, learning not for life, but learning through all life. This paradigm gave a tremendous “push” to the development of additional education, which gives the opportunity to learn all of life, without leaving for a long time their professional activities or training in parallel with it. It is considered how much the signing of the Bologna Diplomas on the educational system in the Republic of Kazakhstan was influenced, how it was transformed. The military education and its transition to a new system of training and retraining of personnel were affected. Problems and structure of additional education in the Military University. Influence of advanced training on the level of training of military university teachers.

Key words: higher education system, new pedagogical paradigm, lifelong education.

FTAMP 14.01.29

С.К. КАРАУЫЛБАЕВ¹, А.М. ЖУМАБАЕВА²
saparkalymbet@mail.ru, aijamaljumabaeva@mail.ru

^{1, 2} М.Х. Дулати атындағы Тараз мемлекеттік университеті
(Тараз, Қазақстан)

КИБЕРБУЛЛИНГ ТҮРЛЕРІ ЖӘНЕ ЖАСТАР АРАСЫНДА ЖҮРГІЗІЛЕТІН ПРОФИЛАКТИКАЛЫҚ ЖҰМЫС БАҒЫТТАРЫ

Аңдатпа

Мақалада кибербуллингтің флейминг, харассмент, кибертроллинг, киберсталкинг, онлайн жала жабу, онлайн слэм кітаптар, импесонейшн, острацизм сияқты түрлеріне шолу жасалған. Жоғары мектеп мұғалімдері жастардың арасында кибербуллинг көріністерінің пайда болғанын көрсе де, онымен күрес жолдарымен әлі толық таныс емес. Оның бірінші себебі, кейбір мұғалімдердің ақпараттық сауаттылығының жастарға қарағанда төмендігімен байланысты. Осыған орай осы мақаламызда кибербуллинг түрлерімен таныстырып, оның алдын алу жұмыстарын қай бағытта ұйымдастыру керектігін қарастырдық. Тәрбие жұмысын енді интернет желісі арқылы да жүргізу қажеттігі туындап отыр. Басым болуға ұмтылу, өзін өзгелерден кем сезіну, жасырын түрдегі бақталастық, кек алу сияқты жағымсыз қасиеттер жасөспірімді кибербуллингке итермелейді. Кейбір жастар көңіл көтеру мақсатында да кибербуллингпен айналысады. Осындай жағымсыз қылықтарды жою үшін тәрбие жұмысын дұрыс ұйымдастыра білген оқытушы кибербуллингтің жастарға зиянды ықпалын азайта алады.

Түйін сөздер: кибербуллинг түрлері, кибербуллингтің алдын алу, ақпараттық мәдениет.

Кіріспе. Қазіргі таңда педагогтар, ата-аналар интернет желісі арқылы буллингті жүзеге асырудың шетелдік тәжірибеде кибербуллинг деп аталатын жаңа түрлерімен кездесіп жатыр. Электронды коммуникация құралдары арқылы қорлау – моральдық, психологиялық қорлау, доминантты болу мақсатында мәжбүрлеу, әлеуметтік оқшаулау, қорқыту және бопсалау түрінде жүргізілуде. Кибербуллинг арқылы қорлау жасөспірімдердің, жастардың агрессивті мінез-құлқына әсері туралы толыққанды психологиялық, педагогикалық зерттеулер болмаса да, көптеген әлеуметтік зерттеулерде ұлдар мен қыздардың кибербуллингке қаншалықты деңгейде қатысатыны, ересектер мен жасөспірімдердің кибербуллингті психологиялық тұрғыда қалай қабылдайтыны шетелдік зерттеулерде қарастырылған.

Интернеттің қолжетімділігі артқан сайын анонимдік мүмкіндікті пайдаланып интернетке бір-бірін қорлайтын, келеке ететін, күлкіге айналдыратын материалдарды жүк-

теу және тарату, қазақстандық әлеуметтік желілерде кейде саяси-әлеуметтік мәні төмен, жеке адамның ар-намысына тиетін хабарларды тарату орнына айналатыны өкінішті-ақ. Онда жасөспірімдерді, жастарды ұрып-соғу, балағаттау т.б., мұғалімнің немесе оқушылардың балағаттары, келекесі, мазақтауы т.б. бейнежазбалары, көпшілікке арналмаған фотосуреттерді халықтың назарына ұсыну арқылы масқаралау, оқушылар, студенттер арасындағы буллинг оқиғаларын жариялау, т.б. көптеген қорлау фактілері жарияланып жатыр.

Осы ақпаратпен танысатын пайдаланушылардың арасында оқиға кейіпкеріне арналған жәбірленуші жасөспірімдер де бар болуы мүмкін. Оқушының психикасы толық қалыптасып бітпегендіктен, жасөспірімдерге қатысты жағымсыз ақпарат таратылатын болса, жәбірленушілердің психикалық күйзеліске ұшырау жағдаяттары да кездеседі. Мұндай ақпарат жастардың да, ересектердің де өзіне ауыр тиеді.

Сонымен бірге білім алушылар интернеттегі электронды қорларды трежа хант (ағылш. treasure hunt – қазынаны іздеу) арқылы іріктеу, талдау барысында [1] кейде веб-серфингке ауысып кету қаупі де кездеседі. Мұндай ауысу Л.В. Мардахаев көрсетіп отырғандай [2, 76 б.] жаңашыл ақпараттық технологияларды тиімсіз пайдалану көрсеткіші секілденіп, интернет-материалдардың жағымсыз жақтарымен танысуына себепші болуы мүмкін.

ЖОО-да кейде кейстерге қажетті бейне-жазба жасау [3, 19 б.], оқу жобалары болып табылатын студенттік-журналистік зерттеу, әлеуметтік бейнероликтер құрастыру қажеттілігі туындайды. Егер оқытушының мәдени-эстетикалық талғамы жоғары болса, жаңашыл оқыту әдістерін қолдану кезінде осындай талғамды ол студенттерге де қоя алады, арт-педагогика мүмкіндіктерін [4, 83 б.] барынша тиімді қолдана алады. Жалпы, мәселе кибербуллингтің жаппай қолданысқа енуінде емес, оның кейбір көріністерінің оқу-тәрбие үдерісіне зиянды әсер ету мүмкіндігінде, оқытудағы жаңашыл ақпараттық технологияларды тиімсіз етіп көрсетуге ықпалында. Сондықтан, мәселенің байыбына бару үшін кибербуллингтің түрлерін тану және жастардың арасында оның алдын алу жолдарымен танысу қазіргі таңда өзекті демекпіз.

Негізгі бөлім. Мектепте, жоғары оқу орындарында кибербуллингтің алдын алу үшін оның түрлерін, қолданылу ерекшеліктерін білу қажет.

Кибербуллинг (*cyberbullying*), электронды қорлау (*electronic bullying*), онлайн әлеуметтік қатыгездік (*online social cruelty*) – бұл жәбірленушінің интернеттегі жеке парақшасына, интернет желісіндегі профиліне қол сұғу болып табылатын, жүйелі, біршама уақыт бойы үздіксіз, қасақана жүргізілетін агрессивті іс-шаралар ретінде анықталады және топтың немесе жеке адамның қорлау әрекетін, шабуылын электрондық құралдарды пайдалана отырып жүзеге асыруымен сипатталады [5, 376-385 бб.].

Кибербуллинг құрамына электрондық пошта, лездік хабарлар жазу бағдарламалары

(ISQ), веб-парақшалар, компьютерлік желілік ойындар, блогтар, чаттар, форумдарға негатив пікірлер, жәбірлеу хаттарын жазу кіреді [6].

Franz Petermann дәстүрлі қорлау, буллинг сияқты, кибербуллинг тікелей және жанама болуы мүмкіндігін көрсеткен [7, 467-476 бб.].

Тікелей кибербуллинг кезінде жәбірленуші хаттардың және хабарламалардың иесін біледі, ал жанама кибербуллинг кезінде жәбірлеушінің кім екені белгісіз.

R.M.Kowalski, S.P.Limber және P.W.Agatston [6] кибербуллингтің бірнеше түрін көрсеткен.

Флейминг (ағылшынша *flaming* – жалындау, алаулау) деп аталатын эмоционалды кибербуллинг түрінің бірі – әдетте елдің көзінше жеке адамға ескерту жасаудан басталады да жылдам эмоционалды репликалармен алмасуға ауысады. Жеке хат алмасу кезінде сиректеу кездеседі. Әдетте флеймингке қатысатын екі адам бастапқыда тең позицияда болады. Бірақ кенеттен пайда болған агрессия екеуінің тілдесіміне дисбаланс әкеледі де, қарсыласының қандай қадамға барарын білмегендіктен, сөзталасқа кімдердің араласып жатқанын ұғынбағандықтан, екеуінің арасындағы сөзжарыс қақтығысы шиеленісе түседі.

Мұның мысалын форумға қатысушылардың жазбаларынан көруге болады. Форумға пікір жазушылар сөзталасты қыздырып, айтысып жатқан тараптардың біріне жақтасады. Бастапқы қақтығыс себебін толық түсінбестен, өрескел түрде хат жазысуды іліп әкетуі мүмкін. Мұндай куәлар сөзталасты ойын деп те қабылдауы мүмкін.

Флеймингке ұқсас, бірақ бір тарапқа бағытталған буллингтің келесі бір формасы **харассмент** болып табылады (ағылшын *harassment* – ығыстыру, күн бермеу). Белгілі бір адамға қорқыныш пен стресс тудыру мақсатында тұрақты жолданатын электронды хаттар, СМС хабарламалар, қайталанып отыратын іс-әрекеттер. Мұндай іс-әрекеттің ақылға қонымды мақсаты бар деу қиын. Киберхарассмент кезінде жәбірленушіге

қорлайтын хабарлар қайта-қайта тоқтамай жіберілетіндіктен, жәбірленуші өзін моральдық тұрғыда жойылғандай болып сезінеді. Ол жәбірлеушіге қорыққанынан жауап бере алмайды, кейде жәбірлеушінің кім екенін де білмейді.

Харасмент кезінде сол сияқты жәбірленушінің атынан оның таныстарына жаманат сөздерді, келекелеу, қорлау т.б. хабарларын жазып, жәбірленуші мен оның таныстарының арасындағы достықты, сыйластықты, жағымды коммуникативтік өрісті бұзу орын алады. Өрескел жағдайларда агрессор жәбірленушінің атынан моральдық қасиеттерін жерге таптайтын, мінез-құлқын бейәдеп етіп көрсететін жарнаманы орналастыру арқылы жәбірленушіні өлімге әкелуі мүмкін.

Көп пайдаланушысы бар онлайн компьютерлік желілік ойындарда бір ойыншыны басқа ойыншылар мақсатты түрде қорлап, «бұрышқа тығуы», жер қылуы мүмкін. Мұндай қорлаушыларды *гриферлер* (ағылш. *griefers* – қайғыға ұшырататындар) деп атайды. Олар басқа ойыншылардың көңілділігін жою үшін ойынның белгілі бір жерлерін бөгейді, боғауыз сөздерді белсенді түрде қолданады және алдаумен айналысады. Вандализм мен айдап салудың бұл түрі шын өмірде өзінен жасы кішкентай балалардың жасаған балшық фигураларын басқалардың таптап, қиратып кеткен мінезіне ұқсайды. Бұдан да сорақы жағдайлар кездесуі мүмкін. Мысалы, бір компьютерлік ойында ойыншыларды эпилепсия талмасына дейін алып келген жыпылықтап тұратын компьютерлік ойын панелі орналастырылған. «Second life» виртуалды әлемін ұнататын ойыншылардың 95% гриферлердің кездесетінін айтқан [6].

Харасменттің тағы бір түрі *кибертроллинг* деп аталады (ағылш. *cyber trolls* – интернетте онлайн балық аулаушылар). Кибертроллинг кезінде веб-сайттарда, әлеуметтік желі парақшаларында, өмірден озған адамдарға арналған мемориалды парақшаларда белгілі бір жәбірленушіні алаңдартарлық, қатты қобалжу эмоциясын туындататын мәлімет жарияланады [8].

Бастапқыда «троллинг» термині «балық аулау» мағынасын білдірген. Кейбір зерттеушілер [9] кибертроллиді интернет саудасаттық мақсатында қажетті жарнаманы пайдалану деп те түсіндірді. Жарнама болғанда да, жиі көрсетілетіндіктен, әбден мезі қылатын жарнама.

Сонымен бірге, троллерді «арандатушылар» деп қарастыратындар да бар [6]. Арандатушылар басқа адамдардың «әлсіз жақтарын» пайдаланып, айла-шарғы көмегімен жәбірленушінің жүйкесін әбден жұқартады да, бейшараның аффективті эмоционалдық жарылысынан ләззат алады. Бұл жағдайда агрессор өзін зардап шегушінің эмоционалдық күйін басқарып отырғандай сезінеді.

Мағынасы жағынан осыған ұқсас, бірақ агрессивтік сипаты бұдан да күштірек кибербуллингтің бір түрі *киберсталкинг* (*cyberstalking*, ағылш. *to stalk* – ізін аңдушы) деп аталады [6]. Бейәдеп сөздермен жәбірлеу үздіксіз қайталанатын электронды хаттар, СМС т.б. хабарламалар жәбірленушінің мазасын кетіріп, үрейін ұшырады, отбасы мүшелерін де әбігерге салады. Жәбірленуші аңдушыны жан-жағына қарап, іздеуден, ойының сан-саққа бөлінуінен жүйкесі жұқарып, қатты тозып кетеді. Сонымен бірге, жәбірленушіге айтылған жаман сөздер оның ұнжырғасын түсіріп, шаруасының берекесін қашырады. Мұндай күйзеліске шыдай алмайтын адамдар ақшасын төлесе де, жанына тыныштық тапқысы келеді.

Интернетте тараған кибербуллингтің тағы бір түрі – *онлайн-жала жабу* (ағылш. *denigration* – өсек айту, жала жабу, қаралау) деп аталады. Жәбірленуші адамның беделін түсіретін, ар-намысын қорлайтын жалған ақпарат, қолдан жасалған жалған сурет немесе жартылай жалаңаш суреттері интернет арқылы таратылады.

Жала жабудың келесі бір түрі – *«онлайн слэм кітаптар»* (ағылш. *online slam-books*). Слэм кітаптар сыныптастардың «Сыныптағы ең әдемі қыз кім», «Сыныпта кім ең жаман киінеді» және т.б. рейтинг, түсініктемелер жазатын дәптері. Сәйкесінше, «онлайн слэм кітаптар» веб-парақшалары көңіл көтеруге

арналған сайттар. Мұндай сайттарда сыныптастар дәрежі және жағымсыз, көңілге дақ салатын сөздерді жазуы мүмкін. Мазактаудан қорқатын көптеген оқушылар, студенттер осындай веб-парақшаларды ашқанда жаңалық іздемейді, өзі күлкі нысанына айналмады ма екен деп қобалжиды [11].

Сондай-ақ, кейбір бұзақылар біреудің аккаунтындағы паролін ұрлап, соның атынан таныстарына, достарына жағымсыз, қатігез немесе ойға қонымсыз сөздерді жазады. Оны *импесонейшн* деп атайды (ағылш. *impersonation* – біреуге еліктеу, біреуді бейнелеу, пародия жасау). Жәбірленуші өкпелеген достарынан кері жауап алғанда, қатты қорланып, қысылады, сөйтіп бірте-бірте жақын достарынан айырылады. Сонымен бірге жәбірлеуші паролді білгендіктен, веб-сайттағы профильді, суретті, есімін келекелейтін сөздермен, қорлайтын суреттермен ауыстырып үлгеруі де мүмкін. Жәбірленушінің электронды поштасынан бопсалайтын ақпарат та жолдауы мүмкін. Егер электронды пошта өзге компьютерде кездейсоқ ұмытылып ашық қалатын болса, онда дереу паролді ауыстырып, поштаны жауып, қайта ашып, тексеру керек. Осы арқылы бөтен адамның сіздің поштаңызға кіруіне шектеу қойылады. Агрессор жәбірленуші туралы толық мәліметті (аты-жөнін, ұялы телефонын, мекенжайын т.б.) интернеттегі түрлі сайттарда жариялап отырса, онда жәбірленуші шын өмірдегі бұзақылардың шабуылына ұшырауы мүмкін.

Адамның белгілі бір әлеуметтік топтан шығарылуы – ол үшін трагедия ретінде қабылданады. Мысал ретінде, тарихтан белгілі жазалаудың бір түрі – оқшаулау, қудалауды айтсақ болады. Кейбір тайпаларда адамдармен тіл табыса алмайтын ұрысқақ, төбелескіш, менмен адамды ешкім өмір сүрмейтін аралға бірнеше айға жалғыз өзін апарып тастап, әлеуметтік оқшаулау арқылы жазалау қолданылған. Көшпелі халықтарда ру ішінен қуып жіберу, айдалаға апарып тастау, мәңгірттендіру сияқты жазалау түрлері болды. Ал жасөспірімдер болса әлеуметтік желідегі онлайн қауымдастықтан (мыса-

лы, WatsUp-тағы топ ішінен) немесе топтан шығып қалуын достары арасындағы төмендету көрінісі деп ұғынады. Мұндай онлайн шеттетуді *острацизм* деп атайды (ағылш. *ostracism* – тізімнен, топтан шығарып тастау, қуып шығу, шеттету). Ал достардың тізімінен (ағылш. *buddy list* – достар тізімі) шығарылған адам келесі онлайн топтарға қабылданғанда өзін конформды етіп көрсетеді [12]. Тақырыбы жағынан өзі қуылған қауымдастыққа жау болып тұрған келесі онлайн қауымдастыққа кірген соң, ол бірінші топтан кек алғысы келеді. Қорлық көрген адам келесі топтың көмегімен кегін алған соң көңілі шабыттанып, жайланады. Адамды онлайн топтан осылайша қуу – кибербуллингтің жанама түрі болып табылады («онымен ешкім отырғысы келмейді», «біз онымен дос емеспіз»).

Интернеттегі кибербуллингтің тағы бір түрі *онлайн-алдау* (ағылшынша *trickery* – алдау, айлакерлік, әккілік) деп аталуы мүмкін. Кибербуллингтің бұл түрі өтпелі кезеңдегі жасөспірімдер арасындағы қарым-қатынастың психологиялық сипаттамасымен тығыз байланысты. Алдымен кибер қылмыскер өзін «дос» ретінде таныстырады. Сонан кейін жәбірленушінің сеніміне кіріп, онымен «құпиялары» туралы сырласады. Әбден іші-бауырына кіріп алған соң, байланысты тоқтатады да жәбірленушінің жеке басына қатысты ақпаратты өзгелерге онлайн жайып салады. Нәтижесінде жәбірленуші опасыздық, сатқындық жасағанын сезіп, алданғанын түсінеді және көңілі қалады. Ересектер үшін зиянсыз әзіл болып көрінетін мұндай жағдай жасөспірімге өте ауыр тиюі мүмкін.

Кибербуллингтің келесі түрі *кэтфишинг* (ағылшынша *catfishing* – мысықтың балық аулауы) деп аталады. Кэтфишинг интернеттегі жалған веб-парақша жасауды меңзейді, бұл жағдайда пайдаланушы жалған веб-парақшаның құрбаны болады. Кэтфишингте не жәбірленушінің нағыз суреті қойылады да, ал ақпараты жалған болады. Не болмаса анкеталық профилі сәйкес келеді де, бірақ суреті жалған болады. Киберқылмыскерлер

жалған веб-парақша құру арқылы өзінің жеке басының ақпаратын жасыру мақсатын да көздейді.

Кибербуллингте көптеген жалған **фейк** (ағылшынша *fake* – қолдан жасалған, бояма, жалған құжат) веб-парақшаларды қолдану да іске асады. Киберкылмыскерлер өздерінің жеке мәліметтерін жасыру үшін басқа адамдардың мәліметтерін (электронды поштасын, мекен-жай немесе ұялы телефон нөмірін) пайдаланып жалған веб-парақшаларды жасайды және осылайша өздерін қорғаймын деп есептейді.

Қазіргі уақытта Интернетте алаяқтардың алуан түрлі онлайн алдау, қорлау, бопсалау т.б. іс-әрекеттері пайдаланушылар, оқушылар, жастар үшін қауіпті екенін түсіну маңызды.

Кибербуллингтің алдын алу үшін адамға тән бірнеше жағымсыз мінез-құлқ, қасиеттерді түзету жұмысын тәрбие жұмысы құрамына енгізу қажет. Әсіресе, жасөспірімдердің, жастардың бойында байқалып жататын жағымсыз қасиеттердің көрінуін жіті тани білу керек. Басым болуға ұмтылу, жалпы алғанда, бұл адамның туа бітетін қасиеті және оның асқынып кеткен формаларынан арылу қиынға түседі. Адамның жасы беске келген кезде өмірлік мақсаты пайда болады және адамның осы ұмтылу фокусы уақыт өте келе өмірдің мәнісіне айналады. Адамның жағымды, позитивті жағы басқа адамдарға пайда әкеліп, жақсылық тілеуінен көрінеді. Ал жағымсыз қасиеттері көбінесе әлеуметтік ортаға бейімделу деңгейі төмен адамдарда пайда болады және олар өзімшіл, эгоист мінез-құлқы арқылы өзгелерден басымдыққа жетуге ұмтылады. Жасөспірімдер, жастар болса өзінің құрдастары арасында әлеуметтік статусқа ие болу үшін күрес барысында басым болуға ұмтылады.

Өзін-өзі кем сезіну, субъективті бағалауының төмендігі, қызғаныш, жасырын түрдегі бақталастық, кек алу сияқты жағымсыз қасиеттер де кибербуллингпен айналысатын жасөспірімдер, жастар арасында жиі байқалады.

Сондықтан, оқуда болсын, тәрбие жұмысында болсын ұжымдық бірлесу, топтастыру

жұмыстары жеке тапсырмаларға қарағанда жоғарырық бағалануы тиіс. Жасөспірімдердің онлайн әлеуметтенуін тиімді ұйымдастыру жұмыстары – мектептің тәрбие жоспарының, инновациялық жұмыс жоспарының бағытына айналуы да кезек күттірмейтін шараның бірі.

Қорытынды. Оқытушының топпен жұмыс істеуде немқұрайдылыққа жол бермеуі, жұмысына формальды қарамауы – сыныптағы топтардың психологиялық ахуалын жіті қадағалап отыруы осы ұстанымды басшылыққа алуымен ұштасқаны жөн. Кейде қарапайым әзілден басталатын сыныптағы, топтағы көңіл көтеру формасы кибербуллингке ұштасып кетпеуі үшін топтардың өзін-өзі басқару, өзін-өзі бағалауы да мұқият жоспарланатын жүйелі жұмыстың бірі болуы тиіс. Жастар бейнематериалдарды бейнені өңдеу бағдарламалары арқылы келеке, сықаққа айналдырмауы үшін екі мәселеге мән берілуі тиіс. Біріншіден, тәрбиелік мақсаттың адамгершілік, көркемдік-эстетикалық құндылығын сыни бағалау – жастар тарапынан да, оқытушылар тарапынан да бірдей жүргізілуі керек. Екіншіден, топ студенттерінің психикалық ерекшеліктерін ұғына білу, кибербуллингті анықтау үшін тест сұрақтарын қолданып анықтау. Жоғарыда сипатталған жағымсыз психикалық ерекшеліктері басым жастардың құлшынысын жақсы қасиеттерге бағыттай білу.

Осындай жұмыстар мектепте, ЖОО-да жасалған жағдайда, кибербуллингтен жасөспірімдерді, жастарды қорғауға болады.

Осылайша, кибербуллинг себептері мен салдарларын талдау – оны алдын-алудың келесі стратегиялық бағыттарын анықтауға мүмкіндік берді:

– мотивациялық-құндылықтық, ата-аналардың педагогикалық мәдениетін жоғарылату және отбасында девиантты көріністердің алдын-алу;

– отбасыларды материалдық қамтамасыз ету бойынша әлеуметтік-экономикалық саясатты жандандыру, отбасыға әлеуметтік қызмет көрсететін кешенді жүйені құру,

бұқаралық ақпарат құралдарында баланың жағымсыз әлеуметтенуінің теріс салдарын алдын-алу бағдарламаларын енгізу;

– мемлекеттік-құқықтық, ювеналды юстицияны, бала құқықтары жөніндегі уәкілдер институтын дамыту.

Осы бағытта кешенді жүргізілетін жұмыстар мектепте, жоғары оқу орындарында киберкибербуллингтің алдын алуға толық мүмкіндік береді.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1 Карауылбаев С.К. Компьютерные учебно-деловые игры как метод подготовки будущих специалистов //Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. – 2012. – №4. – С. 159-163. ISSN: 2313-1683. eISSN: 2313-1705. Retrieved from <https://elibrary.ru/item.asp?id=18258614> (28.12.2017).

2 Мардахаев Л.В. Иновации в образовании и проблемы ее развития //Педагогика и психология: Научно-методический журнал. – 2016. №4(29). – С. 72-77.

3 Құлсариева А.Т., Искакова А.Т., Таджиева М.К. Иновационное образование как важное направление в подготовке конкурентоспособных специалистов //Педагогика и психология: Научно-методический журнал. – 2015. – №4(25). – С. 16-20.

4 Айтбаева А.Б., Момбек А.А., Искакова А.Т. Арт-педагогикалық және арт-терапиялық әдістермен психокоррекциялық және профилактикалық жұмыстар жүргізу (шетелдік тәжірибелерден) //Педагогика және психология: Ғылыми-әдістемелік журнал. – 2017. – №3 (32). – Б. 79-88.

5 Smith, P. K., Mahdavi, J., Carvalho, M., Fisher, S., Russel, S., & Tippett, N. (2008). Cyber bullying: Its nature and impact in secondary school pupils. *Journal of Child and Psychiatry*, 49, 376-385.

6 Kowalski, R. M., Limber, S. P., & Agatston, P. W. (2011). *Cyberbullying: Bullying in the digital age* (2nd ed.). Chichester: Wiley-Blackwell.

7 Nandoli von Mariës, Franz Petermann. (2012) Cyberbullying: An increasing challenge for schools. *School Psychology International*. 33(5) 467-476. Retrieved from <http://spi.sagepub.com/content/33/5/467>

8 Famiglietti, C. (2011). Cyber-trolls vandalize Facebook page for Isabella Grasso. Retrieved from

<http://glencove.patch.com/articles/cyber-trolls-vandalize-facebook-page-for-isabella-grasso>

9 Giumetti, G. W., McKibben, E. S., Hatfield, A. L., Schroeder, A. N., & Kowalski, R. M. (2012). Cyberincivility @ work: The new age of interpersonal deviance. *Cyberpsychology, Behavior and Social Networking*, 15, 148–154.

10 Lenhart, A. (2010). Cyberbullying: What the research is telling us. Retrieved from <http://www.pewinternet.org/Presentations/2009/18-Cyberbullying-What-the-research-is-telling-us.aspx>

11 Lisson, M. (2008). Out-of-Control Gossip on Juicy Campus Web Site. Retrieved from <http://abcnews.go.com/oncampus/story?id=5919608#.ULtYHWdOehU>

12 Williams, K., Cheung, C. K. T., & Choi, W. (2000). Cyberostracism: Effects of being ignored over the Internet. *Journal of Personality and Social Psychology*, 40, 303–311.

References

1 Karauylbayev S. (2012) Computer educational-business games as a method of training future specialists //RUDN Journal of Psychology and pedagogics. – №4. – P. 159-163. ISSN: 2313-1683. eISSN: 2313-1705. Retrieved from <https://elibrary.ru/item.asp?id=18258614> (21.12.2017).

2 Mardohaev L.V. (2016) Innovations in education and problems with their solutions //Pedagogy and Psychology Journal. – №4(29) – P. 72-77.

3 Kulsariyeva A., Iskakova A., Tajiyeva M. (2015) Innovative education as an important trend in training competitive professionals //Pedagogy and Psychology Journal. – №4(25). – P. 16 – 20.

4 Aitbaeva A., Mombek A., Iskakova A. (2017) Prophylaxis and Psycho-Correction with Methods of Art Pedagogy and Art-Therapy (international experience) //Pedagogy and Psychology Journal. – №3 (32). – P. 79-88.

5 Smith, P. K., Mahdavi, J., Carvalho, M., Fisher, S., Russel, S., & Tippett, N. (2008). Cyber bullying: Its nature and impact in secondary school pupils. *Journal of Child and Psychiatry*, 49, 376-385.

6 Kowalski, R. M., Limber, S. P., & Agatston, P. W. (2011). *Cyberbullying: Bullying in the digital age* (2nd ed.). Chichester: Wiley-Blackwell.

7 Nandoli von Mariës, Franz Petermann. (2012) Cyberbullying: An increasing challenge for schools. *School Psychology International*. 33(5) 467–476. Retrieved from <http://spi.sagepub.com/content/33/5/467>

8 Famiglietti, C. (2011). Cyber-trolls vandalize Facebook page for Isabella Grasso. Retrieved from <http://glencove.patch.com/articles/cyber-trolls-vandalize-facebook-page-for-isabella-grasso>

9 Giumetti, G. W., McKibben, E. S., Hatfield, A. L., Schroeder, A. N., & Kowalski, R. M. (2012). Cyberincivility @ work: The new age of interpersonal deviance. *Cyberpsychology, Behavior and Social Networking*, 15, 148–154.

10 Lenhart, A. (2010). Cyberbullying: What the research is telling us. Retrieved from <http://>

www.pewinternet.org/Presentations/2009/18-Cyberbullying-What-the-research-is-telling-us.aspx

11 Lisson, M. (2008). Out-of-Control Gossip on Juicy Campus Web Site. Retrieved from <http://abcnews.go.com/oncampus/story?id=5919608#.ULtYHWdOehU>

12 Williams, K., Cheung, C. K. T., & Choi, W. (2000). Cyberostracism: Effects of being ignored over the Internet. *Journal of Personality and Social Psychology*, 40, 303–311.

Аннотация

Карауылбаев С.К., Жумабаева А.М. **Виды кибербуллинга и направления профилактических работ по предотвращению кибербуллинга среди молодежи** //Педагогика и психология, №1 (34), 2018, КазНПУ имени Абая.

В статье рассматриваются такие виды кибербуллинга как флейминг, харассмент, кибертроллинг, киберсталкинг, онлайн-клевета, онлайн слэм книги, импесонейшн, острацизм. Преподаватели высших школ становятся свидетелями проявлений кибербуллинга среди молодежи, но все еще не полностью ознакомлены с мерами профилактики этого негативного явления. И первая причина незнания связана с низкой информационной грамотностью учителей по сравнению с молодежью. В связи с этим в своей статье мы рассмотрели виды кибербуллинга и направления профилактических работ по предотвращению кибербуллинга среди молодежи. Новым перспективным направлением воспитательной работы является – проведение воспитательных мероприятий на страницах интернет. Такие негативные качества как стремление к превосходству, комплекс неполноценности, зависть, месть провоцируют подростков к использованию кибербуллинга. Но есть и бездумные подростки, безалаберно использующие кибербуллинг в развлекательных целях. Педагог, умело организующий воспитательные мероприятия, сумеет уменьшить негативное проявление кибербуллинга на современную молодежь.

Ключевые слова: виды кибербуллинга, профилактика кибербуллинга, информационная культура.

Abstract

Karauylbayev S., Zhumabaeva A. **Types of cyberbullying and directions of preventive works on prevention of cyberbullying among youth** //Pedagogy and Psychology №1 (34), 2018, KazNPU by Abay.

Article deals with such types of cyberbullying as flaming, harassment, cybertroulling, cyberstalking, online slander, online slam books, impressionism, ostracism. Teachers of higher schools are witnessing the manifestations of the cyberbullying among young people, but are still not fully aware of the measures to prevent this negative phenomenon. And the first reason is not knowledge associated with low information literacy of the teachers compared with youth. In this regard, in our article, we examined the types of cyberbullying and the direction of preventive works to prevent cyberbullying among young people. A new promising area of educational work is the holding of educational events on the Internet. Such negative qualities as the desire for excellence, inferiority complex, envy, revenge provoke teenagers to use cyberbullying. But there are also thoughtless adolescents, who use cyberbulls carelessly for entertainment purposes. Teachers, who skillfully organizes educational events, will be able to reduce the negative manifestation of cyberbullying on modern youth.

Key words: cyberbullying, prevention of cyberbullying, information culture.

МРНТИ 13.15.51

Н.А. МИХАЙЛОВА¹, А.А. МОМБЕК², Л.Ш. КАКИМОВА³

^{1, 2, 3} *Казахский национальный педагогический университет имени Абая
(Алматы, Казахстан)*

АКТУАЛЬНЫЕ АРТ-ТЕОРИИ И АРТ-ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО ТИПА ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Аннотация

Содержание научной статьи посвящено эстетическому осмыслению состояния и развития художественных практик и теорий в современном искусстве Казахстана.

Концептуальный анализ современной культурной среды, взаимосвязь традиционного эстетического опыта и возникающих инноваций вследствие органической трансформации элементов традиций позволяет существенно переосмыслить их влияние на художественное образование и соответственно обогащает методологический потенциал педагогики искусства.

Развивающийся новый тип гуманитарного знания поднимает проблемы, требующие качественно иной интерпретации метафизических смыслов актуального искусства как поиска истинно духовных ценностей, формирования гуманитарно-диалогового мировоззрения, утверждения самооценности человеческой личности и человеческого мира.

Понимание движения культурных процессов поможет целостно проанализировать новые художественные тенденции, соотнести актуальные арт-практики и арт – теории с различными сферами жизни молодежи, областью художественного образования и воспитания, во взаимосвязи с социокультурной динамикой общества в контексте цивилизационного развития в условиях глобализации.

Художественное образование в контексте формирования новейших аспектов гуманитарного знания в области педагогики искусства, рассматривается как проводник новой культуры, моделирующей в себе гармонизацию всемирного сотрудничества и плюрализма культур, традиций, мировоззрений различных стран и народов, сохраняющих свою национальную идентичность и неповторимость.

Ключевые слова: художественное образование, актуальное искусство, педагогика искусства, плюрализм, глобализация, интеграция, цивилизационное развитие, многообразие культур.

Постановка проблемы. Современная социокультурная ситуация в мировом пространстве – это время отрицания и переоценки прежних ценностей и оснований, поиска новых способов сохранения и трансляции культурного опыта и исторического материального и духовного наследия, связанных с распадом традиционных и одновременно возникновением новых социокультурных и художественных структур, что ставит исследование процессов и явлений, происходящих в художественном пространстве современной культуры в ряд важнейших культурологических проблем.

Процессы трансформации отечественной социокультурной среды, обусловленные глобализацией последних двух десятилетий,

способствуют значительному изменению культурных стереотипов и образцов, ценностных и смысловых установок общества, что также находит свое отражение в формировании нового типа гуманитарного знания.

На политическую и идеологическую арену мира выходят новые тренды современных международных отношений, способствующие развитию целого ряда тенденций, среди которых – размывание границ государств, изменение понятия суверенитет, транснационализация ранее исключительно национальных вопросов – общественного сознания и идеологий.

Анализ исследований и публикаций
В обществе продолжается процесс поиска собственной модели развития или новой

идентичности, которая, базируясь на традиционных и новейших ценностях, сумела бы аккумулировать современные достижения. Базисом идеологии является желание политической элиты создать новый имидж государства, который не является частью ни европейской, ни азиатской цивилизации, а скрепляет эти цивилизации своеобразным «мостом» сотрудничества, поскольку у государств, принадлежащих этим цивилизациям, имеется историческая, культурная и социальная близость. Среди основных региональных тенденций последних лет стоит особо выделить расширение вовлеченности многих стран в глобальные тенденции, углубление процессов интеграции, перенос контекста взаимодействия в культурную и экономическую плоскость, т.е. сохранение и развитие диалога культур в интеграционных процессах современного мира [1].

Диалог в рамках науки, культуры, и образования – едва ли не один из самых совершенных и доступных механизмов евразийской интеграции для мирового сообщества [1]. Отметим, что сегодня развитие отечественной культуры характеризуется неоднородностью ее потребностей и ориентаций, обусловленной влиянием на ценностное сознание молодого поколения западных тенденций в массовой культуре, предлагающей культурные образцы другого мира [2].

В современной культуре иногда имеет место соединение весьма противоречивых ценностных ориентаций, антизападнические, изоляционистские настроения, возникновение активного интереса к своей собственной культуре и традициям, и, в то же время стремление влиться в мировой цивилизационный поток. Формируясь на стыке модернистской и традиционалистской ориентаций, вектор культурной динамики общества пролегает в системе координат глобализации, поиска «отечественных» смыслов развития, реализации принципа «культурно-национальной автономии». Особенно это явно прослеживается в современной культуре Казахстана. Параметры культурной динамики задают взаимодействие культурных моделей, транс-

формации социума, линии общественного развития [3].

Следовательно, современные культурные процессы развиваются в постоянной динамике. Нынешнее поколение переосмысливает и творчески интерпретирует их с позиций нового социокультурного опыта, вырабатывает новые образцы – «культурные тексты» (в искусстве, культуре, общественном сознании) и реализовывает их в уже новых исторических условиях существования. Оно переводит их на новые более актуальные языки и коды культуры и транслирует в общество в уже постоянно обновляемом виде, сохраняя в основном более или менее выраженную лояльность к историческому опыту и традициям своих предков» [4].

Современная культура находится сейчас не в состоянии слома, а переходит в новую ситуацию. Формируясь на стыке модернистской и традиционалистской ориентаций, вектор культурной динамики пролегает в системе координат глобализации и поиска своего места в миропорядке. Он побуждает к осмыслению прошлого, новому пониманию смысла жизни, к определению контуров грядущего, а также – что особенно важно – к объединению действий всего общества, направленных на создание лучшего будущего.

Обеспечить гражданское согласие и стабильность, объединить людей в общих чувствах добра, справедливости, правды, уважения человеческого достоинства возможно только культуре, которая является важной интегрирующей силой. Культура выступает как посланник мира, представитель добрососедских отношений, уважения к другим народам, осуществляет взаимообщение государств с различными политическими и социальными системами. Все это важно и актуально в современных условиях, реализация которых происходит в качественно новой социокультурной ситуации.

Особенно важным представляется исследование проблематики динамики культуры для Казахстана, поскольку этот динамизм происходит при наличии его детерминант: научно-технического прогресса, возрожде-

ния национальных традиций и сохранения культурного наследия, самоидентификации личности с реализующим её свободой правом на творчество [3].

Новая культура во многом формирует новые стереотипы сознания молодежи. Эти стереотипы могут быть направлены на выбор ценностей своей национальной культуры или ценностей западного образа жизни, вносимые извне. От того, каким будет этот выбор, во многом зависит судьба дальнейшего развития нашей страны.

К какой зоне цивилизационного и геополитического влияния должен примкнуть Казахстан с тем, чтобы в наибольшей степени сохранить свое национальное и культурное своеобразие? Нужно ли ориентироваться на Запад, участвуя в глобализационном проекте унификации мира, или, напротив, стремиться на Восток, в сторону его традиционных ценностей, или же лучше следовать законам цивилизационного развития со странами Европы?

В таких условиях возникает объективная потребность усиления культурной, внешнеполитической и гуманитарной деятельности Казахстана, в консолидации его населяющих народов. Основой такой консолидации, на наш взгляд, являются: духовные традиции и исторические корни возникновения, культура, общность языка, культуры и судеб его народов.

Рассматривая состояние современной культуры, необходимо отметить, что соответствующей чертой современного искусства является обилие направлений, жанров и форм. Обстоятельств этому несколько, одно из них – неслыханные инновации, сначала технические, которые изменили способы и формы творческой и созидательной деятельности фактически во всех видах искусств, и возникшие новые веяния, которые органично вписались в уже сложившиеся традиции, становясь их частью.

Эта тенденция прослеживается и в современном искусстве многонационального Казахстана, где смешение обычаев и традиций оказалось благодатной почвой для воз-

никновения своеобразной и оригинальной художественной школы с новой эстетикой критического осмысления действительности и попытками самоидентификации, вобравшей в себя различные направления мирового изобразительного искусства, школы, модные тренды и тенденции.

Поиски нового изобразительного языка для воплощения постмодернистских идей часто приводят современных мастеров к архаике, народному искусству, в котором отражена органическая связь с мировоззрением кочевников, семантическая наполненность и символизм орнаментального языка, самобытная философия номадов, закодированная в пластике и ритмах изображения. В пространстве цифровых технологий и тотальной глобализации, черты этнической идентичности искусства приобретают особенную ценность [5]. Все это может быть определенной точкой опоры для спасения молодого развивающегося искусства Казахстана от утраты стилистических ориентиров и пустоты, провинциальной погони за модой и сиюминутным успехом [6].

С объявлением суверенитета Республики Казахстан открылись большие перспективы для творческого роста художников, возникли возможности интеграции в международное художественное пространство мастерам актуального направления казахстанского искусства.

В конце XX. художественное пространство сильно трансформировалось – технологические инновации стремительно расширили медиа-ландшафт, давая возможность для развития новых направлений, таких как био-арт, science art, трансгенное искусство, эко-арт, нано-арт и многих других.

Уточним, что формальным признаком актуального искусства является использование новых графических и визуальных технологий: перформансы, инсталляции, медиа и видео-арт. В современных арт-практиках ключевое положение занимает фотография, кино – и видеобразы, документальные фонозаписи. Предметом внимания художников становится жизнь, реальность без прикрас [7].

Попробуем найти ответы на вопросы: что же скрывает в себе актуальное искусство? Имеет и предполагает ли оно наличие смысла? Какова его миссия в культуре современности, если эта миссия существует?

Созидательным потенциалом обладает область актуального искусства, связанная с поисками новой выразительности абстрактного образа. В творческом поиске художник совершает движение от отображения формы объектов и явлений к передаче их многомерного внутреннего содержания, идеи, смысла, вибрации, уникальной творимой ими атмосферы. Как многими веками ранее древний иконописец отошел от детальной передачи анатомии и пропорций человеческого тела во имя запечатления духа, пребывающего в этом теле, так и талантливый современный художник, создающий абстрактный образ, стремится к осмыслению и отображению сокровенной сути вещей.

Безусловно, данная область творческого поиска способна обогатить искусство современности новой глубиной, силой и редкой духовной наполненностью. При создании и восприятии актуального искусства происходит стирание границ между искусством и жизнью. Множество предметов повседневности приобретают роль ярких метафор в создании коллажей, перформансов, хеппенингов. Жажда глубокого взаимодействия между реальностью и искусством, зрителем и произведением вызвана потребностью в новом восприятии самой жизни человека как акта творчества.

Создание единства объективной реальности и мира искусства в арт-объектах актуального искусства, перформансах и хеппенингах стало ответом на засилие призраков вещей, замещающие реальность из опыта людей. Актуальное искусство содержит протест против подавления творческой природы человека, погрязшего в стихии стереотипного стандартного мышления. Потому актуальное искусство создает проблемную ситуацию, содержащую в себе ключи к пониманию произведения, но не его готовую однозначную трактовку.

Итак, смысл произведения становится плодом сотворчества автора и зрителя. Без активной позиции зрителя произведение актуального искусства зачастую является лишь разнородным хаосом идей и форм. Взаимодействие множества точек зрения, представленное в объемном арт-объекте, дает зрителю толчок не искать смысл в искусстве и жизни, но учиться наделять искусство и вслед за ним жизнь неповторимым смыслом, вносить свою идею, выбирать свою позицию в восприятии объекта искусства и также в собственной жизни.

Таким образом, творческий потенциал актуального искусства способен обогатить зрителя возможностью истинного сотворчества с автором, осмысления жизни, поиска точек зрения, с которых открывается более глубокое постижение феноменов и явлений действительности, а также собственной сущности. Не заменяя, не вытесняя удивительный мир классического искусства, но исследуя новые возможности творческого поиска, актуальное искусство способно привести художника и зрителя к новой открытости и новой глубине взаимодействия и сотворчества [8].

Что касается состояния современного актуального казахстанского искусства, то его идентичность пока еще окончательно не определена, наполнена противоречиями и находится в непрерывном становлении. Последние художественные выставки свидетельствуют о сложном устройстве «казахского культурного кода», который формируется под воздействием разнонаправленных векторов. Традиционно напряженные отношения человека и природы, тела и огромных по масштабу степных пространств, осложняются непростыми и часто травматическими отношениями с «европейской цивилизацией». Настоящая «казахская идентичность» складывается не только из традиционного быта казахов или образов дикого поля, которые причудливо переплетаются с приметами постиндустриального общества, но и из различных артефактов советского и постсоветского «колониализма», двуязычности го-

сударственных органов и средств массовой коммуникации Казахстана, стремительной исламизации Средней Азии, двойственности положения женщины в семье и общественной жизни страны.

Генерация художников, занимающихся актуальным искусством, совершенно не похожа на своих зарубежных коллег и кругом тем, и методой мышления, и подходами в работе с материалом. Творчество этих художников интересно тем, что оно гармонично синтезирует классический и современный художественный стиль, а также западную и восточную культуры, а также раскрывает богатство и глубину художественных связей современного и народного искусства казахов [9]. Казахские мотивы могут быть идентифицированы с помощью прямого включения в художественные образы акций предметов народного быта, шаманских ритуальных жестов, образцов прикладного искусства, музыкальных инструментов и других реликтов из наследия казахов, и тюрков.

Необходимо отметить, что, несмотря на различие сюжетов, и мотивов, художественных приемов и техник, актуальное творчество современных казахстанских художников сближает разные традиции, стирает грани между прошлым и настоящим, и, безусловно, объединяет мужскую и женскую природу искусства.

Рассматривая авангардные, новаторские поиски казахстанского искусства, а также использование современных технологий, приемов и способов отражения действительности, необходимо отметить, что все эти новации должны привести и приводят к коренным изменениям традиционного понимания художественного пространства. Культурное пространство, согласно современной научной парадигме, детерминируется языком, его носителями, системой сложившихся в хронотопном континууме культурных ценностей. Художественное пространство как более локальное, подчас характеризуется специалистами, как свойственная производству искусства, глубинная связь его содержательных частей, придающая произведению

особое внутреннее единство и способствующее превращению его в эстетическое явление. Художественное пространство, на наш взгляд, включает в себя собственно художественную среду, произведения искусства, социокультурные и художественные коммуникации в искусстве, а также образовательную среду, в которой и происходит развитие творческого начала личности [10].

Возникновение разных, ранее не известных видов, жанров и форм искусства, появление интерактивной культуры, влияние информационно-коммуникационных технологий на искусство, оригинальные и непривычные формы представления художественных произведений и оценка взаимодействия с ними реципиентов искусства требуют новых методологических подходов к их изучению и, соответственно, возникает потребность в формировании нового типа гуманитарного знания, в котором должны быть органично синтезированы общемировое культурное наследие, наука, культура, искусство, этика, а также прогрессивные высокие технологии как материального, так и духовного порядка.

Развивающийся новый тип гуманитарного знания озвучивает проблемы культуры, требующие качественно иной интерпретации метафизических смыслов актуального искусства как поиска истинно духовных ценностей, формирования гуманитарно-диалогового мировоззрения, утверждения самоценности человеческой личности и человеческого мира.

Особое место здесь занимает художественное образование, поскольку оно способствует вовлечению личности в систему культуросозидающего творчества. Искусство и художественное образование рассматриваются как оптимизирующие способы приобщения к творческому человеческому опыту, а также как своеобразная форма коммуникации и межкультурного диалога. Система художественного образования здесь выступает как классическая форма интеллектуальной среды, направленной на творческое развитие личности. Теперь она рассматривается как одна из важнейших факторов

социального, экономического и культурного прогресса.

Причина такого внимания к художественному образованию современного общества заключается в понимании того, что основное условие устойчивого развития цивилизации все больше определяется уровнем культуры и мудрости человека, способного к поиску и освоению новых знаний и принятию нестандартных решений.

Сегодня все большее число специалистов, занятых в образовательном секторе страны, понимают, что решение многих проблем связано, прежде всего, не с экономическими или технологическими механизмами и рычагами, а с воспитанием человека-гражданина новой формации, осуществляющего создание национальной инновационной системы, ориентированной на ускоренное использование достижений науки и технологий в целях реализации стратегических национальных приоритетов страны [11].

Назрела потребность в переосмыслении философии культуры и разработке новой концепции развития системы художественного образования на основе его культурологической функции. Возникающие новые гуманитарные идеи и теоретические построения на грани научного, культурологического и психолого-педагогического знания, означают необходимость переработки интуитивно-творческого современного художественного опыта в дискурсивные формы, поиска инновационных стратегий разработки содержания образования в сфере искусства.

И актуальное искусство как искусство новаторов и молодого поколения может способствовать выработке нового художественного языка, обретению индивидуальности, а в дальнейшем может стать уникальным продуктом своей собственной национальной традиции.

Требуются новые ценностные ориентиры в сфере культуры, должна быть разработана и реализована инновационная этическая динамика развития общества. Казахстан находится на историческом перекрестке цивилизаций, где как бы сталкиваются два типа

социальности – «индивидуально-продуктивный», характерный для (условно говоря) «Запада», и «корпоративно-распределительный», типичный для традиционных цивилизаций «Востока». Казахстан попадает в эту зону кросскультурного взаимодействия, как между молотом и наковальней, и на протяжении всей своей истории потенциально (а часто и актуально – в наши дни, например) становится зоной «синтеза» между Западом и Востоком». С другой стороны, можно отметить такое свойство казахской культуры, как готовность перевоплощаться, осваивать иные культурные модели, делая их своими, что бесспорно связано с промежуточным цивилизационным положением Казахстана. Соседствуя с разными цивилизациями, воплощая и примиряя гетерогенные культурные начала, нельзя сохранять ортодоксальность и герметичность духа: приходится быть открытым [12].

В этом контексте определение инновационных форм и путей развития культуры, искусства и образования, поиск новых мировоззренческих оснований, установок, ценностей, новых стратегий деятельности в художественной области – все это приобретает особое значение на фоне существенных социокультурных изменений и коллизий современности.

Основополагающей для арт-методов является связь с искусствоведением, психологией художественного творчества, социологией искусства. Знания в этих областях необходимы для понимания роли искусства и сущности функций искусства, а также роли искусства в социальной, духовной жизни человека и общества [13].

На фоне все возрастающего интереса к поискам своих истоков, самобытности проблема исследования национальной культуры и духовности казахского народа обозначена особенно остро. Культура каждого народа является целостной системой, образованной совокупностью мировоззрения, искусства и традиций. Обращение к ним, осмысление духовных ценностей, заложенных тысячами летями ранее и дошедших в той или иной

мере до наших дней, позволяет лучше понять самих себя и свое место в общем историческом контексте.

Таким образом, анализ нравственно-философских оснований мировоззренческих трансформаций в современном обществе показывает, что на данном этапе доминирующей стратегией устойчивого культурного развития Казахстана как активного участника интеграции в мировое сообщество, выступает необходимость глубокого осознания важности культурных ценностей как квинт-эссенции традиционного мировоззрения, вобравшего в себя все лучшее, что могло бы дать свободное мировидение кочевой культуры.

Обращаясь в собственной истории, мы видим, что индустриальное общество XX века делало упор преимущественно на материальные свидетельства культуры, в то время как информационное общество XXI века осознает важность духовного контекста как нематериального культурного наследия, – особой материи, являющейся по истине неисчерпаемым источником творчества и обусловленных им возможностей. Именно это в большей степени определяет культурно-нравственный аспект развития нынешнего социума. Акцент должен делаться на высшие духовные ценности личности как представителя этноса в поликультурном обществе: язык, история, традиции, религия, природа, личности – символы (историческая и культурная элита).

Потенциал современного искусства, культуры и художественного образования должен быть в полной мере использован для консолидации и сохранения единого социокультурного пространства, опирающегося на начала приоритета прав личности, равноправие культур, ограничения социального и культурного неравенства.

Художественное образование в контексте формирования новейших аспектов гуманитарного знания в области педагогики искусства, рассматривается как проводник новой культуры, моделирующей в себе гармонию всемирного сотрудничества и плю-

рализма культур, традиций, мировоззрений различных стран и народов, сохраняющих свою национальную идентичность и неповторимость. Оно должно сыграть ключевую роль в сохранении нации, ее генофонда, обеспечении устойчивого, динамичного развития общества – общества с высоким уровнем жизни, гражданской, профессиональной и художественной культурой.

Список использованных источников:

1. Ауанасова А.М. Культурный аспект евразийской интеграции Казахстана на современном этапе. URL.: <http://repository.enu.kz/handle/123456789/31451>
2. Федотова В.А. Формирование культурного мира студента колледжа в условиях социокультурной среды современного общества: Дисс... канд. культурологии по спец.: 24.00.01. – Чита, 2011. – 177 с.
3. Чернова В.Е. Динамика культурных процессов в современной России: Дисс... канд. культурологии по спец.: 24.00.01. – Москва, 2004. – 136 с.
4. Ионесов В.И. Модели трансформации культуры: типология переходного процесса: Автореф. дисс... докт. культурологии по спец.: 24.00.01.– Санкт-Петербург, 2011. – 39 с.
5. Масаутов Т. «Я вкрапляю в свои работы элементы истории и героический дух тюркских народов». URL.: [http:// umma.ua/ru/article/interview](http://umma.ua/ru/article/interview)
6. Ибраева В. Точка зрения на пути развития современного искусства Казахстана. URL.: http://www.artmodern.kz/index.php?option=com_content
7. Сколота З.Н. Актуальное искусство: от арт-практик и готовых форм к нано-технологиям. URL.: <http://www.aspu.ru/images/File/Izdatelstvo>
8. Воробьева В. Актуальное искусство: зритель в поисках смысла. URL.: http://artkurator.com/articles/Vera_ru.html
9. Современное искусство Казахстана. Культурный альянс. Проект Марата Гельмана. URL.: <http://www.winzavod.ru/galleries/guelman/?id=759>
10. Юферова И. Изобразительное искусство Казахстана. Центр современного искусства Алматы. URL.: <http://www.scca.kz/valery.html>
11. Капырин П.А. Новые технологии в управлении инновационным развитием образовательной деятельности вуза: Автореф. дисс... канд. экономических наук по спец. 08.00.05.: – М., 2011. – 28 с.

12. Мухамеджанова А., Абдуллаев А. Цивилизационный путь развития Казахстана //Изденіс – Поиск. – 2000. – №2. – с.142.

13. Касен Г.А., Рамазанова С.А. Внеурочная арт-педагогическая деятельность как инструмент воспитания и развития жизненных навыков личности //Педагогика и психология, научно-методический журнал КазНПУ имени Абая. – 2017. – №4 (33). – с.60-68.

References

Auanasova A.M. Kul'turnyi aspekt evraziiskoj integracii Kazahstana na sovremennoe'tape. URL.: <http://repository.enu.kz/handle/123456789/31451>

2. Fedotova V.A. (2011) Formirovanie kul'turnogo mira studenta kolledzha v usloviyah sociokul'turnoj sredy sovremenno go obshchestva: Diss... kand. kul'turologii po spec.: 24.00.01. – Chita. – 177 s.

3. Chernova V.E. (2004) Dinamika kul'turnyh processov v sovremennoj Rossii: Diss... kand. kul'turologii po spec.: 24.00.01. – Moskva. – 136 s.

4. Ionesov V.I. (2011) Modeli transformacii kul'tury: tipologiya perehodnogo processa: Avtoref. diss... dokt. kul'turologii po spec.: 24.00.01.– Sankt-Peterburg. – 39 s.

5. Masautov T. YA vkraplyayu v svoi raboty e'lementy istorii i geroicheskie duh tyurkskih narodov. URL.: <http://umma.ua/ru/article/interview>

6. Ibraeva V. Tochka zreniya na puti razvitiya sovremennogo iskusstva Kazahstana. URL.: http://www.artmodern.kz/index.php?option=com_content

7. Skolota Z.N. Aktual'noe iskusstvo: ot art-praktik i gotovyh form k nano-tehnologiyam. URL.: <http://www.aspu.ru/images/File/Izdatelstvo>

8. Vorob'eva V. Aktual'noe iskusstvo: zritel' v poiskah smysla. URL.: http://artkurator.com/articles/Vera_ru.html

9. Sovremennoe iskusstvo Kazahstana. Kul'turnyi al'yans. Proekt Marata Gel'mana. URL.: <http://www.winzavod.ru/galleries/guelman/?id=759>

10. Yuferova I. Izobrazitel'noe iskusstvo Kazahstana. Centr sovremennogo iskusstva Almaty. URL.: <http://www.scca.kz/valery.html>

11. Kapyrin P.A. (2011) Novye tehnologii v upravlenii innovacionnym razvitiem obrazovatel'noj deyatelnosti vuza: Avtoref. diss... kand. e'konomicheskikh nauk po spec. 08.00.05.: – M., 2011. – 28 s.

12. Muhamedzhanova A., Abdullaev A. (2000) Civilizacionnyi put' razvitiya Kazahstana //Изденіс – Поиск. – №2. – с.142.

13. Kasen G.A., Ramazanova S.A. (2017) Vneurochnaya art-pedagogicheskaya deyatelnost' kak instrument vospitaniya i razvitiya zhiznennykh navykov lichnosti //Pedagogika i psihologiya, nauchno-metodicheskii zhurnal KazNPU imeni Abaya. – №4 (33). – с.60-68.

Андапта

Михайлова Н.М., Момбек А.А., Какимова Л.Ш. **Гуманитарлық білімнің жаңа түрін қалыптастырудың арт-теория мен арт-практика** //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Ғылыми мақаланың мазмұны эстетикалық тұрғыдан заманауи Қазақстан өнеріндегі көркемдік тәжірибе мен теорияның бүгінгі жағдайы мен дамуына арналған.

Қазіргі заманғы мәдени ортаның концептуалды талдануы, дәстүрлі эстетикалық тәжірибе мен дәстүрлер элементтерінің органикалық трансформациясы нәтижесінде пайда болған жаңашылдықтар ықпалы көркемдік білім беруге өзара байланысы, өнер педагогикасының әдіснамалық әлеуетін нығайтуда.

Гуманитарлық білімнің жаңа түрі шын мәнінде рухани құндылықтарды іздестіру, гуманитарлық-диалогтық көзқарасты қалыптастыру, адам мен адамзат әлемінің өзіндік құндылығын бекіту сияқты заманауи өнердің метафизикалық мәндерін сапалы түсіндіруді қажет ететін мәселелерді көтереді.

Жаһандану жағдайындағы өркениетті даму, әлеуметтік-мәдени қоғамның қозғалысымен бірге, жастардың өмір ұстанымдарының әртүрлілігі, көркемдік білім беру мен тәрбиелеуде өзекті болып отырған артпрактика мен арттеорияның мүмкіндіктері мәдени үдерістерді толыққанды талдау арқылы көркемдік тенденциялардағы жаңаша бастауларды түсінуге болады.

Өнер педагогикасындағы гуманитарлық білімнің жаңа аспектілерін қалыптастыру мәнмәтіні көркемдік білім беруде әлемдік ынтымақтастықты және әртүрлі елдер мен халықтардың ұлттық ерекшелігін, бірегейлігін сақтайтын мәдениеттердің, дәстүрлердің, плюрализмнің үйлесімділігін моделдейтін жаңа мәдениеттің құралы ретінде қарастырылады.

Түйінді сөздер: көркемдік білім беру, көкейкесті өнер, өнер педагогикасы, плюрализм, жаһандану, интеграция, өркениетті даму, мәдениеттердің алуан түрлілігі.

Abstract

Mikhailova N.M, Mombek A.A, Kakimova L.Sh. **Actual art-theory and art-practice as a tool for the formation of a new type of humanitarian knowledge** //KazNPU named after Abay, Pedagogy and psychology № 1(34), 2018.

The contents of the scientific article are devoted to esthetic judgment of a state and development art the practical and theories in the modern art of Kazakhstan.

The conceptual analysis of the modern cultural environment, interrelation of traditional esthetic experience and the arising innovations owing to organic transformation of elements of traditions allows to rethink significantly their influence on art education and respectively enriches the methodological potential of pedagogics of art.

The developing new type of humanitarian knowledge lifts the problems demanding qualitatively other interpretation of metaphysical meanings of modern art as search of truly cultural wealth, formation of humanitarian and dialogue outlook, the approval of worthiness of the human person and the human world.

The understanding of the movement of cultural processes will help to analyse completely new art tendencies, to correlate relevant art experts and an art – theories to various spheres of life of youth, area of art education and education, in interrelation with sociocultural dynamics of society in the context of civilization development in the conditions of globalization.

Art education in the context of formation of the latest aspects of humanitarian knowledge in the field of art pedagogics, is considered as the conductor of the new culture modeling in itself harmonization of the global cooperation and pluralism of cultures, traditions, outlooks of various countries and the people keeping the national identity and originality.

Key words: art education, modern art, art pedagogics, pluralism, globalization, integration, civilization development, variety of cultures.

МРНТИ 14.01.45

Е.Т. ИСИМБАЕВ¹, А.К. АКИШЕВА²
ipkao@mail.ru, aisulu_aki@bk.ru

*^{1,2} Институт повышения квалификации по Акмолинской области филиал
АО НЦПК «Өрлеу» (Астана, Казахстан)*

**НЕПРЕРЫВНОЕ ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА МКШ
В РАМКАХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация

Статья посвящена развитию профессионального мастерства педагога МКШ в условиях обновления содержания образования. Раскрываются проблемы малокомплектных школ. Акцентируется внимание на системе повышения квалификации, которой принадлежит ведущая роль решения задач непрерывного образования педагогических работников МКШ по направлениям: курсовое, научно-методическое, научно-исследовательское, психолого-педагогическое сопровождение. В рамках курсового сопровождения педагогов МКШ основной упор делается на самообучении с применением различных подходов: активное, групповое, исследовательское, практико-ориентированное, дифференцированное обучения. Научно-методическое сопровождение предполагает комплексную методическую поддержку: проведение методических десантов; организация конференций, форумов,

обучающих семинаров; обобщение педагогического опыта, методическое сопровождение общественно-активных школ и т.д. В статье освещена работа экспериментальных площадок в рамках исследовательского проекта, основой которой является психолого-педагогическое сопровождение развития профессиональной компетентности педагога малокомплектной школы в системе повышения квалификации.

Ключевые слова: непрерывное образование, педагог, малокомплектная школа, психолого-педагогическое сопровождение, профессионально-личностное становление и развитие учителя, мотивация успеха.

Введение. В Государственной программе развития образования и науки на 2016-2019 годы [1] в Республике Казахстан среди других важных задач значится повышение престижа профессии педагога, повышение качественного состава педагогических кадров и обеспечение их качественной подготовки. Эти задачи выдвигают новые требования к подготовке и повышению квалификации педагогических кадров в контексте тенденций.

Обновление содержания среднего образования предполагает подготовку педагогов к внедрению реформ на уровне средней школы. Это на сегодня является одним из самых важных направлений и для Акмолинского филиала. Тем более пристальное внимание для его реализации мы уделяем еще и в связи с тем, что 68,3% школ области являются малокомплектными, и качественно подготовить сельского учителя к внедрению инноваций – дело особой важности [2].

Большая территория, низкая плотность населения, достаточно высокая доля сельского населения, миграция прямо отражается на функционировании системы образования в Акмолинской области. В нашей области сельское население превышает 50%. Как видим, это весьма существенно. Большое количество небольших населенных пунктов, неразвитая инфраструктура сельских поселений, территориальная отдаленность организаций образования друг от друга, усиление миграции населения в города – все эти факторы создают препятствия для обеспечения качественных образовательных услуг в сельской местности.

В Акмолинской области организовано 18 ресурсных центров, 46 магнитных школ.

Всего по Акмолинской области 391 МКШ, где работает 5596 учителей и обучается 25856 учащихся. Из 391 МКШ 75 начальных, 139 основных, 177 средних школ.

На сегодняшний день вопросы повышения профессиональной компетентности педагога являются одной из основных проблем развития МКШ в Казахстане.

Анализ проблем МКШ показал, что сегодня малокомплектная школа нуждается в творчески мыслящих педагогических работников нового типа, работающих в специфических условиях, способных обеспечивать развитие школы как инновационный процесс в условиях обновления содержания образования.

В процессе непрерывного образования педагогических работников МКШ ведущая роль принадлежит системе повышения квалификации, решающей организационно-педагогические и научно-методические вопросы содержания и методов обучения педагогических работников.

Основная часть. В связи с этим ФАО НЦПК «Өрлеу» «ИПК ПР по Акмолинской области» осуществляет непрерывное сопровождение педагогов МКШ:

- курсовое сопровождение;
- научно-методическое сопровождение;
- научно-исследовательское сопровождение;
- психолого-педагогическое сопровождение.

Курсовое сопровождение педагогов МКШ. Курсовое сопровождение для учителей МКШ строится на краткосрочных курсах, курсах эффективного обучения, по программам обновления содержания обра-

зования, *Blended learning* (смешанное обучение), предметно-языковые). При их организации учитываем проблемы учителей, работающих в МКШ, запросы, потребности. Надо отметить, что новая система повышения квалификации, которая в текущем году отмечает свое 5-летие, постоянно совершенствуется, внедряя инновационные проекты, реализуя прогрессивные идеи, современные подходы к организации курсовой подготовки.

Отдаленность МКШ от центра, загруженность в школе, преподавание нескольких дисциплин и другие причины – сложность выезда учителей на очные курсы. Решением данной проблемы стали актуальные и доступные для педагогов МКШ курсы, разработанные по инициативе Председателя Правления АО НЦПК «Өрлеу» Ахметовой Г.К. нового виртуального формата *Blended Learning*. Благодаря этой программе в Акмолинской области обучилось 20 методистов дошкольных организаций, 15 – представителей сельской местности; 35 – учителей дополнительного образования, 30 – сельской местности. Главное преимущество новшества – возможность учиться в независимости от времени и места – можно работать дома, на работе или в Интернет-кафе, а также можно просто скачать необходимые материалы и работать в режиме *off-line*.

Из опыта зарубежных стран ясно, что особенности МКШ (смешанные разновозрастные классы) требуют принципиально иного подхода в обучении, чем в обычных школах с горизонтальной одновозрастной практикой обучения. Но здесь следует отметить, что зарубежный опыт в полной мере не может быть использован в Казахстане в силу ряда факторов: слабая материально-техническая база, устаревшая инфраструктура телекоммуникаций, отсутствие специальных лабораторий и мастерских и т.д.

Основной упор в нашей стране делается на самообучении с применением различных подходов: активное, групповое, исследовательское, практико-ориентированное, дифференцированное обучения. Анализ опыта

этих стран в вопросе организации образовательного процесса в МКШ дает необходимые ориентиры для модернизации образовательной системы нашего государства.

Именно такие подходы применяются на трехмесячных курсах по развитию профессиональной компетентности учителей по освоению инновационных методик преподавания предмета на английском языке, на которых обучилось 18 учителей, 16 – на четырехмесячных курсах по формированию предметной и коммуникативно-языковой компетентности в условиях обучения на трех языках. На данный момент по этой программе обучается еще 18 учителей. Из них 15 являются учителями МКШ.

Известно, что в обычной МКШ только один учитель английского языка. Это отрицательно влияет на развитие его языковых компетенций, и, как следствие, учащихся тоже. В режиме трёхязычного образования эту проблему МКШ позволяет решить сотрудничество преподавателя английского языка и учителей естественно-научного цикла.

Научно-методическое сопровождение МКШ. Для реализации обновления содержания образования, в первую очередь, требуется готовность педагога МКШ к преобразованиям, его профессиональная подготовка. Безусловно, большая роль в процессе развития, совершенствования профессиональной компетентности учителя принадлежит системе повышения квалификации. Умелая организация и качественное содержание творческой межкурсовой деятельности стимулирует развитие профессионального мастерства учителя МКШ, способствует тому, чтобы он был более восприимчивым к новшествам, мог реализовать свой потенциал, решать профессиональные и личные проблемы и получать большее удовлетворение от этого.

Комплексной методической поддержкой в реализации деятельности по определенной проблеме стало проведение методических десантов. Главное преимущество – встреча единомышленников, готовых к совместной деятельности решению проблем. Методический десант «Проблемы внедрения

программ обновления образовательного контента в общеобразовательных и малокомплектных школах и пути их решения» организован преподавателями в ноябре 2017 года. Более тысячи учителей стали участниками мероприятия (Бурабайский район – 254; Буландынский район – 287; Целиноградский – 517). В рамках десанта проведен цикл обучающих тренингов для учителей всех предметов начальной, основной и средней школ «Краткосрочное планирование», «Дифференцированный подход в организации урочной деятельности», «Активные формы и методы обучения», «Организация критериального оценивания».

Также большим подспорьем для профессионального развития педагогов МКШ стало проведение обучающих семинаров («Психологическое благополучие педагога МКШ», «Создание личного имиджа и повышение статуса педагога МКШ» и др.), которые способствуют освоению педагогами-предметниками идей обновленного содержания образования, современных педагогических технологий. Таким образом, межкурсовая работа поддерживает творческую инициативу педагогической общественности, способствует повышению статуса педагога МКШ, повышению профессиональных компетентностей по различным направлениям.

Одним из направлений является работа с общественно-активными малокомплектными школами, которые играют роль гражданского, культурного, общественного ресурсного центра микрорайона, поселка, села, города.

Инициатором создания этого движения стал Акмолинский ИПК ПР. Цель – вовлечь МКШ в деятельность общественно-активных школ на уровне местных сообществ. Для этого в 2015 году создали Ассоциацию ОАШ, сегодня в неё вошло 36 школ. На протяжении этого времени расширяется движение школ, занимающих активную позицию в гражданском обществе.

Нам известно, посткурсовая деятельность международного, республиканского, областного уровней продолжается согласно утвержденному Операционному плану (конференции, педагогические чтения, конкур-

сы, форумы, мастер-классы и другие формы организации).

Проведение межкурсовых мероприятий не только способствует обмену опытом, идеями и методическими решениями по актуальным вопросам образования и повышению уровня профессионального развития педагогов, но и стимулирует педагогическую инициативу и позволяет выявить талантливых педагогических работников МКШ.

Инновационный опыт работы этих педагогов изучается и обобщается. Защита педагогом работы по обобщению инновационного опыта проводится на заседании Ученого совета. Так, прошло обобщение опыта педагогов МКШ по темам:

1. Опыт создания рабочих тетрадей по казахскому языку для 7-8 классов МКШ;
2. Развитие функциональной грамотности учащихся через проектную деятельность на уроках физики в МКШ;
3. Эффективность применения стратегий критического мышления на уроках казахского языка в условиях МКШ;
4. Использование современных активных методов на уроках в начальных классах малокомплектной школы.

Для того, чтобы учитель МКШ в совершенстве владел средствами сетевых технологий, умел общаться в демократичной интернет-среде, был готовым к профессиональной педагогической деятельности в сети филиалом созданы профессиональные сетевые сообщества учителей области по различным направлениям. У нас работает сетевое сообщество педагогов forum.orleu-edu.kz, созданное в 2014 году по инициативе АО НЦПК «Өрлеу», которое предназначено для удовлетворения потребностей педагогов в обмене информацией, общении и самореализации.

Научно-исследовательское сопровождение. Продолжая работу с МКШ сотрудниками нашего института разработан исследовательский проект «Непрерывное повышение квалификации и профессиональной компетентности педагога МКШ в рамках обновления содержания образования». Продолжительность реализации исследова-

тельского проекта – 5 лет. Годы реализации: с 2017 по 2021 годы.

Разработанный проект основан на системе принципов современной теории андрогоники. Как любая наука андрогоника опирается на современные достижения педагогической науки.

Распределены функции, расписана структура, определены исследовательские площадки: СШ №6 г.Атбасар, Полтавская СШ, Садовская СШ Атбасарского района; СШ №3 п. Зеренда, Ортақская СШ Зерендинского района; начальная школа №40 с.Малотимофеевка Целиноградского района.

Работа проекта позволяет нам исследовать проблемы и трудности на практике для оказания своевременной качественной методической помощи и для удовлетворения образовательных, профессиональных, познавательных и других интеллектуальных потребностей педагогов МКШ.

Психолого-педагогическое сопровождение. Основу исследовательского проекта составляет психолого-педагогическое сопровождение развития профессиональной компетентности педагога малокомплектной школы в системе повышения квалификации.

В рамках проекта разработана программа, внедрение которой дает возможность для устранения проблем, существующих в условиях работы в малокомплектной школе, позволяет подготовить педагога к внедрению обновленного содержания образования и профессионально, и морально, оптимизировать профессиональные компетентности всего педагогического коллектива и поддержать позитивный морально-психологический климат.

Психолого-педагогическое сопровождение профессионально-личностного становления и развития педагога в программе понимается как развитие, саморазвитие личности в процессе курсовой подготовки и в межкурсовой период. Этот процесс предусматривает последовательную реализацию теоретического, практико-действенного, аналитического этапов, составляющего сущность содержания учебно-методического обеспечения профессионального развития педагога МКШ.

В реализации программы задействованы:

- администрация института;
- творческая группа;
- преподаватели и сотрудники института.

Схема 1

Субъекты и объект психолого-педагогического сопровождения профессионального развития педагогов МКШ



Направления реализации психолого-педагогического сопровождения



Ожидаемые результаты для педагогов МКШ:

- повышение профессиональной, психологической, технологической, информационной и коммуникативной компетентностей;
- увеличение количества учителей, защитивших первую, высшую квалифицированные категории;
- увеличение количества педагогов, принимающих участие в областных, республиканских мероприятиях (конференциях, семинарах, конкурсах и т.д.);
- увеличение количества педагогов, победителей различных конкурсов;
- сформированы умения и навыки проектирования своего профессионального развития, потребности к самообразованию, саморазвитию, самосовершенствованию.

В ходе реализации проекта учитель должен осознать необходимость восхождения

личности к более высокому уровню компетентности и профессиональному мастерству, которое становится возможным с использованием педагогической акмеологии, науки, имеющей своим предметом стороны и уровни профессионализма педагога, условия и закономерности достижения вершин профессиональной зрелости и личности педагога.

Хотеть перемен – первый шаг. Второй – добиваться их. Сейчас мы на пути второго шага. Изучаем зарубежный опыт и готовы его адаптировать. Сегодня это преимущества STEM образования.

В ближайшем будущем в мире и, естественно, в Казахстане, будет резко не хватать: IT-специалистов, программистов, инженеров, специалистов высоко технологичных производств и др.

В отдаленном будущем появятся профессии, о которых сейчас даже представить трудно, все они будут связаны с технологией и вы-

соко технологичным производством на стыке с естественными науками. Особенно будут востребованы специалисты био- и нано-технологий. Чтобы выпускники МКШ стали такими специалистами, учитель должен быть подготовлен, и это наша главная задача.

Считаем, что данное обучение хорошо подходит именно для МКШ. Так как предполагается использование не только интернет – ресурсов и дорогостоящего оборудования, но и работа с доступными материалами и средствами (Например: шерсть, шкуры, зерно и т.п.).

Нами совместно с сотрудниками ФАО СКО разработана образовательная программа курсов повышения квалификации педагогических кадров «Содержание и методика обучения предметам естественно-математического цикла на основе STEM-образования» для учителей естественно-математических дисциплин общеобразовательных школ и лицеев. Мы надеемся, что она будет утверждена.

Вся система работы по усовершенствованию профессионального мастерства педагогов малокомплектной школы направлена на реализацию целей и задач, обозначенных государством. Мы готовим учителей, способных создавать систему и обеспечивать адресную поддержку таким образом, чтобы каждый ученик МКШ мог иметь доступ к высококвалифицированному преподаванию. Очень важно обеспечить этих детей современными образовательными методиками. Для МКШ необходимо улучшить стандарты преподавания во всех школах до уровня Назарбаев Интеллектуальные школы.

Таким образом, результатом преподавания будет овладение навыками критического мышления, самостоятельного исследования

и глубокого анализа информации. Достичь этого способен педагог новой формации.

Выступление хотелось бы закончить словами Президента РК Н.А. Назарбаева: «Учитель новой формации – духовно развитая, социально зрелая, творческая личность, компетентный специалист, профессионально владеющий всем арсеналом педагогических средств, стремящийся к постоянному самосовершенствованию. Он несет ответственность в формировании и развитии высокообразованной творческой личности и максимальной самореализации» [3].

Список использованных источников

1. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016 – 2019 годы. Указ Президента Республики Казахстан от 1 марта 2016 года № 205;

2. Типовые правила деятельности по видам общеобразовательных организаций (начального, основного среднего и общего среднего образования). Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 февраля 2017 года № 60. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 13 марта 2017 года № 14889.

3. https://www.kspi.kz/files/articles/npk_08.04.2014-226-229.pdf

References

1. Gosudarstvennaya programmarazvitiyaobrazovaniyainaukiRespublikiKazahstanna 2016 – 2019 gody. UkazPrezidentaRespublikiKazahstanot 1 marta 2016 goda № 205;

2. Tipovyepравилadeyatel'nostipovidamobshcheobrazovatel'nyhorganizacii (nachal'nogo, osnovnog osrednegoioobshchegosrednegoobrazovaniya. PrikazMinistraobrazovaniyainaukiRespublikiKazahstan ot 13 fevralya 2017 goda № 60. Zaregistrirovan v Ministerstve yusticii Respubliki Kazahstan 13 marta 2017 goda № 14889.

3. https://www.kspi.kz/files/articles/npk_08.04.2014-226-229.pdf

Аңдатпа

Исимбаев Е.Т., Акишева А.К. **Жаңартылған білім мазмұны аясында ШЖМ педагогінің кәсіби құзіреттілігін және үздіксіз біліктілігін арттыру** //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Мақала білім мазмұнын жаңарту жағдайында шағын жинақталған мектеп педагогының кәсіби шеберлігін дамытуға арналған. Шағын жинақталған мектептердің мәселелері қарастырылады.

Біліктілікті арттыру жүйесіне тиесілі ШЖМ педагогтерінің үздіксіз білім беру мәселелерін шешудің жетекші рөлінің бағыттарына: курстық, ғылыми-әдістемелік, ғылыми-зерттеу, психология-

лық-педагогикалық қолдау көрсетуге назар аударылады. ШЖМ педагогтерін курстық қолдау көрсету аясында: белсенді, топтық, зерттеу, тәжірибеге бағдарланған, дифференциалды білім беру тәсілдері арқылы өздігінен білім алуға назар аударылады. Ғылыми-әдістемелік сүйемелдеу кешенді әдістемелік қолдауды білдіреді: әдістемелік десанттар өткізу; конференциялар, форумдар, оқыту семинарларын ұйымдастыру; педагогикалық тәжірибемен бөлісу, қоғамдық белсенді мектептерді әдістемелік қолдау және т.б.

Мақалада біліктілікті арттыру жүйесінде шағын жинақталған мектеп педагогының кәсіби құзыреттілігінің дамуын психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу негізі болып табылатын зерттеу жұмысы аясындағы тәжірибелік алаңшалар жұмысы көрсетілген.

Түйін сөздер: үздіксіз білім беру, педагог, шағын жинақталған мектеп, психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу, мұғалімнің дамуы және кәсіби-жеке қалыптасуы, табысқа жету мотивациясы.

Abstract

Issimbayev E.T., Akisheva A.K. **Lifelong learning of professional development and professional competence of the ungraded school teacher in the context of updated curriculum of education** // Pedagogy and Psychology №1 (34), 2018, KazNPU by Abay.

The article is devoted to the development of ungraded school teacher's professional skills in the context of updated curriculum of education. The problems of ungraded schools are being revealed.

The great attention is focused to the system of professional development, which holds the leading role of solving the problems of lifelong learning of ungraded school teachers in the directions of: course, scientific and methodological, scientific research, psychological and pedagogical support.

In the context of the course support for ungraded school teachers, the main emphasis is given to self-learning using different approaches: active, group, research, practice-oriented, differentiated education.

The scientific and methodological support implies comprehensive methodological support: conducting methodical landing; organization of conferences, forums, training seminars; generalization of pedagogical experience, methodological support of public schools, etc.

The article highlights the work of experimental fields in the context of the research project, the basis of which is the psychological and pedagogical support of the development of ungraded school teacher's professional competence in the system of professional development.

Key words: lifelong learning, teacher, ungraded school, psychological and pedagogical support, professional and personal formation, development of the teacher, successmotivation.

МРНТИ 14.35.07

А.А. САРСЕМБАЕВА ¹
araily@mail.ru

¹ Восточно-Казахстанский государственный технический университет
имени Д.Серикбаева (Казахстан, Оскемен)

ВНЕДРЕНИЕ УРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ СТАНДАРТУ ОБЩЕЕВРОПЕЙСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Аннотация

В статье рассматривается опыт внедрения европейской системы уровней (компетенций) владения иностранным языком (CEFR) в практику преподавания иностранных языков в неязыковых вузах. Проблема интеграции языкового образования в вузах Казахстана с системой обучения иностранным языкам в ведущих мировых вузах сегодня особенно актуальна, так как именно уровневое обучение языкам ведет к практическому владению иностранным языком и прохождению международного языкового экзамена. Уровневое обучение иностранным (английскому) языку в вузе имеет поэтап-

ный характер: 1 этап – обучение базовому английскому языку в рамках дисциплины «Иностранный (английский) язык» (2016-2017 учебный год), 2 этап – обучение английскому языку для специальных целей «English for special purposes» в рамках дисциплины «Профессионально-ориентированный иностранный язык» (2017-2018 учебный год), 3 этап – подготовка к прохождению международных языковых экзаменов в рамках курса по выбору «Подготовка к IELTS/TOEFL».

В статье представлены практические результаты внедрения уровневого обучения в ВКГТУ имени Д.Серикбаева в 2015-2016 учебном году, что представляет собой первый этап поэтапного перехода на английский язык обучения в вузе.

Ключевые слова: языковая подготовка в вузе, уровневое обучение, европейская система уровней владения иностранным языком, CEFR, дескрипторы, форма контроля

Введение. Международный стандарт общеевропейских компетенций владения иностранным языком (CEFR – Common European Framework of Reference) официально был принят Советом Европы в 2001 году. В стандарте сформулированы основные составляющие современного процесса обучения языкам, но отсутствует жесткое управление этим процессом и опора на какую-либо одну лингвистическую теорию. Стержнем международного стандарта является уровневое обучение, которое подробно описано в общеевропейских компетенциях. В основе уровневого обучения лежит деятельностный подход, в котором обучаемые рассматриваются как субъекты деятельности, «...решающие задачи... в определенных условиях, в определенной ситуации, в определенной сфере деятельности». Описание процесса обучения с точки зрения деятельностного подхода предполагает использование следующих понятий: компетенции, контекст, речевая деятельность, виды коммуникативной деятельности, коммуникативные процессы, текст, сфера общения, стратегия, задача. Эти понятия находятся во взаимосвязи, с их помощью представлено вертикальное и горизонтальное описание уровней владения ИЯ. Под вертикальным понимается описание от уровня А1 «полные дебютанты» до уровня С2 – «почти носитель языка». В горизонтальном описании приводится характеристика коммуникативной деятельности и коммуникативной компетенции [1].

Уровневое обучение иностранным языкам вошло в нашу жизнь через практику преподавания. Первое, с чем мы познакомились

и что чаще всего привлекает внимание методистов, – это вертикальное описание уровней, так называемые дескрипторы уровней, которые в нашей стране уже легли в основу Концепции развития иноязычного образования, национального стандарта обучения иностранным языкам и типовых программ по иностранным языкам. Дескрипторы, характеризующие уровневую модель обучения языкам по вертикали, позволяют более тщательно планировать учебный процесс, обеспечивая преемственность между этапами обучения, которая должна иметь место не только в рамках одного учебного заведения, но и между разными учебными заведениями. Иначе говоря, общая система уровней значительно упрощает сотрудничество между различными секторами образования.

Кроме дескрипторов, представляющих описание уровней по вертикали, в Компетенциях содержится 8 дескрипторов устного и письменного порождения речи, 3 дескриптора стратегий порождения речи, 11 дескрипторов устного и письменного восприятия речи, дескрипторы интеракции. Наличие дескрипторов позволяет сопоставить различные системы контроля и определить эффективность обучения иностранным языкам. Все дескрипторы, имеющиеся в Компетенциях, отвечают следующим требованиям: 1) общая система уровней не привязывается к конкретному образовательному контексту, например, к типу учебного заведения, 2) описание уровней имеет солидное теоретическое обоснование, 3) количество принятых уровней не превышает числа, при котором различия между ними становятся почти

незаметными, иначе говоря, в дескрипторах находит отражение качественное отличие каждого уровня.

Уровневое обучение, на наш взгляд, имеет ряд привлекательных черт:

1) четкое определение конечных целей для каждого уровня владения иностранным языком и реальное обеспечение преемственности обучения;

2) использование аутентичных учебно-методических комплексов и тестов, разработанных для каждого уровня;

3) возможность подтвердить уровень владения иностранным языком международно-признанным сертификатом страны изучаемого языка.

Обучение на основе международного стандарта начинается с формирования уме-

ний, позволяющих осуществлять коммуникацию, начиная с элементарного уровня – «уровня выживания» (А 1). Далее умения развиваются, не теряя ориентира на коммуникацию, и по окончании обучения достигают уровня «владение в совершенстве» (С 2). В дескрипторах уровень А 1 считается нижним уровнем, а уровень С 2 – верхним. Однако обучение может начинаться не только с уровня А 1, но с любого другого, также, как и заканчиваться любым другим. Выбор уровня в каждом конкретном случае зависит от результатов входного теста, который проводится до начала обучения. Каждый уровень достаточно автономен, но обязательно включает в себя все уровни, находящиеся ниже его на шкале дескриптора (Таблица 1).

Таблица 1

Уровни знания английского языка

Международная шкала уровней	Европейская шкала уровней	Ваши знания на этом уровне
Beginner, Elementary	А 1 Уровень выживания (Breakthrough)	Вы понимаете и можете говорить, используя знакомые выражения и очень простые фразы для решения конкретных задач в ситуациях повседневного общения: Вы можете объясниться в отеле, кафе, магазине, на улице, используя знакомые выражения и простые фразы для бытового общения. Умеете читать и переводить несложные тексты, можете писать простые письма (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры. Вы понимаете медленную четкую речь, при условии что тематика Вам знакома и близка.
Pre-Intermediate	А 2 Предпороговый уровень (Waystage)	Вы можете рассказывать о себе, своей семье, профессии, предпочтениях (в музыке, кухне, хобби, время года...). Понимаете тексты рекламы, объявления в аэропорту, магазине, надписи на продуктах, открытках, знаете как писать личные и деловые письма. Читать и пересказывать не очень сложные тексты.
Intermediate	В 1 Пороговый уровень (Threshold)	Вы можете понимать, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях. Знаете, как выразить собственное мнение, обосновывать свои взгляды, пересказывать содержание прочитанного или увиденного, вести личную и деловую переписку средней сложности, читать адаптированную литературу на английском языке.

Upper-Intermediate	B 2 Пороговый про- двинутый уровень (Vantage)	Вы владеете разговорным языком в различных ситуациях (от бытовых до профессиональных), можете без подготовки общаться с носителем языка. Вы можете почти ясно и подробно высказаться по широкому кругу вопросов, объяснить свою точку зрения по важной проблеме, приводя аргументы за и против. Вы читаете неадаптированную литературу на английском языке, умеете пересказывать содержание сложных текстов.
Advanced	C 1 Уровень профессионального владения (Effective Operational Proficiency)	Вы понимаете разнообразные сложные развернутые тексты и могу выявить содержащиеся в них имплицитные значения, умеете без подготовки, бегло, не испытывая трудности в подборе слов выражать свои мысли. Ваша речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления в ситуациях повседневного, учебного или профессионального общения. Вы умеете составлять четкие, логичные, подробные сообщения по сложной тематике.
Proficiency	C 2 Уровень владения в совершенстве (Mastery)	Вы свободно понимаете любую устную или письменную информацию, можете обобщить информацию, полученную из разных письменных или устных источников и представить ее в виде четко аргументированного связного сообщения. Вы умеете бегло и четко излагать свои мысли даже по сложным проблемам, передавая при этом тончайшие оттенки значения.

Создание общей системы уровней, безусловно, является огромным шагом вперед в сфере языковой политики и обучения иностранным языкам. С другой стороны, появление данной схемы и последующие попытки ее внедрения в различных странах вызвали много комментариев и дискуссий. Оказалось, что простое переложение системы компетенций на реалии конкретной национальной образовательной системы или отдельной школы/университета может вызывать большое количество вопросов и противоречий. Именно поэтому наиболее успешной сферой практического применения CEFR на сегодняшний день является тестирование, поскольку международные экзамены (или шкалы их оценок) сегодня напрямую коррелируют с системой компетенций (например, FCE – *First Certificate in English* или BEC *Vantage-B2 – Business English Certificate*, KET-A2 – *Key English Test*, 7,5 IELTS-C2 – *International English Language Testing System*). Однако исследователи отмечают, что построение программы

учебных курсов, равно как и приведение национальных систем оценки (государственных и выпускных экзаменов) в соответствие с европейской системой, проходит значительно медленнее и сложнее [2, С.648-649].

Потенциал CEFR не вызывает сомнений, тем не менее, практическая реализация данного документа усложняется отсутствием четких рекомендаций по адаптации поставленных в нем задач к потребностям различных заинтересованных сторон, среди которых не только преподаватели, но и работодатели, издательства, а также лица, отвечающие за разработку и принятие образовательных стандартов. Проблемы внедрения CEFR можно разделить на несколько категорий:

1. CEFR не упоминает навыки перевода, которые, безусловно, играют значимую роль в процессе подготовки специалиста. На данное обстоятельство обращали внимание различные исследователи, в том числе участники Форума The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) and the development of language policies: challenges

and responsibilities, проходившего в Страсбурге в феврале 2007 года. [4].

2. Дескрипторы в CEFR представлены в довольно общем виде, что также отмечается многими авторами. Безусловно, задача формулировки дескрипторов на продвинутых уровнях усложняется тем, что акцент в компетенциях переносится с общекультурных на профессиональные. Следовательно, набор дескрипторов, например, для медиков должен кардинально отличаться от такового для экономистов, что влечет за собой большую работу экспертного сообщества (как преподавателей языка, так и представителей профессии), которая требует больших временных затрат.

3. В сфере высшего образования проблеме переориентации учебного процесса на основании CEFR невозможно рассматривать вне контекста внедрения уровней CEFR в государственные образовательные стандарты, потому что для получения диплома государственного образца выпускники вызов должны, в первую очередь, выполнять требования стандарта. На данный момент процесс не носит систематического и однородного характера – он, скорее, проводится на уровне отдельных проектов, которые и показывают сложность сочетания экзаменационных требований с требованиями государственных образовательных стандартов. В качестве примера можно привести, например, двустороннюю программу подтверждения результатов экзаменов между Университетом Ca' Foscari, Венеция, и Trinity College London [3].

Проблемой адаптации уровневого обучения иностранным языкам по CEFR к системе обучения иностранным языкам в высшем профессиональном образовании, а именно, в неязыковых вузах, занимаются многие казахстанские ученые-практики [5; 6; 7; 8]. Объектом изучения становятся различные аспекты преподавания иностранных языков в современной высшей школе – построение единой для всех неязыковых вузов Казахстана системы перехода с одного уровня владения иностранным языком на дру-

гой, обучение базовому английскому языку в рамках дисциплины «Иностранный язык», обучение профессиональной терминологии на занятиях иностранного языка на примерах медицинских и юридических специальностей, использование мультимедийных средств на занятиях по профессиональному иностранному языку и т.д.

Уровневое обучение студентов иностранным языкам по Международному стандарту общеевропейских компетенций владения иностранным языком CEFR внедряется кафедрой иностранных языков по дисциплине «Иностранный язык» на 1 и 2 курсах всех специальностей Восточно-Казахстанского государственного технического университета имени Д.Серикбаева. Необходимость внедрения уровневого обучения обусловлена следующими причинами:

- внедрение трехязычного обучения;
- поэтапный переход на английский язык обучения;
- академическая мобильность обучающихся.

Адаптация к реалиям высшего образования Республики Казахстан и внедрение уровневого обучения ИЯ в учебный процесс вуза проводилась на основе международного стандарта общеевропейских компетенций владения иностранным языком CEFR (дескрипторов) и таких государственных программных документов в сфере образования как – Национальный план «100 конкретных шагов» по реализации пяти институциональных реформ Главы государства; Государственная программа развития образования и науки РК на 2016-2020 годы; Государственная программа развития и функционирования языков в Республике Казахстан на 2011-2020 годы; нормативно-методических документов МОН РК и ВКГТУ – Дорожная карта развития трехязычного образования МОН РК на 2015-2020 годы; Программа стратегического развития ВКГТУ имени Д. Серикбаева на 2016-2018 годы.

Цель – повышение уровня и качества языковой подготовки бакалавров путем форми-

рования у них коммуникативной, профессиональной, лингвистической, прагматической, дискурсивной и социо-культурной компетенций. Задачи:

– языковая подготовка студентов по иностранному языку на основе Международного стандарта общеевропейских компетенций владения иностранным языком CEFR;

– поэтапная языковая подготовка (переход с одного уровня владения ИЯ на следующий) и подведение обучающихся к прохождению языкового экзамена международного образца.

Внедрение уровневого обучения иностранным языкам в вузе проводится в три этапа: *Первый этап* – обучение базовому английскому языку в рамках дисциплины «Иностранный (английский) язык» (2016-2017 учебный год), *второй этап* – обучение английскому языку для специальных целей «English for special purposes» в рамках дисциплины «Профессионально-ориентированный иностранный язык» (2017-2018 учебный год), *третий этап* – подготовка к прохождению международных языковых экзаменов в рамках курса по выбору «Подготовка к IELTS/TOEFL».

Первый этап внедрения уровневого обучения иностранным языкам (2016-

2017 учебный год) – обучение базовому английскому языку в рамках дисциплины «Иностранный (английский) язык».

Проведение входного тестирования.

В августе 2016 года студенты 1 и 2 курса прошли входное тестирование, включающее в себя задание на аудирование, письмо, чтение, проверку знаний по лексике и грамматике. На основе результатов тестирования (всего 778 студентов (1 курс), 370 студентов – (2 курс): 1 курс – А0 – 119, А1– 604, А2 – 24, В1 – 18, В2 – 17; 2 курс – А0 – 55, А1 – 309, А2 – 6. На основе результатов входного тестирования были сформированы подгруппы 1 и 2 курса для занятий АЯ по 5 уровням владения АЯ: *A0 – Beginner, A1 – Elementary, A2 – Pre-Intermediate, B1 – Intermediate, B2 – Upper-Intermediate.*

С целью увеличения аудиторных часов на обучение АЯ при согласовании с Академическим департаментом и выпускающими кафедрами в РУП специальностей был введен дополнительный академический час «Дополнительный иностранный язык» (Таблица 2). В течение учебного года на практических занятиях по дисциплине ДИЯ велась подготовка к дисциплине ИКТ и ПОИЯ («Профессионально-ориентированному иностранному языку»).

Таблица 2

Аудиторные часы по дисциплинам ИЯ и ДИЯ

Семестр	Количество аудиторных часов	
	ИЯ	ДИЯ
1 семестр	45	15
2 семестр	45	15
Всего за учебный год	90	30
Итого	120	

Для успешной организации процесса обучения были разработаны УМКД для 5 уровней CEFR (*Beginner, Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate, Upper-Intermediate*) – 5 Рабочих модульных учебных программ и силлабусов, контрольно-измерительные средства для промежуточного

и итогового контроля – тесты и 5 тестовых баз и УМКД для начинающего уровня А0-*Beginner* по методике интенсивного обучения АЯ Д.Петрова – 1 Рабочая модульная учебная программа и силлабус, контрольно-измерительные средства для промежуточного и итогового контроля – тесты и 1 тестовая база.

Уровневое обучение по CEFR проводилось по учебникам, разработанным по системе CEFR, включающими *Student's book, Workbook*, диски, *iTools*, приложения и разработки для учителя: учебники «New Headway», «New English File», «Upstream». Обучение по методике Петрова проводилось по учебно-методическим материалам, разработанным Центром интенсивного обучения иностранным языкам Д.Петрова и дополнительным аутентичным учебникам: «16 уроков английского языка. Начальный курс», методическая разработка «Предметно-ориентированный английский по дисциплине «ИКТ (Информационно-коммуникационные технологии)», включающая темы, глоссарий, упражнения.

В течение учебного года проводились разные формы контроля уровневого обучения и успешности обучающихся, а именно, текущий контроль всех видов речевой деятельности в устной или письменной форме на практических занятиях; промежуточный контроль в виде тестов закрытого и открыто-

го типов и заданий на чтение, письмо, устное высказывание, проводимых преподавателем в аудиторное время по материалам учебников (рейтинг 1, 2); итоговый контроль (реферат, тестирование в компьютерном классе).

Промежуточный контроль заключался в срезе знаний и речевых умений по видам речевой деятельности. В 1 семестре 2016-2017 учебного года в периоды с 17 октября по 22 октября 2016 года и с 5 декабря по 10 декабря 2016 года были проведены 1 и 2 этапы промежуточного контроля успешности прохождения уровневого обучения. Проведен промежуточный контроль на материале учебников по всем видам речевой деятельности (устная и письменная речь, аудирование, понимание прочитанного) во всех группах. Критерием успешности был процент выполнения теста (не ниже 50%). Во 2 семестре 2016-2017 учебного года в период с 27 февраля по 4 марта 2017 года и с 24 апреля по 29 апреля 2017 года были проведены 3 и 4 этапы промежуточного контроля успешности прохождения уровневого обучения (Таблица 3).

Таблица 3

Итоги промежуточного контроля успешности прохождения уровневого обучения (1 и 2 семестры)

Показатели	1 семестр	
	P1	P2
Всего обучающихся	1158	1158
более 50%	1110	1106
менее 50%	48	52
в %	96%	95,5%
	2 семестр	
Всего обучающихся	1158	1158
более 50%	1080	1079
менее 50%	78	79
в %	93%	93%

В период с 12 декабря по 31 декабря 2016 года был проведен срез сформированности умений и навыков письменной и устной речи, связанный с презентацией студенческих рефератов (Таблица 4). К реферату как форме контроля были разработаны следующие требования: структура реферата – титульный лист, введение (Introduction), в котором требуется отразить введение в тему

работы, краткий обзор-изложение слайдов по заданной теме, краткое описание структуры работы; основная часть (6-10 слайдов мультимедийной презентации); список литературы (Bibliography). Критерии оценки реферата: соответствие содержания реферата заявленной тематике – 10 баллов; соответствие общим требованиям написания реферата – 10 баллов; логичность представления

материала (четкая композиция и структура) – 10 баллов; отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок – 20 баллов; самостоятельность изучения материала и анализа, отсутствие фактов плагиата – 20 баллов; презентация реферата – 30 баллов (10 – содержание, 10 – оформление, 10 – устное изложение). Языковые требования к написанию и презентации реферата: языковая правильность (грамматическая и лексическая правиль-

ность); лексическое разнообразие речи; правильное произношение слов. Темы рефератов: «About myself (appearance, personality, family, friends, interests, hobbies)», «My daily routine», «My study (university subjects, our university)», «Sweet home», «My hometown», «Healthy way of life (sport, health problems, harmful habits)», «Different foods (eating habits, healthy food)», «National holidays», «Famous people (celebrities)», «Travelling (the world around me)».

Таблица 4

Итоги проведения итогового контроля успешности прохождения уровня обучения (реферат) (1 семестр)

Показатели	1 семестр
Форма контроля	Реферат
Всего обучающихся	1158
более 50%	1115
менее 50%	43
в %	96%

Результаты зимней экзаменационной сессии подтверждают успешность уровня обучения, что обуславливает дальнейшее внедрение уровня обучения ИЯ в ВКГТУ и поэтапную подготовку студентов к международным языковым экзаменам.

Итоговый контроль (экзамен по дисциплине «Иностранный язык» был проведен в форме тестирования в компьютерном классе по уровневому базам). В период со 2 мая по 20 мая 2017 года был проведен итоговый контроль и срез знаний, умений и навыков сту-

дентов по уровням обучения. В течение учебного года были разработаны 6 уровней баз для следующих уровней: уровень *Beginner* (A0), уровень *Elementary* (A1), уровень *Pre-Intermediate* (A2), уровень *Intermediate* (B1), уровень *Upper-Intermediate* (B2), методика Петрова (A0). В итоговую оценку вошли баллы за Рейтинг 1, 2 (2 семестр) – 60% и за экзамен в форме компьютерного тестирования – 40%. На заседании УМС университета была обсуждена и предложена определенная градация по баллам (Таблица 5).

Таблица 5

Градация баллов по результатам итоговой оценки и система перехода на уровень владения ИЯ

0-74 балла	75 и выше
Уровень <i>Beginner</i> (A0)	A0→A1 Уровень <i>Elementary</i>
Уровень <i>Elementary</i> (A1)	A1→A2 Уровень <i>Pre-Intermediate</i>
Уровень <i>Pre-Intermediate</i> (A2)	A2→B1 Уровень <i>Intermediate</i>
Уровень <i>Intermediate</i> (B1)	B1→B2 Уровень <i>Upper-Intermediate</i>
Уровень <i>Upper-Intermediate</i> (B2)	B2→C1 Уровень <i>Advanced</i>

Результаты уровня обучения – из 1152 студентов 373 студентов не прошли итоговый контроль по следующим причинам:

сдали на 0-49 баллов – 54, сдали на 50-74 баллов – 212, не сдан пререквизит (реферат) и низкий рейтинговый балл (рейтинг 1, 2) –

87, не допущен деканатом – 12, не явился на экзамен по причине болезни или продлению сессии – 8.

В период с 2.05. по 20.05.2017 г. итоговый контроль прошли 1152 студентов, из них (782) – 1 курс, (370) – 2 курс. Успешно подтвердили уровень владения ИЯ и переш-

ли на следующий уровень – 779 студентов (69%), из них 507 – 1 курс, 272 – 2 курс. На прежнем уровне владения ИЯ остались 364 (+9 НЯ) (373) студентов (33%), из них 273 (+2НЯ) (275) – 1 курс, 91 (+7) (98) – 2 курс.

Итоги уровневого обучения представлены нами в рисунках 1, 2, 3.

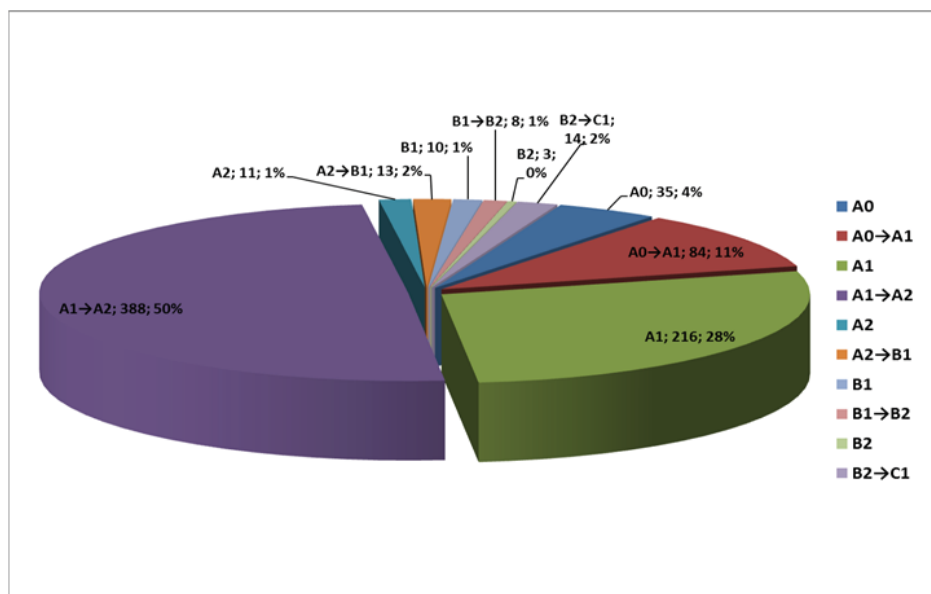


Рисунок 1. Итоги уровневого обучения иностранным языкам студентов 1 курса

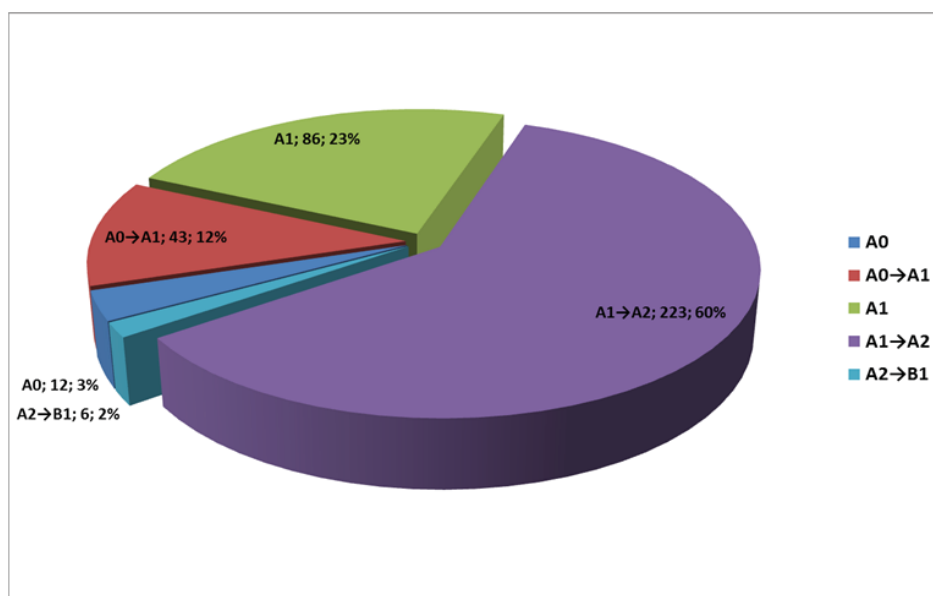


Рисунок 2. Итоги уровневого обучения иностранным языкам студентов 2 курса

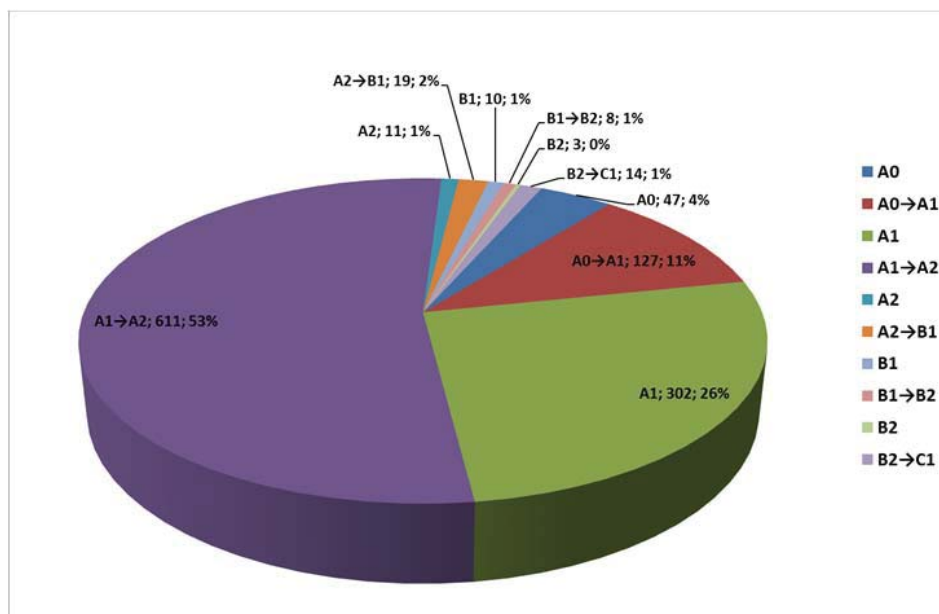


Рисунок 3. Общие итоги уровневое обучения иностранным языкам студентов (2016-2017 учебный год)

Кроме мониторинга уровневое обучения иностранным языкам студентов вуза и их успешности в изучении английского языка нами был проведен опрос среди студентов 1, 2 курсов вуза (всего 258 респондентов) на тему «Изучение английского языка в вузе». По данным опроса 24% респондентов не владеют английским языком (A0), 56% – владеют начальным уровнем, умеют читать и понимать простейшие фразы (A1), 43% – владеют английским языком на бытовом уровне (A2), 25% – могут общаться в устном и письменном виде на известные или особо интересующие их темы (B1), 12% – умеют делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему (B2), 2% – могут создать точное, детальное, хорошо выстроенное сообщение на сложные темы, демонстрируя владение моделями организации текста. Владения английским языком на уровне носителя языка среди студентов вуза нет. На второй вопрос «Считаете ли вы необходимым изучение английского языка?» 98% респондентов ответили «Да», что свидетельствует о понимании студентами роли английского языка для получения профессионального образования и дальней-

шей карьеры. Следующий вопрос «Для чего вы изучаете английский язык?» выявил цели изучения английского языка студентами вуза. Так 57% респондентов ответили – для дальнейшего обучения за рубежом, 78% – для успешного трудоустройства, 51% – возможность свободно путешествовать и жить за границей, 29% – люблю изучать языки, 67% – возможность подружиться с людьми из других стран, узнать об их жизни. Следующий вопрос «С каким языком (языками) вы бы хотели связать свою профессиональную деятельность и почему?» представляет нам картину востребованности языков среди обучающихся вуза, 95% респондентов выбрали английский язык как возможность дальнейшего обучения за рубежом и профессиональной карьеры, 90% – казахский язык для построения профессиональной карьеры, 82% – русский язык как язык общения в Казахстане с представителями других национальностей, 12% – китайский язык для создания собственного бизнеса и деловых контактов с крупнейшим региональным соседом Китаем, 1% – французский как язык делового общения, 1% – немецкий язык для дальнейшего обучения или проживания.

На предложение «Оцените степень своей мотивированности к изучению английского языка» 58% – ответили «высокая», 92% – «средняя», 2% – «низкая». Заключительный вопрос «В какой сфере можно использовать английский язык?» ставил целью выявить возможные области использования английского языка студентами. Как выяснилось, 87% респондентов полагают, что английский язык можно использовать в образовании, 92% – в бизнесе, 90% – в туризме, 81% – в науке, 69% – в быту.

Заключение. Итоги уровневого обучения по международному стандарту общеевропейских компетенций владения иностранными языками CEFR в ВКГТУ имени Д.Серикбаева показывают, что процесс интеграции системы CEFR в высшее профессиональное образование Казахстана вполне успешен и необходим для подготовки студентов технического вуза к прохождению международной языковой сертификации.

Уровневое обучение иностранным языкам позволит проводить на последующих этапах мониторинг владения ИЯ и способствовать поэтапному переходу на английский язык обучения.

В дальнейшей реализации уровневого обучения ИЯ в вузе будет осуществляться в следующих направлениях:

– разработка УМК дисциплины «ПОИЯ» «English for special purposes» по направлениям «Английский язык для технических специальностей», «Английский язык для экономических специальностей», «Английский язык для ИТ» согласно требованиям уровневого обучения CEFR

– разработка и ведение курса «Academic writing» для уровней B2-C1; целевая аудитория курса (курс по выбору) – студенты 4 курса, магистранты, докторанты. Цель обучения – развитие навыков научной (письменной) речевой деятельности (обучение написанию статьи, аннотации, описания эксперимента, заполнению формуляров и т.д.)

– разработка и ведение курса «Academic writing» для уровней B2-C1; целевая аудитория курса (курс по выбору) – студенты 4 кур-

са, магистранты, докторанты. Цель обучения – развитие навыков научной (письменной) речевой деятельности (обучение написанию статьи, аннотации, описания эксперимента, заполнению формуляров и т.д.)

– разработка и ведение курса «Подготовка к IELTS/TOEFL» для уровней B2-C1; целевая аудитория – студенты, магистранты, участвующие в академической мобильности. Процесс широкого внедрения международных сертификатов в курс преподавания иностранного языка в вузе должен подкрепляться серьезной методической работой по созданию пособий, нацеленных, с одной стороны, на формирование необходимых для сдачи экзамена навыков, а с другой – на развитие профессиональных компетенций на иностранном языке.

Список использованных источников

1. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: A Common European Framework of Reference for Languages Learning, Teaching, Assessment – Strassburg, 2001.
2. Little D. The Common European Framework of Reference for Languages: Perspectives on the Making of Supranational Language Education Policy //The Modern Language Journal. V91, N4, Winter 2007. – PP. 641-653.
3. Newbold D. Co-certification: a new direction for external assessment?// ELT Journal. V 63, N1, 2009. – PP.51-59
4. Executive summary of results of a survey on The use of the CEFR at national level in the Council of Europe Member States) [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Survey_ CEFR_2007_ EN.doc/27.11.2017](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Survey_CEFR_2007_EN.doc/27.11.2017)
5. Концепции развития иноязычного образования Республики Казахстан. – Алматы: Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана. – Алматы, 2006. – 215 с.
6. Мукашева А.С. Развитие полиязычного образования в Республике Казахстан на примере деятельности Казахского национального педагогического университета имени Абая //Педагогика и психология. – 2015. – №1(22). – С. 6-10
7. Ibrayeva K.E., Mombek A.A. Promoting student motivation in professional-focused english classroom (for pre-service music teachers //Педагогика и психология. – 2015. – №4 (25). – С. 31-36

8. Жұмахмет Ж.И., Ешімбетова З.Б. Шетел тілін оқыту үдерісінде студенттердің грамматикалық құзыреттілігін қалыптастыру мүмкіндіктері //Педагогика және психология. – 2017. – №1(30). – 152-157 б.

References

1. Obshcheevropejskie kompetencii vladeniya inostrannym yazykam: A Common European Framework of Reference for Languages Learning, Teaching, Assessment – Strassburg, 2001.

2. Little D. (2007) The Common European Framework of Reference for Languages: Perspectives on the Making of Supranational Language Education Policy //The Modern Language Journal. V91, N4, Winter. – PP. 641-653.

3. Newbold D. (2009) Co-certification: a new direction for external assessment? //ELT Journal. V 63, N1. – PP.51-59

4. Executive summary of results of a survey on The use of the CEFR at national level in the Council of Europe Member States) <http://www.coe>.

int/t/dg4/linguistic/Source/Survey_ CEFR_2007_ EN.doc/27.11.2017

5. Konceptii razvitiya inoyazychnogo obrazovaniya Respubliki Kazakhstan. – Almaty: Kazhskii universitet mezhdunarodnyh otnoshenii i mirovyh yazykov imeni Abylaj hana. – Almaty, 2006. – 215 s.

6. Mukasheva A.S. (2015) Razvitie poliazychnogo obrazovaniya v Respublike Kazakhstan na primere deyatelnosti Kazhskogo nacional'nogo pedagogicheskogo universiteta imeni Abaya //Pedagogika i psihology. – №1(22). – S. 6-10

7. Ibrayeva K.E., Mombek A.A. (2016) Promoting student motivation in professional-focused english classroom (for pre-service music teachers //Pedagogika i psihology. – №4 (25). – S.31-36

8. Zharmahmet Zh.I., Eshimbetova Z.B. (2017) Shetel tilin oqitu uderisinde studentterdin grammatikalyk quzirettiligini qaluptasturu mumkindikteri //Pedagogika zhane psihology. – 2017. – №1(30). – 152-157 b.

Аңдатпа

Сәрсембаева А.Ә. Жоғарғы техникалық оқу орындарында шетел тілін деңгейлеп оқытуды жалпы еуропалық шет тілін меңгеру CEFR құзыреттілігі халықаралық стандарты бойынша енгізу //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Бұл мақалада тілдік емес жоғарғы оқу орындарында шет тілін меңгеруді (құзыреттілік) еуропалық (CEFR) жүйесін енгізу арқылы оқыту жайында айтылған. Қазыргі таңда Қазақстанның жоғары оқу орындарында, әлемдік жетекші жоғарғы оқу орындарында тілдік интеграция білім беру мәселесі өзекті болып табылады, себебі шет тілін деңгейлеп оқытудың нәтижесі шет тілін іс жүзінде білу мен халықаралық емтихандарды тапсыра алуға әкеп соғады. Жоғарғы оқу орнында шетел тілін деңгейлеп оқытудың (ағылшын тілін) кезеңдік сипаты бар: 1 кезең – «Шетел (ағылшын) тілі пәні бойынша» базалық оқыту (2016-2017 оқу жылы), 2 кезең – «Кәсіби-бағытталған шетел тілі» пәні бойынша ағылшын тілін арнайы мақсатта оқыту «English for special purposes» (2017-2018 оқу жылы), 3 кезең – Халықаралық IELTS/TOEFL тілдік емтихандарын тапсыру үшін тілдік курстар арқылы дайындық.

Мақалада Д.Серікбаев атындағы ШҚМТУ-нің шет тілін кезең-кезеңмен оқыту жүйесінің 2015-2016 оқу жылдарындағы алғашқы тәжірибелік нәтижесі көрсетілген.

Түйін сөздер: жоғары оқу орнында тілдік дайындық, деңгейлеп оқыту, шетел тілін меңгердегі еуропалық жүйе CEFR, дескрипторлар, тексерістің пішіні

Abstract

Sarsembayeva A. **Implementation of level training in foreign languages by the Common European Framework of Reference for Languages-CEFR at a technical university** //Pedagogy and Psychology №1 (34), 2018, KazNPU by Abay.

The article considers the experience of implementation of European system of levels (competencies) in foreign languages (CEFR) in the practice of teaching foreign languages at non-linguistic universities. The problem of integrating language education in higher education institutions in Kazakhstan with the system of teaching foreign languages at the world's leading universities is especially topical now since it is the level training that leads to practical knowledge of foreign languages and passing international language exams. Level training in foreign languages (English) at the university has a gradual character: stage 1 – training in

basic English as «Foreign Language (English)» discipline (in 2016-2017 academic year); stage 2 – training in English for Specific Purposes as «Professionally-Oriented Foreign Language» discipline (in 2017-2018 academic year); stage 3 – preparation for passing international language examinations as «IELTS /TOEFL Preparation» elective course.

The article presents practical results of implementation of level training in foreign languages at D. Serikbayev EKSTU in 2015-2016 academic year, which is the first stage of a phased transition to English as a language of training at the university.

Key words: language training at the university, level training, European system of levels in foreign languages, CEFR, descriptors, form of control.

МРНТИ 77.03.05

Н.А. ОГИЕНКО ¹, В.В. ХОРОШЕВСКАЯ ²
nadejda_kstzk@mail.ru, ezhevika95@mail.ru

^{1, 2} Костанайский государственный педагогический институт
(Костанай, Казахстан)

ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ РАЗВИТИЯ МОЛОДЁЖНОГО ТУРИЗМА С АКТИВНЫМИ ФОРМАМИ ОТДЫХА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ САМООЦЕНКИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация

Работа посвящена вопросам формирования мотивационных потребностей студенческой молодёжи к занятиям активными видами туризма через использование инновационных подходов и решений. В статье рассматривается значимость развития адекватной самооценки как фактора становления конкурентоспособной личности в системе вузовской подготовки. Обосновывается взаимосвязь занятий активными видами туризма с уровнем сформированности адекватной самооценки студентов. В качестве инновационного решения предлагается использование мобильных приложений для разработки квест-туров адаптированных к реализации задач в сфере активного туризма. Доказывается эффективность предложенных инновационных решений как средства привлечения молодёжи к занятиям активными и спортивными видами туризма, которые играют большую роль в воспитании социально значимых и физических качеств, а также в формировании адекватной самооценки студенческой молодёжи.

Ключевые слова: самооценка, активный туризм и отдых, инновационные решения, интернет технологии, мобильное приложение, квест-туры

Введение. На современном этапе развития системы высшего образования наиболее актуальными стали вопросы формирования конкурентоспособной личности, обладающей такими качествами как самостоятельность, организованность, готовность к быстрой адаптации в изменяющихся условиях, умение творчески решать поставленные задачи, проектировать собственную деятельность, применять знания адекватно решаемым проблемам. Всё это обосновало

изменение общих концептуальных подходов в образовании. В приоритете внедрение методологии компетентностного, личностно-ориентированного подхода, включающего в себя не только акценты на профессиональную подготовку, но и на формирование целостной личности, способной к самосовершенствованию, самопознанию, самообразованию, адекватной самооценки себя как личности, своего профессионального потенциала.

Основная часть. Анализ работ отечественных и зарубежных учёных показал значимость формирования правильного самосознания, самооценки на становление личности. Так, по мнению И.Д. Ксеновой, М.В. Щербаковой, активность и самостоятельность студентов в процессе их профессиональной подготовки зависят от того, в какой мере они владеют самоанализом, самомотивацией, саморегуляцией, самоорганизацией, самоконтролем и самооценкой. Наблюдения показывают, что воспитательная среда образовательного учреждения оказывает большое влияние на самооценку студентов. От качества организации процесса обучения в ВУЗе во многом зависят качество профессиональной деятельности будущего специалиста, его готовность решать нестандартные проблемы в производственных и коммуникативных ситуациях, а также процесс его взаимодействия с другими людьми [1].

Авторы из Португалии считают, что «исследования последних десятилетий подчеркивают важность самооценки личности, так как она способствует пониманию того, как человек воспринимает себя сам. Она также служит для объяснения и прогнозирования социальной и экологической целесообразности поведения людей» [2].

Также европейскими учёными было проведено исследование, в котором была обоснована значимость определения самооценки, так как студент, имея возможность оценить себя, лучше проявляет себя во время учебного процесса. «Одной из неявных целей высшего образования, является возможность позволить студентам стать лучшими судьями своей собственной работы» [3].

Ещё Платон (428-348 г. до н. э) считал, что адекватная самооценка и знание о своих способностях к определенному виду деятельности являются одним из важнейших качеств взрослого разумного человека [4].

Самооценка представляет собой глубокое, ощущаемое всем организмом чувство само-

ценности. Положительная самооценка означает полное и безусловное принятие себя при объективном осознании того, что у человека есть сильные и слабые стороны, положительные и отрицательные качества. Адекватная самооценка придает человеку уверенность в себе, позволяет успешно ставить и достигать цели в карьере, бизнесе, личной жизни, творчестве, актуализирует такие полезные качества как инициативность, предприимчивость, способность к адаптации в социуме [5].

Несмотря на то, что ряд авторов утверждает об отсутствии в научной литературе общепринятого определения данного феномена, тем не менее, формированию адекватной самооценки студенческой молодёжи посвящено немало научных трудов. В частности, самооценка определяется как непостоянный конструкт, которая видоизменяется, обуславливаясь знанием личности о себе и ее мировоззрением. Являясь стержнем самоопределения личности на всех этапах ее становления, самооценка включается в структуру мотивации так же и учебно-профессиональной деятельности будущего специалиста, определяет направленность саморегуляции. Следовательно, между самооценкой и социальным поведением, а также успешностью учебно-профессиональной деятельности студента можно выявить прямую зависимость [1].

Согласно исследованиям Барской Н.А. [6], была выявлена зависимость самооценки от ряда факторов, среди которых немаловажную роль играла активность студента, как физическая (занятия спортом, туризмом), так и учебно-практическая, общественная, научно-исследовательская. Данная закономерность доказывает, что уровень профессиональной подготовки, развитие и степень сформированности адекватной самооценки студента тем выше, чем больше он вовлечён в совокупность всех видов общественной, практической и учебно-практической деятельности.

Давно доказано и теоретически, и практически, что активные виды туризма по своей воспитательно-оздоровительной эффективности намного превосходят многие другие виды активной деятельности учащейся и студенческой молодёжи. В педагогике вовлечение в активную туристскую деятельность рассматривается как феномен, где происходит интеграция и актуализация основных компонентов образовательного процесса, таких как формирование осмысленного, ценностного отношения к познанию себя и окружающего мира. Туристская среда вводит молодёжь в социальную микро- и макросреду, чем активизирует процесс и социализации, и биосоциальной адаптации, удовлетворяет одну из основных потребностей человека «потребность в принадлежности». Позволяет молодым повысить уровень своих адаптационных возможностей через преодоление препятствий, необходимость жить в коллективе, принимать быстрые решения. Погружение в нестандартные жизненные ситуации с дефицитом жизненных благ и некоторым дискомфортом условий жизни, психологическое утомление моделирует определённый уровень жизненный стресс, что приводит к реадaptации и переходу на новый (более высокий, чем, например, до похода) уровень функционирования организма.

Посредством вовлечения студентов в туристско-краеведческую деятельность, приобщения к культурному наследию и экологической культуре, формируется национальное самосознание, воспитываются чувства гражданственности, патриотизма и любви к своему Отечеству, нравственные качества личности. Использование туристского потенциала позволяет решать многие педагогические проблемы: воспитание трудолю-

бия, ответственности, целеустремлённости, упорства, дисциплинированности, чувства коллективизма, эмоционально-эстетического восприятия природы, общей культуры, а также формирование потребности к физической культуре и здоровому образу жизни, выработке коммуникабельных навыков общения с людьми, руководящих организаторских способностей и многое другое.

Исходя из полученных выводов (на основе анализа литературных данных), на базе ряда высших учебных заведений Костаная были проведены исследования, где выборка объектов была сформирована методом случайного отбора, при этом сохранила все значимые характеристики генеральной совокупности (n=562). Целью исследования ставилось выявление уровня сформированности общей самооценки студенческой молодёжи с использованием методики известного специалиста, доктора Мэрилин Соренсен, основателя Института Самооценки (США). А также исследовался уровень вовлечённости студенческой молодёжи в активные виды деятельности, выявлялось отношение студентов к своему здоровью, активным видам туризма, определялись проблемы и барьеры для развития активных форм отдыха. Для данного исследования была использована платформа международного проекта «Здоровье и поведение студенческой молодёжи», участником которого является факультет физической культуры, спорта и туризма Костанайского государственного педагогического института.

Полученные данные результатов исследования были обработаны, проанализированы и интерпретированы. Наиболее интересные, на взгляд исследователей, приведены таблицы, гистограмме, диаграмме (Таблица 1, Рисунок 1, 2).

Таблица 1

Сводный анализ результатов научной деятельности по теме исследования

<i>Направление исследования</i>	<i>Изучаемые вопросы-ответы</i>	<i>Результаты исследования</i>
Анализ вопроса об участии в туристских походах	Ходил в походы с родителями	13,6%
	Ходил в походы с друзьями	13%
	Ходил, когда еще учился в школе, для нас организовывали поход	44,8%
	Был, такой опыт	4,5%
	Хотел бы, но нет, потому что никто не предлагал	9,10%
	Предлагали, но не было желания	0,60%
	Предлагали, хотел бы, но не было возможности	4,50%
	Не предлагали, и никогда не было желания	9,70%
Анализ вопроса о предложении ВУЗом поучаствовать в активных видах отдыха на природе	Более двух раз	16,20%
	Два раза	8,40%
	Один раз	12,30%
	Ни одного раза	50%
	В нашем ВУЗе не практикуется этот вид физической активности	11,70%
Анализ вопроса, что мешает организовать в ВУЗе активный отдых для студентов	Нежелание студентов участвовать в этих мероприятиях	24,70%
	Отсутствие у студентов возможности участвовать в этих мероприятиях	30,50%
	Нежелание преподавателей и студенческого актива заниматься организационными вопросами	12,30%
	Отсутствие в администрации вуза опыта и возможностей в организации этих мероприятий	8,40%
	Нежелание администрации вуза поощрять эти мероприятия	3,90%
	Отсутствие денег для организации этих мероприятий	20,10%
Анализ вопроса о влиянии занятий физической культурой и активными видами туризма на академическую успеваемость в ВУЗе	Положительно	54,20%
	Нейтрально	23,90%
	Отрицательно	8,40%
	Затрудняюсь ответить	13,50%

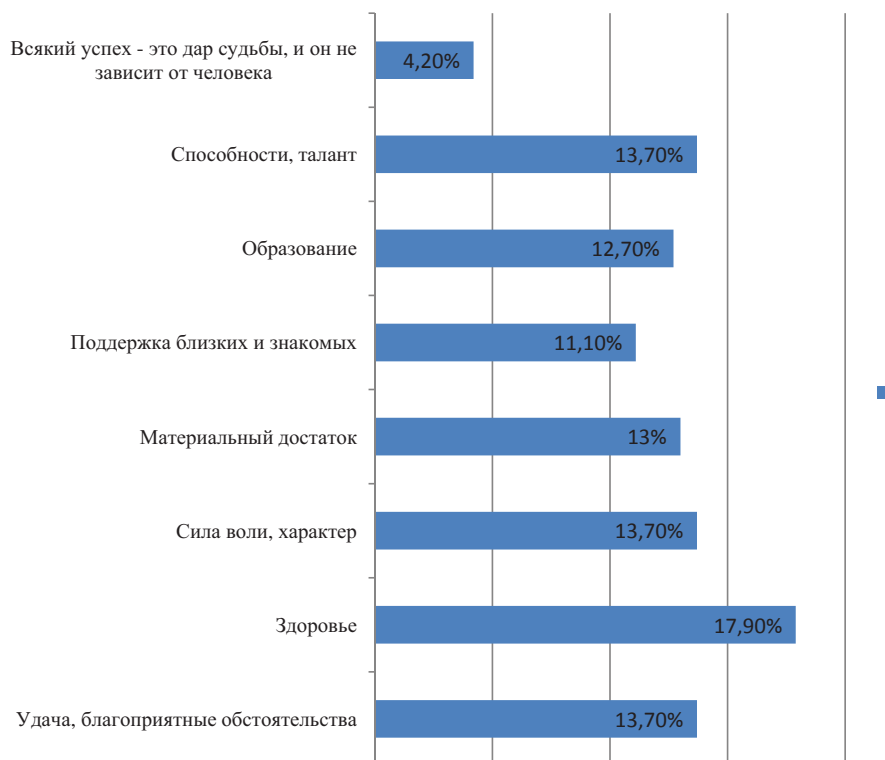


Рисунок 1. Анализ вопроса, что способствует достижению жизненного успеха

- Достаточно хорошая самооценка
- Немного пониженная самооценка
- Умеренно пониженная самооценка
- Сильно пониженная самооценка

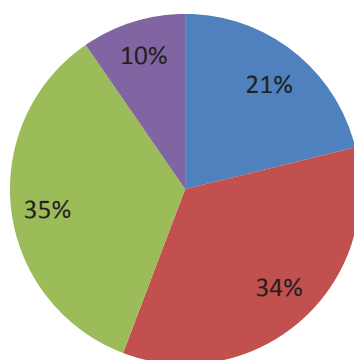


Рисунок 2. Анализ уровня самооценки студентов г.Костаная

На основании анализа данных мы определили, что студенты заботятся о своем здоровье (93,5%), ведут здоровый образ жизни, считают, что состояние здоровья значимо для достижения жизненных целей и реализации желаний, но, также желают получать больше

дополнительной информации для улучшения здоровья. Анализ вопроса об отношении к занятиям физической культурой и активными видами туризма показал, что 78,1% считают необходимыми регулярные занятия физической культурой, спортом и туризмом.

54,2% отметили положительное влияние занятий физической культурой и активными видами туризма на успеваемость в ВУЗе. Так же было выявлено, что большинство студентов имели опыт участия в туристских походах, но со стороны ВУЗа 50% студентов ни разу не получали предложения участвовать в туристской активной деятельности. Исследованиями было ещё раз подтверждено, что у студентов, имеющих большой туристский опыт самооценка достоверно выше.

На основе всех полученных результатов, можно утверждать, что ведение здорового, активного образа жизни имеет огромное значение в жизни студенческой молодежи, так как это один из основополагающих факторов, который имеет влияние на все сферы жизнедеятельности, повышение самооценки и уверенности в себе.

Исследования подчеркивают положительное воздействие систематических занятий активным туризмом на характерологические особенности личности студентов, формирование физических и моральных качеств, жизненно необходимых навыков. У студентов, включенных в систематические занятия спортом и туризмом и проявляющих в них достаточно высокую активность, вырабатываются определенный стереотип режима дня, они коммуникабельны, выражают готовность к сотрудничеству, меньше боятся критики. У них повышается уверенность поведения, высокий жизненный тонус, наблюдается более высокая эмоциональная устойчивость, выдержка, им в большей степени свойственен оптимизм.

При этом сравнительный анализ с результатами 2007 года показывает снижение заинтересованности в активных видах отдыха (если в 2007 году было выявлено всего 6,7% студентов, вообще не проявляющих интерес к данному виду деятельности, то 2017 году этот показатель соответствует 10,3%), что вызывает большое чувство тревоги. Это говорит о возрастающей пассивности молодого поколения, его нарастающем безразличии, одновременно наблюдается всё большее влияние на подростка сети Интернет.

Для того чтобы туризм не утратил своих преимуществ, как средства воспитания всесторонне развитой личности, способной на адекватную самооценку, нами были рассмотрены проблемы развития молодежного туризма и проанализированы возможности внедрения инновационных подходов, стимулирующих повышение мотивации молодёжи к занятиям активными видами туризма и вовлечению её в активные формы отдыха.

В современном информационном обществе важная роль принадлежит Интернету, который может использоваться индивидами как для выполнения возложенных на них трудовых обязанностей, получения образования и/или повышения образовательного уровня, так и для проведения индивидами своего свободного времени и, в частности, досуга [7].

В 2016 году было проведено исследование компанией TNS Infratest по заказу американской транснациональной корпорации Google под названием «*Connected Consumer Survey 2016*». В рамках исследования были опрошены свыше 60 тысяч респондентов в 61 стране мира, в том числе и в Казахстане. Опрос проводился в формате телефонного и персонального интервью с января по март 2016 года. В выборку попали 1000 респондентов в возрасте старше 16 лет.

Согласно результатам исследования, Казахстан лидирует на постсоветском пространстве по количеству пользователей смартфонов – 65% населения. При этом отмечается, доля пользователей смартфонов среди молодежи (до 25 лет) составляет 91%. В целом же 86% интернет-пользователей в Казахстане находятся онлайн ежедневно. Среди участников исследования в возрасте до 25 лет ежедневно пользуется Интернетом 93%, в возрасте 25-34 лет – 94%. Следует также отметить, что среди респондентов в возрасте до 35 лет 88% чаще используют для своих нужд смартфон и только 57% – компьютер [8].

Опыт зарубежных исследователей показал, что, например, в Англии, туристские мобильные приложения рассматриваются

как средство борьбы с загрязнениями окружающей среды. Так как приложения прокладывают маршруты, которые можно пройти пешком, следует, что их можно использовать как инструмент уменьшения загрязнения окружающей среды. Приложения для смартфонов чаще используют в своих путешествиях по причинам: *во-первых*, смартфоны экономят время, они могут на основе всех потребностей, мест назначений и достопримечательностей, предложить варианты отдыха, этим обеспечивается лучшее понимание между человеком и смартфоном; *во-вторых*, смартфоны предоставляют туристам расширенные пространственные инструменты. Возможность доступа к связанной с местами отдыха информации и визуализации пространства. Легкая доступность туристских объектов приводит к тому, что посетители могут узнать о них дополнительную информацию. Все это предоставляет туристу возможности для планирования поездок [9].

Немецкие авторы подчеркивают [10], что почти каждый турист использует смартфон, когда исследует новые места. Они используют смартфоны для загрузки информации на своем пути, карты с GPS-позиционированием для навигации, и для связи.

За последние годы всемирная охота за тайниками «геокешинг» стала все более популярной. Это открытый спорт, где вы должны найти сокровища на заданных позициях GPS. Благодаря данному инструменту разработки, экскурсии по местности могут привести к новым научным и экономическим возможностям.

Исходя из всего этого, было выдвинуто предположение, что соответствующим образом использование приложений для смартфонов, может стать мотивационным фактором привлечения молодежи к активным видам туризма и организации эффективного досуга.

С помощью кросс-теста нами было определено наиболее привлекательное для молодежи направление – создание квест-туров, предполагающих привлечение к новым формам и технологиям активного отдыха.

Туристский квест – это новое направление в туризме, которое дает возможность совместить игру и путешествие, когда впечатления от посещения новых мест усиливаются азартом. Во время прохождения активного маршрута квеста, в автономном режиме, в условиях природной среды можно не только познакомиться с окружающими туристскими объектами, но и потренировать мышление, физические способности, проверить себя на выносливость и получить массу впечатлений. Участие в квест-турах позволяет решать задачи развития эрудиции, внимания, смекалки; через решение нестандартных, интересных головоломок, знакомит с историей, культурой, искусством; также через совместную реализацию различных видов заданий эффективно решаются вопросы командообразования.

В задачу нашего эксперимента по внедрению инновационных решений входило проверить насколько использование данных подходов будет мотивировать молодежь к участию в подобных мероприятиях.

В качестве основных характеристик для создания подобного квест-тура было выбрано: «бесплатно», «доступно», «полезно», «интересно».

В соответствии с обозначенными характеристиками программа квест-тура была создана на базе платформы *izi. TRAVEL*, на территории города и пригорода города Костаная, где были отобраны соответствующие туристские природные и неприродные объекты, интересные с образовательной точки зрения, соответствующие требованиям безопасности, логичной доступности.

Апробация проводилась на базе Факультета физической культуры спорта и туризма, с привлечением студентов специальности «Туризм», которая показала достаточно высокую заинтересованность среди студенческой молодежи не только данного направления подготовки. Отзывы от участия в предложенном квест-туре были только положительными.

Вторым этапом экспериментальной части стало проведение семинара среди студентов

2 курса специальности «Туризм» по созданию на предложенной платформе (и некоторых других) подобных туров. По результатам семинара был сделан вывод о доступности данного приложения для будущих специалистов сферы туризма в разработке подобных программ. При этом студенты с интересом отбирали собственные туристские объекты, кодировали их, разрабатывали логику активных маршрутов.

В рамках эксперимента изучалась заинтересованность в подобных программах среди административных работников, как в высших учебных заведениях, так и в школах и колледжах. В ходе реализации данной части практической работы, со стороны руководителя Регионального центра физической культуры и детско-юношеского туризма Управления образования акимата Костанайской области поступило предложение о разработке и проведении туристских соревнований на основе квест-туров в краткосрочный период. Было заключено устное соглашение, с условием допуска к участию в данных соревнованиях учащихся школ старших классов и студенческой молодёжи (в соответствии с проводимыми исследованиями и уровня сложности разрабатываемых маршрутов). В течение 10 дней студентами специальности «Туризм» КГПИ под руководством авторов исследования было разработано 13 активных маршрутов, которые были подвергнуты экспертизе на предмет безопасности, познавательной ценности и логической доступности. Среди представленных проектов было отобрано 2 вело-маршрута и 2 пешеходных маршрута, на основе которых было разработано, одобрено и разослано Положение о соревнованиях. В результате, в данном мероприятии инициативно изъявило желание и приняло участие 49 человек, несмотря на отсутствия опыта прохождения квест-туров и наличия погоды межсезонья. Анализ отзывов участников показал 100% положительное отношение к форме проведения и перспективности данного направления. Получено предложение о проведении подобных мероприятий на постоянной основе.

В результате проведённого исследования были сделаны следующие **выводы**:

1) формирование адекватной самооценки личности напрямую зависит от занятий активными видами туризма и физической культурой (обосновано достоверностью различий);

2) студенческая молодёжь, не вовлечённая в практическую деятельность, в том числе в активную туристскую деятельность характеризуется заниженным уровнем адекватной самооценки;

3) прослеживается снижение заинтересованности студенческой молодёжи в занятиях активными и спортивными видами туризма, при этом администрациями вузов не уделяет достаточного внимания данному направлению деятельности;

4) опыт ученых ближнего и дальнего зарубежья указывает на возможность использования интернет-технологий и в частности квесты как средство привлечения студенческой молодёжи к активному отдыху;

5) проведённые исследования позволяют утверждать, что внедрение инноваций в туристскую деятельность, в виде разработки и реализации квест-туров влияет на мотивационные потребности студентов и является положительным средством их стимулирования к занятиям активными и спортивными видами туризма, как одного из эффективных средств воспитания и формирования адекватной самооценки у будущих специалистов.

Список использованных источников

1. Ксенева И.Д., Щербакова М.В. Самооценка студента как фактор успешности будущей профессиональной деятельности //Известия ВГПУ, серия: Педагогические науки – 2010. – № 4. – С. 119-123

2. Feliciano Veigaa, Antynio Leiteb. Adolescents' Self-concept Short Scale: A version of PHSCSCS //Procedia – Social and Behavioral Sciences [Электронный ресурс]. – 2016. – URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S187704281600104X> (дата обращения: 12.09.2017)

3. David Boud, Romy Lawson & Darrall G. Thompson. Does student engagement in self-

assessment calibrate their judgment over time? [Электронный ресурс]. – 2013. – URL: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02602938.2013.769198> (дата обращения: 12.09.2017)

4. Спиркин, А. Г. Сознание и самосознание /А.Г. Спиркин. – М.: Политиздат, 1972. – 303 с.

5. Елисеева Е.В., Петухова Л.П., Мезенцева И.А. Исследование некоторых индивидуально-психологических детерминант потенциала студенческой молодежи //Современные исследования социальных проблем. – 2015. – № 11. – С.722.

6. Барская Н. А. Самооценка в системе обеспечения качества подготовки специалистов //Высшее образование сегодня. – 2008. – № 12. – С.73-75.

7. Фаблинова О. Н. Возможности и последствия проведения досуга посредством использования интернет-технологий [Электронный ресурс]. – 2012. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-i-posledstviya-provedeniya-dosuga-posredstvom-ispolzovaniya-internet-tehnologiy> (дата обращения: 12.09.2017)

8. Regnum Google провел исследование казахстанских пользователей Интернета [Электронный ресурс]. – 2016. – URL: <https://regnum.ru/news/society/2182715.html> (дата обращения: 12.09.2017)

9. J.E. Dickinson, K. Ghali, T. Cherrett Tourism and the smartphone app: capabilities, emerging practice and scope in the travel domain. [Электронный ресурс]. – 2014. – URL: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13683500.2012.718323> (дата обращения: 12.09.2017)

10. D. Gr̃ntjens, S. GroЯ, D. Arndt, S. Myller Fast Authoring for Mobile Game based City Tours //Procedia Computer Sciences [Электронный ресурс]. – 2013. – URL: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877050913012118?via%3Dihub> (дата обращения: 12.09.2017)

References

1. Kseneva I.D., Shcherbakova M.V. (2010) Samoocenka studenta kak faktor uspešnosti budušchej professional'noj deyat'nosti //Izvestiya VGPU, seriya: Pedagogičeskie nauki – № 4. – S. 119-123

2. Feliciano Veigaa, Antynio Leiteb.(2016) Adolescents' Self-concept Short Scale: A version of PHSCSCS //Procedia – Social and Behavioral Sciences [E'lektronnyi resurs]. – URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S187704281600104X> (data obrashcheniya: 12.09.2017)

3. David Boud, Romy Lawson & Darrall G. Thompson. (2013) Does student engagement in self-assessment calibrate their judgment over time? [E'lektronnyi resurs].– URL: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02602938.2013.769198> (data obrashcheniya: 12.09.2017)

4. Spirkin, A. G. (1972) Soznanie i samosoznanie /A.G. Spirkin. – М.: Politizdat. – 303 s.

5. Eliseeva E.V., Petuhova L.P., Mezenceva I.A. (2015) Issledovanie nekotoryh individual'no-psihologičeskikh determinant potenciala studencheskoj molodezhi //Sovremennye issledovaniya social'nyh problem. – № 11. – S.722

6. Barskaya N. A. (2008) Samoocenka v sisteme obespecheniya kachestva podgotovki specialistov //Vysshee obrazovanie segodnya. – № 12 – S.73-75

7. Fablinova O.N. (2012) Vozmozhnosti i posledstviya provedeniya dosuga posredstvom ispol'zovaniya internet-tehnologii [E'lektronnyi resurs]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-i-posledstviya-provedeniya-dosuga-posredstvom-ispolzovaniya-internet-tehnologiy> (data obrashcheniya: 12.09.2017)

8. Regnum Google proved issledovanie kazhastanskih pol'zovatelej Interneta [E'lektronnyi resurs]. – 2016. – URL: <https://regnum.ru/news/society/2182715.html> (data obrashcheniya: 12.09.2017)

9. J.E. Dickinson, K. Ghali, T. Cherrett (2014) Tourism and the smartphone app: capabilities, emerging practice and scope in the travel domain. [E'lektronnyi resurs]. – URL: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13683500.2012.718323> (data obrashcheniya: 12.09.2017)

10.D. Gr̃ntjens, S. GroЯ, D. Arndt, S. Myller (2013) Fast Authoring for Mobile Game based City Tours //Procedia Computer Sciences [E'lektronnyi resurs]. – URL: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877050913012118?via%3Dihub> (data obrashcheniya: 12.09.2017)

Аңдатпа

Огниенко Н.А., Хорошевская В.В. Жеке тұлғаны дұрыс өзін-өзі бағалауды қалыптастыру факторы ретінде жастардың туризмін белсенді демалыс түрлерімен дамыту проблемаларына инновациялық шешімдер //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Жұмыс-инновациялық тәсілдер мен шешімдерді қолдану арқылы белсенді туризм түрлері сабақтарына студенттердің мотивациялық қажеттіліктерін қалыптастыру сұрақтарына арналады. Мақалада адекватты өзін-өзі бағалауды дамыту мәні, ЖОО-дық дайындық жүйесіндегі бәсекеге қабілетті тұлғаны қалыптастыру факторы ретінде қарастырылады. Белсенді туризм түрлері сабақтарының өзара байланысы студенттердің адекватты өзін-өзі бағалауын қалыптастыру деңгейіне негізделеді. Инновациялық шешімдер ретінде, белсенді туризм саласындағы міндеттерді жүзеге асыруға бейімделген квест-турларды әзірлеу үшін мобилді қосымшаларды қолдану ұсынылады. Ұсынылған инновациялық шешімдер тиімділігі, студенттердің адекватты өзін-өзі бағалауын қалыптастырудағы сонымен бірге, әлеуметтік мәні мен жеке қасиеттерін тәрбиелеудегі үлкен рөл атқаратын, белсенді және спорттық туризм түрлері сабақтарына жастарды тарту құралы ретінде дәлелденеді.

Түйін сөздер: өзін-өзі бағалау, белсенді туризм және дем алу, инновациялық шешімдер, интернеттік технологиялар, мобилді қосымшалар, квест-турлар

Abstract

Ogienko N.A., Choroshevskaya V.V. **Innovative solutions to the problems of the development of youth tourism with active forms of recreation as a factor in the formation of a correct self-assessment of the individual** //Pedagogy and Psychology №1 (34), 2018, KazNPU by Abay.

The work is devoted to the formation of the motivation needs of student youth to engage in active forms of tourism through the use of innovative approaches and solutions. The article considers the importance of developing an adequate self-esteem as a factor of the formation a competitive personality in the system of university training. the relationship of active ways of tourism is justified with the level of formation of adequate self-esteem of students.

As an innovative solution, it is proposed tthe usage of mobile applications for elobarating QUEST -tours adapted to the implementation of tasks in the sphere of active tourism. The effectiveness of the proposed innovative solutions is proved by attracting young people to active and sports kinds of tourism, which play a big role in the education of socially significant and physical qualities, as well as in the formation of adequate self-esteem of student youth.

Key words: intercultural Self-esteem, active tourism and rest, innovative solutions, Internet technologies, mobile application, quest-tours

МРНТИ 14.35.07

Э.Т. БАЯРЫСТАНОВА¹, Р.А. НҰРМҰХАМЕТОВА²

^{1,2} Ш.Есенов атындағы Каспий мемлекеттік технологиялар және инжиниринг университеті (Ақтау, Қазақстан)

БОЛАШАҚ БІЛІМ МЕНЕДЖЕРЛЕРІН БАСҚАРУШЫЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚЫЗМЕТКЕ ДАЙЫНДАУ

Аңдатпа

Мақалада жаңа үлгідегі басшы – білім менеджерін кәсіби даярлау мәселелері қарастырылған. Білімдегі менеджментке тән ерекшеліктерге талдау жасалып, білім менеджерінің басқарушылық-педагогикалық қызметінің мәні мен мағынасы ашылған. Болашақ білім менеджерінің тұлғалық сапаларын, оның нарықтық шаруашылық жағдайында белсенді, жасампаз, шығармашылық қызмет етуге қабілеттілігін дамыту қажеттігін ескере отырып, авторлар басқарушылық-педагогикалық қызметтің әлеуметтік-педагогикалық негіздерін тұжырымдаған. Басқарушылық-педагогикалық қызмет білім менеджерлерін даярлаудың әдіснамалық, теориялық, практикалық және технологиялық дайындық

бағытарын қамтитын өзіндік компоненті ретінде қарастырылған. Болашақ білім менеджерлерін кәсіби даярлаудың дидактикалық шарттары ретінде мақсатты-уәждемелік, мазмұнды-құрылымдық, технологиялық, бақылау-бағалау шарттары анықталған.

Түйін сөздер: басқару, менеджмент, білім менеджері, басқарушылық-педагогикалық қызмет, кәсіптік білім беру, дидактикалық шарттар

Қоғам өмірінде орын алып жатқан әлеуметтік-экономикалық жағдайлар кәсіптік білім беру жүйесіне де ілгерінді өзгерісті енгізіп отыр. Білім жүйесі функцияларының кеңеюі және білімнің педагогикалық іс-әрекет субъектілерін кәсіби-тұлғалық дамытуға бағдарлануы жағдайында оқу орындарына жоғары білікті педагогтар ғана емес, оқу-тәрбие үрдісін зерттеуге, педагогикалық үрдістің стратегиясын жоспарлауға және оның даму жолдарын анықтай білуге қабілетті мамандар қажет етіледі. Сондықтан білім беру жүйесінің қазіргі даму кезеңіне тән ерекшеліктердің бірі – білім менеджерлерін даярлау.

Нарыққа бағытталған экономикаға өту жағдайында біздің сөздік қорымызға «менеджмент», «менеджер» ұғымдары тез енді. Ағылшын сөзі «менеджменттің» түп-төркіні гректің «ману», яғни «қол, күш» деген сөзінен шығып, алғашқы кезде мал бағу саласында, дәлірек айтқанда, ат тізгінін ұстау, меңгеру шеберлігін білдірген. Кейіннен бұл атау адам қызметінің саласына ауысып, адамдарды басқарудың және олардың жұмысын ұйымдастырудың ғылыми, практикалық мәнін білдіретін болады [1, 4 б].

«Менеджмент» сөзін қазақшаға дәл аударатын болсақ, ол «басқа біреу арқылы өз мақсатына жету» дегенді білдіреді. Алайда сөзбе-сөз аудару сөздің түпкі төркінін әрқашан да дәл бере бермейді. Ендеше, менеджмент сөзінің мағыналық аудармасын «белгілі бір ұйымдағы барлық адамдардың қызметіне басшылық жасау негізінде ұйым мақсатына қол жеткізу» деп анықтауға болады. «Менеджер» ұғымы, ең алдымен, жана үлгідегі басшы түсінігімен байланыстырылады, оның бастапқы ерекшелігі – кәсіби базалық білімінің болуы.

Басқару туралы ғылым және өнер ретінде менеджмент табысты еңбек етіп отырған кез

келген ұйым үшін аса маңызды. Білім беру саласы да бұдан шетте қала алмайды, себебі нарықтық және бәсекелестік жағдайындағы басқару ісі жаңа ғылыми ережелер мен заңдылықтарға негізделуі тиіс.

Исаева З.А. білім менеджерлерін арнайы кәсіптік оқытудың маңыздылығын негіздей отырып, білім мекемесін басқару – кез келген адам жинақтай алатын тәжірибе ғана емес, ол терең меңгерілуге тиіс арнайы ғылыми білімдер саласы және табиғи бейімділіктер мен қабілеттерді талап ететін өнер екендігін атап көрсетеді [2, 4 б.].

Қазіргі заман мектебі – күрделі және кіріктірілген жүйе, ол оқушылардың, оларды оқытып, тәрбиелейтін мұғалімдердің, мектеп әкімшілігінің, оқу-тәрбиелік және қызмет көрсететін адамдардың іс-әрекетінен, мектеп алдында тұрған жалпы міндеттерді шешуге қажетті жағдайлар жасайтын материалдық базадан тұрады. Сонымен қатар, мектеп дегеніміз – мұғалімдер мен онда қызмет ететін адамдар ұжымы. Сондықтан қазіргі мектепті өзара байланысы бар ішкі құрылымы және социуммен белгіленетін тұтас әлеуметтік-педагогикалық жүйе ретінде қарастыру керек. Бұл жүйенің тиімді де сапалы қызмет етуі басқарушылық-педагогикалық қызметке тікелей байланысты.

Басқарушылық-педагогикалық қызметтің мәнін анықтау үшін білім беру саласындағы менеджменттің ерекшеліктеріне тоқталайық. Мектепті басқару мәселелері көптеген көрнекті педагог-ғалымдардың еңбектерінен көрініс тапқан. Мәселен, С.Я. Батышев оқу орнын басқаруды педагогтар мен оқушылар ұжымының, сондай-ақ оның жекелеген мүшелерінің қызметін ұйымдастыруға, реттеуге және үйлестіруге, күш пен уақытты және құралдарды дұрыс пайдалануға бағытталған іс-шараларды жүзеге асыру арқылы оларға мақсатты әсер ету деп анықтайды [3].

М.М. Поташник пен В.С. Лазарев мектепті басқаруды педагогикалық үрдіс субъектілерінің мектепті дамыту, оның тұрақтылығын, орнықтылығын, табысты қызмет етуін қамтамасыз етуге бағытталған мақсатты іс-әрекеті деп есептейді. Мектепті басқару – оқу-тәрбие ісінің мақсатына жетуде және мектепті одан әрі дамытуда оқушылардың, мұғалімдердің, ата-аналардың бірлескен іс-әрекетін ұйымдастыруға арналған басқарушылық шешімдер қабылдау арқылы жүзеге асырылатын ерекше қызмет [4].

Осы және өзге де зерттеулерге сүйене отырып, білім берудегі менеджмент педагогикалық және басқарушылық деп аталатын екі қызметтің өзара әрекеттестігін білдіреді деген тұжырым жасауға болады. Менеджерлер қатарына бүкіл педагогикалық ұжым кіреді, олардың атқаратын барлық міндеттері бір мақсатты көздейді – жан-жақты және үйлесімді дамыған тұлға қалыптастыруға қажетті жағдайлар жасау. Білім менеджерінің кәсіби қызметінің сипаты мен мазмұны өзара байланысты іс-әрекеттер кешенін орындауды аңғартады. Бұларға: талдау, мақсат белгілеу, жоспарлау, шешім қабылдау, ұйымдастыру, ынталандыру, бақылау, мониторинг кіреді.

Демек, білім менеджері – қолда бар барлық ресурстарды (ақпараттық, материалдық, экономикалық, еңбек, ғылыми-әдістемелік, әлеуметтік) қолдану арқылы оқу орнының түпкілікті мақсатына қол жеткізуді қамтамасыз ететін басқарушылық және педагогикалық қызметтерді атқаратын басқарушы субъект.

Білім менеджерінің кәсіби жұмысын өзара байланысты үш қызмет түріне бөліп қарастыруға болады: әлеуметтік-экономикалық, ұйымдастыру-басқару, психологиялық-педагогикалық.

Әлеуметтік-экономикалық қызметтің мәнін білім мекемесінің тұрақты-экономикалық жағдайын қамтамасыз ететін қаржылық процестерді нәтижелі басқару құрайды. Білім менеджерінің ұйымдастыру-басқару қызметі педагогикалық үрдісті сапалы ұйымдастыруға ықпал ететін ұтымды басқару жүйесін құруға бағытталады. Басқару қызметінің психологиялық-педагогикалық ас-

пектісінің мақсаты – оқытушылар мен білім алушылардың тұлғалық дамуын қамтамасыз ететін тәрбиелік, дамытушылық, коммуникативтік, зерттеушілік және т.с.с. функцияларды ұтымды іске асыру.

Білім мекемесін басқарудың тағы бір ерекшелігі білім беру саласындағы менеджменттің көпдеңгейлі сипатына байланысты. Бұл орайда, мектепті басқару құрылымының үш деңгейін ажыратып көрсетуге болады: әкімшілік-басқару, білім беру үрдісін басқару, өзін-өзі басқару [5].

Әкімшілік-басқару деңгейіндегі менеджерлердің атқаратын функциялары:

- білім мекемесінің даму стратегиясын құру, оның тұжырымдамалық қағидаларын анықтау;
- педагогикалық ұжымның және жалпы білім мекемесінің жұмысын жоспарлау және болжау;
- материалдық-техникалық жабдықтауды басқару;
- қаржылық-экономикалық басқару;
- педагогикалық қызметті басқару;
- құрылымдық бөлімдер мен педагогикалық ұжымның жұмысын бақылау және бағалау.

Аталған функциялардың жалпы мақсаты – басқарушылық-педагогикалық қызмет субъектілерінің өзара тиімді әрекеттестігін қамтамасыз ету арқылы білім мекемесінің тұрақты және үздіксіз дамуына жағдайлар жасау. Басқаша айтқанда, бұл деңгейдегі менеджерлердің атқаратын іс-әрекеттері екінші деңгейдегі менеджерлердің педагогикалық қызметін нәтижелі іске асыруына қолайлы алғышарттар қалыптастыру.

Білім беру үрдісін басқару немесе педагогикалық басқару деңгейінде орындалатын функцияларға мыналар жатады:

- дамыту (білім алушының сапалық дамуына қажетті жағдайлар жасау);
- оқыту (білім, іскерлік, құзыреттіліктер жүйесін қалыптастыру);
- тәрбиелеу;
- ғылыми-әдістемелік (оқу үрдісіне инновациялық тәсілдемелер енгізу);

– коммуникативтік (оқыту үрдісіне қатысушылардың өзара байланысы мен әрекет-тестігін қамтамасыз ету);

– зерттеушілік (диагностикалық және түзету жұмыстары).

Бұл деңгейдегі басқарудың мақсаты – білім алушының табысты тұлғалық қалыптасуына қажетті ішкі және сыртқы шарттар жүйесін құру, оқытудың тәрбиелік және дамытушылық мүмкіндіктерін ұтымды пайдалану.

Үшінші деңгей – өзін-өзі басқару. Әдетте, мектепті басқаруда оның сыртқы қырларына басты назар аударылып, субъектінің өзін-өзі басқару процесіне аса мән берілмейді. Өзін-өзі басқаруды тұлғаның өзіндік танымдық қызметін нәтижелі ұйымдастыру қабілеті деп түсіндіруге болады, яғни өзінің кәсіби қызметінің мәні мен мақсатын түбегейлі түсіну, оны ұтымды іске асыру жоспарын құру, жоспарға сәйкес әрекет ету, өз жұмысын бақылау және бағалау. Бұл функциялар мамандардың кәсіптік қызметтің саналы да белсенді субъектісі ретінде қалыптасуында және дамуында маңызды рөл атқарады.

Білім мекемесін басқарудың деңгейлерін қарастыра отырып, олардың барлығына тән ортақ іс-әрекеттерді атап көрсетуге болады, олар: жоспарлау, ұйымдастыру, ынталандыру, реттеу, бақылау. Осылардың өзара сабақтастығы, кезектілігі және бірін-бірі толықтырушы сипаты білім мекемесін басқарудың нәтижелігін қамтамасыз етеді.

Сонымен, басқарушылық-педагогикалық қызмет дегеніміз – педагогикалық үрдіс субъектілерінің «әкімшілік басқару – білім беру үрдісін басқару – өзін-өзі басқару» құрылымындағы құзыреттілігін қалыптастыру жағдайлар жасау арқылы білім беру мекемесінің тұрақты және үздіксіз дамуын қамтамасыз ету мақсатын көздейтін іс-әрекеттер жүйесі.

Болашақ білім менеджерлерін басқарушылық-педагогикалық қызметке дайындау қазіргі мектеп пен оның басшысының алдында тұрған міндеттердің жаңарып өзгеруіне және білім менеджерлерінің жұмысын кәсіптік негізде жетілдіру қажеттігінің туындауына байланысты.

Білім менеджерлерін кәсіби даярлаудың ғылыми негізін философия, әлеуметтану, педагогика, психология, экономика сияқты ғылыми пәндер кешені құрайды, ал оның базалық негізі – басқару теориясы.

Білім менеджерлерін кәсіби дайындаудың теориялық-әдіснамалық негіздерін және шетелдік тәжірибелерді зерделей отырып, отандық ғалым З.А. Исаева білім менеджерлерін көп деңгейлі үздіксіз даярлау (бакалавриат, магистратура) жүйесінде өзара байланысты бірнеше бағытты ажыратып белгілейді [2, 74-75 б.]:

1) жалпы әлеуметтік-гуманитарлық және экономикалық дайындық;

2) психологиялық-педагогикалық дайындық;

3) жаратылыстану-ғылыми дайындық;

4) жалпы кәсіптік дайындық;

5) арнайы кәсіптік дайындық;

6) ғылыми-әдіснамалық дайындық;

7) басқарушылық-педагогикалық дайындық.

Әрбір дайындық бағыты өз құрылымында төрт компонентті қамтиды:

– әдіснамалық білім – болашақ мамандардың ақиқат пен құбылыстарды танып білу, оларды шығармашылық тұрғыдан түрлендіру әдістерін меңгеруін қамтамасыз ететін философиялық және жалпы ғылым білімдер жүйесі;

– теориялық білім – кәсіби қызмет саласындағы іргелі білімдер жүйесі;

– технологиялық дайындық – заманауи педагогикалық және басқару технологиялары саласындағы білімдер жүйесі;

– практикалық дайындық – әдіснамалық, теориялық және технологиялық білімді жүзеге асыруға мүмкіндік беретін іскерліктер, дағдылар мен құзыреттерді қалыптастыру және дамыту.

Әрине, маман даярлаудың сапасы мен нәтижелілігі тек ғылыми-теориялық тұрғыдан негізделген бағдарламалар құрып, оларды табысты орындаумен шектелмейді. Бұл күрделі іске сапалы ұйымдастырылған

дидактикалық процесс, кәсіптік білімнің түбегейлі мақсатын оқытушылардың да, білім алушылардың да түсінуі және қабылдауы, педагогтардың заманауи оқыту технологияларын меңгеруі сияқты көптеген факторлар әсер етеді.

Сонымен бірге, білім менеджерлерін даярлау сапасын арттыру үшін оқу үрдісін ұйымдастыруда мыналарды ескерген жөн: оқу сабақтарын менеджерлердің шынайы кәсіби қызметіне мейлінше жақындату; аудиториядан тыс жеке және топтық жұмыстардың рөлін күшейту; базалық пәндер мен кәсіптендіру бағыттарының, таңдау пәндерінің мазмұнын кіріктендіру; білім беру мазмұнына тұлғалық-дамытушы, рефлексиялық, коммуникативтік және шығармашылық компоненттер енгізу; оқыту үрдісінде кәсіби-іскерлік және тұлғалық дамуды біріктіру; оқу бағдарламаларын келешектегі қызметтің нақты мәселелеріне қатысты жасақтау [6].

Болашақ білім менеджерлерін басқарушылық-педагогикалық қызметке дайындау толық оқу курсы бойына жүйелі түрде жүргізіліп, төмендегі дидактикалық шарттардың орындалуын талап етеді:

– мақсатты-уәждемелік шарттар: білім алушының келешектегі кәсіби қызметіне деген ынта-ықыласы, кәсіби-маңызды тұлғалық сапалары, кәсіби білімі, іскерліктері және құзыреттері;

– мазмұнды-құрылымдық шарттар: басқарушылық, экономикалық, педагогикалық пәндердің мазмұнын кіріктендіру және оларды өзара байналыстыра оқыту;

– технологиялық шарттар: оқытушы мен білім алушылардың бірлескен жұмысының нәтижелігін қамтамасыз ететін белсенді оқыту әдістері мен заманауи ақпараттық құралдар;

– бақылау-бағалау шарттары: басқарушылық-педагогикалық қызметті жүзеге асыруға мүмкіндік беретін білім, іскерлік, құзыреттерді бақылау мен бағалаудың нақты өлшемдер мен көрсеткіштер жүйесі, қалыптасқан кәсіби сана-сезім негізінде өзін-өзі бағалау қабілеттері.

Сонымен, білім менеджерлерін кәсіби қызметке дайындау – білім берудің кіріктірілген үрдістерін және болашақ маманның кәсіби қызметте өз мүмкіндіктері мен қабілеттерін іске асыра алатындай деңгейдегі дайындығын қамтитын күрделі әлеуметтік-педагогикалық жүйе. Оның құрамына әлеуметтік-гуманитарлық, экономикалық, психологиялық-педагогикалық және басқару теориясы бойынша әдіснамалық және теориялық білім, технологиялық және практикалық дайындық кіреді. Педагогикалық үрдіс білім алушылардың оқу-танымдық, оқу-тәжірибелік және өздігінен білім алу әрекеттерінен тұрады.

Болашақ білім менеджерінің тұлғалық сапаларын, оның нарықтық шаруашылық жағдайында белсенді, жасампаз, шығармашылық қызмет етуге қабілеттілігін дамыту қажеттігін ескере отырып, басқарушылық-педагогикалық қызметтің келесі әлеуметтік-педагогикалық негіздерін тұжырымдадық:

– еңбек нарығында сұранысқа ие болатын бәсекеге қабілетті мамандар даярлау мақсатына айқын бағдарлану;

– кәсіби білім беру мекемесін басқаруда және білім алушылармен қарым-қатынас жасауда өзара әрекеттестік, тұлғаға бағыттылық, демократия және ізгілік қағидаларын ұстану;

– оқу-тәрбие үрдісінде уәждемелік (мотивациялық) аспектіні күшейту;

– білім алушылардың өздігінен білім алуына, өзін-өзі кәсіби айқындауға және жетілдіруге мүмкіндік беретін белсенді әдістерді қолдану арқылы дамытушы кеңістік қалыптастыру.

Пайдаланылған қайнар көздер

1. Bayarystanova E.T. Bilimdeki menedzhment negizderi: Oқu құraly. – Aқtau: SH.Esenov atyndaғы KMTIU, 2011. – 87 b.
2. Isaeva Z.A. Podgotovka menedzherov obrazovaniya v vysshej shkole: Monografiya. – Almaty: Қазақ universiteti, 2005. – 135 s.
3. Professional'naya pedagogika: Uchebnik dlya studentov, obuchayushchihsya po pedagogicheskim special'nostyam i napravleniyam /Pod.red.S.YA. Batysheva, A.M.Novikova. Izdanie 3-e, pererabotannoe. – Moskva: E'GVES, 2009. – 455 s.

4. Upravlenie razvitiem shkoly: Posobie dlya rukovoditelej obrazovatel'nyh uchrezhdenii /Pod red. M.M. Potashnika, B.C. Lazareva. – Moskva: Novaya shkola, 1995. – 464 s.

5. Petrov YU.N., Markova S.M. Organizacionno-pedagogicheskie osnovy upravleniya nepreryvnym mnogourovnevym professional'nyim obrazovaniem – Nizhnii Novgorod: VGIPI, 1999. – 172 s.

6. Kurmangalieva A.A. Podgotovka menedzherov: sovremennaya amarikanskaya model' //Vestnik KASU. – 2012. – № 1. – S 185-189.

References

1. Bayarystanova E.T. (2011) Bilimdegi menedzhment negizderi: Oku kuraly. – Aktau: Sh.Esenov atyndagy KMTIU. – 87 b.

2. Isaeva Z.A. (2005) Podgotovka menedzherov obrazovaniya v vysshej shkole: Monografiya. – Almaty: Qazaq universiteti. – 135 s.

3. Professional'naya pedagogika (2009): Uchebnik dlya studentov, obuchayushchihsya po pedagogicheskim special'nostyam i napravleniyam /Pod.red.S.YA.Batysheva, A.M.Novikova. Izdanie 3-e, pererabotannoe. – Moskva: E'GVES. – 455 s.

4. Upravlenie razvitiem shkoly (1995): Posobie dlya rukovoditelej obrazovatel'nyh uchrezhdenii /Pod red. M.M. Potashnika, B.C. Lazareva. – Moskva: Novaya shkola. – 464 s.

5. Petrov Yu.N., Markova S.M. (1999) Organizacionno-pedagogicheskie osnovy upravleniya nepreryvnym mnogourovnevym professional'nyim obrazovaniem – Nizhnii Novgorod: VGIPI. – 172 s.

6. Kurmangalieva A.A. (2012) Podgotovka menedzherov: sovremennaya amarikanskaya model' //Vestnik KASU. – № 1. – S 185-189.

Аннотация

Баярыстанова Э.Т., Нурмухаметова Р.А. **Подготовка будущих менеджеров образования к управленческо-педагогической деятельности** //Педагогика и психология, №1 (34), 2018, КазНПУ имени Абая.

В статье рассмотрены проблемы профессиональной подготовки руководителя нового типа – менеджера образования. Проанализированы характерные особенности менеджмента в образовании, раскрыта сущность управленческо-педагогической деятельности менеджера образования. Опираясь на необходимость развития личностных качеств специалиста и его способности к активной, творческой деятельности в условиях рыночного хозяйствования авторы формулируют социально-педагогические основы управленческо-педагогической деятельности. Управленческо-педагогическая подготовка рассматривается как самостоятельный компонент подготовки менеджеров образования, включающий в себя методологическую, теоретическую, практическую и технологическую подготовку. Дидактическими условиями профессиональной подготовки будущих менеджеров образования определены: мотивационно-целевые, структурно-содержательные, технологические, контрольно-оценочные.

Ключевые слова: управление, менеджмент, менеджер образования, управленческо-педагогическая деятельность, профессиональное образование, дидактические условия

Abstract

Bayarystanova E.T., Nurmukhametova R.A. **Training of future managers of education for administrative and pedagogical activity** //Pedagogy and Psychology №1 (34), 2018, KazNPU by Abay.

Problems of vocational training of the head of new type – the manager of education are considered in this article. Characteristics of management in education are analysed, the essence of administrative and pedagogical activity of the manager of education is disclosed. Relying on need of development of personal qualities of the expert and his ability to vigorous, creative activity in the conditions of market managing authors formulate social and pedagogical bases of administrative and pedagogical activity. Administrative and pedagogical preparation is considered as the independent component of training of managers of education including methodological, theoretical, practical and technological preparation. Are determined by didactic conditions of vocational training of future managers of education: motivational and target, structural and substantial, technological, control and estimated.

Key words: control, management, manager of education, administrative-pedagogical activity, professional education, didactic conditions

МРНТИ 14.07.09

С.Т. ИМАНБАЕВА ¹, А.Е. БЕРИКХАНОВА ²

^{1,2} *Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті*
(Алматы, Қазақстан)

НӘТИЖЕГЕ БАҒДАРЛАНҒАН БІЛІМ ЖҮЙЕСІН ДАМУДА ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ ТИІМДІЛІГІ

Аңдатпа

Мақалада нәтижеге бағдарланған білім жүйесін дамуына педагогикалық технологиялардың маңызының ерекше екеніне жан-жақты тоқталады. Білім беру жүйесінде тұлғалық-бағдарлық оқыту, ұжымдық-танымдық, проблемалық оқыту, оқытудың жобалау, ақпараттық және коммуникативтік технологиялары, оқушылармен топтық жұмыс технологиясын пайдалану арқылы нәтижеге бағдарланған білім жүйесін дамытуға мүмкіндік бар екені сараланып беріледі. Білім беру технологиялары гуманизм идеясына негізделген және тұлғаны басты құндылық ретінде бағалайтын технологиялар тұрғысынан сараланған.

Авторлар оқушының оқыту технологиялары арқылы тұлғалық қасиеттерін дамытуға баса назар аударып, тұлғаның жеке даралығына, темпераментіне, мінезіне, өзіндік қарым-қатынас жасау стиліне, қайталанбастығына, оқыту үрдісін оқушыға барынша қолайлы етіп бейімдеуге басымдық берілгеніне тоқталады.

Технологиялар арқылы білім алу арқылы адам өзін-өзі қалыптастыру, өзінің қайталанбас жан екенін сезіну, өзінің болашағына өзі жауапты екенін түсіндіру, мұғалім тарапынан оқушыға қамқорлық, құрмет пен сыйластық танытылып, олардың өзін-өзі өзектендіру, өзін-өзі дамыту, өзін-өзі таныту, өзін-өзі тәрбиелеу тетіктерін қалыптастыру, гуманизм идеялары негізінде оқушылардың қоғам, мәдениет, әлеуметтік ортаның белсенді мүшесі ретінде құндылықтық бағдарларын қалыптастыруға, оқушының интеллектуалдық әлеуетін ашуға, шығармашылық қабілеттерін дамытуға, оқушылардың өз бетінше шешім қабылдауға, өздігінен оқу траекториясын анықтауға мүмкіндіктер және еркіндіктің берілуін қадағалау; субъект-субъектілі қарым-қатынас негізінде әр оқушының табысты іс-әрекет етуіне, оқу жетістіктері мен қатар адами құнды қасиеттерді қалыптастыруға бағытталғаны ашып көрсетілген.

Түйін сөздер: нәтижеге бағдарланған білім жүйесі, педагогикалық технологиялар, білім беру жүйесі, тұлғалық-бағдарлық оқыту, ұжымдық-танымдық оқыту, проблемалық оқыту, оқытуды жобалау, ақпараттық және коммуникативтік технологиялар.

Кіріспе. Білім беру философиясының негізгі аспектілерінің бірі болып табылатын білім берудің нәтижелілігі қазіргі таңда жан-жақты зерттелу үстінде. Білім беру нәтижесінің түрлерін анықтау, нәтиже сапасын бақылау, нәтижелерді бағалау критерийлерін саралау мәселелері күн тәртібінен түспейтін тақырыптар қатарында. Осы бағытта нақты нәтижелерге қол жеткізуге кепілдік беретін тетіктердің бірі – заманауи педагогикалық технологиялар. Педагогикалық технологиялар тұлғаның ин-

теллектуалды әлеуетін дамытуда, шығармашылық қабілеттері мен құзыреттілігін қалыптастыруда үлкен рөл атқаратыны сөзсіз.

Нәтижеге бағдарланған білім жүйесін дамытуда тұлғалық-бағдарлық оқыту, ұжымдық-танымдық іс-әрекет, проблемалық оқыту, оқытудың жобалау, ақпараттық және коммуникативтік және коллаборативті оқыту технологияларының мүмкіндіктері зор.

Тұлғалық-бағдарлық білім беру технологиялары гуманизм идеясына негізделген және тұлғаны басты құндылық ретінде

бағалайтын технологиялар болып табылады. Педагогикалық теорияда барлық технологиялар оқушы тұлғасын дамытуға бағытталған, дегенмен тұлғалық-бағдарлық технологиялардың негізгі ерекшелігі мұғалім мен оқушы тұлғаларының ізгілік қатынасқа негізделуінде, оқушының оқу ортасын ізгілендіруде. Педагогикадағы бұл бағыттың өкілдері Ш.А. Амонашвили, В.В. Сериков, Ю.И. Турчанинова, И.С. Якиманская, А.А. Бейсенбаева т.б.

Осы бағыт бойынша *оқыту үрдісі* мен оқушының *өздігінен оқу үрдісі* ажыратылып қарастырылады, яғни, оқушының оқу арқылы тұлғалық қасиеттерін дамытуға баса назар аударылып, оның жеке даралығына, темпераментіне, мінез-құлқына, өзіндік қарым-қатынас жасау стиліне, қайталанбастығына, оқыту үрдісін оқушыға барынша қолайлы етіп бейімдеуге басымдық беріледі.

Тұлғалық-бағдарлық оқыту технологиялары мынандай тұжырымдамаларға негізделеді:

1) Білім алу арқылы адам өзін-өзі қалыптастыруы, өзінің қайталанбас жан екенін сезінуі, өзінің болашағына өзі жауапты екенін түсінуі;

2) Мұғалім тарапынан оқушыға қамқорлық, құрмет пен сыйластық танытылып, олардың өзін-өзі өзектендіру, өзін-өзі дамыту, өзін-өзі таныту, өзін-өзі тәрбиелеу тетіктерін қалыптастыру;

3) Гуманизм идеялары негізінде оқушылардың қоғам, мәдениет, әлеуметтік ортаның белсенді мүшесі ретінде құндылықтық бағдарларын қалыптастыру;

4) Оқушының интеллектуалдық әлеуетін ашуға, шығармашылық қабілеттерін дамытуға, қажеттіліктер жүйесін дұрыс анықтай білуге үйрету;

5) Тұлғалық-бағдарлық технологияларын қолдануда түсіндіруден түсінуге, монологтан диалогқа, сырттай бақылаудан өзіндік бақылауға, сырттай бағалаудан өзін-өзі бағалауға, сырттай басқарудан өзін-өзі басқаруға ауысудың талап етілуі;

6) Оқушылардың өз бетінше шешім қабылдауға, өздігінен оқу траекториясын

анықтауға мүмкіндіктер және еркіндіктің берілуін қадағалау;

7) Субъект-субъектілі қарым-қатынас негізінде әр оқушының табысты іс-әрекет етуіне, оқу жетістіктері мен қатар адами құнды қасиеттерді қалыптастыру.

Тұлғалық-бағдарлық білім беру технологиялары макротехнологиялар санатында болып есептеледі, сондықтан басқа да көптеген технологиялардың табысты қызмет етуіне негіз бола алады. Осы технологиялар топтамасына Ш.А. Амонашвилінің ізгіліктұлғалық технологиясы, дамыта оқыту технологиясы, ынтымақтастық технологиясы, т.б. жатады.

Ұжымдық-танымдық іс-әрекет технологиялары, оқытудың ұжымдық түрлері ертеден қалыптасқанымен, оның ерекшеліктерінің арнайы зерттелуі А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко еңбектерінде қарастырылады. Бұл технологияның түйінді идеялары оқыту үрдісінде кездесетін төмендегідей қарама-қайшылықтарды шешуге бағытталған:

– Мұғалімнің белсенді оқыту әрекеті мен оқушылардың сылбырт бақылаушылық әрекеттері арасындағы қарама-қайшылық;

– Оқытудың ұжымдық түрін пайдалана отырып оқушылардың өзара қарым-қатынастарына қатаң шектеу қою арасындағы қарама-қайшылық.

Аталған қарама-қайшылықтарды шешу мақсатында ұжымдық-танымдық іс-әрекет технологиясы топтық, шағын топтық, жеке, жұптық оқыту түрлерін, жұптар мен шағын топтар құрамының ауыспалы болуын, оқушылардың өзара бірін-бірі оқытуларын, өзара бірін-бірі бақылау мен бағалауларын, өзара көмек көрсету қағидаларын басшылыққа алады.

Оқушының оқу-танымдық үрдісіне қолайлы ортаны коллаборативті орта деп атайды. Коллаборация, немесе ынтымақтастық – кез келген салада бір немесе бір топ адамдардың ортақ мақсатқа қол жеткізу үшін өзара білім мен тәжірибе алмасу, өзара оқыту мен келісімге келу бойынша бірлескен іс-

әрекет үрдісі. Осыған байланысты әлемдік білім беру кеңістігінде коллаборативті оқыту (*collaborative learning*) ұғымы кеңінен қолданылады. Коллаборативті оқыту – оқушылардың өзара бірлесіп, немесе мұғалімдермен бірге жаңа білімді іздестіру, талдау және түсіну бойынша ынтымақтастық әрекеттестікке негізделген оқыту. Бұл теория оқытудың әлеуметтік сипатына көбірек мән беріп, оның нәтижелілігін оқушылардың өзара бірлескен қарым-қатынастарының нәтижесі арқылы бағалайды.

Оқушылармен топтық жұмыс ұйымдастырудың өзі үлкен педагогикалық шеберлікті және шығармашылықты қажет етеді. Әуелі оқушылармен бірігіп топтық жұмыс ережелерін құрастырып алған абзал. Бір сабақты минут-минутына дейін ойластырып, балалардың топтық жұмыстарын жоспарлап, коллаборативті ортаны қалыптастыру – мұғалімнің кәсіби құзыреттілігінің көрсеткіші. Осындай сабақ жоспарын құрудың өзі қызықты шығармашылық үрдіске айналады.

Топтық жұмыс ережелерін құрастыру және оны оқушылар үшін тартымды қылып көрсету маңызды. Құрастырылған ережелер барлығына бірдей көрінетіндей, оқылатындай және суреттермен бейнеленіп тұрғаны дұрыс. Балалар өз пікірлерінің бағалы екенін сезініп, өз күштеріне деген сенімдері арта түседі. Топтық жұмыс ережелерін балалардың өздеріне құрастырту мұғалім үшін өте ұтымды қадам, себебі олар өздері ұсынған ережеге қарсы шыға алмайды.

Қазіргі кезде топтық жұмыстарды жүргізуде топтық бағалау формалары да көп қолданылады. Сондықтан ережелердің өзін сабақ үстіндегі объективті өзара бағалауға, жауап беру тәртібіне, уақытты ұтымды пайдалануға, сөйлеу әдебіне, тыңдау мәдениетіне қатысты бекітіп алуға болады. Бағалауға қатысты оқушылармен бірлесе отырып бағалау критерийлерін анықтап алу бағалау тиімділігін арттырады.

Дәл осылай сыныптағы оқушылардың топтарға бөлінуін, топта әрқайсысына жеке рөлдердің бөлініп берілуін алдын-ала ойластырып алған жөн. Топтық жұмыста әр

оқушыға рөлдерді таратып беру әдістемесі жақсы нәтижелер көрсетуде. Мысалы, сыныпта 30 оқушы болса, оларды 6 адамнан 5 топқа бөлу қажет дейік. Топтарға бөлудің өзі сан-алуан түрлері белгілі. Ең қарапайым әдісі ретінде балаларға 1-ден 5-ке дейін санату. *1-ші номердегілер* – бірінші топқа, *5-ші номердегілер* – бесінші топқа топтасады. Енді әр топ орналасқан партаға (спикер, репортер, комментатор оптимист, скептик, координатор, т.б.) рөлдері жазылған карточкалар қойылады. Әр топ мүшелері рөлдерді кездейсоқ суырып алып отырып, сол рөл бойынша қызмет атқарады. Бұл рөлдердің әр балаға ауысып келіп отыруы оларды әр қырынан танытуға бағытталып әзірленген. Мұғалім өз шығармашылығына, оқушыларың психологиялық ерекшеліктерін дамыту қажеттілігіне байланысты басқа да рөлдерді ұсына алады.

Осылайша рөлдерді үлестіру арқылы әр оқушының оқу белсенділігін арттыру, үнемі жауапқа дайын болып отыру, оларды әр тақырып мазмұнын талқылау ағымында ұстап отыруға болды. Топтық жұмыстың маңызды ерекшелігі – топтағы әр адамның жеке қасиеттерін, көшбасшылық қабілеттерін аша білу мүмкіндігі. Осы рөлдерге байланысты тапсырмаларды да түрлендіріп отыруға болады. Мысалы тақырыпты топтық талқылағаннан кейін әр топтан «оптимисттері» мен «скептиктерін» шығарып «Оптимисттер» және «Скептиктер» тіресін өткізуге болады. Ол үшін тақта алдында әр топтың оптимисттері бір қатарға, скептиктері қарама-қарсы екінші қатарға бөлініп тұрады. Әр топ өз пікірлерінің қарсыластарының пікірінен маңыздырақ екенін мысалдармен дәлелдеп шығуға тырысады. Оптимисттер тақырыптың практикалық құндылығы, ұтымды, жағымды, пайдалы жақтарын ашып көрсетсе, скептиктер керісінше, олардың айтқанына күмән тудырып, кедергілерді көрсетіп, жауаптарын жоққа шығаруға тырысады. Егер жауап беру қиындап бара жатса, әр топтан спикерлер шығып сөйлеулеріне болады.

Ұжымдық-танымдық іс-әрекет технологиясының мақсаты – оқушылар арасындағы

қарым-қатынас мәдениетін жақсарту. Ал қарым-қатынастар тек жақсылық жасау арқылы жақсарады, сондықтан топ ішінде өзара көмек, өзара сыйластық, өзара қолдау, өзара түсіністік сияқты ізгі әрекеттердің көп орындалуы ынтымақтастық ортаны қалыптастырудың кепілі. Бұл қатынастарды дұрыс басқара алу үшін мұғалім оқушылар ұжымының құрылымын, даму сатылары мен ерекшеліктерін терең зерттеп, олардың темперамент типтерін (меланхолик, сангвинник, холерик, флегматик) жетік білгені абзал.

Проблемалық оқыту технологиясы оқушылардың ақыл-ойын дамытуда оқуды қызықты танымдық үрдіске айналдыруға байланысты пайда болған. Бұл идеялар Я.А. Коменскийдің, И.Г. Песталоццидің, Ф.А. Дистервегтің, К.Д. Ушинскийдің және т.б. педагогтардың еңбектеріндегі зерттеу өзегіне айналған. Сонымен қатар ХХ ғасырда шетелдік педагогикада проблемалық оқыту идеясы американдық психолог Дж.Дьюидің еңбектерінде оқушыларды белсенді оқу іс-әрекетіне қатыстыру, оқу проблемаларының шешімдерін өздігінен іздеткізу тұрғысынан зерттеліп дами түсті.

ТМД елдерінде проблемалық оқыту технологиясының зерттелуі М.А. Данилов, В.П. Есипов, И.Я. Лернер, А.В. Брушлинский, М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин т.б. ғалымдар еңбектерінде зерттелген. Бұл зерттеулердің нәтижесінде оқушыларға білімді дайын күйінде бере салмай, керісінше, сол білімге өздерінің ізденістері арқылы, алдарына қойылған проблемалық ситуацияларды шешу арқылы жеткізудің маңыздылығы негізделді. Дәстүрлі оқытуда балалардың ізденіс жұмыстарының айқын көрінбейтіні алаңдатушылық туғызады. «Білім – инемен құдық қазғандай» балаларды ізденіске, шығармашылыққа, тапқырлыққа ой еңбегіне деген қызығушылықтарын оятып, ынталандыра алатын болуы керек.

Проблемалық оқытудың негізгі элементі – проблемалық ситуация. Проблемалық оқу ситуациясын шешу арқылы балалар өз қателіктерінің себептерін түсінетін болады, табылған тәсілдердің тиімділігін бағалайды,

өз шешімдерін басқа балалар шешімдерімен салыстыра отырып, ең дұрыс шешімдерді таңдауға үйренеді.

Осындай ізденіс үстінде оқушылар өз пікірлерін негіздеу үшін фактілер мен аргументтерді келтіріп, өз пікірлерінің дұрыстығын дәлелдеуге үйренеді. Сонда ғана қол жеткізген білімдері нақты сенімдеріне айналып, білім берік естерінде сақталады. Осылайша білім берудегі үстірттілік пен формализмнен біртіндеп арылуға болатыны анық.

Проблемалық оқыту технологиясының сипаттары:

1. Оқушылардың дүниетанымдарын кеңейту.
2. Оқушылардың білімдерінің олардың сенімдеріне айналдыру.
3. Оқыту үрдісінің оқушылардың өмірлік тәжірибесімен, шынайы өмірмен байланысын нығайту.
4. Оқушылардың өздігінен жұмыс істеуге дағдыландыру.
5. Оқу-танымдық ізденісте жоғарғы эмоционалды белсенділікті қалыптастыру.

Проблемалық оқыту технологиясының жалпы міндеттері мен қызметтері:

1. Оқушылардың білімдер жүйесін және іс-әрекет тәсілдерін меңгерту.
2. Оқушылардың интеллекттерін дамытуға ықпал жасау.
3. Логикалық ойлауды дамытуға ықпал жасау.
4. Білімді шығармашылықпен меңгеру және қолдану дағдыларын қалыптастыру.
5. Шығармашылық іс-әрекет тәжірибесін жинақтау.
6. Оқуға деген ынтаны жоғарлату.

Проблемалық оқыту технологиясының негізгі кезеңдері:

1. Проблемалық ситуацияны туғызу.
2. Қарама-қайшылықтарды сезіндіру.
3. Өзіндік түрлі болжамдарды келтірту.
4. Проблемалық ситуацияның шешімін тапқызу.
5. Табылған шешімді іске асыру, тәжірибеде қолдануға бағыттау.

Проблемалық оқыту технологиясын ұтымды пайдалану үшін әуелі мұғалім өзі беретін пәні бойынша қызықты проблемалық ситуациялар, қарама-қайшылықтар, жұмбақ-мысалдар, ойландыратын болжамдар, эвристикалық әңгімелер, ізденісті қажет ететін шығармашылық тапсырмалар, интеллектуалдық ойындар, шағын ғылыми жобалар, эксперименттік тапсырмалар, пікірталастар мен пікірсайыстар сияқты оқуға ынталандыратын, оқушылардың қызығушылықтарын арттыратын тәсілдер жүйесін құра білуі маңызды.

Оқытудың жобалау технологиясының негізін американдық педагог Дж.Дьюи қалаған деп есептеледі. Жобалау технологиясы проблемалық оқыту технологиясының идеяларымен үндеседі, бірақ өзіндік ерекшеліктері бар. Оның басты айырмашылығы балаларға тапсырмалар берудің өзгешелігінде. Оқушыларға берілетін тапсырмалар олардың теориялық білімдерді нақты өмірлік тәжірибеде қолдана алуларына бағыттайды. Оқушылар өзіндік ізденіс үрдісінде алдарына қойылған мәселенің немесе тапсырманың шешімін тауып, оның дұрыстығын дәлелдеп қорғап шығулары талап етіледі.

Мұғалім бұл технология бойынша тек бағдар беруші рөлін ұстанады: оқушыларға әдебиет көздерін оқуды, өз беттерінше жұмыс істеу тәсілдерімен таныстырып отырады. Ең ұтымды жағы – оқушылардың танымдық әрекетке қызығушылықтарының артуы. Оқушылар алған академиялық білімдерінің нақты өмірлік тәжірибедегі құндылығын, болашақта қажеттілігін осы жобалық тапсырмаларды орындау арқылы жақсы түсінетін болады.

Жобалау технологиясы бойынша оқушылардың өздік жұмыстарын орындау түрлері төмендегідей жіктелуі мүмкін: жеке іс-әрекет; жұптық іс-әрекет; топтық іс-әрекет. Жобаны орындау үшін нақты бір уақыт мерзімі бекітіледі. Осы уақыт ішінде жобаны орындаушылар өздерінің меңгерген теориялық білімдерімен қатар, жеке тәжірибесі негізінде түрлі салалардағы жинақтаған білімдерін жүйелейді. Орындалған жобаның нәтижесі

нақты және практикада қолданылатын болуы керек.

Жобалау технологиясы мына талаптарға сай жүргізілуі тиіс:

– Берілген тапсырманың шығармашылық тұрғыдан қызықты болуы, жан-жақты ізденіс әрекетін талап етуі;

– Күтілетін нәтижелердің практикалық, теориялық, танымдық құндылығының жоғары болуы;

– Жоба (жеке, жұптық, топтық) міндетті түрде өзіндік орындалатын іс-әрекет болуы керек;

– Жобаның мазмұнының нәтижелерге жету кезеңдері бойынша құрылымдануы;

– Зерттеу әдістерінің қолданылуы: зерттеу проблемасын, міндеттерін, болжамын анықтау, жинақталған мәліметтерді талдау, статистикалық әдістерді қолдану;

– Жоба тапсырмасын орындауда пәнаралық байланыс негізінде білім интеграциясының болуы;

– Орындалған жоба нәтижесінің қорытынды формасының материалдық сипатта өткізілуі: бейнефильм, альбом, презентация, сайт, мақала, т.с.с.;

– Жобаның көпшілік алдында талқылануы, қорғалуы, құндылығының дәлелденуі.

Жобалау технологиясының оқушы үшін тиімділігі:

– жоба мәселесін шешу барысында оқушы түрлі әдебиет көздерін өзі іздестіріп, өз білімін оқулықтан тыс материалдармен толықтырады;

– теориялық білімнің практикалық қолданысын іздестіруге машықтанады;

– жұптық немесе топтық ізденіс жұмыс барысында коммуникативтік іскерліктерін дамытады;

– мектеп жасынан ғылыми-ізденушілік іс-әрекет дағдыларын қалыптастырады;

– сыни ойлау, жүйелі ойлау, логикалық ойлауын дамытады;

– белгіленген мерзімге дейін жобаны орындау кезеңдеріне қажетті уақытты өздері белгілеп, тайм-менеджмент негіздерімен танысады.

Сондай-ақ, қазіргі ақпараттық қоғамда оқыту үрдісін ақпараттық-коммуникативтік технологияларынсыз көз алдына елестету мүмкін емес. Интернет желісі пайда болғаннан бастап ақпараттық-коммуникативтік технологиялар тек оқыту құралы емес, сонымен қатар әлемдік масштабтағы қарым-қатынас алаңына айналып, олардың тұлға санасына, оның дүниетанымына және жалпы тәрбиесіне әсері ерекше сезіле бастады. Кез келген ақпараттың қолжетімділігі әр тұлғаның әлемдік білім беру кеңістігіне интеграциялануына зор ықпал тигізуде.

Ақпараттық-коммуникативтік технологиялар – түрлі ақпарат көздерімен (электрондық, баспалық, қарым-қатынастық) жұмыс істеу үшін арнайы бағдарламалық және техникалық құралдарды пайдаланатын педагогикалық технологиялар. Ақпараттық технологиялардың жедел модернизациялануына байланысты мұғалімдердің ақпараттық құзыреттіліктеріне деген талаптар жылдан-жылға күшею үстінде.

Мұғалімнің ақпараттық құзыреттілігіне төмендегідей іскерліктер мен дағдыларды меңгеруі жатады:

1) Электрондық базамен жақсы жұмыс істей алуы, компьютерлік сауаттылығының болуы (MS Office Word, MS Office Excel, MS Office Power Point, MS Office Publisher, т.б. бағдарламалармен жұмыс істей алуы);

2) Оқушылардың қызығушылықтарын арттыру мақсатында сабаққа қажетті материалдарды иллюстрациялық, анимациялық ерекшеліктерімен презентация құрастыра білуі;

3) Мультимедиялық жобалардың, интерактивті тақтаның барлық мүмкіндіктерін пайдалана білуі, оқу бағдарламаларын көрсетуде қажетті деңгейде проекциялау техникасының тілін білуі;

4) Оқытатын пәні бойынша электрондық-сандық ресурстар, электрондық оқулықтар, атластар, құралдар, электрондық жұмыс дәптерлері, электрондық күнделік, компьютерлік тесттермен жұмыс істей алуы;

5) Жеке электрондық дидактикалық материалдарының қорын дайындау, оқушылардың электрондық портфолио банкіні дайындай алуы;

6) Сайттар, буклеттер жасайтын бағдарламаларды, редакторлармен жұмыс жасай алу, электрондық кітапханалар мен веб-сайттарға сілтемелерді пайдалана отырып, сабақ тақырыбына қажетті қосымша материалдарды пайдалана алуы;

7) Интернет желісінде блог, форумдар жүргізу, оқушылармен, ата-аналармен, әріптестерімен кәсіби желілік қоғамдастықтарда on-line жұмыс жасай алуы, желілік журнал, күнделіктер жүргізуі;

8) Интернет кеңістігінде оқушыларды дистанциялық олимпиада, сайыстарға, викториналарға қатыстыруы;

9) Арнайы Coursera, EdX, Udacity, Future Learn және т.б. интернет платформаларында on-line түрінде біліктілікті жетілдіру курстарына қатысуы.

Ақпараттық технологияның қарқынды дамуына байланысты мұғалімнің ақпараттық құзыреттілігіне қойылған талаптар жылдан-жылға жаңарып, өзгеріп отырады.

Қорытынды. Нәтижеге бағдарланған білім жүйесін дамытуда педагогикалық технологиялардың маңызының ерекше екенін бүгінгі білім беру жүйесінің дамуынан айқын көреміз. Қазіргі таңда білім беру жүйесінде тұлғалық-бағдарлық оқыту, ұжымдық-танымдық іс-әрекет, проблемалық оқыту, оқытудың жобалау, ақпараттық және коммуникативтік технологиялары, оқушылармен топтық жұмыс технологиясын пайдалану арқылы нәтижеге бағдарланған білім жүйесін дамытуға іргелі үлес қосып отырғаны белгілі. Педагогикалық технологиялар білім беру нәтижесін бағдарлауға, оқыту үрдісінде оқушының жан-жақты белсенді танымдық іс-әрекетке қатыстырылуына, сол арқылы оның қабілеттері мен шығармашылық әлеуетін дамытуға бағытталған.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Кусаинов Г.М. Педагогическая технология: теория, история, практика: Монография. – Усть-Каменогорск: ВКГУ, 2000. – 324 с.

2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 1-х т. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816с.

3. Таубаева Ш.Т., Иманбаева С.Т., Берікханова А.Е. Педагогика: Оқулық. – Алматы: ОНОН, 2017. – 345 б.

References

1. Kusainov G.M. Pedagogicheskaya tehnologiya: teoriya, istoriya, praktika: Monografiya. – Ust'-Kamenogors: VKGU, 2000. – 324 s.

2. Selevko G.K. E'nciklopediya obrazovatel'nyh tehnologii: v 1-h t. – M.: NII shkol'nyh tehnologii, 2006. – 816s.

3. Таубаева Ш.Т., Иманбаева С.Т., Берікханова А.Е. Педагогика: Оқулық. – Алматы: ОНОН, 2017. – 345 б.

Аннотация

Иманбаева С.Т., Берікханова А.Е. **Эффективность педагогических технологий в развитии системы образования ориентированного на результат** //Педагогика и психология, № 1(34), 2018, КазНПУ им. Абая.

В статье рассматривается эффективность использования педагогических технологий в развитии системы образования, ориентированного на результат. Делается акцент на тот факт, что педагогические технологии гарантируют запланированный результат. Также в статье дается краткая характеристика различных педагогических технологий как личностно-ориентированные технологии, технологии проблемного обучения, проектные технологии, технологии коллаборативного обучения, информационно-коммуникативные технологии. Авторы раскрывают важность педагогических технологий в реализации потенциальных возможностей учащихся, в развитии познавательной активности и их критического мышления.

Эффективность педагогических технологий зависит от личности учителя, его профессиональных качеств и компетентности. Ключевая идея статьи связана с тем, что при использовании педагогических технологий процесс учения постепенно должен превратиться в процесс учения, процесс воспитания в процесс самовоспитания.

Ключевые слова. Система образования, ориентированная на результат, педагогические технологии, система образования, личностно-ориентированное образование, коллаборативное обучение, проблемное обучение, проектное обучение, информационно-коммуникативные технологии.

Abstract

Imanbaeva S.T., Berikhanova A.E. **Efficiency of pedagogical technologies in development of educational system, oriented on result** //Pedagogy and Psychology № 1(34), 2018, KazNPU by Abay.

The article examines the effectiveness of the use of pedagogical technologies in the development of the education system, oriented to the result. The emphasis is placed on the fact that pedagogical technologies guarantee the planned result. Also, the article gives a brief description of various pedagogical technologies as personal-oriented technologies, problem-based learning technologies, project technologies, collaborative learning technologies, information and communication technologies. The authors reveal the importance of pedagogical technologies in realizing the potential of students, in the development of cognitive activity and their critical thinking.

The effectiveness of pedagogical technologies depends on the personality of the teacher, his professional qualities and competence. The key idea of the article is connected with the fact that with the use of pedagogical technologies the process of learning should gradually turn into the process of teaching, the process of education in the process of self-education.

Key words. Educational system, oriented to the result, pedagogical technologies, the system of education, personality-oriented education, collaborative learning, problem training, project training, information and communication technologies.

ҒТАХР 14.25.05

Е.К. СЕЙСЕНБЕКОВ¹, Е.Б. ТЕЛАХЫНОВ⁴
Yerlan_fks@mail.ru

^{1, 4}Казахский национальный педагогический университет имени Абая
(Алматы, Казахстан)

М. ДЖОКСИМОВИЧ²
nicifor007@outlook.com

²Университет Восточного Сараево
(Bijelo Poje, Черногория)

А.Ж. ТАСТАНОВ³,
tastanov_70@mail.ru

³Казахская академия транспорта и коммуникаций имени М. Тынышпаева
(Алматы, Казахстан)

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ РАБОТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН: сравнительный анализ и организационные формы

Аннотация

В современном мире совершенствование учебных программ и учебных планов по физической культуре становится одним из актуальных проблем среди специалистов, работающих в этой сфере. Ряд специалистов считают, что развитие двигательных качеств подрастающего поколения достаточно сложным и основной упор делают на физические качества. В то время, когда другие специалисты в погоне за спортивными результатами предпочитают работать, в основном, с активом, т.е. с физически подготовленными детьми, оставляя за бортом неактивную, робкую часть, состоящих из «очкариков» или девочек, которым физические нагрузки не по душе или противопоказаны.

В статье дается характеристика организационных форм физкультурно-спортивной работы различных стран для оптимального планирования учебно-методической работы и составления планов массовых физкультурно-спортивных мероприятий в учреждениях образования. Различные физкультурно-спортивные мероприятия в учебном процессе или во внеучебное время развивают не только физические качества, но и сплачивают учебное подразделение как единый коллектив, повышают моральную устойчивость, духовность и другие гуманные качества.

Ключевые слова: физическая культура, учреждения образования, анализ, различные страны, духовность, мотивация, модели, виды спорта и игр.

Введение. Для современного этапа развития физической культуры и спорта характерно увеличение многообразия форм и видов физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности. За последние годы получили широкое распространение новые формы двигательной активности: аэробика, акробатический рок-н-рол, брейк-

данс и др., новые технологии физической тренировки: видеотренинг, шейпинг и др., а также новые виды спорта: армреслинг, виндсерфинг, дартс, скейтборд, фристайл и др. Среди детей и молодежи все более популярными становятся восточные боевые искусства: айкидо, каратэ, кекусинкай, таэквондо, ушу и т.д. [1].

В соответствии с изменениями, происходящими в современном обществе, повышаются требования к интеллектуальным и творческим способностям детей и молодежи, воспитываемым учебными заведениями, в том числе на основе организации физкультурно-спортивной работы.

В соответствии с современными подходами, принятыми в большинстве стран, основными задачами этой работы в школе и других учебных заведениях является формирование у учащейся молодежи физической культуры и здорового образа жизни, привитие интереса к физкультурно-спортивной деятельности, выработка навыков регулярных занятий физическими упражнениями. Это позволяет улучшить физическое состояние детей и молодежи, развить физические качества, сформировать двигательные умения и навыки, содействует эмоциональному, интеллектуальному, духовно-нравственному и эстетическому развитию личности, формированию творческих способностей и т.д. [2].

Исследование, по изучению опыта составления учебных программ в американской школе (штат Кентукки) проведенное К.И. Адамбековым [3], показало, что учитель физкультуры учитывает мнение учеников при выборе средств воспитания физических качеств. При этом важным моментом, по его мнению, является мотивация школьников к свободному выбору. По его мнению, эта та мотивация, на которой строится физическая подготовленность школьников при составлении программ.

Исследование других ученых дальнего зарубежья (Bergamin, M., Gobbo S., Bullo V., и др), в частности, указывают, что занятия на тренажерах способствует успеху среди подростков. Силовые упражнения показывают, что занятия ими повышает дух, дает уверенность в своей среде, замедляет старение, придает бодрость ...и женщинам [4].

Воспитание позитивного отношения к занятиям физической культурой в американских школах, по мнению специалистов G.R.Callaway, R.Twitchell [5], V.Politino [6] обусловлено рядом причин: 1) гибким распи-

санием дополнительных занятий; 2) возможностью посещения дополнительных занятий всеми учащимися, независимо от начального уровня физической подготовленности; 3) разнообразием программы занятий; 4) занятиями по индивидуальным программам.

Развлекательные подвижные игры – причем, все новые их виды, – все шире используются и во внешкольной физкультурно-спортивной работе. Во многих странах Америки, Азии и Европы особой популярностью пользуется, например, сквош (игра с мячом и ракеткой) и сходный с этой игрой ракет бол. Эти игры не сложны по правилам, увлекательны и хорошо развивают физические возможности человека. Почти все досуговые и спортивные центры, особенно для детей и молодежи, включают в себя небольшие залы для игры в сквош (на площади одного теннисного корта можно разместить 9-10 сквош-кортов). В США, Германии, Финляндии и многих других странах Европы очень популярен также боулинг – разновидность игры в кегли. В этих странах непрерывно растет число членов боулинг-клубов, а в Японии боулинг занимает первое место у молодежи среди развлекательных видов спорта. Среди детей и молодежи за рубежом популярностью пользуются и такие новые игры, как крокет, спиральбол, стенбол, боча, ринг-теннис, шафлбод и др. [7].

Основная часть. С.В. Меркуловым [8] в школе №28 г. Орла разработана и внедрена в практику такая новая форма физкультурно-спортивной работы со школьниками, как комплексный урок – внеклассное мероприятие, объединяющее различные формы физического воспитания детей и подростков (туризм, спортивные соревнования, игры). Каждый комплексный урок имеет свою тематику, например: «Природа и мы», «Экология и человек», «Живые страницы истории», «Проказы матушки-зимы», «Олимпиады древности» и др. Поэтому он способствует не только оздоровлению школьников, совершенствованию их физической подготовленности, но и развитию их познавательной активности.

Соревновательная программа комплексного урока включает в себя 6 этапов:

1-й этап (обязателен для всех комплексных уроков независимо от тематики) – командный бег на дистанцию 500 м, команда включает 20 человек (10 мальчиков и 10 девочек). Все участники стартуют одновременно. Результат командного бега определяется по сумме времени первого и последнего участника команды. Победители в командном беге определяются по наименьшей сумме времени в каждой группе классов. *2-й этап* – прохождение контрольных пунктов. Контрольное время прохождения – 1ч.30 мин. На каждом контрольном пункте (всего их 10) команды, участвующие полным составом, получают задания по литературе, истории, географии, математике, биологии, экологии, медицине, туризму, музыке и физической культуре. На первых 9 пунктах дается по 5 заданий-вопросов (за каждый правильный ответ начисляется 1 очко, затем очки суммируются), а на 10-м пункте – задание по физкультуре (например, стрельба из пневматической винтовки – стреляют два человека, мальчик и девочка; победитель определяется по сумме удачных выстрелов). За лучший командный результат по сумме набранных очков дается 10 баллов, за 2 место – 8 баллов, за 3 место – 7 баллов и т.д. *3-й этап* – конкурс художников – участвуют по 2 человека от команды, которые выполняют рисунки на асфальте, фанере, ватмане – в зависимости от темы урока. Контрольное время выполнения – 1 час. Победители определяются по качеству выполненных работ. *4-й этап* – спортивный конкурс, в котором от каждой команды участвуют 2 мальчика и 2 девочки (число участников может быть увеличено). Программа конкурса включает в себя: подтягивание у мальчиков, сгибание и разгибание рук в упоре лежа у девочек. Победители определяются по группам классов по наибольшей сумме выполненных упражнений членами каждой команды. *5-й этап* – конкурс эмблем и газет, участвуют по 2 человека от команды. *6-й этап* – эстафетный бег: 8x200 м. В команде 4 мальчика и 4 девочки. Победителем счита-

ются команды, показавшие лучшее время по группам классов. По каждому виду соревнований определяют победителя по группам классов, а также победителя в абсолютном первенстве независимо от группы классов (по наименьшей сумме мест, занятых во всех 6 этапах соревнований).

Нечто похожее предлагают и югославские ученые (Черногория). По их мнению, проведение эстафетных игр, где наряду с оценкой двигательных физических качеств, воспитывается моральная устойчивость, взаимовыручка в команде, товарищество, чувство локтя и ответственность за себя и за членов своей команды. Правда, там преобладают, в основном, силовые упражнения, которые, в основном, предназначены для развития силы и воли личности, которые в свою очередь, могут заниматься индивидуально [9].

Оригинальная школьная программа организации спортивной ярмарки и физкультурно-экономических дней с аукционом спортивных товаров разработана Г.М. Зюзиным [10]. Она призвана содействовать формированию интереса школьников к физкультурно-спортивной деятельности в новых экономических условиях. Спортивная ярмарка проводится в течение одного дня, а физкультурно-экономические дни длятся около полутора месяцев. Для проведения спортивной ярмарки разработаны классификационные нормативы в беге, прыжках, метании, перетягивании каната, поднятии тяжестей и спортивных играх. Выполнив эти нормативы, каждый учащийся может заработать условные деньги (банкноты), на которые затем он может приобрести на организуемой ярмарке какой-либо понравившийся ему товар. Условные деньги можно заработать также, рассказав стихотворение, исполнив танец и т.п. Помимо зарабатывания банкнот в рамках спортивной ярмарки организуются общешкольные спортивные соревнования победители которых награждаются призами и грамотами.

Проведение физкультурно-экономических дней дает возможность учащимся проявить свои способности, выступая в спор-

тивных соревнованиях, играх, в выполнении установленных тестов, а также в общественной работе в спортзале, на стадионе, в мастерских, в учебных кабинетах (здесь предусмотрены такие виды деятельности, как ремонт спортивного инвентаря, мытье окон в спортзале, посадка деревьев на стадионе и т.п.). После окончания физкультурно-экономических дней организуется спортивный аукцион, на котором за заработанные банкноты можно приобрести спортивный инвентарь и другие товары.

В Германии в работе с детьми в летний период применяется «Паспорт каникул», имея который школьники могут бесплатно посещать стадионы, парки, плавательные бассейны, записываться в различные секции, кружки, ходить в кино, музеи, на выставки, принимать участие в конкурсах спортивного рисунка или фотографии и т.д. [11].

В Австралии, начиная с конца 80-х годов в рамках национальной физкультурно-оздоровительной программы «Ближе к жизни» проводится локальная кампания «Найди 30», смысл которой заключается в стимулировании выделения каждым австралийцем, начиная с раннего возраста, 30 минут в день для активного отдыха. В Австрии осуществлялась национальная кампания «Делай с нами – будешь в форме». В рамках этой кампании проводились национальные соревнования по бегу и ходьбе – «Фитлауф» и «Фитмар». В Бельгии была проведена кампания «Семейный километр», суть которой заключалась в том, чтобы каждый член семьи пробегал в день определенное расстояние, и чтобы общая дистанция для семьи составлена не менее 1 км. В Голландии проводилась кампания «Спортреал» – спортивный отдых для всех, а в Канаде – «Партисипакшн», целью которой являлось обратить внимание канадцев на важность физической подготовки, побудить их сделать регулярную физическую активность частью своего образа жизни и т.д. [12].

Педагогическое мастерство предполагает совокупность определенных качеств личности учителя, поэтому обусловлено высоким уровнем психолого-педагогической подго-

товленности, способностью оптимально решать педагогические задачи обучения, воспитания и развития школьников.

Повышение педагогического мастерства предполагает постоянное самосовершенствование и личностный рост учителя, отражающие социокультурные ценности общества [13].

В Финляндии 450 тыс. человек (34% населения), включая детей и молодежь, являются членами различных спортклубов рекреационной направленности [14]. Там популярны среди молодежи клубы «Хи-хоп», Хи-хоп – одно из направлений развития движения «спорт для всех» в Финляндии. Это – двухдневные соревнования по аэробике, проводимые раз в год Финской Ассоциацией Женского физического воспитания. Команды создаются спортклубами. В соревнования включены 4 программы: для женщин, для мужчин, для смешанных команд из мужчин и женщин и для команды из трех человек [15].

Модель массового спорта в Бельгии также реализуется через спортклубы [16]. Анализ изменений физкультурно-спортивной деятельности учащейся молодежи Швеции показывает, что виды спорта, требующие определенный тип организации для своего функционирования, например, командный спорт, почти не существует для всех спортивных клубов. Кроме того, индивидуальные виды спорта, такие как бег трусцой, аэробика, возросли в своей популярности благодаря созданию спортклубов на основе интереса к этим видам спорта. В физкультурно-спортивной деятельности подростков в Швеции в период двух последних десятилетий отмечается увеличение процента активных членов в спортклубах и снижение активности подростков, не являющихся членами спортклубов [17].

Для повышения физкультурной грамотности и обучения способам саморазвития учащихся ПТУ преподаватели физического воспитания Т.В. Шагова и А.В. Шагов используют «воспитательно-оздоровительные блоки», во время которых учащиеся могут получить недостающие знания и умения.

Проводятся блоки 3 раза в неделю после четвертого урока в течение 40 минут. Учащиеся слушают небольшие лекции и просматривают короткометражные фильмы о здоровом образе жизни, вреде курения, употребления алкоголя и наркотиков, знакомятся с новинками спортивной литературы, приобретают медицинские знания [18].

Заключение. Для сравнения воспитательного процесса между странами бывшего социалистического строя и капиталистических стран были взяты тренировочный процесс волейболистов одного из американских университетов. Исследование показало, что активное познавательное участие студентов в построении их знаний представляет собой более эффективную стратегию обучения, чем типичная стратегия обучения демонстрации, объяснения и практики, которая воспринимает обучение как репродуктивный процесс. Более того, рассмотрение предубеждений учащихся при формулировании соответствующих вопросов для побуждения когнитивного конфликта дает многообещающее предложение для преподавания в контексте диалектической методологии тактического подхода [19].

Исходя из вышеназванных источников информации, можно смело предположить, что, имея передовую технологию, располагаясь всеми доступными средствами для развития двигательных навыков и умений разных стран, нам не стоит забывать и о наших народных традициях уважения старших, почитания исторического прошлого, похожих между нашими народами. Ведь, в свое время этнопедагогика, которая была незаслуженно забыта в прошлом периоде, стоит у источников возрождения забытых способов воспитания, которые были основой межличностных отношений [20]. Об этом можно и нужно поднимать, напоминать, чтобы в будущем подрастающее поколение не забывало о своих корнях.

Список использованных источников:

1 Моченов В.П. Социально-педагогические аспекты использования нетрадиционных форм

и средств физической культуры в практике физкультурно-оздоровительной работы: Автореф. ...канд. пед. наук: 13.00.01. – М.: 1994. – 24 с

2 Сейсенбеков Е.К. Научно-методическое обоснование новых организационных форм физического воспитания школьников. Автореф. ...канд. пед. наук: 13.00.04. – Алматы, 2006. – 24 с.

3 Адамбеков К.И. Воспитание физических качеств путем мотивации свободного выбора средств в общеобразовательных школах США // Народный спорт и массовая физическая культура / Сб. науч. тр. – Алматы: КазИФК, 1993. – С.76-80.

4 Bergamin, M., Gobbo, S., Bullo, V., et. al. Effects of a Pilates exercise program on muscle strength, postural control and body composition: results from a pilot study in a group of post-menopausal women // Archives of Physical Medicine and Rehabilitation. – 2015. – 37(6). – S. 118.

5 Callaway C.R., Twitchell R. // Journal of Physical Education, Recreation and Dance. – 1987. – vol. 58. – № 2. – p.52-52.

6 Politino V. Physical Fitness and Intramurals. Grating Exciting Opportunities // JOPERD. – 1987. – vol 58. – № 2. – p. 54-64.

7 Бальсевич В.К., Лубышева Л.И. Физическая культура: молодежь и современность // Теор. и практ. физической культуры. – 1995. – №4. – С.2-8.

8 Меркулов С.В. Комплексный урок после уроков // Физическая культура в школе. – 1994. – № 4. – С.60-61.

9 Јорѓић, Б., Пантелић, С., Милановић, З., & Костић, Р. The effects of physical exercise on the body composition of the elderly. // A Systematic Review. Facta Universitatis Series, Physical Education and Sport. – 2011. – 9(4), – S. 439-453.

10 Зюзин Г.М. Приближаясь к реальной действительности // Физическая культура в школе. – 1994. – № 6. – С.66-69.

9 Организация массовой физкультурно-оздоровительной работы в зарубежных странах: Методич. разработки для студентов и слушателей ФПК / Сост.: Переверзин И.И., Кутепов М.Е., Кондрашова Н.М., Леванова Е.М. – М.: ГЦОЛИФК, 1985. – 42 с.

10 Raikkala M. Sports club as an environment for young people's noncompetitive sports // Sports for all. – Finland. – 1993. – 6 p.

11 Sports and physical education in Finland. – Helsinki: Government printing Centre, 2000. – 158 p.

12 Sports for all. in Finland. – Mainossuunnittelii HLP/F.G. Lonnberg, 1993. – 11 p.

13 Жабаков В.Е., Жабакова Т.В. Педагогическое мастерство учителя физической культуры: Учебное пособие /В.Е. Жабаков, Т.В. Жабакова. – Челябинск: Ю-УГГ-ПУ, 2016. – 195 с.

13 Движение «Спорт для всех» в Бельгии //Физкультурно-оздоровительная работа в зарубежных странах. – 1989. – № 4. – С.14-15.

14 Энгстрем Л.М. Изменения в спортивной деятельности учащейся молодежи Швеции //Физическое воспитание и спорт в высших учебных заведениях за рубежом. – 1993. – № 4. – С.19-28.

15 Викторов А. В награду за трудовые будни //Физическая культура в школе. – 1994. – № 4. – С.2-10.

19 Mastrogiannis I., Antoniou P. et. al. Integrating the Inducement of Cognitive Conflict into the Pedagogical Model of the Tactical Approach to Teaching Volleyball Tactics in Physical Education // Journal of physical education and sports management. Vol. 4. , No1, June. – 2017. – 3(2). – pp. 1-24.

20 Сейсенбеков Е.К. Білім алушының жеке дене мәдениетін тәрбиелеудің педагогикалық әдістері //Педагогика және психология. – 2016. – № 1 (26). – Б.118-122

References:

1 Mochenov V.P. (1994) Sotsial'no-pedagogicheskiye aspekty ispol'zovaniya netraditsionnykh form i sredstv fizicheskoy kul'tury v praktike fizkul'turno-ozdorovitel'noy raboty: Avtoref...kand. ped. nauk.:13.00.01. – М.: – 24 s.

2 Seysenbekov Yer.K. (2006) Nauchno-metodicheskoye obosnovaniye novykh organizatsionnykh form fizicheskogo vospitaniya shkol'nikov avtoref. ...kand. ped. nauk.: 13.00.04. – Almaty, 24 s.

3 Adambekov K.I. (1993) Vospitaniye fizicheskikh kachestv putem motivatsii svobodnogo vybora sredstv v obshcheobrazovatel'nykh shkolakh SSHA //Narodnyy sport i massovaya fizicheskaya kul'tura / Sb. nauch. tr. – Almaty: KazIFK. – S.76-80.

4 Bergamin, M., Gobbo, S., Bullo, V., et. al. (2015) Effects of a Pilates exercise program on muscle strength, postural control and body composition: results from a pilot study in a group of post-menopausal women //Archives of Physical Medicine and Rehabilitation, 37(6). – S. 118.

5 Callaway C.R., Twitchell R. (1987) //Journal of Physical Education, Recreation and Dance. volume 58. – № 2. – p.52-52.

6 Politino V. (1987) Physical Fitness and Intramurals. Grating Excitng Opportunities // JOPERD. Vol. 58. – № 2. – p.54-64.

7 Bal'sevich V.K., Lubysheva L.I. (1995) Fizicheskaya kul'tura: molodezh' i sovremennost' // Teorya i praktika fizicheskoy kul'tury, № 4. – S. 2-8.

8 Merkulov S.V. (1994) Kompleksnyy urok posle urokov //Fizicheskaya kul'tura v shkole. № 4. – S.60-61.

9 Jorgi, B., Panteliñ, S., Milanoviñ, Z., & Kostyah, P. (2011) The effects of physical exercise on the body composition of the elderly //A Systematic Review. Facta Universitatis Series, Physical Education and Sport, 9(4). – S. 439-453.

10 Zyuzin G.M. (1994) Priblizhayas' k real'noy deystvitel'nosti //Fizicheskaya kul'tura v shkole, № 6. – S. 66-69.

11 Organizatsiya massovoy fizkul'turno-ozdorovitel'noy raboty v zarubezhnykh stranakh: Metodich. razrabotki dlya studentov i slushateley FPK (1985) /Sost.: Pereverzin I.I., Kutepov M.Ye., Kondrashova N.M., Levanova Ye.M.– М.: GTSOLIFK. – 42 s.

12 Raikkala M. (1993) Sports club as an environment for young people's noncompetitive sports //Sports for all. – Finland. – 6 p.

13 Sports and physical education in Finland. – Helsinki: Government printing Centre. 2000. – 158 p.

14 Sports for all. in Finland. – Mainossuunnittelii HLP/F.G. Lonnberg, 1993. – 11 p.

15 Zhabakov V.Ye., Zhabakova T.V. (2016) Pedagogicheskoye masterstvo uchitelya fizicheskoy kul'tury. Uchebnoye posobiye /V.Ye. Zhabakov, T.V.Zhabakova. – Chelyabinsk: Izd-vo YU-UGG-PU. – 195 s.

16 Dvizheniye “Sport dlya vsekh” v Bel'gii //Fizkul'turno-ozdorovitel'naya rabota v zarubezhnykh stranakh. – 1989. – № 4. – S.14-15.

17 Engstrom L.M. (1993) Izmeneniya v sportivnoy deyatelnosti uchashcheyasya molodezhi Shvetsii //Fizicheskoye vospitaniye i sport v vysshikh uchebnykh zavedeniyakh za rubezhom, № 4. – S.19-28.

18 Viktorov A. (1994) V nagradu za trudovyye budni //Fizicheskaya kul'tura v shkole, №4. – S. 2-10.

19 Mastrogiannis I., Antoniou P. et. al. (2017) Integrating the Inducement of Cognitive Conflict into the Pedagogical Model of the Tactical Approach to Teaching Volleyball Tactics in Physical Education //Journal of physical education and sports management, Vol. 4. – № 1, June. – 3(2). – pp. 1-24

20 Seisenbekov Yer.K. (2016) Bilim alushynyn adisteri //Pedagogica zhane psihologia, № 1, (26) – zheke dene madenietin tarbieleudin pedagogicalyk B.118-122.

Аңдатпа

Сейсенбеков Е.К., Джоксимович М., Тастанов Ә.Ж., Телахынов Е.Б. **Шетелдердегі білім беру мекемелерінің денешынықтыру-спорттық жұмыстары: салыстырмалы түрдегі талдау және ұйымдастыру формалары** //Абай атындағы Қазақ ҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Қазіргі кезеңде дене шынықтыру пәні бойынша оқу бағдарламалары мен оқу жоспарларын жетілдіру осы салада істейтін мамандар арасында өзекті мәселелердің бірі болып қалуда. Бірқатар мамандар өскелең ұрпақтың дене қимылы қасиеттерінің дамытуын әжептәуір деңгейде күрделі, деп тауып, дене қасиеттерінің жетілдіруіне негізгі ден қоюда. Сонымен бірге, басқа мамандар, негізінде, «көзілдірік кигендерден» немесе қыздардан тұратын жасық келген білім алушыларды сыртқа қалдыра отырып, оқу топтарының белсенділерімен, яғни, дене дайындығы жоғары жастармен жұмыс істегенді қалайды. Себебі, әлжуаз жастар үшін дене жүктемелері қарсы көрсетілген немесе олар белсенді қимыл-қозғалыстарды қаламайды.

Мақалада әр елдердің білім беру мекемелерінде оқу-әдістемелік жұмыстар мен бұқаралық денешынықтыру-спорттық іс-шараларды оңтайлы жоспарлауға және жасақтауға бағытталған денешынықтыру-спорттық жұмыстарының ұйымдастыру формаларының сипаттамасы берілген. Оқу үдерісіндегі немесе сабақтан тыс әртүрлі денешынықтыру-спорттық іс-шаралар дене қасиеттерін дамытып қана қоймайды, сонымен бірге, оқу топтарын тұтас ұжым ретінде біріктіреді, моральдік тұрақтылықты, рухани байлықты және басқа да ізгілік қасиеттерді жоғарылатады.

Түйін сөздер: дене шынықтыру, білім беру мекемелері, талдау, әр түрлі елдер, руханилық, мотивация, модельдер, спорт және ойын түрлері.

Abstract

Seisenbekov Yer.K., Joksimovic M., Tastanov A.Zh., Telakhynov E.B. **Physical culture and sports in educational institutions of foreign countries: comparative analysis and organizational forms** // Kaz NPU named Abay, Pedagogy and psychology №1 (34), 2018.

In the modern world, the improvement of curricula and curricula in physical education is becoming one of the topical problems among specialists working in this field. A number of specialists believe that the development of the motor qualities of the younger generation is quite complex and focuses on physical qualities. At a time when other professionals in the pursuit of sports results prefer to work, mainly with the asset, i.e. with physically prepared children, leaving behind an inactive, timid part, consisting of physically weak boys or girls who do not like physical exercises or are contraindicated.

The article describes the organizational forms of physical culture and sports work of various countries for the optimal planning of educational and methodological work and drawing up plans for mass physical culture and sports activities in educational institutions. Various sports and sports events in the educational process or during extra-curricular time develop not only physical qualities, but also unite the educational unit as a single collective, increase moral stability, spirituality and other humane qualities.

Key words: physical culture, educational institutions, analysis, different countries, spirituality, motivation, models, sports and games.

МРНТИ 14.23.05

М.П. ОСИПОВСКАЯ¹, Ю.Н. ШТРЕТЕР²,
osipovskaya-m@mail.ru, juliaschtreter@mail.ru

^{1,2} Приволжский Межрегиональный центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования
Института психологии и образования Казанского федерального университета
(Россия, Татарстан)

Р.Н. НАУРЫЗБАЕВА³
rahata44@mail.ru

³ Филиал Акционерного общества
«Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»
(Кызылорда, Казахстан)

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С БИЛИНГВИЗМОМ

Аннотация

Целью исследования является изучение диагностических показателей, позволяющих разграничить проявления речевых расстройств от специфических особенностей речезыкового развития детей дошкольного возраста с татарско-русским билингвизмом, что, в свою очередь, будет способствовать большей эффективности коррекционно-педагогической работы и подготовки к обучению в школе данной категории детей. Ведущим подходом к исследованию данной проблемы является системное логопедическое обследование, которое позволяет квалифицировать речевые нарушения, выявить различные уровни сформированности речевых умений и навыков на родном и русском языках, определить основные направления коррекционного обучения дошкольников с билингвизмом. Материалы статьи могут быть полезны преподавателям высших учебных заведений, молодым ученым, аспирантам, магистрантам, студентам, участвующим в научно-исследовательской работе, а также логопедам дошкольных образовательных организаций, учителям начальных классов, слушателям системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических кадров.

Ключевые слова: билингвизм, диагностические показатели, коррекционное обучение дошкольников

Введение. Теоретические и прикладные аспекты билингвизма в настоящее время все больше привлекают внимание специалистов в области речезыковой патологии, что объясняется целым рядом факторов. В условиях современного взаимодействия различных культур билингвальное (мультилингвальное) воспитание детей является актуальным. Целью такого воспитания становится удвоение, а в случае многоязычия – мультипликация языковых умений и навыков.

В Республике Татарстан наблюдается усиленное внимание к бикультурному воспитанию и образованию детей. Однако, ситуация речезыкового воспитания сложна и неоднозначна: с одной стороны, существует исторически обусловленный национально-русский билингвизм (распространенным является ранний бытовой билингвизм, когда усвоение родного и русского языков идет практически параллельно); с другой стороны, растет число семей беженцев и мигрантов, в которых дети, помимо своего родного

языка, в короткие сроки вынуждены овладевать вторым и даже третьим языком; при этом русский язык остается языком межнационального общения.

Основная часть. В научной литературе имеются значительные разногласия в том, в каком возрасте лучше начинать обучение детей второму языку. Многие авторы высказывают обоснованные суждения о необходимости раннего двуязычного воспитания, когда второй язык при естественном его усвоении в детстве рассматривается как средство к постижению мира [4, 8, 9, 10, 12, 14, 15 и др.]; существует и резко противоположная точка зрения: билингвизм (особенно в период раннего детства) вредно сказывается на речевом и когнитивном развитии ребенка [6, 11, 13].

Практика воспитания детей с билингвизмом по принципу один родитель/один язык свидетельствует о том, что параллельное воспитание ребенка в двух языковых средах может вызывать у него те или иные симптомы дезадаптации: повышенную возбудимость, некоторую расторможенность, низкий порог невротического реагирования и т.п. По мнению некоторых исследователей, психофизиологические и нейропсихологические механизмы формирования речевой функции в онтогенезе таковы, что для успешного и своевременного овладения речью ребенку до 4-5-летнего возраста необходимо ориентироваться на одну языковую систему. Параллельное усвоение двух лингвистических систем в преддошкольном возрасте предполагает их сложное взаимодействие и связано с большим напряжением в целом высшей нервной деятельности [2].

Для логопедии билингвизм представляет особый интерес, т.к. фактор двуязычия для детей с речевой патологией является отягощающим, что не может не сказаться на развитии речевой, познавательной, следовательно, и учебной деятельности. Помимо этого, билингвизм нередко становится причиной возникновения специфического рода речевых ошибок, обусловленных как особенностями взаимодействия языковых систем, так и нарушениями речевого и психического развития [3, 7].

В научной литературе имеются указания на то, что речезыковое воспитание детей в условиях билингвизма требует внимательного отношения к оценке их речевого развития и диагностике речевых нарушений [1, 5, 7]. Обследование речи детей-билингвов, квалификация уровня речевого развития у них, а также методы коррекционно-педагогической работы являются нерешенной проблемой, актуальность которой определяется необходимостью теоретического и практического поиска новых подходов к разработке вопросов диагностики и анализа показателей нормального речевого развития и недоразвития речи на родном и втором языках у детей дошкольного возраста.

Низкий уровень владения русским языком у дошкольников с билингвизмом нередко трактуется русскоязычными логопедами как общее недоразвитие речи. В связи с чем, эти дети нередко ошибочно направляются в старшем дошкольном возрасте в дошкольные образовательные учреждения для детей с речевыми нарушениями, а при оформлении в школу – в классы коррекционного обучения. Как правило, логопедические занятия на русском языке с такими детьми являются малоэффективными.

Наряду с этим отмечается тот факт, что в начальных классах общеобразовательной школы значительная часть двуязычных детей испытывает трудности при усвоении правописания и правильного произношения, приводящие в дальнейшем к заметному отставанию в развитии устной и письменной речи.

В связи с вышесказанным, возникает острая необходимость разработки

– критериев дифференциальной диагностики, позволяющей разграничить проявления речевой патологии от специфических особенностей речевого развития детей с билингвизмом, что, в свою очередь, будет способствовать большей эффективности коррекционно-педагогической работы;

– методик коррекционного обучения, учитывающих уровень владения родным и вторым (русским) языком у двуязычных детей;

– методик интенсивного обучения русско-му языку для двуязычных детей с невысоким уровнем владения русским языком (такие методики необходимы для подготовки к обучению в общеобразовательной школе).

В отечественных исследованиях доказана необходимость логопедического обследования дошкольников с билингвизмом на родном языке; определена необходимость квалификации речевого состояния детей на родном и втором языках, а также проведения коррекционно-педагогической работы с детьми-билингвами на доминантном языке [1, 3, 5, 7].

Дети с билингвизмом, у которых языком семейного общения является татарский язык, а вторым обязательным – русский язык, имеют разные уровни владения русским языком, что зависит как от социальных условий, так и от наличия нарушений речевого развития.

Логопедическое обследование 147 детей шестилетнего возраста из семей татар, и семей со смешанными браками, проживающих в городе Казани, позволило выявить у дошкольников разный уровень сформированности речевых умений и навыков на русском языке, что необходимо учитывать при определении таких детей в русскоязычную школу.

Высокий уровень сформированности речевых умений и навыков соответствует нормативам речезыкового развития старших русскоязычных дошкольников-монолингвов.

Хороший уровень сформированности речевых умений и навыков характеризуется следующими показателями:

– наряду с хорошим усвоением лексико-грамматической стороны русского языка, имеются единичные ошибки в грамматическом структурировании, обусловленные наличием межъязыковой интерференции (переносом на русский язык правил грамматики татарского языка: нарушение употребления предлогов, рода и падежа имен существительных и прилагательных, категории вида глаголов);

– выявляются особенности звукопроизношения на русском языке: замена отсутствующ-

щих звуков (*ц, ч*) на щелевые, разделение стечения согласных гласным звуком.

При среднем уровне сформированности речевых умений и навыков отмечаются следующие особенности русской речи:

– нарушение порядка слов в предложении, семантически нерелевантные повторы (неоправданное повторение в предложении одних и тех же слов), трудности усвоения категории рода имен существительных, прилагательных и глаголов прошедшего времени, смешение падежных окончаний существительных разного рода, ошибки в употреблении видовых форм глаголов; ошибки в употреблении возвратных и невозвратных глаголов, что связано с явлением грамматической интерференции;

– характерные ошибки, обусловленные фонетической интерференцией: замена отсутствующих звуков (*ц, ч*) на щелевые, нарушение смягчения звуков, наличие дополнительной гласной при стечении согласных.

При низком уровне сформированности речевых умений и навыков у детей с билингвизмом в процессе общения на русском языке наблюдается низкий уровень словарного запаса, смешения лексических единиц русского и татарского языков в предложении, переходы с русского языка на татарский в середине фразы, ограниченное представление о грамматическом структурировании в русском языке, а также выраженные ошибки фонетической, лексико-семантической и грамматической интерференции.

Исследование речи на татарском языке позволяет диагностировать речевые нарушения у детей вне зависимости от уровня владения русским языком. В результате логопедического обследования 147 дошкольников с татарско-русским билингвизмом, проведенного в дошкольных образовательных учреждениях города Казани, было установлено, что у 54 детей речевое развитие соответствовало возрастной норме; у 65 обследованных было квалифицировано фонетико-фонематическое недоразвитие, что клинически выражалось в виде сложной дислалии, мини-

мальных дизартрических нарушений, ринолалии после операции; у 28 дошкольников было выявлено общее недоразвитие речи, которое клинически проявлялось в виде нерезко выраженной экспрессивной алалии; у части детей была стертая дизартрия.

Логопедическая помощь двуязычным детям с речевыми нарушениями должна направляться на коррекцию той языковой системы, на которой ребенок общается в семье, поскольку психофизиологические и нейропсихологические механизмы родного (доминантного) языка являются наиболее сформированными. Это связано с тем, что составление моторной программы речевого планирования и отбор артикуляционных движений, а также реализация моторной программы обеспечивается кодом речевых движений, а значит сформированностью на ранних этапах речевого развития ребенка особого нейромоторного механизма и его стереотипов в соответствии со звуковой системой родного языка [5].

Для детей с речевыми нарушениями на фоне среднего и низкого уровня владения русским языком необходима организация логопедических групп и дополнительного года в дошкольном учреждении для коррекции речевых нарушений на родном языке, и лишь позднее можно проводить обучение русскому языку с целью подготовки двуязычных детей к поступлению в русскоязычную школу.

Коррекционное обучение дошкольников с билингвизмом включает следующие **направления:**

Первое направление коррекционно-педагогической работы связано с выявлением индивидуального уровня владения вторым (русским) языком у детей-билингвов. Для осуществления этой задачи необходимо предварительное тестирование дошкольников.

Второе направление коррекционно-педагогической работы связано с необходимостью выбора стратегии развития речи на русском языке, которая должна учитывать уровни сформированности речевых умений и навыков у детей с билингвизмом. Это позволяет говорить о необходимости:

– особых подходов к изучению второго (русского) языка детьми с речевыми нарушениями в условиях двуязычия, учитывающих необходимость дифференциации языковых систем;

– адаптации содержания и уменьшении объема речевого материала, используемого при изучении детьми с речевыми нарушениями русского языка;

– использования специальных приемов обучения русскому языку, направленных на преодоление нарушений фонематического слуха, лексико-грамматического строя и связной речи у данной категории дошкольников.

Третье направление коррекционно-педагогической работы связано с формированием у двуязычных детей с речевыми нарушениями комплекса речевых умений в следующих видах речевой деятельности:

– аудирование – умение воспринимать на слух и понимать содержание высказывания при непосредственном (с собеседником) и опосредованном (радио, телевидение и т.д.) общении;

– говорение – умение осуществлять диалогическое и монологическое общение, соответствующее цели, ситуации, реальным коммуникативным потребностям и возрастным интересам детей.

На начальных этапах обучения русскому языку важная роль принадлежит аудированию, связанному с восприятием и пониманием устной речи. Основными целями развития навыков аудирования являются: развитие способности осмысленно воспринимать, понимать смысл высказывания и активно реагировать на его содержание; развитие слуховой памяти и представлений; совершенствование фонематического слуха, просодической стороны устной речи; воспитание культуры слушания.

При обучении второму языку особое внимание необходимо уделять упражнениям, направленным на усвоение материала, специфичного для русского языка по сравнению с татарским языком (и наоборот). Для этого

необходимо становление и закрепление целого комплекса умений:

- умения слушать звучащую речь;
- умения слышать произносимое, находить отклонения от норм произношения в чужой и собственной речи;
- умения правильно воспроизводить услышанное на основе образца;
- умения ясно артикулировать звуки, звукосочетания, слова;
- умения соотносить слышимое и произносимое слово с видимым: определять соответствие звукового и буквенного состава, находить противоречие между произношением и написанием слова;
- умения самостоятельно употреблять орфоэпические образцы в собственной устной речи и при чтении.

Заключение. Таким образом, в процессе коррекционного обучения дошкольников с билингвизмом на первый план выдвигается необходимость формирования не лингвистической, а коммуникативной компетенции, т.е. умения использовать средства родного и второго языков для решения жизненно важных задач.

Как нам представляется, диагностические показатели уровня сформированности различных компонентов речевой функциональной системы в норме и патологии позволяют определить основные направления коррекционно-педагогической работы, которая должна предусматривать использование специальных приемов обучения второму (русскому) языку, учитывающих необходимость дифференциации двух языковых систем, и направленных на преодоление нарушений фонематического слуха, лексико-грамматического строя, связной речи у дошкольников с билингвизмом.

Список использованных источников

1. Бабаева Е.А. Готовность к обучению в школе детей-билингвов с речевой патологией: Автореф. дисс. ...канд. пед. наук. – М., 1992. – 16 с.
2. Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Заикание. – М.: В. Секачев, 1998. – 304 с.

3. Белякова Л.И., Осиповская М.П. Некоторые психолингвистические особенности связной речи заикающихся школьников //Научные труды МПГУ. Серия: Психолого-педагогические науки. – М., 2002. – С. 468-472.

4. Имедадзе Н.В. Экспериментально-психологические исследования овладения и владения вторым языком. – Тбилиси, 1979. – 156 с.

5. Курбангалиева Ю.Ю. Логопедический анализ речи детей дошкольного возраста с билингвизмом: Автореф. дисс. ...канд. пед. наук. – М., 2003. – 16 с.

6. Любарская А.А. Опыт анализа двуязычия в связи с работой Эпштейна //Иностранные языки в советской школе. – М., 1929.

7. Файед С.Б. Характеристика речевого развития арабских детей, поступающих в школу: Автореф. дисс. ...канд. пед. наук. – М., 2002. – 17 с.

8. Чиршева Г.Н. Роль инпута в процессе формирования сбалансированного детского билингвизма /Тезисы III Международной конференции «Проблемы формирования сбалансированного билингвизма». – СПб., 2012. – С. 102-106.

9. Cantone, K.F. (2013). Comments on the paper Gender acquisition in bilingual children: French-German, Italian-German, Spanish-German and Italian-French [Текст] /K. F. Cantone //International Journal of Bilingualism. – 2013.– Vol. 17. – P. 573-576.

10. Eichler, N., Jansen, V., & Мьller, N. (2013). Gender acquisition in bilingual children: French-German, Italian-German, Spanish-German and Italian-French [Текст] / N. Eichler, V. Jansen, N. Мьller //International Journal of Bilingualism. – 2013. – Vol. 17. – P. 550-572.

11. Epstein, I. (1915). La pensie et la poliglossie. Par. Izhac Epstein. Lauzanne, Payot, 216 p.

12. Ezeizabarrena, M.-J. (2013). Commentary on Larracaga & Guijarro-Fuentes's The linguistic competence of early Basque-Spanish bilingual children and a Spanish monolingual child [Текст] / M.-J. Ezeizabarrena //International Journal of Bilingualism. – 2013. – Vol. 17. – P. 602-606.

13. Graeham V.T. (1926). The Intelligence of Chinese Children in San Francisco. «Journal of Comparative Psychology», № 1.

14. Leophold W. F. (1939). Speech Development of a Bilingual Child. Evanston, North-Western University Press.

15. Ronjat, J. (1913). Le developpement du language observe chez un enfant bilingue. Paris: Champion.

References

1. Babaeva E.A. (1992) Gotovnost' k obucheniyu v shkole detej-bilingvov s rechevoj patologiej: Avtoref. diss. ...kand. ped. nauk. – M. – 16 s.
2. Belyakova L.I., D'yakova E.A. (2002) Zaikanie. – M.: V. Sekachev, 1998. – 304 s.
3. Belyakova L.I., Osipovskaya M.P. Nekotorye psiholingvisticheskie osobennosti svyaznoj rechi zaikayushchihsya shkol'nikov //Nauchnye trudy MPGU. Seriya: Psihologo-pedagogicheskie nauki. – M. – S. 468-472.
4. Imedadze N.V. (1979) E'ksperimental'no-psihologicheskie issledovaniya ovladeniya i vladeniya vtorym yazykom. – Tbilisi. – 156 s.
5. Kurbangalieva Yu.Yu. (2003) Logopedicheskiy analiz rechi detej doshkol'nogo vozrasta s bilingvizmom: Avtoref. diss. ...kand. ped. nauk. – M. – 16 s.
6. Lyubarskaya A.A. (1929) Opyt analiza dvuyazychiya v svyazi s rabotoj E'pshtejna // Inostrannye yazyki v sovetskoj shkole. – M.
7. Fajed S.B. (2002) Harakteristika rechevogo razvitiya arabskih detej, postupayushchih v shkolu: Avtoref. diss. ...kand. ped. nauk. – M., 2002. – 17 s.
8. Chirsheva G.N. (2012) Rol' inputa v processe formirovaniya sbalansirovannogo detskogo bilingvizma /Tezisy III Mezhdunarodnoj konferencii «Problemy formirovaniya sbalansirovannogo bilingvizma». – Spb. – S. 102-106.
9. Cantone, K.F. (2013). Comments on the paper Gender acquisition in bilingual children: French-German, Italian-German, Spanish-German and Italian-French [Tekst] /K. F. Cantone //International Journal of Bilingualism. – 2013.– Vol. 17. – P. 573-576.
10. Eichler, N., Jansen, V., & Мьller, N. (2013). Gender acquisition in bilingual children: French-German, Italian-German, Spanish-German and Italian-French [Tekst]/ N. Eichler, V. Jansen, N. Мьller //International Journal of Bilingualism. – 2013. – Vol. 17. – P. 550-572.
11. Epstein, I. (1915). La pensue et la poliglossie. Par. Izhac Epstein. Lauzanne, Payot, 216 p.
12. Ezeizabarrena, M.-J. (2013). Commentary on Larracaga & Guijarro-Fuentes's The linguistic competence of early Basque-Spanish bilingual children and a Spanish monolingual child [Tekst] / M.-J. Ezeizabarrena //International Journal of Bilingualism. – 2013. – Vol. 17. – P. 602-606.
13. Graeham V.T. (1926). The Intelligence of Chinese Children in San Francisco. «Journal of Comparative Psychology», № 1.
14. Leophold W. F. (1939). Speech Development of a Bilingual Child. Evanston, North-Western University Press.
15. Ronjat, J. (1913). Le developpement du language observe chez un enfant bilingue. Paris: Champion.

Аңдатпа

Осиповская М.П., Штретер Ю.Н., Наурызбаева Р.Н. **Мектеп жасына дейінгі балалардың билингвизміндегі сөйлеу мен дағдыларының қалыптасу деңгейінің диагностикалық көрсеткіштері** //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Зерттеу мақсаты – мектеп жасына дейінгі балалардың татарша-орысша билингвизміне сай өзіндік тілдік даму ерекшеліктеріне байланысты сөйлеу барысында жіберілген қателіктердің диагностикалық көрсеткіштерін зерттеу. Зерттеу нәтижесі мектеп жасына дейінгі балалардың қалыптасу деңгейін айқындауға; мектеп жасына дейінгі қос тілді балаларды коррекциялық оқытудың негізгі бағыттарын таңдауға мүмкіндік береді. Мақала материалдары ғылыми-зерттеу жұмыстарымен айналысатын жоғарғы оқу орны оқытушыларына, жас ғалымдарға, аспиранттарға, магистранттарға, студенттерге, сонымен қатар мектеп жасына дейінгі білім мекемелерінің логопедтеріне, бастауыш сынып мұғалімдеріне, коррекция-педагогикалық жұмыстары мен мектепке дайындығын тиімді жүргізуге ықпал етеді. Аталған проблеманы зерттеудің жетекші тәсілі – жүйелі логопедиялық ізденістер арқылы тілдік бұзылыстарды жөндеуге, ана тілі мен орыс тіліндегі тілдік білім мен дағдылар біліктілікті арттыру және педагог мамандарды кәсіби қайта даярлау жүйесінің тыңдаушыларына көмек болады.

Түйін сөздер: билингвизм, диагностикалық көрсеткіштер, мектеп жасына дейінгі балаларды коррекциялық оқыту.

Abstract

Osipovskaya M., Shtreter J., Nauryzbayeva R. **Diagnostic indicators of formation of speech skills and abilities of preschoolers with bilingualism** //Pedagogy and Psychology №1(34), 2018, KazNPU by Abay.

The aim of the study is to learn the diagnostic indicators that make it possible to distinguish the manifestations of speech disorders from the specific features of the speech-language development of

preschool-age children with Tatar-Russian bilingualism, which in turn will contribute to the greater efficiency of correctional pedagogical work and preparation for schooling in this category of children. The leading approach of researching this problem is the system logopedic examination, which allows qualifying speech disorders, to reveal different levels of speech skills in native and Russian languages, to determine the basic directions of corrective education of preschool children with bilingualism. The materials of the article can be useful for teachers of higher educational institutions, young scientists, graduate students, undergraduates, students participating in research work, as well as speech therapists of preschool educational organizations, primary school teachers, students of the system of advanced training and professional retraining of teaching staff.

Key words: bilingualism, diagnostic indicators, corrective education of preschool children

МРНТИ 14.43.43

Г.А. КАСЕН¹, А.ЖЕЙНИС²
gulmira.Kassen@mail.ru

^{1,2} *Казахский национальный университет имени аль-Фараби
(Алматы, Казахстан)*

К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ БЕЗНАДЗОРНОСТИ И ПРАВОНАРУШЕНИЙ

Аннотация

В статье описывается социально-педагогическая деятельность по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. Основной идеей является выявление причин роста правонарушений среди подростков, раскрытие вопроса организации социально-педагогической деятельности с несовершеннолетними по профилактике безнадзорности и правонарушений.

Сегодняшнее состояние преступности среди несовершеннолетних, состояние их здоровья, социальной защищенности требует от правительства, силовых ведомств, ученых, общественных организаций неотложных мер, которые не должны остаться на бумаге, как это порой у нас происходит, а должны реализовываться.

Профилактическая направленность социально-педагогической деятельности в отношении безнадзорных и беспризорных детей включает работу по организации благоприятной среды воспитания и общения, своевременной коррекции семейных отношений, поиску форм занятости детей в свободное время, форм опеки детей в период объективной занятости родителей и членов семьи и т.п.

Профилактическая работа с обучающимися – процесс сложный, многоаспектный, продолжительный по времени. В процессе работы с безнадзорными детьми и подростками педагоги, социальные работники и др. зачастую сталкиваются с решением задач такого уровня, где должны быть задействованы государственные структуры. В системе мер по защите детства главная роль отводится правовой базе, включающей международное законодательство, государственные законы, местные положения, инструкции, методики, программы и т.п.

Ключевые слова: социально-педагогическая деятельность, профилактика, безнадзорные несовершеннолетние подростки.

Введение. Одной из самых актуальных является поиск путей снижения роста безнадзорности и преступлений среди молодежи и социально значимых задач, стоящих перед нашим обществом, сегодня является и повышение эффективности их профилак-

тики. Необходимость скорейшего решения этой задачи обусловлена не только тем, что в стране продолжает сохраняться достаточно сложная криминогенная обстановка, но прежде всего тем, что в сферы организованной преступности втягивается все больше и больше несовершеннолетних. Криминальными группировками, созданными подростками, совершаются опасные преступления, и число их неуклонно растет. Преступность молодеет и принимает устойчивый рецидивный характер. А такая криминализация молодежной среды лишает общество перспектив установления в скором будущем социального равновесия и благополучия.

Главная роль в решении этой острейшей проблемы отводится социальной педагогике, хотя конечно, решить ее можно только комплексно, с привлечением всех сил общества. Однако интеграция усилий общества может осуществиться лишь в рамках научно обоснованной, обеспеченной эффективными технологиями социально-педагогической системы перевоспитания личности несовершеннолетнего посредством последовательных педагогических и воспитательно-профилактических действий, обеспечивающих формирование личности и твердыми правилами жизненными установками.

Процесс перевоспитания, как и в целом профилактика правонарушений, выступают, с одной стороны, как процесс приобщения личности к культуре – материальной интеллектуальной и нравственной, а с другой – как процесс индивидуального развития, коррекция поведения личности.

Многие издержки, упущения в воспитании являются следствием того, что нет должной системы в области индивидуальной работы, организация воспитательно-профилактического процесса с конкретными правонарушителями с помощью методов и средств социально-педагогической деятельности.

Профилактическое воздействие становится оптимальным, если оно учитывает особенности и тенденции развития личности и совпадает с ее внутренними побуждениями.

Процесс внешнего профилактического воздействия, тогда как бы сливаются с процессом самовоспитания, саморазвития. Естественно, что результаты такого совпадения оказываются максимальными [1].

Социально-педагогическая деятельность с несовершеннолетними по профилактике безнадзорности и правонарушений – это в первую очередь системная комплексная работа всех органов и учреждений системы профилактики: образовательных учреждений (в т.ч. школ), социальных учреждений, отделений или органов социальной защиты населения, отделов опеки и попечительства, центров социальной реабилитации несовершеннолетних, служб по профилактике безнадзорности и семейного неблагополучия и др. социальных структур.

Связующим звеном в данном направлении должна стать системная работа образовательного учреждения с семьями и детьми по профилактике безнадзорности и правонарушений, которая будет направлена на оздоровление социальной среды, создание условий для становления несовершеннолетнего ребенка с законопослушным поведением, коррекции поведения отдельных подростков, формирование ответственного человека, с четкой жизненной позицией и целью в жизни.

Зарубежный и отечественный опыт социально-педагогической деятельности с несовершеннолетними по профилактике безнадзорности и правонарушений

Проблема безнадзорности и правонарушений не оставалась без внимания уже на протяжении многих лет, как на территории постсоветского пространства, так и в Республике Казахстан.

Явление безнадзорности и путей ее преодоления детально исследовано в работах таких ученых как М.А. Галагузова, Л.В. Мардахаев, Ф.А. Мустаева, Ю.П. Азаров, А.М. Прихожан, Бегалиева К.А., Мырзабек Р.Ш. и др.

Проблемы профилактики безнадзорности и других проявлений отклоняющегося пове-

дения подростков, равно, как и социально-технологический подход отражены в работах В. Г. Бочаровой, С.С. Гиля, В. А. Никитина, Л.В. Бадя, Н.В. Антакова, О.В. Зыкова, Г.Н. Потанина, Е.И. Холостовой, Нарикбаева М.Н., Жетписбаева Б.А., Сартаева Д.Ш., Бахралинова А.С. и др.

Профилактика правонарушений и преступности детей группы риска как явление и система представлена в трудах И.П. Башкатова, Н. М. Ветрова, Ю.М. Антонян, А.И. Алексеева, Жадбаева С.К., Қайыржанұлы Е., Бұғыбайқызы Д. и др.

Если опираться на исследования последних 15 лет, то наиболее интересным представляется опыт Советского государства в области профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних (Остапенко Н.И. [2], Рацимор А.Е. [3], Яхьяева М.У. [4], Ахьядов Э. С. [5] и др.). По мнению этих авторов, именно в советский период были созданы и опробованы на практике основные организационно-правовые формы борьбы с правонарушениями несовершеннолетних, во многом предопределяющие последующее развитие системы профилактики.

Советское законодательство провозглашало приоритеты предупредительных и воспитательных мер над мерами уголовного воздействия. Первым законодательным актом Советской власти, непосредственно касавшимся несовершеннолетних, стал Декрет от 14 января 1918 года «О комиссиях для несовершеннолетних» [6]. Документ полностью ликвидировал суды и тюремное заключение для несовершеннолетних правонарушителей. В результате этого, дела о малолетних правонарушителях, не достигших 17-ти летнего возраста, рассматривались специально созданными комиссиями о несовершеннолетних, которые находились в ведении Народного комиссариата общественного призрения и состояли из представителей данного наркомата, а также наркоматов народного просвещения и юстиции. Согласно Декрету, комиссии обязывались пересмотреть все дела, находящиеся в производстве судов или законченные осуждением несо-

вершеннолетних. Все несовершеннолетние, содержащиеся в тюрьмах и арестных домах, были освобождены, стали проводиться мероприятия по коренной реорганизации и созданию принципиально новых воспитательных учреждений для малолетних нарушителей. Этим же Декретом исключалась уголовная ответственность несовершеннолетних до 17-летнего возраста. Декретом от 23 сентября 1921 г. было утверждено положение о «детской социальной инспекции». В нем указывалось, что задачей социальной инспекции является борьба с детской беспризорностью, нищенством, проституцией, правонарушениями, эксплуатацией детей и дурным обращением с ними в ремесленных, кустарных, фабричных и иных предприятиях и учреждениях, а также в семьях. [7, С. 620] Созданные при этих инспекциях детские приемно-распределительные пункты сделали возможным немедленное изъятие несовершеннолетних из неблагоприятной среды. На основе изучения личности подростков, помещавшихся в эти пункты, решался также вопрос о дальнейших мерах по их устройству и воспитанию.

Если обратиться к опыту дальнего зарубежья, то впервые на международном уровне благополучие детей и их права (в том числе в рамках превенции безнадзорности и правонарушений) нашли отражение в Женевской декларации прав ребенка, принятой Лигой Наций в 1924 году. Однако в то время права детей рассматривались в основном в контексте мер, которые необходимо было принять в отношении рабства, детского труда, торговли детьми и проституции несовершеннолетних. [8, С. 61] В общие обязанности этих отделов (отделений), которые распространяются и на служащих других подразделений полиции, входят действия по привлечению общественности и родителей для осуществления контроля над поведением и воспитанием детей; установление связей с молодежью, церковью и другими организациями; проведение бесед в школах; проведение разъяснительной работы с несовершеннолетними и другим населением о функциях и задачах

полицейской деятельности; подбор полицейских кадров, привлечение к работе в полиции молодежи, налаживание работы «специальных полицейских сил» по привлечению общественности и несовершеннолетних к предупреждению безнадзорности и правонарушений. Кроме того, в Великобритании была развернута широкая кампания за укрепление сотрудничества между школой и полицией. Защита граждан, обеспечение общественного порядка и снижение уровня безнадзорности и правонарушений во многом зависят от одобрения населением действий полиции [2, С. 2].

В Канаде также реализуется довольно большой спектр профилактических программ в отношении молодых правонарушителей и несовершеннолетних, нуждающихся в защите. Основная роль в работе с молодежью принадлежит общественным организациям, которые, имея большую свободу действий, чем различные государственные учреждения, предлагают более оригинальные методы работы и новаторские проекты. Примером проявления общественной инициативы, отвечающей реальным потребностям молодых и являющейся прекрасным институтом профилактики, являются дома молодежи. Специалисты этих центров внимательно выслушивают подростков, после чего направляют их в другие службы, сопровождают их и проводят различные культурно-спортивные мероприятия [3, С. 37].

В рамках поиска новых методов воспитания правосознания у подростков и предупреждения безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних большой интерес представляет опыт проведения такой работы в США. В программе американских школ предусмотрено изучение основ системы правосудия. В штате Аризона занятия проводятся в форме учебного суда. Разработаны пособия, которые определяют функции сотрудника полиции, работающего в школе, классного руководителя и самих учащихся. Между школьниками распределяются роли полицейских, адвокатов, свидетелей, присяжных заседателей, судей, журналистов

и т. д. В роли обвиняемого выступает сотрудник полиции, с которым школьники не знакомы. Игрой руководит полицейский с помощью классного руководителя [9, С. 20].

Изучение и использование международного опыта в области профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних очень важно для совершенствования профилактической системы РК. При этом не стоит забывать, что опыт криминологической профилактики советского периода получил официальное признание Организацией Объединенных Наций и воспринят многими цивилизованными странами.

В первые годы обретения Независимости и вплоть до 2004 года для Республики Казахстан одним из важных направлений профилактики правонарушений являлась внешкольная занятость учащихся и занятость по месту жительства, которые были призваны насыщать социальное пространство позитивными видами жизнедеятельности детей и подростков. Однако сеть внешкольных организаций не вполне соответствовала интересам несовершеннолетних, склонных к асоциальному поведению, не были учтены интересы детей, проживающих в населенных пунктах сельских территорий, удаленных от районных центров [10]. Исходя из вышеизложенного, в соответствии с положениями закона планировалось открыть центры досуга при школах, отдаленных от районных центров, дополнительно приобрести инвентарь, оборудовать спортивные площадки, открыть дворовые клубы.

В последующие годы в РК усилился юридический подход к проблеме и появились первые междисциплинарные исследования в области профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних (Щепалин И.В. [11], Ли А.Н. [12] и др.)

В Республике Казахстан новым этапом в реализации проблемы профилактики безнадзорности и правонарушений стал Закон Республики Казахстан от 9 июля 2004 года №591 «О профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и предупреждении детской безнадзорности и беспризорно-

сти». Реализация положений закона предполагала создание комплексной системы мер по предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних на основе координации действий всех заинтересованных ведомств и расширения материально-технической базы социально-педагогической среды государства при соблюдении принципов комплексности и результативности, выполнимости.

Создание института школьных инспекторов по делам несовершеннолетних, которые в России уже с 2005 года были закреплены за школами [13], позволило несколько повысить эффективность профилактики правонарушений среди несовершеннолетних в РК, так как они несут персональную ответственность за вверенный участок работы – конкретное общеобразовательное учреждение [14]. Инспектора посвящают свое основное время решению проблем по обеспечению правопорядка и безопасности в школе, вопросам ранней профилактики, не отвлекаясь на другие задачи.

Вместе с тем в 2008 году исследователями отмечалось, что общая стратегия государственной деятельности в РК выстроена не эффективно, не обеспечена профилактическая направленность и должная координация работы. Не развита сеть социальных служб помощи детям и подросткам, создающиеся детские приюты немногочисленны и испытывают финансовые затруднения и недостаток квалифицированных кадров (Дулатбекова Н.О. [15], Мустафаев С.Т. [16], Алауханов Е.О., Зарипов З. С. [17] и др.).

Одной из важных работ по данному направлению в последние годы стало выпущенное по заказу Комитета по охране прав детей Министерства образования и науки Республики Казахстан методическое пособие по вопросам безнадзорности и беспризорности, правонарушений среди несовершеннолетних и защите их прав [18]. Сейчас проблема не оставлена без внимания, появилось много работ в данной области, но принципиально нового подхода к проблеме в них не выявлено.

Заключение. Анализируя материалы научных работ, статей и других наработок по

данному направлению, можно выявить следующие тенденции:

1. Профилактическая работа рассматривается как средство предотвращения социально-негативных явлений: правонарушений несовершеннолетних, социальной дезадаптации подростков, агрессивного поведения, девиаций, злоупотребления подростками психоактивных веществ и т.д. Основания профилактической работы в представленных исследованиях – неоднородны, а содержание профилактики определяется характеристиками того явления, на которое она направлена и представлениями специалистов того проблемного поля, которые ее реализуют.

2. Профилактическая работа организуется в отношении определенных групп детей: дети, оставшиеся без попечения родителей, правонарушители, школьники, подростки из неблагополучных семей и т.д. Таким образом, профилактическая работа выстраивается не по отношению к ситуации ребенка, которую она призвана улучшить, а по отношению к отдельным характеристикам детской группы или негативного явления, характерного для группы лиц, являясь в целом не столько индивидуальной, сколько типизированной.

3. Рассматривая вопросы профилактики, большинство исследователей ориентировано на изучение условий, особенностей или составляющих профилактической работы, но практически не затрагивают технологический аспект реализации сущности профилактики.

4. Сложный характер профилактической работы выражен в двух аспектах. С одной стороны – правовое поле, регулирующее работу с детьми в социально опасном положении. Основной технологией работы в законодательстве закреплена индивидуальная профилактическая работа. С другой стороны – поле педагогической деятельности, которое формируется специалистами практиками, непосредственно работающими с детьми и исследователями, отражающими и развивающими опыт поддержки детей групп риска.

Сопоставляя два этих аспекта, можно отметить, что базовые нормы законодательства не используются в науке как рамки, с которыми необходимо работать. Вопрос о достижении целостного и объективного соотношения этих полей остается открытым.

Список использованной литературы

1. Беличева С.А. Превентивная психология в подготовке социальных педагогов и психосоциальных работников: Учебное пособие. – СПб: Питер, 2012. – 336 с.

2. Остапенко Н. И. Основы формирования системы управления профилактикой правонарушений несовершеннолетних. Автореф. дис.. канд. юрид. наук. – М., 2004. – С. 2.

3. Рацимор А.Е. Муниципальная система профилактики безнадзорности и безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних (педагогический аспект): Автореф. дис. ... д-ра. педагогич. наук. – М., 2007. – С. 37.

4. Яхьяева М.У. Проблемы профилактики преступности в молодежной среде //Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – № 6-1. – С. 377-391.

5. Ахьядов Э.С. Отечественный и зарубежный опыт профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних //Молодой ученый. – 2016. – №2. – С. 658-662.

6. Декрет СНК РСФСР «О комиссиях для несовершеннолетних» от 14.01.1918 г. //СУ РСФСР. 1918. № 16. – Ст. 227.

7. Ахьядов Э.С. Криминологическая характеристика и профилактика преступлений несовершеннолетних и молодежи //Молодой ученый. – 2013. – № 12 (59). – С. 620-624.

8. Беженцев А.А. Административная деятельность органов внутренних дел по предупреждению безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: Монография. – М.: ЮНИТИ ДИНА: Закон и право, 2011. – С. 56.

9. Авдейко А.Г., Москвин Г. К. Правовое обеспечение профилактики безнадзорности и правонарушений //Экономический вестник МВД России. – 2009. – № 9. – С.20.

10. Қайыржанұлы Е., Бұғыбайқызы Д. Кәмелетке толмаған қылмыскерлерге жаза тағайындаудың ерекшеліктері: Монография. – Алматы: Өркениет, 2000. – 136 б.

11. Щепалин И.В. Криминогенные детерминанты преступности несовершеннолетних: Дисс. канд. юрид.наук. – Караганда, 2003. –220 с.

12. Ли А.Н. Проблемы предупреждения преступности учащихся общеобразовательных школ Республики Казахстан. – Алматы: Норма-К, 2003 – 156 с.

13. Справочник сотрудника по делам несовершеннолетних /Новосельцева Е.А., Довнар О.В. – М.: Объединенная редакция МВД России, 2006. – С. 395-413.

14. Положение о межведомственной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при Правительстве Республики Казахстан. Утверждено постановлением Правительства Республики Казахстан от 24 мая 2007 года №415.

15. Ювенология: Учебник /Под общ. ред. д.ю.н., проф. Н.О. Дулатбекова. – Алматы: Жеті жарғы, 2008. – 424 с.

16. Мустафаев С.Т. Вопросы организации профилактической и координационной работы в отношении несовершеннолетних //Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰҰ Хабаршысы. №1(61), 2008. Режим доступа: <http://mognovse.ru/jni-voprosi-organizacii-profilakticheskoi-i-koordinacionnoj-ra.html>

17. Алауханов Е.О., Зарипов З.С. Профилактика преступлений: Учебник. – Алматы: Нур-пресс, 2008. – 375 с.

18. Методическое пособие по вопросам безнадзорности и беспризорности, правонарушений среди несовершеннолетних и защите их прав /Составитель: Абишев А.К. Астана, ИП «Тау-Самал», 2011. – 312 с.

References

1. Belicheva S.A. (2012) Preventivnaya psihologiya v podgotovke social'nyh pedagogov i psihosocial'nyh rabotnikov: Uchebnoe posobie. – SPb: Piter. – 336 s.

2. Ostapenko N.I. (2004) Osnovy formirovaniya sistemy upravleniya profilaktikoj pravonarushenii nesovershennoletnih. Avtoref. dis.. kand. yurid. nauk. – M. – S. 2.

3. Racimor A.E. (2007) Municipal'naya sistema profilaktiki beznadzornosti i beznadzornosti i pravonarushenii nesovershennoletnih (pedagogicheskii aspekt): Avtoref. dis. ...d-ra. pedagogich. nauk. – M. – S. 37.

4. YAh'yaeva M.U. (2015) Problemy profilaktiki prestupnosti v molodezhnoj srede //Gumanitarnye, social'no-e'konomicheskie i obshchestvennye nauki. – № 6-1. – S. 377-391.

5. Ah'yadov E'.S. (2016) Otechestvennyi i zarubezhnyi opyt profilaktiki beznadzornosti i pravonarushenii nesovershennoletnih //Molodoy uchenyi. – №2. – S. 658-662.

6. Dekret SNK RSFSR «O komissiyah dlya nesovershennoletnih» ot 14.01.1918 g. //SU RSFSR. 1918. № 16. – St. 227.
7. Ah'yadov E'.S. (2013) Kriminologicheskaya harakteristika i profilaktika prestuplenii nesovershennoletnih i molodezhi //Molodoj uchenyi. – 2013. – № 12 (59). – S. 620-624.
8. Bezhencev A.A. (2011) Administrativnaya deyatel'nost' organov vnutrennih del po preduprezhdeniyu beznadzornosti i pravonarushenii nesovershennoletnih: Monografiya. – M.: YUNITI DINA: Zakon i pravo. – S. 56.
9. Avdejko A. G., Moskvina G. K. (2009) Pravovoe obespechenie profilaktiki beznadzornosti i pravonarushenii //E'konomicheskii vestnik MVD Rossii. – № 9. – S.20.
10. Kajyrzhanuly E., Buggykyzy D. (2000) Kameletke tolmagany kylmyskerlerge zhaza tagajyndaudyn erekshelikteri: Monografiya. – Almaty: Orkeniet. – 136 b.
11. Shchepalin I.V. (2003) Kriminogennyye determinanty prestupnosti nesovershennoletnih: Diss...kand. yurid.nauk. – Karaganda. – 220 s.
12. Li A.N. (2003) Problemy preduprezhdeniya prestupnosti uhashchihsya obshcheobrazovatel'nyh shkol Respubliki Kazahstan. – Almaty: Norma-K. – 156 s.
13. Spravochnik sotrudnika po delam nesovershennoletnih (2006) /Novosel'ceva E.A., Dovnar O.V. – M.: Ob'edinennaya redakciya MVD Rossii. – S. 395-413.
14. Polozhenie o mezhvedomstvennoj komissii po delam nesovershennoletnih i zashchite ih prav pri Pravitel'stve Respubliki Kazahstan. Utverzhdeno postanovleniem Pravitel'stva Respubliki Kazahstan ot 24 maya 2007 goda №415.
15. Yuvenologiya: Uchebnik (2008) /Pod obshch. red. d.yu.n., prof. N.O. Dulatbekova. – Almaty: ZHeti zharry. – 424 s.
16. Mustafaev S.T. (2008) Voprosy organizacii profilakticheskoy i koordinacionnoj raboty v otnoshenii nesovershennoletnih //L.N. Gumilev atyndary EYU Habarshysy. №1(61). Rezhim dostupa: <http://mognovse.ru/jni-voprosi-organizacii-profilakticheskoy-i-koordinacionnoj-ra.html>
17. Alauhanov E.O., Zaripov Z.S. (2008) Profilaktika prestuplenii: Uchebnik. – Almaty: Nurpress. – 375 s.
18. Metodicheskoe posobie po voprosam beznadzornosti i besprizornosti, pravonarushenii sredi nesovershennoletnih i zashchite ih prav (2011) /Sostavitel': Abishev A.K. Astana, IP «Tau-Samal». – 312 s.

Аңдатпа

Қасен Г.А., Жейніс А. **Кәмелетке толмағандармен қадағалаусыздықты және құқық бұзушылықты алдын алуға бағытталған әлеуметтік-педагогикалық қызметті ұйымдастыру мәселесі** //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Бұл мақала кәмелетке толмаған жасөспірімдердің бақылаусыздық және құқық бұзушылық мәселесіндегі алдын алу әлеуметтік және білім беру қызметін ұйымдастыру жөнінде баяндайды. Негізгі идеясы – жасөспірімдер арасында қылмыстық істердің өсу себебін анықтау, кәмелетке толмаған жасөспірімдердің бақылаусыздық және құқық бұзушылық мәселесіндегі алдын алу әлеуметтік және білім беру қызметін ұйымдастыру жөніндегі мәселелерді ашып қарастыру.

Бүгінгі таңда жасөспірімдер арасындағы қылмыс мәселесі, олардың денсаулық және әлеуметтік қорғау жағдайы үкімет, құқық қорғау органдары, ғалымдар, үкіметтік емес ұйымдар тарапынан шұғыл іс-шаралар жүргізілуін талап етеді. Бұл мәселе әдеттегідей қағаз үстінде қалып кетпей, шынымен жүзеге асырылуы тиіс.

Қадағалаусыз және панасыз қалған балаларға қатысты әлеуметтік көмек және білім беру қызметінің алдын алу мәселесі келесі тармақтардан тұрады: тәртіп пен білім беру үшін қолайлы орта ұйымдастыру, отбасымен қарым-қатынасты уақытылы түзету, бос уақытта шұғылданатын іспен қамту, ата-ана мен отбасы мүшелерінің жұмыста кезінде баланың дұрыс күтімін қамтамасыз ету және т.б.

Оқушылармен профилактикалық жұмыс жүргізу – қиын, әртарапты қарау мен ұзақ уақытты талап ететін күрделі процесс. Панасыз қалған балалар мен жасөспірімдермен жұмыс істеу педагогтар мен әлеуметтік қызметкерлерден бөлек мемлекеттік органдардың қатысуын жиі талап етеді. Балаларды қорғау жөніндегі іс-шаралар мәселесінде ең үлкен рөлді құқықтық база атқарады. Оның ішіне халықаралық құқық, мемлекеттік заңдар, жергілікті ережелер, нұсқаулар, методикалар, бағдарламалар, т.б. кіреді.

Түйінді сөздер: әлеуметтік-педагогикалық қызмет, алдын алу, қадағалаусыз қалған кәмелетке толмаған жасөпірімдер.

Abstract

Kassen G., Janis A. **To the organization of social-pedagogical work with minors for prevention of neglect and offenses of** //Pedagogy and Psychology №1(34), 2018, KazNPU by Abay.

The article describes the socio-pedagogical activities for preventing child neglect and juvenile delinquency. The main idea is to identify the reasons of growth of offenses among teenagers, opening the question of the organization of social-pedagogical work with minors for prevention of neglect and offenses.

The current state of juvenile delinquency, the state of their health, social security requires that governments, law enforcement agencies, scientists, public organizations of urgent measures, which should not remain on paper, as it sometimes happens, and should be implemented.

Preventive social-pedagogical activities in relation to neglected and homeless children includes the work of organizing a favorable environment of education and communication, timely correction of family relationships, finding employment for children in his spare time, forms of care of children in the period objective employment of parents and family members, etc.

Preventive work with students – the process is complex, multidimensional, long time. In the process of working with street children and teenagers, educators, social workers and others are often faced with the tasks of this level, which should be involved government agencies. In the system of measures for the protection of childhood, the main role of the legal framework, including international law, national laws, local regulations, instructions, methods, programs, etc.

Key words: social-pedagogical activity, prevention, unsupervised underage Teens.

МРНТИ 14.07.09

*И.Г. КАЙСИДИ*¹
yanis_87@mail.ru

¹ *Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова
(Алматы, Казахстан)*

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО МУЗЫКАНТА ЭСТРАДЫ

Аннотация

В исследовании раскрываются основные аспекты исполнительской деятельности музыканта эстрады, включающие в себя мотивационную направленность, профессиональный интерес и потребности, широкий музыкальный кругозор, самостоятельность в достижении исполнительских результатов, поиске рациональных приемов в воплощении художественного замысла произведений. Не менее значимым выступает лично – творческая позиция в стремлении специалиста осуществлять собственную интерпретацию в озвучивании, произнесении, интонировании выразительных средств музыки. К исполнительским качествам музыканта эстрады относятся музыкальность, вдохновение, интуиция, темперамент, воля, техническое мастерство, создающим единство чувства и мысли, рационального и эмоционального в реализации индивидуально самобытной и художественно убедительной трактовки произведения. Творческое отношение к исполнительской деятельности выступает существенным фактором в подготовке полноценного эстрадного специалиста, требующее глубокой аналитической работы, наполненной инициативой и вдохновением, когда сам процесс создания интерпретации становится для музыканта эстрады поистине творческим.

Ключевые слова: исполнительство, рациональные приемы, эстрада, музыкант, творчество.

Введение. Обучение основам музыкально-эстрадного исполнительства должно осуществляться с позиции формирования профессиональной культуры специалиста, включающей владение искусством эмоционального саморегулирования, богатой палитрой сценического самовыражения, перевоплощения, сопереживания, умениями проникать в психологическое состояние своих зрителей, управлять коммуникативными связями и отношениями. Руководствуясь данными соображениями, **целью** исследования выступает теоретическое обоснование основополагающих аспектов исполнительской деятельности в подготовке будущего музыканта эстрады.

Исполнительский процесс артиста музыкальной эстрады представляет собой открытую систему, которая неустанно пополняется новыми художественными смыслами, рождаемыми меняющимся временем. В частности, В.Л. Живов подчеркивает: «Исполнитель как бы проецирует художественные идеи композитора в настоящее/будущее, соотнося их с идеями современности, фактически постигая и преодолевая «сопротивление времени» и тем самым генерирует новые художественные смыслы, управляя этим процессом» [1].

В комплексной интегративной системе эстрадного исполнительства получают свою реализацию профессиональные установки, включающие широкий музыкальный кругозор специалиста, систему эстетических идеалов и оценок, эмоционально – образную передачу средств художественной выразительности, благодаря разнообразным звуковым «палитрам» тончайших нюансов интонационных элементов, «пробуждающих представление о возвышенном, величественном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе» [2], наполняя сознание исполнителя духовно – созидательной энергией, открывая перед ним широкие горизонты для самосовершенствования, развития его самостоятельности, которая, по словам С.А. Рубинштейна, не исчерпывается способностью выполнять те или иные задания,

а включает в себя желание и стремление самостоятельно ставить задачи и направлять деятельность на их решение, и как правило, опираясь на ранее усвоенные знания, умения и навыки, достичь высоких исполнительских результатов [3]. При этом, сам процесс работы над произведением содержит в себе возможности для их развития, выявляясь при знакомстве с музыкой (самостоятельное приобретение знаний о музыке, подбор аналогий в области других искусств), и на пути создания (на основе постижения композиторского замысла и привлечения собственного эстетического опыта) индивидуальной интерпретации, обоснования и исполнительского подтверждения её правомерности. «Проникая в художественные тайны музыкальных образов, по мнению Н.Н. Гришанович, исполнитель конструирует путь их «открытия» как решение увлекательных творческих задач и моделирование творческого процесса, сопряженного с внутренним диалогом с воображаемым собеседником, с самим собой, с определенной смысловой позицией в ходе рассуждения» [4, С.27].

Следует иметь в виду, что богатство музыкального воображения, вдумчивое отношение к содержанию произведения подсказывает исполнителю и пути для его реализации, сказываясь как в нахождении наиболее рациональных приемов работы, интенсивному их освоению, так и расширению исполнительского репертуара в совершенствовании профессиональных умений и навыков. Самостоятельность музыканта эстрады тесно связана с другим личностным качеством – инициативой, которая характеризует личность с точки зрения её активного самоутверждения в общении с другими людьми, рождаясь, с одной стороны, в индивидуальном претворении художественного замысла, потребностью самовыражения и, с другой стороны, в силе эмоционального воздействия на слушателей, в стремлении к собственным глубоким эмоциональным переживаниям. Для этого «недостаточно пережить лишь те чувства, которые владели автором произведения, – надо «воспитать и

собственное чувство» [5], ибо оно рождает особое ощущение сопричастности, глубоко сопереживая идеям и образам, имеющим место в содержании музыки.

Не менее значимую роль на данном пути приобретает «подключение» (Е.В. Назайкинский) как музыкального, так и всего жизненного опыта специалиста, создающее эмоциональный фон для изучения и последующего исполнения музыкального произведения, когда конкретная художественная цель даёт возможность сосредоточить волю на достижении исполнительского замысла и убедительном донесении своих чувств и мыслей. Данный процесс определяет формирование такого важного качества, как «динамизм личности» (Ю.Н. Кулюткин), неся в себе эмоциональное и волевое начало и предполагая наличие умения влиять на слушателей как самой музыкой, так и «словом» о ней, вырабатывая потребность к мыслительным действиям, плодотворной работе над произведением, проявлению инициативы и творчества, соотношения замысла и воплощения. В создании художественного образа сочинения выступают исполнительское мышление и исполнительская техника в сочетании с развитым эстетическим вкусом, стимулируя интеллектуальную активность и скрытые потенциальные возможности, и способности в стремлении к выразительному исполнению эмоционально – смысловой информации авторского текста [6, С.69].

Основная часть. Творческое отношение к исполнительской деятельности является высшим проявлением профессионального труда артиста эстрадного искусства (уже работающего или готовящего стать им). Эта категория оценки его сформированности интегрирует в своем содержании все предыдущие аспекты подготовки к исполнительству, но вместе с тем, устанавливает и ряд новых параметров, к одному из которых целесообразно отнести личностно – творческую позицию, проявляемой в различных направлениях: в стремлении творчески реализовать себя в концертно-исполнительской деятельности, в осознании социально-значимых за-

дач музыкально-эстетического воспитания слушателей, в готовности анализировать и разрешать противоречия в профессиональной практике с учетом субъективных (личностных) и объективных (социальных) факторов. На уровне исполнительской подготовки личностно-творческая позиция специалиста находит свое отражение в отношении к музыке, ее интерпретации и коммуникативном общении со слушателями.

Творческие способности, по меткому замечанию Г.П. Стуловой, особенно активно развиваются в процессе собственной интерпретации произведения, требующей от музыканта глубокой внутренней работы, при которой исполнение и весь процесс подготовки к нему становятся для него собственным творчеством. В этом случае будущий артист эстрады выступает соавтором композитора, а сам процесс реализации исполнительского замысла проявляется в постоянном чтении нотный текст, в проникновении в сущность художественного образа сочинения и сопоставлении его с собственным замыслом, с собственной индивидуальностью, не менее яркой, чем индивидуальность композитора. Исследователь считает, что «творчество исполнителя музыкальной эстрады включает в себе любознательность, наблюдательность, воображение, настойчивость, энтузиазм, память и др., становясь сложно-интегративным понятием в результате взаимодействия врожденного и приобретенного, характеризующихся такими слагаемыми, как способности, талант, гениальность» (7, С.26).

Наряду с развитием у будущего музыканта эстрады таких основополагающих аспектов личности, как самостоятельность, инициативность, творческое отношение к работе, встает необходимость формировать у него готовность к самореализации в исполнительском процессе как неотъемлемой стороне профессиональной деятельности. Это связано с развитием таких личностных «образований», как потребность во взаимодействии с искусством в передаче художественно-образного содержания произведения (стиля композитора, жанра, историчес-

кой эпохи и так далее), «проецировании» музыки и себя в будущее. При этом артистизм также выступает одним из составляющих аспектов в создании сценического образа исполнителя эстрадной музыки, как и актёрское мастерство, которое, характеризуя собой искусство создания образов (ролей) в театральных и других зрелищных выступлениях, предстает как вид исполнительского творчества – принцип перевоплощения, когда актёр как бы олицетворяет себя со своим персонажем, говорит и действует от его имени. В частности, характеризуя артистизм как профессиональное качество личности исполнителя музыкальной эстрады. Р.В. Сладкопевец выделяет его внутреннюю сторону – культуру, непосредственность, свободу, оригинальность мышления, эмоциональность, обаяние, ассоциативное видение, самообладание и внешнюю-игровую подачу материала, передачу эмоций и др. в решении художественно-исполнительских задач [8, С.90-91]. Сапарғалиева Г.Г. отмечает, что подбор музыкальных произведений помогают обеспечить непрерывность в подготовке специалиста новой формации. При этом, рассматривая особенности профессиональной подготовки актеров-вокалистов обращается внимание на голосовой аппарат, вокальную дикцию, красоту тембра голоса, в процессе которого отрабатываются исполнительские штрихи на примере музыкальной интонации в произведении [9, С.188].

Формирование сценического состояния артиста эстрады во многом определяется и адаптивными возможностями личности к образному языку композитора, к техническим и выразительным средствам, которые необходимы для воплощения художественного содержания исполняемой музыки, к собственному психологическому и физическому состоянию, к эмоциональной обстановке зрительного зала, к неожиданностям, которые подстерегают его во время выступления. И, чем успешнее он управляет своим сценическим состоянием, тем легче обретает желанное чувство творческого подъёма и окрылённости; чем быстрее и легче адаптируется

исполнитель к меняющимся условиям концерта, тем значительней потенциал для его творческого роста. Эту особенность отмечает З.К. Курманбаева, подчеркивая, что «успешная музыкально – исполнительская деятельность возможна лишь в том случае, если согласованно, слаженно «работают» интеллектуальная, эмоциональная и двигательная стороны его личности, где ни одна из названных сторон не должна подавлять другие». Автор убежден в том, что «единство художественного и технического развития предполагает неразрывную связь исполнительской техники, на которую направлено особое внимание сценического образа, смысла, драматургии музыки. Именно здесь в подготовке будущего музыканта проявляется синтез таких дисциплин, как вокал, сценическая речь, актёрское мастерство, ибо взаимосвязанное развитие исполнительских качеств и вокально-технического мастерства может способствовать воспитанию полноценного эстрадного специалиста» [10, С.106].

Проблема психологической подготовки музыканта – исполнителя к концертному выступлению – одна из основополагающих аспектов в эстрадном искусстве, так как нет артиста, который ни разу не пострадал бы от негативных форм сценического волнения, которое зависит не только от того, насколько надёжно и крепко подготовлено музыкальное произведение. Многие музыканты тщательнейшим образом изучают тонкости нотного текста, обдумывают исполнительский план, бесконечно репетируют все фрагменты предстоящего выступления, но, выходя на сцену, теряют способность контролировать происходящее и не могут успешно реализовать задуманные художественные намерения.

Важность создания положительной психологической установки в музыкально-исполнительской деятельности трудно переоценить. Нельзя не согласиться с Л.А. Баренбоймом, который пишет: «Если под влиянием волнения музыкант думает о том, «как бы не забыть», «как бы не ошибиться» и «как бы скорее уйти с эстрады», разве может идти

речь об исполнительском творчестве? При таком самочувствии исполнитель в лучшем случае внешне продемонстрирует то, чего он не чувствует, в худшем – начисто провалит интерпретацию музыкального произведения [11, С.51]. Следовательно, музыкант эстрады должен последовательно и методично вырабатывать навык конструктивно – творчески – положительного отношения к экстремальной ситуации.

Отмечая значимость психологической подготовки артиста, Е.В. Маргатова также считает, что «чем успешнее он управляет своим сценическим состоянием, тем легче обретает желанное чувство творческого подъема и адаптируется к меняющимся условиям своей исполнительской деятельности, требующих согласованной, слаженной «работы» интеллектуальной, эмоциональной и двигательной сторон его личности [12, С.165].

К ряду исполнительских качеств музыканта эстрады должны быть отнесены и тембро-колористический слух, и двигательномоторные («технические») данные. Наконец, следует указать и на такое специфическое качество, как музыкальность – способность производить яркое впечатление, выступая на публике. Здесь, естественно, всё сугубо индивидуально, то есть зависит от индивидуальных свойств специалиста, его дарования. Дисбаланс в структуре исполнительских качеств имеет место, когда у музыкантов одни компоненты более или менее явственно превалируют над другими, например, завидная двигательнотехническая одаренность – и заурядность, ординарность эмоциональных реакций, слабая их выраженность. Ясно одно: рассчитывать на успех в исполнительстве вообще, эстрадном искусстве, в частности, может лишь тот музыкант, который обладает в достаточно полном объеме всеми качествами и свойствами (способностями), требуемыми данной профессией. В частности, К.П. Кондрашин отмечает: «Вся жизнь музыканта, если говорить по большому счету, должна быть такой, чтобы он всегда, в любой момент, готов был отозваться душой на возвышенное, одухотворенное, поэтичес-

ки прекрасное. Красоту надо уметь видеть вокруг себя. И вдохновляться ею. Наверное, нет необходимости доказывать, что человек, интересующийся искусством в самых различных его проявлениях, куда больше расположен к тому, что мы называем вдохновением, нежели обыватель, все интересы которого сосредоточены в сфере обыденного, материального, будничного» [13, С.127].

Артист музыкальной эстрады в своём исполнительстве, с одной стороны, постигает сущность произведения (восприятие), с другой – его передачу (воспроизведение), где второе, несомненно, зависит от первого, но не вытекает из него. Можно постичь суть сочинения, но не сумеешь выразить ее, поскольку для творческого художественного воспроизведения требуются не только глубина и тонкость чувств, интуиция, аналитические данные, но и специфические исполнительские способности – темперамент, вдохновение, артистизм, воля, техническое мастерство. Только диалектическое единство чувства и мысли, рационального и эмоционального предполагают яркую, убедительную интерпретацию, ибо мысль, не согретая чувством, может привести музыканта при исполнении эстрадного произведения к абстрактному воспроизведению. В то же время и чувство, не регулируемое сознанием, часто ведёт исполнителя к ложной чувствительности и сентиментальности.

Заключение. Итак, характеризуя основополагающие аспекты исполнительской деятельности в подготовке будущего музыканта эстрады, отметим, что синтез исполнительских и сценических качеств представляет собой сложный, многогранный развивающийся процесс, в котором артистические и художественные задатки совершенствуют профессиональную деятельность, а она, в свою очередь, способствует более полному раскрытию творческой индивидуальности специалиста. На наш взгляд, приоритетное значение приобретает интерпретация произведения, проявляющаяся в озвучивании, произнесении, интонировании музыкально-

го текста для слушателей с помощью специфических музыкально – выразительных средств: тончайших интонационных нюансов, динамических, тембровых и темповых отклонений, разнообразных способов звукоизвлечения и артикуляции. Профессиональный навык постоянно осознавать внешнюю и внутреннюю слуховую информацию способствует тому, чтобы в процессе музыкально – исполнительской деятельности артиста эстрады ни одно движение не совершалось вне слухового контроля.

В целом, исполнительская деятельность артиста эстрады содержит потенциальные возможности для раскрытия своих индивидуальных творческих особенностей, так как исполнение музыкального произведения и весь процесс подготовки к нему становится для музыканта собственным творчеством. Но для того, чтобы творить, он должен не только включить в работу весь свой профессиональный и жизненный опыт, а в первую очередь «познать себя» – уяснить свои сильные и слабые стороны, определить свои эмоциональные подходы к музыке, свои исполнительские намерения. Сопоставление же собственных намерений с познанным и прочувствованным замыслом композитора делает его трактовку произведения и индивидуально самобытной и художественно убедительной.

Список использованных источников

1. Живов В.Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика /Учебное пособие. – М.: Владос, 2003.
2. Сухомлинский А.В. О воспитании. – М.: Политиздат, 1975.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2000.
4. Гришанович Н.Н. Современные художественно-дидактические подходы в музыкальном образовании /Музыкальное искусство и образование. – М.: Прометей, 2003.
5. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1986.
6. Абельтаева Ж.Е. Исполнительская культура будущего специалиста музыкальной эстрады в классе фортепиано: Материалы междунар. конф.

«Интегративные процессы в современном искусстве и образовании. – Алматы: КазНАИ им. Т.Жургенова, 2017.

7. Стулова Г.П. К вопросу о формировании творческих способностей учащихся: Модернизация профессиональной подготовки педагога-музыканта /Сборник научных трудов. Вып.4. – Саранск: Полиграф, 2009.

8. Сладкопеев Р.В. Артистизм как профессиональное качество личности вокалиста: Интеграция менеджмента и музыкального образования: инновационные подходы, поиски и перспективы развития /Материалы XII междунар. научно-практ. конф. – М.: МГУКИ, 2013.

9. Сапаргалиева Г.Г. Вокальная подготовка актеров музыкального театра //Педагогика и психологи. – 2017. – №1 (30). – 182-188 с.

10. Курманбаева З.К. Актерско-сценическое и пластическое мастерство вокалиста музыкальной эстрады /Междунар. научно-педагог. журнал «Поиск». – Алматы, 2012. – № 2. – 89-92 с.

11. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. – Л.: Музыка, 1974.

12. Маргатова Е.В. Психологическая подготовка артиста к концертному выступлению: Модернизация профессиональной подготовки педагога-музыканта. Сб. статей. – М.: МПГУ, 2010.

13. Кондрашин К.П. Мир дирижера (Технология вдохновения). – Л.: Музыка, 1976.

References

1. Zhivov V.L. (2003) Horovoe ispolnitel'stvo: Teoriya. Metodika. Praktika /Uchebnoe posobie. – M.: Vlados.
2. Suhomlinskii A.V. (1975) O vospitanii. – M.: Politizdat.
3. Rubinshtejn S.L. (2000) Osnovy obshchej psihologii. – SPb.: Piter.
4. Grishanovich N.N. (2003) Sovremennye hudozhestvenno-didakticheskie podhody v muzykal'nom obrazovanii /Muzykal'noe iskusstvo i obrazovanie. – M.: Prometej.
5. Vygotskii L.S. (1986) Psihologiya iskusstva. – M.: Iskusstvo.
6. Abel'taeva Zh.E. (2017) Ispolnitel'skaya kul'tura budushchego specialista muzykal'noj e'strady v klasse fortepiano: Materialy mezhd.konf. «Integrativnye processy v sovremennom iskusstve i obrazovanii. – Almaty: KazNAI im. T.Zhurgenova, 2017.
7. Stulova G.P. (2009) K voprosu o formirovanii tvorcheskih sposobnostej uchashchihsya:

Modernizaciya professional'noj podgotovki pedagoga-muzykanta /Sbornik nauchnyh trudov. Vyp.4. – Saransk: Poligraf.

8. Sladkopevec R.V. (2013) Artistizm kak professional'noe kachestvo lichnosti vokalista: Integraciya menedzhmenta i muzykal'nogo obrazovaniya: innovacionnye podhody, poiski i perspektivy razvitiya /Materialy XII mezhd. nauchno-prakt. konf.– M.:MGUKI.

9. Sapargalieva G.G. (2017) Vokal'naya podgotovka akterov muzykal'nogo teatra // Pedagogika i psihologi. – №1 (30). – 182-188 s.

10. Kurmanbaeva Z.K. (2012) Aktersko-scenicheskoe i plasticheskoe masterstvo vokalista muzykal'noj e'strady /Mezhd.nauchno-pedagog. zhurnal «Poisk». – Almaty. – № 2. – 89-92 s.

11. Barenbojm L.A. (1974) Muzykal'naya pedagogika i ispolnitel'stvo. – L.: Muzyka.

12. Margatova E.V. (2010) Psihologicheskaya podgotovka artista k koncertnomu vystupleniyu: Modernizaciya professional'noj podgotovki pedagoga-muzykanta. Sb.statej. – M.: MPGU.

13. Kondrashin K.P. (1976) Mir dirizhyora (Tehnologiya vdohnoveniya). – L.: Muzyka.

Аңдатпа

Кайсиди И.Г. **Болашақ эстрада музыкантын дайындаудағы орындаушылық қызметтің негізге алынатын аспектілері** //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Мақалада уәждемелік бағыт, кәсіби мүдде мен қажеттілік, кең музыкалық өріс, орындаушылық нәтижелеріне қол жеткізудегі дербестік, шығармалардың түпкі ойын жеткізудегі рационалды әдістерді іздеу сияқты эстрада музыкантының негізгі орындаушылық аспектілері айқындалады. Дыбыстау, сөзді айту, музыка құралдарын интонациалаудағы маманның жеке шығармашылық позициясы зор мағынаға ие. Эстрада музыкантының шығарманы көркемдік шынайылық әрі өзіндік пайымдауында ой мен сезімнің, рационалдылық мен эмоционалдылықтың бірлігін жасайтын орындаушылық қасиеттеріне музыкалдылық, шабыт, интуиция, темперамент, ерік, техникалық шеберлік жатады. Толыққанды эстрада маманын дайындауда орындаушылық қызметке шығармашылық тұрғыдан қарау ынта мен шабытқа толы терең сараптамалық жұмысты талап ететін маңызды фактор болып табылады және интерпретация жасау үрдісінің өзі эстрада музыканты үшін нағыз шығармашылыққа айналады.

Түйін сөздер: орындаушылық, рационалды әдістерді эстрада, музыкант, шығармашылық.

Abstract

Kaisidi I.G. **Fundamental aspects of performing activity in the preparation of the future variety musician** //Pedagogy and Psychology №1(34), 2018, KazNPU by Abay.

The article reveals the main aspects of performing art of variety musician, including the motivational focus, professional interest and needs, a broad musical horizon, independence in achieving performance results, the search for rational techniques in the embodiment of the artistic design of works. Equally significant is the personal and creative position in the aspiration of the specialist to implement his own interpretation in the articulation, pronunciation, intonation of the expressive means of music. The performing qualities of the variety musician include musicality, inspiration, intuition, temperament, will, technical skill, creating a unity of feeling and thought, rational and emotional in the realization of an individually original and artistically convincing interpretation of the work. The creative attitude to performing activities is an essential factor in the training of a full-fledged variety specialist, requiring deep analytical work, filled with initiative and inspiration, when the process of interpretation becomes truly creative for the stage musician.

Key words: performance, activity, art, musician, creativity.

МРНТИ 14.65

З.А. МОВКЕБАЕВА¹, С.Т. ИСАЛИЕВА²

^{1,2}Казахский национальный педагогический университет имени Абая
(Алматы, Казахстан)

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДОСТУПНОСТИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТАМ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Аннотация

В статье рассматриваются актуальные проблемы инклюзивного образования в Казахстане, приводится обзор зарубежного опыта работы со студентами-инвалидами и организации безбарьерного доступа в вузах. Так, создание консультационно-практических центров является неотъемлемой частью развития инклюзивного образования при вузах Швеции, Бельгии, Германии, Великобритании, США, России, Испании, Италии и др. Впервые в РК будет разработана теоретическая модель доступной среды для студентов с особыми образовательными потребностями и их психолого-педагогического сопровождения. Создание модели и определение алгоритма деятельности вуза по организации доступной среды для студентов с особыми образовательными потребностями соответствует п.4 Стратегии Казахстан – 2050 и необходимости создания и развития в вузах прикладных и научно-исследовательских подразделений.

Ключевые слова: Доступность высшего образования, студенты-инвалиды, модель центра, алгоритм деятельности.

Тенденции инклюзивного образования в Республике Казахстан широко развиваются на всех уровнях образования, особенно на этапе школьного образования. Вместе с тем, наибольший интерес с точки зрения социализации и профессионально-трудовой самореализации лиц с ограниченными возможностями развития и инвалидов представляют уровни среднего профессионально-технического, высшего и послевузовского образования. Данные уровни должны обеспечивать специальные условия и безбарьерную среду для эффективного обучения студентов с особыми образовательными потребностями, которые в дальнейшем должны стать профессионалами своего дела и быть конкурентоспособными на рынке труда, ведь известно, что низкий уровень их базовых знаний обусловлен обучением в специализированных школах или на дому [1].

В Государственной программе развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 гг. в сфере высшего и по-

слевузовского профессионального образования основной целью является достижение высокого уровня качества высшего образования, удовлетворяющего потребностями рынка труда, задач индустриально-инновационного развития страны, соответствующего лучшим мировым практикам в области образования [2]. Однако, у многих студентов-инвалидов, получивших образование, имеются проблемы с трудоустройством, поскольку им не в полной мере была обеспечена возможность получения качественного, практически применимого высшего образования.

Во многих высокоразвитых странах Европы и Америки создание условий для студентов с ограниченными возможностями развития и инвалидов является неотъемлемой частью развития внутренней политики вузов. В отличие от казахстанской системы образования, в этих странах на должном уровне организована безбарьерная физическая среда, имеется соответствующее материально-техническое обеспечение, введены должности

координатора по работе со студентами-инвалидами, специалисты сопровождают студентов с ограниченными возможностями в учебно-воспитательном процессе и др.

В настоящее время назревает необходимость сместить акценты с активной адаптации архитектурной, пространственной и организационно-методической среды и обратить внимание на социально-психологическую и межличностную стороны обеспечения доступности образования для студентов с ограниченными возможностями [3]. Все чаще поднимаются вопросы социально-экономической целесообразности профессионального послесреднего и высшего профессионального образования лиц с различными нарушениями. Государство получает прямую выгоду, освобождаясь от необходимости выплаты различных пособий, кроме того, возможность для лиц с инвалидностью получать высшее и послевузовское образование имеет ярко выраженное политическое и нравственно-моральное значение. Об этом говорит в Послании «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев: «надо усилить внимание нашим гражданам с ограниченными возможностями. Для них Казахстан должен стать безбарьерной зоной. Позаботиться об этих людях, которых немало, – наш долг перед собой и обществом. Во всем мире этим занимаются» [4].

Многие ученые уделяют внимание теоретическому обоснованию профессионального образования различных категорий инвалидов. Анализ научных исследований по доступности высшего образования лицам с ограниченными возможностями развития и инвалидам свидетельствует о том, что при обучении в вузе эти студенты испытывают трудности при адаптации к условиям высшей школы [5-10]. На наш взгляд, одной из важных проблем является трудность социальной интеграции студентов-инвалидов в учебный процесс. Так, исследования российских ученых по изучению отношения студенческой молодежи к инвалидам [11, 12], свидетельствуют о наличии у них неко-

торых предубеждений и предвзятого отношения. Так, например, ученые делают вывод о том, что «оптимальной в социально-психологическом плане вузовской образовательной областью является для инвалидов сфера гуманитарного образования» [12]. Мы неоднократно указывали на то, что последнее положение достаточно спорное, поскольку имеется положительный опыт обучения студентов-инвалидов по техническим и естественно-научным специальностям.

В настоящее время активно исследуются особенности и трудности социальной реабилитации студентов с ограниченными возможностями развития и инвалидов средствами высшего образования (МГТУ им.Баумана, Санкт-Петербургский научно-практический центр медико-социальной экспертизы, протезирования и реабилитации им. Г.А.Альбрехта и др.) [13, 14]. В зарубежной и отечественной практике высшего и послевузовского образования сформировались такие формы обучения студентов с ограниченными возможностями развития и инвалидов в вузе как: специальные отделения в вузах; специализированные вузы; центры подготовки для поступления в вуз; центры психолого-педагогического сопровождения. В связи с этим необходимо решить вопрос разработки научно обоснованных моделей различных форм обучения в вузе студентов с ограниченными возможностями развития и инвалидов и, в частности, ресурсных консультативно-практических центров.

Таким образом, для успешной конкуренции выпускников-инвалидов на рынке труда и эффективного выполнения ими профессиональных обязанностей перед высшими учебными заведениями Республики Казахстан становится серьезная задача – не снижая уровня и содержания профессиональной подготовки специалистов в ВУЗе, обеспечить «гражданам с ограниченными возможностями в развитии специальные условия для получения ими образования, коррекции нарушения развития и социальной адаптации» [15].

Анализ современного состояния высшего образования людей с инвалидностью в РК,

обобщение практики решения задач их социальной интеграции выявили основное противоречие: между стремлением и возможностью молодых людей с инвалидностью при сохранном интеллекте получить качественное и высокопрофессиональное образование для повышения их конкурентоспособности на рынке труда и недостаточной готовностью казахстанских вузов к обеспечению такого образования.

Впервые в Казахстане создается государственный банк данных по студентам-инвалидам, обучающимся в вузах РК, изучается текущее состояние образовательной среды в вузах РК и ее соответствие потребностям студентов-инвалидов, а также алгоритм деятельности вуза по организации доступной среды для студентов-инвалидов. Разработан пакет образцов необходимых документов (планы, карточки студентов и др.), которые соответствуют Государственной программе развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 гг. в сфере высшего и послевузовского профессионального образования в части необходимости создания в 100% вузов равных условий и безбарьерного доступа.

Кроме того, впервые в РК предполагается организация систематической и комплексной деятельности в вузах по организации доступной среды для студентов с инвалидностью и их психолого-педагогического сопровождения, а также для руководства в вузах процессами инклюзивного образования.

Таким образом, реализуемые в настоящее время основные направления деятельности по инклюзивному образованию охватывают преимущественно период обучения студентов с ограниченными возможностями в вузе. Дальнейшего рассмотрения требуют вопросы организации довузовского и послевузовского этапов получения высшего профессионального образования.

Статья подготовлена в рамках проекта на грант ректора КазНПУ имени Абая «Организационно-педагогические условия обеспечения доступности высшего образования людям с инвалидностью».

Список использованных источников

1. Нурсейтова Т. Акимат Алматы выделил гранты на обучение в вузе выпускникам с ограниченными возможностями [Электронный ресурс]: <https://www.zakon.kz/4730013-akimat-almaty-vydelil-granty-na.html>.
2. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 гг.
3. Кожанова Н.С. Особенности адаптации незрячих студентов в высшем учебном заведении / *European Social Journal*. – 2016. – № 10. – С.184-188 [Электронный ресурс]: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30564026>.
4. Послание Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» от 17 января 2014 года.
5. Государев Н.А. Высшее образование студентов с последствиями детского церебрального паралича. – М., 2003.
6. Мартынова Е.А. Социальные и педагогические основы построения и функционирования системы доступности высшего образования для лиц с ограниченными физическими возможностями / Е.А. Мартынова. – Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 2002. – 383 с.
7. Андреева О.С. Анализ контингента и состояние трудовой занятости инвалидов Москвы. Профессиональная реабилитация и занятость инвалидов. – М.: ЦИЭТИН, 1996. – С.92-169.
8. Гилилов Е.И. Развитие принципа непрерывности как условие реформирования общего и профессионального образования инвалидов по зрению // *Образование через всю жизнь: проблемы становления и развития непрерывного образования: Материалы докладов и сообщений участников международной конференции*. – СПб.: ЛГОУ, 2002. – С.176-182.
9. Старобина Е.М. Концептуальная модель системы непрерывного профессионального образования инвалидов // *Автореферат дисс. докт. пед.наук*. – Санкт-Петербург, 2004. – 36 с.
10. Шорохов Л.А. Технологии обеспечения доступности образовательного процесса в вузах для студентов с особыми образовательными потребностями // *Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции*. – М.: МГППУ, 2013.
11. Кантор В.З. Отношение студенческой молодежи к инвалидам по зрению как детер-

минирующий фактор их социально-психологической адаптации в условиях вузовского образования // Проблемы социально-психологической и профессиональной адаптации студентов и аспирантов с нарушенным зрением в современном вузе: материалы научно-практической конференции. – СПб, 2000. – С.20-27.

12. Научно-методическое обеспечение индивидуализации образовательного маршрута и психолого-педагогического сопровождения студентов с ограниченными возможностями здоровья в системе высшего образования / сост. Гончаров С.А., Кантор В.З., Никитина М.И., Расчетина С.А., Семикин В.В. – СПб, 2002.

13. Старобина Е.М. Профессиональное образование инвалидов: Монография. – М.: Интеллект-Центр, 2003. – 230 с.

14. Шестаков В.П., Лебедева Н.Н., Свинцов А.А. и др. Методология и методические подходы к разработке медико-экономических стандартов реабилитации инвалидов: Методическое пособие. – СПб.: Изд-во Эксперт, 2010. – 216 с.

15. Мовкебаева З.А. Роль ресурсных консультативных центров в обеспечении доступности образовательного процесса для студентов-инвалидов //Мат научной конференции «Педагогіка і сучасні аспекти фізичного виховання». – 21-22 апреля 2016 г. – Краматорск: ДДМА, 2016. – С.264-271.

References

1. Nurseitova T. Akimat Almaty vyidelil granty na obuchenie v vuze vyipusknikam s ogranichennymi vozmozhnostyami [Elektronnyy resurs]: <https://www.zakon.kz/4730013-akimat-almaty-vydelil-granty-na.html>.

2. Gosudarstvennaya programma razvitiya obrazovaniya i nauki Respubliki Kazahstan na 2016-2019 gg.

3. Kozhanova N.S. Osobennosti adaptatsii nezryachih studentov v vyisshem uchebnom zavedenii / European Social Journal. – 2016. – № 10. – S.184-188 [Elektronnyy resurs]: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30564026>.

4. Poslanie Prezidenta Respubliki Kazahstan Nursultana Nazarbaeva «Kazahstanskij put'-2050: Edinaya cel', edinye interesy, edinoe budushchee» ot 17.01.2014 g.

5. Gosudarev N.A. (2003) Vyshee obrazovanie studentov s posledstviyami detskogo cerebral'nogo paralicha. – М., 2003.

6. Martynova E.A. (2002) Social'nye i pedagogicheskie osnovy postroeniya i funkcionirovaniya sistemy dostupnosti vysshego obrazovaniya dlya lic s ogranichennymi fizicheskimi vozmozhnostyami. – Chelyabinsk: Chelyab. gos. un-t, 2002. – 383 s.

7. Andreeva O.S. (1996) Analiz kontingenta i sostoyanie trudovoj zanyatosti invalidov Moskvy. Professional'naya reabilitaciya i zanyatost' invalidov. – М.: СІЕНТИН, 1996. – S.92-169.

8. Gililov E.I. (2002) Razvitie principa nepreryvnosti kak uslovie reformirovaniya obshchego i professional'nogo obrazovaniya invalidov po zreniyu //Образование через vsyu zhizn': problemy stanovleniya i razvitiya nepreryvnogo obrazovaniya: Materialy dokladov i soobshchenij uchastnikov mezhdunarodnoj konferencii. – SPb.: LGOU, 2002. – S.176-182.

9. Starobina E.M. (2004) Konceptual'naya model' sistemy nepreryvnogo professional'nogo obrazovaniya invalidov //Avtoreferat diss. dokt. ped.nauk. – Sankt-Peterburg, 2004. – 36 s.

10. Shorohov L.A. (2013) Tekhnologii obespecheniya dostupnosti obrazovatel'nogo processa v vuzah dlya studentov s osobymi obrazovatel'nymi potrebnoyami // Inklyuzivnoe obrazovanie: praktika, issledovaniya, metodologiya: Sbornik materialov II Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii. – М.: MGPPU, 2013.

11. Kantor V.Z. (2000) Otnoshenie studencheskoj molodezhi k invalidam po zreniyu kak determiniruyushchij faktor ih social'no-psihologicheskoy adaptatsii v usloviyah vuzovskogo obrazovaniya//Problemysocial'no-psihologicheskoy i professional'noj adaptatsii studentov i aspirantov s narushennym zreniem v sovremennom vuze: materialy nauchno-prakticheskoy konferencii. – SPb, 2000. – S.20-27.

12. Nauchno-metodicheskoe obespechenie individualizatsii obrazovatel'nogo marshruta i psihologo-pedagogicheskogo soprovozhdeniya studentov s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya v sistem vysshego obrazovaniya / sost. Goncharov S.A., Kantor V.Z., Nikitina M.I., Raschetina S.A., Semikin V.V. – SPb, 2002.

13. Starobina E.M. (2003) Professional'noe obrazovanie invalidov: Monografiya. – М.: Интеллект-Центр, 2003. – 230 с.

14. Shestakov V.P., Lebedeva N.N., Svincov A.A. i dr. (2010) Metodologiya i metodicheskie podhody k razrabotke mediko-ehkonomicheskikh standartov

reabilitacii invalidov: Metodicheskoe posobie. – obrazovatel'nogo processa dlya studentov-invalidov SPb.: Izd-vo ENkspert, 2010. – 216 s. //Mat nauchnoj konferencii «Pedagogika i suchasni aspekti fizichnogo vihovannya». – 21-22 aprelya 15. Movkebaeva Z.A. (2016) Rol' resursnyh aspekti konsul'tativnyh centrov v obespechenii dostupnosti 2016 g. – Kramatorsk: DDMA, 2016. – S.264-271.

Аңдатпа

Мовкебаева З.А., Исалиева С.Т. **Мүгедектігі бар адамдарға жоғары білім беру қолжетімділігін қамтамасыз ету үшін ұйымдастыру-педагогикалық шарттары** //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Мақалада Қазақстанда инклюзивті білім берудің өзекті мәселелері қарастырылады, жоғары оқу орындарында мүгедектер студенттермен жұмыс істеу және ұйымдарға кедергісіз қол жеткізу шетелдік тәжірибесі келтіріледі. Осылайша, консультациялық-практикалық орталықтарды құру Швеция, Бельгия, Германия, Ұлыбритания, АҚШ, Ресей, Испания, Италия және т.б. жоғары оқу орындары жанындағы инклюзивті білім беру дамытудың ажырамас бөлігі болып табылады. ҚР-да алғаш рет ерекше қажеттіліктері бар студенттер үшін қолжетімді ортаның және оларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу теориялық моделі әзірленетін болады. Моделін құру және ерекше білім беру қажеттіліктері бар студенттер үшін қолжетімді ортаны ұйымдастыру бойынша жоғары оқу орындарының қызмет алгоритмін анықтау және моделін құру Қазақстан – 2050 Стратегиясының 4 т., қолданбалы және ғылыми-зерттеу бөлімшелерін құру және дамыту қажеттілігіне сәйкес келеді.

Түйін сөздер: жоғары білімнің қол жетімділігі, мүгедек студенттер, орталығының моделі, қызмет алгоритмі.

Abstract

Movkebayeva Z.A., Issaliyeva S.T. **Organizational-pedagogical conditions of ensuring access to higher education for students with disabilities** //Pedagogy and Psychology №1(34), 2018, KazNPU by Abay.

The article deals with topical issues of inclusive education in Kazakhstan, the review of foreign experience of work with students with disabilities and the organization of barrier-free access in universities. Thus, the creation of consulting and practical centers is an integral part of the development of inclusive education at universities in Sweden, Belgium, Germany, UK, USA, Russia, Spain, Italy, etc. For the first time a theoretical model of accessible environment for students with special educational needs and their psychological and pedagogical support will be developed in Kazakhstan. Creation of the model and determination of the algorithm of the University activity on the organization of accessible environment for students with special educational needs corresponds to paragraph 4 of the Strategy Kazakhstan-2050 and the need to create and develop applied and research departments in universities.

Key words: access to higher education, students with disabilities, the model of center, operation algorithm.

МРНТИ 14.35.07:14.01.45

*Б.Н. МЫНБАЕВА¹, Ш.Ө. МУХТАРОВА², Г.У. АБИШОВА³,
С. М. ДЖАМИЛОВА⁴, А.Д. МАКЕЕВА⁵*
bmynbayeva@gmail.com

*^{1, 2, 3, 4, 5} Казахский национальный педагогический университет
имени Абая (Алматы, Казахстан)*

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ «FLIPPED CLASSROOM» И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

Аннотация

По методу «Flipped Classroom» (или «перевернутый класс») впервые в Казахстане были проведены занятия по биологии в магистратуре Казахского национального педагогического университета имени Абая. Авторы предоставили магистрантам заранее учебный материал в виде подготовленных видео-роликов и презентаций по теме «Функции и значение пищеварительной системы человека» для просмотра и изучения дома. Затем обучающиеся в аудитории в течение 50 мин. обсудили проблемные моменты темы в виде приготовленных дома вопросников. Состоялась небольшая дискуссия. Затем для закрепления знаний по теме преподаватель провел 2 теста. Следующим этапом стало создание проектов. В данной исследовательской работе проектное обучение реализуется через выполнение учебных проектов различных типов. Результаты тестов, проекта и дискуссии обсуждались совместно преподавателем и обучающимися в заключительной части занятия. Таким образом, проведенное занятие по методу «Flipped Classroom» позволило магистрантам быть активными участниками учебного процесса, больше времени потратить на поиски проблем и их решения. Считаем, что модель «Flipped Classroom» позволит преподавателю освободить себя от скучных лекций, больше времени уделять практическим вещам и нововведениям в области, которую он преподает, повысит активность преподавателя как IT-пользователя.

Ключевые слова: метод «Flipped Classroom», проектная деятельность, биология

Введение. В традиционной модели обучения преподаватель, как правило, является центральным объектом занятия и основным распространителем информации. Обучающиеся подчиняются непосредственно преподавателю для руководства и обратной связи. Также отдельные темы могут быть сфокусированы на объяснении содержания занятия с лекционным стилем. Обсуждения на занятии, как правило, сосредоточены на преподавателе, который контролирует ход обучения и занятия [1].

Метод «Flipped classroom» ориентирован на обучающегося, который получает лекционный материал в разной форме для его изучения дома. В аудитории он исследует тему

занятия глубже с помощью таких образовательных технологий как онлайн-видео или онлайн-дискуссии [2].

При использовании этого метода обучающиеся больше времени тратят на приобретение знаний и навыков, на поиски проблем и их решения, нежели на запись или чтение новой темы [3].

Цель статьи: описать применение метода «Flipped classroom» для преподавания биологических дисциплин в магистратуре Казахского национального педагогического университета им. Абая.

Объекты и методы. Метод «Flipped classroom» был использован для обучения магистрантов первого года обучения спе-

циальности 6M011300 – «Биология». Для педагогических экспериментов были проведены несколько занятий на разные темы биологической дисциплины «Функциональная анатомия человека». Обучающимся заранее был предоставлен контент в виде 6 видеofilьмов «Пищеварительная система», «Печень, ее строение», «Поджелудочная железа», «Строение пищеварительной системы человека», «Анатомия пищеварительной системы», «Строение зубов» и 2 презентаций «Строение и функции органов пищеварения» и «Пищеварительная система» [4]. Контент высылается на электронную почту.

В аудитории также имелся доступ в интернет (Wi Fi) для работы с контентом и другой аудиторной работы.

Результаты. Мы провели несколько занятий на разные темы биологической дисциплины «Функциональная анатомия человека». Подробно остановимся только на одной теме «Функции и значение пищеварительной системы человека». При разработке темы мы исходили из методики «Flipped classroom», которая использует образовательную модель, ориентированную на обучающегося. Аудиторное время мы потратили на исследование темы глубже и подробнее. Мы использовали онлайн-видео в качестве образовательных технологий. Использованные видео явились способом доставки контента за пределы учебной аудитории. В частности, для изучения темы в домашних условиях. Хотя мы знаем, что в методе «Flipped classroom» можно использовать различные формы доставки контента: онлайн-дискуссии, цифровые исследования и чтения текста [3, 5].

Занятие по методам «Flipped classroom» и проектной деятельности было подготовлено магистранткой Ш. Мухтаровой и докторанткой Г. Абишевой для магистрантов 1 года обучения специальности «Биология».

Согласно методу «Flipped classroom» мы заранее подготовили задания для дополнительного обучения (углубленного) в аудитории. Цель аудиторных заданий – увеличить учебную активность магистрантов и поставить проблемы по теме, чтобы привлечь обучающихся к контенту. Для этого мы предложили магистрантам самим обсудить проблемные моменты темы через систему вопрос-ответ в виде дискуссии. Изучив теоретическую часть темы дома, магистранты подготовили вопросы, на которые они сами отвечали. Создалось «дискуссионное поле», так как естественно, что многие магистранты имели собственное мнение и видение по проблемным вопросам. Дискуссия помогла активно усвоить учебный материал. Также преподаватель сразу направлял активность обучающихся в конструктивное русло: предложить решение проблемы и обосновать его.

Далее для закрепления темы «Пищеварительная система человека» были проведены 2 теста, также подготовленных заранее.

Ответственные за занятие отвели 10 минут для первого теста и 10 минут – для второго. При выполнении заданий обучающиеся могли обращаться за помощью к преподавателям, которые направляли их к соответствующему видео или презентации в поиске правильного ответа. Если обучающиеся затруднялись отвечать на какие-либо вопросы, то они могли просматривать фрагменты из видео-роликов и презентаций в онлайн режиме. Магистранты использовали высланный на электронную почту контент в качестве учебного материала и для поиска правильных ответов в тестах. В случае если они не могли найти правильный ответ из данных материалов, им всегда можно было обратиться за помощью к аудитории для нахождения соответствующего ответа на вопрос.

На рисунке 1 показано проведение тестов онлайн магистрантами.

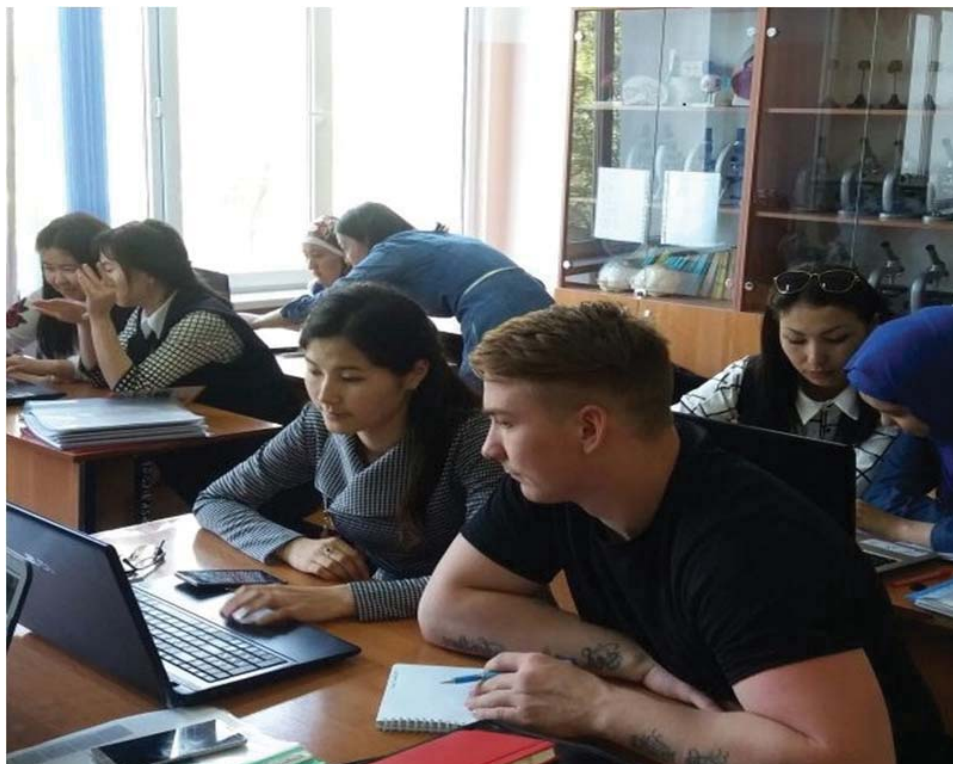


Рисунок 1. Занятие магистрантов по методу “Flipped classroom”

Часто в аудиторной работе с обучающимися используются математические манипуляции и новые математические технологии, углубленные лабораторные эксперименты, анализ исходных обучающих технологий (видеоматериалов), дебаты или речевые презентации, дискуссии по проблемам изучаемой темы, рецензирование выполняемых в аудитории проектов, обучение на основе проектов и развитие навыков или концептуальная практика и пр. [5]. Мы же для закрепления и развития знаний в области пищеварения человека предложили магистрантам в качестве активной формы аудиторной работы сделать проект о влиянии внешних и внутренних факторов на пищеварительную систему человека. Такая форма аудиторной работы относится к высокодифференцированному обучению по мнению В. Alvarez [6]. В итоге, нам удалось получить более персонализированное, активное и успешное учебное взаимодействие преподавателя и магистрантов.

Далее в своих исследованиях мы использовали метод проектной деятельности на

этих же занятиях, проводимых как «перевернутые классы». Хотим обратить внимание преподавателей на проектное обучение. Понятие «проектное обучение» в педагогике определяется по-разному, хотя «метод проектов» не является новшеством в мировой педагогике. Он возник еще в 20-е годы прошлого столетия в США. К примеру, И.Д. Чечель рассматривает «метод проектов» как педагогическую технологию, ориентированную на применение актуализированных знаний и приобретение новых [7]. Е.С. Полат как создатель проектного обучения указывал, что оно является «технологией, включающей в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов» [8]. Педагоги Л.В. Левчук и В.А. Жинжилло [9] также выделяют в «методе проектов» его направленность на достижение конкретной цели для решения учебных, поисковых, исследовательских и практических задач.

Магистрантов разделили на 2 команды для выполнения проектов. На выбор предлагались 2 темы: «Влияние внешних факторов на пищеварительную систему человека»

и «Влияние внутренних факторов на пищеварительную систему человека». Проекты готовились в аудитории в быстром темпе в виде презентаций. На выполнение задания отводилось примерно 15 минут. Обе команды уложились в отведенное время и представили интересные и познавательные проекты.

В заключительной части занятия магистранты участвовали вместе с преподавателем в оценке успехов своего обучения при анализе выполненных тестовых заданий и проектов.

После занятия нами был сделан мини-опрос. По преобладающему мнению магистрантов использованный метод «Flipped classroom» явился практичным и эффективным, так как преподаватель, работающий в системе «Flipped classroom», в меньшем объеме поставляет студентам информацию в готовом виде. Делается акцент на видео-сопровождении обучения, а также на создание условий для развития их познавательной деятельности. Преподаватель находится в постоянном контакте с ними, что было очень хорошо с их точки зрения. Фактически он работал с ними один на один.

Следует отметить учебную (аудиторную) активность магистрантов: они задавали много вопросов, часть из которых они подготовили дома при работе с высланными видео.

Таким образом, в этом занятии роли преподавателя и обучающихся изменились. Особенно обучающихся: формат обучения «Flipped classroom» переориентировал его из пассивного потребителя знаний в активного участника учебного процесса.

Обсуждение. Проведенное нами занятие на тему «Пищеварительная система человека» по методу «Flipped classroom» позволило магистрантам больше времени потратить на приобретение знаний и навыков, на поиски проблем и их решения, нежели на чтение, понимание и элементарное усвоение темы.

Несомненно, внедрение модели «Flipped classroom» требует тщательной подготовки, усилий и времени со стороны преподавателя [10]. Если преподаватель не сможет организовать и соединить классное и внеклассное

обучение в единое целое, то суть данной методики обучения будет потеряна. Можно сделать еще один важный вывод: необходимо донести до обучающихся принцип модели обучения, чтобы они были мотивированы на подготовку к занятиям в аудитории.

В заключении можно отметить потенциальные преимущества метода «Flipped classroom».

Обучающиеся могут контролировать темп своего обучения. Получая обучающий материал в виде презентации и видеофильмов, они могут спокойно учиться в своем темпе дома в удобное для них время: могут останавливать или перематывать видео-ролики, записывать вопросы, которые могут возникнуть во время просмотра и затем обсуждать их со своим преподавателем и одногруппниками на занятии.

Метод «Flipped classroom» способствует обучению и сотрудничеству, ориентированному на обучающегося. Он позволяет использовать аудиторное время для овладения навыками посредством совместных проектов и обсуждений. Это побуждает обучающихся изучать проблемы и знания друг друга по изучаемой теме под руководством преподавателя. Мы также позволили магистрантам участвовать в собственном обучении, в овладении знаниями, которые они достигают сами, что, в свою очередь, укрепляет доверие к знаниям.

Материалы занятия и контент более доступны для обучающихся при условии технического доступа. Преподаватель, делая видео-лекции доступными в любое время онлайн, помогает тем обучающимся, которые могут пропустить занятия из-за болезни, спорта, отпусков или чрезвычайных ситуаций, быстро нагнать других.

В отличие от традиционных моделей обучения метод «Flipped classroom» позволяет контролировать качество полученных знаний руководству института или университета через доступ к видео-лекциям, проектам и учебной активности обучающихся.

Обучение может быть более эффективным и рациональным по затраченному вре-

мени на обучение. Исследование, проведенное с учениками старших классов зарубежных средних школ, показало, что они тратят в среднем 38 часов в неделю на выполнение домашних заданий [11]. Это огромный объем работы не только самих учеников, но и учителей, которым приходится постоянно назначать и оценивать знания. Поскольку «Flipped classroom» ограничивает внешнюю нагрузку просмотром онлайн-лекции и внутреннюю (класс или аудитория), это дает учащимся и преподавателям больше времени на другие интересы: друзья, семья и увлечения.

Мы согласны с некоторыми критическими замечаниями в адрес метода «Flipped classroom» после собственных исследований по разработке и применению данного метода. Например, для обучающихся существует «цифровой разрыв» [12]. Другими словами, не все семьи имеют хорошую социально-экономическую базу, чтобы купить компьютеры. Поэтому доступ к компьютерным технологиям через просмотр видео-фильмов за пределами университета (школы) может быть ограничен для некоторых обучающихся. То есть эта модель обучения может оказывать финансовое давление на некоторые семьи. Также утверждается, что метод «Flipped classroom» приводит к увеличению компьютерного времени в эпоху, когда все и так проводят слишком много времени перед мониторами компьютеров. Метод «Flipped classroom», который полагается на компьютеризированные видео, действительно способствует этой проблеме, особенно если видеофильмы длинные [13].

Другие исследователи даже предположили, что учебные видеоролики, используемые в данной модели, в конечном итоге, заменят педагогов. С этим мы не согласны. В модели «Flipped classroom» квалифицированные профессиональные преподаватели важнее, чем когда-либо, и зачастую они более требовательны, чем в традиционной модели обучения. Функции преподавателя, наоборот, более расширены и более ответственны: они определяют, когда и как перенести прямое обучение от группы к индивидуальному

учебному пространству, и как максимально увеличить время личного общения между преподавателями и обучающимися. Ключевой особенностью модели «Перевернутый класс» является возможность увеличить возможности активного обучения в классе, переключив прямое обучение за пределы пространства для обучения больших групп. Значительный объем исследований, посвященных стратегиям активного обучения, подтверждает эффективность этих подходов в повышении уровня обучения и достижений обучающихся [14].

Мы в обучении биологии использовали готовые учебные видеофильмы. Считаем, что подготовка собственных видео не нужна, так как создание видео высокого качества потребует от преподавателей значительного времени и усилий за пределами обычных обязанностей преподавателя. Для того, чтобы снять видео собственными силами также необходимы профессиональные навыки. Например, если нужно по биологии снять видео на тему «Структура и функции клетки», то без электронных снимков это невозможно сделать. Вопрос: «Где преподаватель возьмет электронный микроскоп?». Лучше дополнительно профинансировать обучение преподавателей навигациями по компьютерным технологиям, чтобы лучше и успешнее реализовать модель «Flipped classroom» через поиск самых лучших учебных видеофильмов.

Таким образом, на основании педагогических экспериментов использования метода «Flipped classroom» для обучения биологическим дисциплинам считаем, что этот метод является эффективным и практическим подходом к улучшению успеваемости обучающихся и вовлечению их в собственное образование. Конечно же, успешный опыт внедрения использованной модели обучения позволит повысить имидж университета, а это в дальнейшем приведет к большому спросу его образовательных услуг. Но главное в реализации данной модели – это способность и желание преподавателя подготавливать все необходимые материалы. Модель «Flipped

classroom» позволит преподавателю освободить себя от лекционных занятий, больше уделять времени практическим вещам и нововведениям в области, которую он преподает, повысит активность преподавателя как IT-пользователя, тем самым будет преодолен информационный, языковой и технологический барьер между обучающимися и преподавателями, который, к сожалению, зачастую имеет место быть. Использование модели «Flipped classroom» это ещё один шаг к повышению качества образования и квалификационной грамотности будущих специалистов.

Также применение метода проектной деятельности внутри более широкого метода «Flipped classroom» позволило нам показать, что в основе проектного обучения лежит развитие умений и навыков, критического и творческого мышления обучающихся, направленность на определенный результат деятельности, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы и применить в реальной жизни. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить обучающихся самостоятельному мышлению и решению проблем с привлечением знаний из разных областей, а также выработать у них умения прогнозировать результаты деятельности и устанавливать причинно-следственные связи.

Список использованных источников

1. Bergmann J., Sams A. Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day. – 2012. – 157.
2. Ryback D., Sanders J. Humanistic versus traditional teaching styles and student satisfaction. – Journal of Humanistic Psychology. – 1980. – No. 20(87). – P. 87-90.
3. Bergmann J., Sams A. How the flipped classroom is radically transforming learning, The Daily Riff. – 2012. Retrieved from <http://www.thedailyriff.com/articles/how-the-flippedclassroom-is-radically-transforming-learning-536.php>
4. Ronchetti M. Using video lectures to make teaching more interactive. – International Journal of Emerging Technologies in Learning. – 2010. – No. 5(2). – P. 1-9.

5. Lakmal A., Dawson P. Motivation and cognitive load in the flipped classroom: definition, rationale and a call for research. – Higher Education Research & Development. – 2015. – No. 34(1). – P. 1-14.

6. Alvarez B. Flipping the classroom: Homework in class, lessons at home. – Education Digest: Essential Readings Condensed For Quick Review. – 2011. – 77 (8). – P. 18-21.

7. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе //Библиотека журнала «Директор школы», выпуск 7.– М.: Сентябрь, 1998. – 143с.

8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования //Полат Е. С. [и др.]. – М.: Академия, 1999. – 272 с.

9. Левчук Л.В., Жинжилло В.А. Проектное обучение и российская школа //Экологическое образование. – 2001. – №3.

10. Bennett B., Spencer D., Bergmann J. et al. The flipped classroom manifest. – 2013. <http://www.thedailyriff.com/articles/the-flipped-class-manifest-823.php>

11. Мынбаева Б.Н., Иманкулова С.К., Муздыбаева К.К., Шанинов А.А. Активные методы обучения в средних школах и специализированных лицах: содержание и особенности внедрения // Педагогика и психология: научно-методический журнал. – 2016. – № 2 (27). – С. 81-85.

12. King A. From sage on the stage to guide on the side. College teaching. – 1993. – Vol. 41. – No. 1. – P. 30-35.

13. Strayer J.F. How learning in an inverted classroom influences cooperation, innovation and task orientation. – Learning Environments Research. – 2012. – No. 5(2). – P.171-193.

14. Lents N., Cifuentes O. Web-based learning enhancements: Video lectures through voice-over Power Point in a Majors-level Biology course. Journal of College Science Teaching. –2009.– No. 39(2). – P. 38-46.

References

1. Bergmann J., Sams A. (2012) Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day. – 157.
2. Ryback D., Sanders J. (1980) Humanistic versus traditional teaching styles and student satisfaction. – Journal of Humanistic Psychology. – No. 20(87). – P. 87-90.
3. Bergmann J., Sams A. (2012) How the flipped classroom is radically transforming learning, The

Daily Riff. Retrieved from <http://www.thedailyriff.com/articles/how-the-flipped-classroom-is-radically-transforming-learning-536.php>

4. Ronchetti M. (2010) Using video lectures to make teaching more interactive. – International Journal of Emerging Technologies in Learning. – No. 5(2). – P. 1-9.

5. Lakmal A., Dawson P. (2015) Motivation and cognitive load in the flipped classroom: definition, rationale and a call for research. – Higher Education Research & Development. – No. 34(1). – P. 1-14.

6. Alvarez B. (2011) Flipping the classroom: Homework in class, lessons at home.– Education Digest: Essential Readings Condensed For Quick Review.– 77 (8). – P. 18-21.

7. Chechel' I.D. (1998) Upravlenie issledovatel'skoj deyatel'nost'yu pedagoga i uchashchegosya v sovremennoj shkole //Biblioteka zhurnala «Direktor shkoly», vypusk 7. – M.: Sentyabr'. – 143s.

8. Novye pedagogicheskie i informacionnye tehnologii v sisteme obrazovaniya (1999) //Polat E. S. [i dr.]. –M.: Akademiya. –272 s.

9. Levchuk L.V., Zhinzhillio V.A. (2001) Proektnoe obuchenie i rossiiskaya shkola //E'kologicheskoe obrazovanie. – №3.

10. Bennett B., Spencer D., Bergmann J.et al. (2013) The flipped class room manifest.<http://www.thedailyriff.com/articles/the-flipped-class-manifest-823.php>

11. Mynbaeva B.N., Imankulova S.K., Muzdybaeva K.K., Shaninov A.A. (2016) Aktivnye metody obucheniya v srednih shkolah i specializirovannyh liceyah: sodержanie i osobennosti vnedreniya //Pedagogika i psihologiya: nauchno-metodicheskii zhurnal. – № 2 (27). – S. 81-85.

12. King A. (1993) From sage on the stage to guide on the side. College teaching. Vol. 41. – No.1. – P. 30-35.

13. Strayer J.F. (2012) How learning in an inverted classroom influences cooperation, innovation and task orientation. – Learning Environments Research. – No. 5(2). – P. 171-193.

14. Lents N., Cifuentes O. (2009) Web-based learning enhancements: Video lectures through voice-over Power Point in a Majors-level Biology course. Journal of College Science Teaching. – No. 39(2). – P. 38-46.

Аңдатпа

Мынбаева Б.Н., Мұхтарова Ш.О., Абишова Г.У., Джамилова С.М., Макеева А.Д., **Биология сабағын оқытуда жоба қызметі мен «Flipped classroom» әдістемені қолдану** //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

«Төңкерілген сынып» тәсілі Қазақстанда алғаш рет Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінде магистратурада биология пәні бойынша сабақтар өткізілді. Авторлар магистранттарға «Адамның ас қорыту жүйесінің қызметі мен маңызы» тақырыбы бойынша алдын-ала оқу материалын дайын бейне-роликтер мен презентациялар түрінде берді. Содан кейін магистранттар аудиторияда 50 мин. ішінде үйде дайындалған сауалнамалар түрінде тақырыптың қиындық тудыратын жағдайларын талқылады. Шағын талқылау өтті. Содан кейін, тақырып бойынша білімді бекіту мақсатында оқытушы 2 тест өткізді. Келесі қадам жоба жасау болды. Осы ғылыми-зерттеу жұмысында әртүрлі типті оқыту жобаларын іске асыру арқылы жобалық оқыту жүзеге асырылды. Тесттердің, жобаның және пікірталастың нәтижелерін сабақтың қорытынды бөлігінде оқытушы мен магистранттар бірге талқылады. Осылайша, «Төңкерілген сынып» әдісі бойынша өткізілген сабақ магистранттарға оқу үрдісінде белсенді қатысушылары болуға, мәселелерді табу және оларды шешуге көбірек уақыт жұмсауға мүмкіндік берді. Біздің ойымызша, «Төңкерілген сынып» әдісі оқытушыны іш пыстырарлық дәрістерден босатады, өзі оқытатын салада практикалық жағына және инновацияларға көп уақыт бөледі, IT-пайдаланушы ретінде мұғалімнің белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді.

Түйін сөздер: «Төңкерілген сынып» әдісі, жобалық қызмет, биология

Abstract

Mynbayeva B.N., Mukhtarova Sh.O., Abishova G.U., Dzhamilova S.M., Makeyeva A.D. **Application of the method “flipped classroom” and project activity in the training of biology** //Pedagogy and Psychology №1(34), 2018, KazNPU by Abay.

For the first time in Kazakhstan the biology lessons for the undergraduates of KazNPU named after Abai were provided by the method “Flipped Classroom”. Before hand the authors have given for undergraduates the educational materials such as video and presentations of the discipline “The functions and importance of the human digestive system” for studying at home. Then undergraduates in the audience for 50 min. discussed the problem moments of the topic by questionnaires that they prepared at home. Small discussion has been held. Then for undergraduates have passed 2 tests to generalize gained knowledge. The following stage is a creation of the project. In this research work, project training is implemented through the implementation of training projects of various types. Results of the tests, project and discussions were discussed by teacher and undergraduates in the final part of the lesson. So, the lesson by the method “Flipped Classroom” allowed the undergraduates to be active participants of the educational process, to spend more time searching problems and their solutions. We think that the method “Flipped Classroom” will allow the teacher to loose himself from boring lectures, to devote more time to practical things and innovations in the field, which he teaches, will increase the activity of the teacher as an IT-user.

Key words: method “Flipped Classroom”, project activity, biology

CMCST 14.35.09

G.A. TUREBEKOVA¹, A.K. PATSAYEV², Zh.A. TUREBEKOVA³,
A.M. DZHANTURAEVA⁴, G.S. RAKHMANOVA⁵

^{1, 2, 3, 4, 5} South Kazakhstan State Pharmaceutical Academy
(Шымкент, Қазақстан)

TRAINING WITH TESTING METHOD FOR CHEMISTRY IN HIGHER EDUCATION

Abstract

Improvement of learning in higher education consists of two main problems: defining learning content and searching the new teaching methods. Testing is performed today with sufficient efficiency at all stages of teaching process of mastering of knowledge, abilities and skills, as well as for training. The advantage of tests is that at the same time the whole group are busy and works productively and it takes a few minutes to take training cuts of all students.

The use of educational test tasks in the automated training program will allow students to independently identify gaps in their knowledge and take action to eliminate them.

The principle of operation training test program stimulates cognitive activity of students, develops attention, memory, logical thinking, capacity for analysis, systematization and generalization of educational material. The learning process covers all the topics of the studied subject, provides the theoretical knowledge, practical abilities and skills of students in chemistry.

Key words: chemistry, teaching test, teaching methods, improvement, cognitive activity

Knowledge of chemistry gives students of pharmaceutical profession to predict physiological, Toxicological and pharmacological properties of various compounds based on the structure of their atoms forming, a chemical connection between them and the provisions of the relevant elements in the Periodic system of D.I. Mendeleev. Serve as the theoretical basis for a more complete

and in-depth study of special disciplines, and also allow to make scientific conclusions about the effectiveness of methods of research in the process of production, processing of natural and synthetic drugs.

Testing as a special area of pedagogy and psychology developed from the late nineteenth century in two main areas: the creation and application of pedagogical tests, by American

scientists E. Thorndike and John. M. Rice, tests to determine the level of intellectual development by the French scientist A. Binet. From the beginning of testing development, a question was put about his purposes. The most complete answer was given by Ch. Russell, stressing that the goal of testing is not limited to the assessment of students' knowledge or determination of their level of intellectual development; tests can and should influence to the learning process in the direction of its improvement based on the results of testing. In the same period, a new direction, is planning a prognostic testing developed by American scientist T.L. Kelly. Tests, in his opinion, should predict the possible success of the students [1-2].

In 30-50-ies a number of theoretical works on problems of testing decreased slightly in this period has increased criticism of testing.

In the 60-80-ies the interest in testing increased again. American scientists continue to develop new types of tests, introduce new methods of evaluation of test results, analyze the feasibility of certain tests at certain levels of education and with specific goals.

By the mid 70-ies of American scientists came to the conclusion that the process of evaluation of knowledge should not be limited in using of standardized tests, which only slightly contribute to the effectiveness of the training, it's necessary to develop the tests for the respective branches of knowledge.

Testing has received wide popularity not only in USA but also beyond. In the Russian pedagogy test methods developed up to 30 years (M.S. Bernstein [3], S.G. Gellerstein [4], P.P. Blonsky [5], G.S. Kostiuk [6], etc.) and 60 years (leading researcher V.S. Avanesov [7], V.P. Bepalko [8-9] M.S. Bernstein [10]).

Topical application of test control in the learning process stems from the need to develop evidence-based pedagogical tools to test the compliance knowledge of educational standards [11-17].

Improvement of learning in higher education consists of two main problems: defining learning content and searching the new teaching methods. Testing is performed today with

sufficient efficiency at all stages of teaching process of mastering of knowledge, abilities and skills, as well as for training. The advantage of tests is that at the same time the whole group are busy and works productively and it takes a few minutes to take training cuts of all students. It forces them to prepare for each practice, work systematically, and this solved the problem of efficiency and the required strength of knowledge. Teachers and students released time for creative research work.

The greatest distribution in practice was received four main forms of tests:

– Tests of I level – open test tasks that require the test response at random, i.e., to Supplement the correct answer.

– Tests of II level is a test task of the closed form when there are several variants of prepared statements from which to choose the one that is true (jobs can be with two, three, etc. responses). Job four answers are spread more than others.

– Tests of III level is matching where you want to match elements of one set and elements of another. Matching activities are valuable because they allow you to check the students all of the elements of knowledge in their relationship.

– Tests of IV level is the job to establish the correct sequence. These tasks are designed to test students ' knowledge about the sequence of certain actions, processes, operations, etc.

More specific objectives of the testing application are the following:

– check the strength, completeness, depth, speed, flexibility, specificity and generality, consistency and systematicity of learning;

– simultaneous control of knowledge of a large number of students with the implementation of the principle of individuality of controls;

– save the time when replying;

– to minimize the effort and teachers' time to check the test works;

– conduct operational analysis of test results;

– obtaining quantitative indicators of performance that can be mathematically processed to draw conclusions, make decisions to optimize the learning process.

– the use of computers, technical equipment and control devices for monitoring.

Implementation of the specified purposes of the application of the test control was the basis for the introduction of test methods in the process of learning chemical disciplines pharmacy students. Educational testing is typically used during self-control. After passing the test, students are given information about the test results and links to materials on the questions, on which he answered incorrect. Sign of learning test shows whether the questions in the test links to educational information. Educational testing knowledge allows you to prepare for regulatory testing, and promotes the practical implementation of individualized learning, enhances mental activity and interest in the subject, shapes the ability of self-learning and self-education. For example, inorganic and physcolloidal chemistry present, we have developed several educational test tasks:

1. The crystallization temperature of a solution containing 205g of water and 54g of glucose, if $K_{H_2O} = 1,86$:

- A) $-2,23^{\circ}C$ B) $-0,7^{\circ}C$
C) $+2,8^{\circ}C$ D) $+3^{\circ}C$

A) Correctly, since the calculations are according to the formula $\Delta t_{\text{freeze}} = K \cdot C_m$, where $C_m = n/m_{H_2O}$

B) Wrong because the freezing point of pure water = 0, and the solution of glucose freezes at a lower temperature

C) Wrong because the freezing point of a solution of glucose should be below $0^{\circ}C$

D) Wrong because the calculation are according to the formula $\Delta t_{\text{freeze}} = K \cdot C_m$

3. When $\Delta S > 0$ the process:

- A) water \rightarrow steam B) water \rightarrow ice
C) steam \rightarrow ice D) steam \rightarrow water

A) That's right, as the transition of water vapor in the entropy of the system increases and $\Delta S > 0$

B) Incorrect, because when water \rightarrow ice system goes into an ordered state

C) Incorrect, because in a couple going ice $\Delta S < 0$

D) Incorrect, because a disorderly state system goes into an ordered state, i.e., entropy decreases.

4. Area of the buffer action of the formate buffer if $pK = 3,74$:

- A) $pH = 2,74 - 4,74$ B) $pH = 3,74 - 10,74$
C) $pH = 1,74 - 3,74$ D) $pH = 1,74 - 4,74$

A) Correct, because when $3,74 \pm 1$ is the interval of $pH = 2,74 - 4,74$

B) Incorrect, because in this pH range maintains its buffer properties

C) Incorrect, because the area of the buffer action is determined by the formula $pH = pK \pm 1$

D) Incorrect, because 1.74 is not included in the interval, the buffer action

5. In the interaction of $KMnO_4$ c KI solution is discolored, is it possible at pH :

- A) $pH < 7$ B) $pH = 7$
C) $pH > 7$ D) $pH \geq 7$

A) Correctly, so as to be acidic

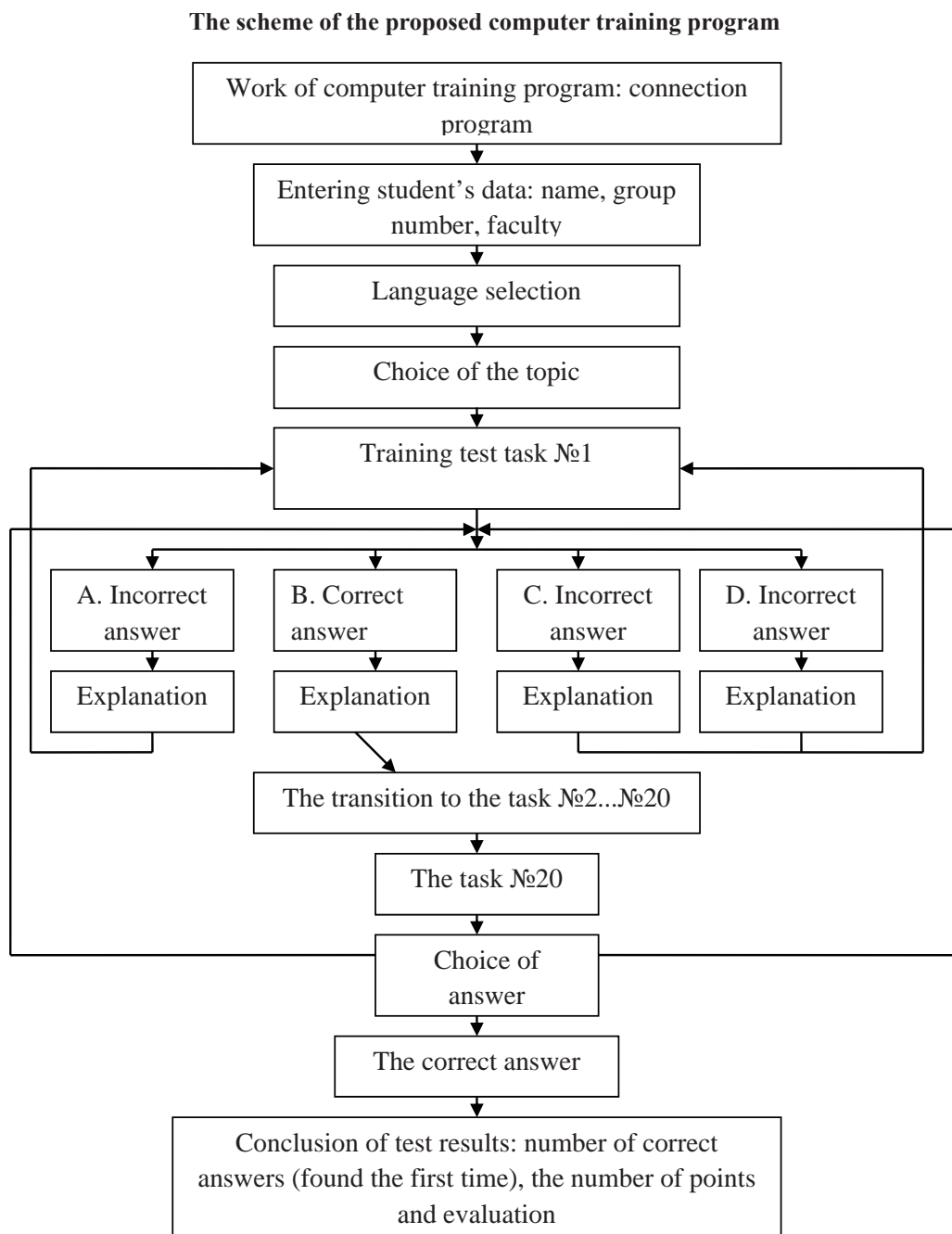
B) Incorrect, because at $pH = 7$ $KMnO_4$ to MnO_2 is restored and forms a brown precipitate

C) Incorrect, because at $pH > 7$ the solution of $KMnO_4$ is restored and changes color to green

D) Because in the alkaline environment of the solution becomes colorless.

Diagram of the proposed computer training program is shown in 1st scheme:

Scheme 1



The basic principles of educational testing programs:

- the number of points expresses the degree of mastering of educational material;
- taking into account the individuality of each student while working with the program indefinitely;
- ability of independent work beyond class hours.

The use of educational test tasks in the automated training program will allow students to independently identify gaps in their knowledge and take action to eliminate them.

The principle of operation training test program stimulates cognitive activity of students, develops attention, memory, logical thinking, capacity for analysis, systematization and generalization of educational material.

The learning process covers all the topics of the studied subject, provides the theoretical knowledge, practical abilities and skills of students in chemistry.

Of course, it is impossible to carried out all classes of chemical disciplines in the computer lab, as chemistry is primarily an experimental and require experimental skills of work with chemical glassware and equipment; and planning and carrying out the experiment. However, computer-based training program will allow you to win extra training time and to organize independent work of students, allows you to better learn and consolidate the passed theoretical material, makes the student to think and activates him during the learning process.

Thus, the main task of the education system is the problem of improving the quality of education, the intensification of the learning process and traditional task of enriching the students' knowledge does not go to the background. Moreover, the generated knowledge should become a means of personal development, to promote the formation of skills to set goals, to see them and find solutions in self-searching.

References:

1. Avanesov V.S. (2002) The scientific problems of test control of knowledge: proc. Manual /V.S. Avanesov– M.: Testing Center. – 239 p
2. Turebekova G.A. (2015) Improving the methodology of teaching of chemical disciplines with training of tests in schools //The Bulletin of KazNU. A series of chemical. – №.1 (22). – P. 94-100.
3. Bernstein M.S. (1930) Methodological background of the method tests //Tests, theory and practice. – Moscow: The Worker of Education. – № 3. – P. 3-36.
4. Hellerstein S.G. (1928) Method of test and its theoretical background //Tests, theory and practice. – Moscow: The Worker of Education. – №2. – P. 37-53.
5. Blonsky P.P. (1928) The problem of the mind and its measurement //Tests, theory and practice. – Moscow: The worker of Education. – №2. – P. 11-27.
6. Kostyuk G.S. Depending (1928) On the test results from the mold test //Tests, theory and practice. – Moscow: the Worker of Education. – №2. – P. 129-144.
7. Avanesov V.S. (1986) Bases of pedagogical control in higher school //The basics of pedagogy and psychology of higher school: studies. The allowance /Under the editorship of A.V. Petrovskogo. – M.: MGU. – P. 273-285.
8. Bepalko V.P. (1977) Foundations of the theory of pedagogical systems. – Voronezh: Voronezh state University. – 304 p.
9. Bepalko V.P. (1993) Standardization of education: basic ideas and concepts //Pedagogy. – №5. – P. 16-25.
10. Bernstein M.S. (1968) The methodology For the compilation and validation test //Questions of psychology. – №1. – P.51-66.
11. Zvonnikov V.I. (2007) Modern means of estimation of results of training: textbook. manual /V.I. Zvonnikov, M.B. Chelyshkova – M.:Publishing center Academy.– 224 p.
12. Kalugyan K.H., Scherbakov S.M. (2005) Computer system testing knowledge as a component of information scientific-educational environment of the University //Bulletin of the Academy. – № 1 (20).
13. Alechanova I.V, Burdolenko L.M. (2005) Testing as a pedagogical method of quality control of students' knowledge //Proceedings of the Volgograd State. Technical Univ. New educational systems and learning technologies at the university. – Vol. 2. – № 4. – P. 64-66.
14. Zvonnikov V.I. (2008) Modern means of assessment of learning outcomes: a textbook for universities on ped. Special /2nd ed. – M.: Academy. – 224 p. – ISBN 978-5-7695-5180-2. – S. 107-124.
15. Turebekova G.A. (2009) Modern teaching methods inorganic and physcolloid chemistry in medical university //Bulletin KazNPU. – Almaty. – № 4(22). – P. 160-164.
16. Kolesnikova G.A., Mombek A.A. (2016) The possibilities of modern music lessons development of creative abilities of students in cognitive activities //Pedagogy and psychology. – №1(26) – P. 73-84.
17. Berkenova G., Shandetskaya Y. (2015) Readiness of future teachers for the implementation of innovative techniques as an issue of pedagogy // Pedagogy and psychology. – № 2(23) – 2015. – P. 150-155.

Аңдатпа

Туребекова Г.А., Патсаев А.К., Туребекова Ж.А., Джантураева А.М., Рахманова Г.С. **Жоғары оқу орнында тестілеу арқылы оқыту әдістері** //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Жоғары оқу орнында оқыту процесін жетілдіру екі негізгі мәселелік бағыттардан тұрады: оқыту мазмұнын анықтау және оқытудың жаңа әдістерін іздестіру. Бүгінгі таңда тестілеу дидактикалық процестің барлық этаптарында, яғни білгірлігін және іскерлігін дамыту, білімді игеру барысында эффективті қолданылады. Тестілеудің басқа оқыту әдістерінен артықшылығы бір уақытта топтағы студенттер өнімді жұмыс жасайды және бос отырмайды, сондай-ақ студенттердің білім деңгейі туралы мәлімет ала аламыз.

Компьютерге енгізілген оқыту тест тапсырмалары студенттерге біліміндегі олқылық тұстарын анықтауға және оларды жоюға бағытталған шараларды қолдануға мүмкіндік береді. Оқыту тест тапсырмаларының негізгі принципі студенттердің қызығушылық белсенділігін, зейінің, есте сақтау және логикалық ойлау қабілетін, анализдеу қабілетін, оқыту мазмұнын жүйелеуге және қорытындылауға ынталандырады. Химия пәні бойынша тестілеу жұмысы барлық тақырыптарын қамтиды және теориялық білімін, практикалық іскерлік дағдыларын дамытуға мүмкіндік береді.

Түйін сөздер: химия, оқыту тестілеу, оқыту әдістері, жетілдіру, танымдық қабілеті.

Аннотация

Туребекова Г.А., Патсаев А.К., Туребекова Ж.А., Джантураева А.М., Рахманова Г.С. **Обучение методом тестирования по химии в высшем учебном заведении** //Педагогика и психология, №1(34), 2018, ҚазНПУ имени Абая.

Совершенствование обучения в высшей школе состоит из двух основных проблем: определение содержания обучения и поиск новых методов обучения. Тестирование применяется сегодня с достаточной эффективностью на всех этапах дидактического процесса усвоения знаний, умений и навыков, а также для обучения. Преимущество тестов в том, что одновременно занята и продуктивно работает вся группа и за несколько минут можно получить срез обученности всех студентов.

Использование обучающих тестовых заданий в автоматизированной обучающей программе позволит студентам самостоятельно обнаруживать пробелы в своих знаниях и принимать меры по их ликвидации.

Принцип работы обучающей тестовой программы стимулирует познавательную активность студентов, развивает внимание, память, логическое мышление, способности к анализу, систематизации и обобщению учебного материала. Процесс обучения охватывает все темы изучаемого предмета, обеспечивает проверку теоретических знаний, практических умений и навыков студентов по химии.

Ключевые слова: химия, обучающее тестирование, методы обучения, совершенствование, познавательная активность.

МРНТИ 14.35.09

Г.Р. КОЩАНОВА¹, Б.Т. КУЛЖАГАРОВА²

^{1,2} Ш.Есенов атындағы Каспий мемлекеттік технологиялар және инжиниринг университеті (Ақтау, Қазақстан)

В.А. МАМАЕВА³

³ Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті (Алматы, Қазақстан)

МАТЕМАТИКА ЕСЕПТЕРІН ШЫҒАРУДА MICROSOFT EXCEL БАҒДАРЛАМАСЫН ҚОЛДАНУ

Аңдатпа

Қазіргі білім беру жүйесінің мақсаты – жылдам дамып келе жатқан ақпараттық технологияларды меңгерген, ақпараттық қоғамға сай оқушы мен бәсекеге қабілетті маман дайындау.

Бұл мақалада математика есептерін Microsoft Excel бағдарламасы көмегімен және кестелік редактордың функционалдық мүмкіндіктерін пайдалану арқылы математикалық есептерді шешу жолдары қарастырылды. Функцияларының мәндерін есептеуде және олардың графиктерін құруда мысалдар көрсетілді. MS Excel бағдарламасын пайдаланып ең қарапайым математикалық есептерді, сонымен бірге күрделі есептерді де (функциялар, матрицалар, сызықтық теңдеулер, тригонометриялық функция мәндерін табу, графиктерді салу және т.б.) шешуге болады.

Математикалық есептерді шешуде өзінің білімі мен дағдысын жетілдіру қажет болатын Microsoft Excel электрондық кестенің арнайы математикалық функцияларын пайдалана отырып, жеңіл әрі жылдам есептеу, сонымен қатар уақытты үнемдеу қажеттілігімен түсіндіруге болады.

Түйін сөздер: математикалық есептер, электрондық кесте, функция мәндері, функция графигі, есептеу алгоритмі, Microsoft Excel бағдарламасы, ақпараттық технология.

Кіріспе. Қазіргі таңда білім беру жүйесінде жаңашылдық қатарына ақпараттық кеңістікті құру енгізіліп, білім беру жүйесінде ең маңызды болып есептелетін мәселелердің бірі – оқытуды ақпараттандыру, яғни оқу үдерісінде ақпараттық технологияларды қолдану болып табылады.

Оқу үдерісінде компьютерді пайдаланып оқып-үйрену нысаны ретінде, сонымен бірге – оқыту, тәрбиелеу, дамыту мен оқытудың мазмұнын меңгеруді диагностикалау құралы ретінде әрекет етеді. Мұның өзі ақпараттық технологияларды пайдаланудың екі бағыты бар екендігін анықтауға мүмкіндік береді. *Бірінші бағыт* тұрғысынан алып қарасақ, ақпараттық технологиялар білім, білік, дағдыны игеру үшін қажетті құрал көзі болып табылып, оқушылардың саналы тәрбие, сапалы кәсіби бағытта білім алуына жағдай жасайды, ал *екінші бағыт* тұрғысында,

ақпараттық технологиялар оқу-тәрбие үдерісін ұйымдастыру тиімділігін арттырудың қуатты құралы болып табылады [1].

Сондықтан, білім беруді жаңа сатыға көтеру үшін тек білім мазмұны мен оқыту әдістерін ғана емес, ақпараттық технологияларды кеңінен пайдалану арқылы оқытуды ұйымдастырудың түрлерін жетілдіру қажет.

Негізгі бөлім. Оқытудың ақпараттық технологияларының мәнін ашып көрсетейік:

1) Компьютерлік және ақпараттық сауаттылық. Компьютерлік сауаттылыққа электронды есептеуіш техникасымен жұмыс істеу білігін жатқызуға болады. Ақпараттық сауаттылық ақпаратты алудың, қайта жасаудың, жеткізудің, сақтаудың және пайдаланудың негізгі ережелерін білуді көздейді.

2) Оқу үдерісінде компьютерді пайдалану оқушылардың өзіндік жұмыстарын ақпараттық-әдістемелік тұрғыдан қамтамасыз

етуге де елеулі өзгерістер енгізуге мүмкіндік береді. Мұнда дәстүрлі баспа оқулықтарымен қатар оқу үдерісінде электронды оқулықтарды пайдалану көзделеді.

Бүгінгі таңда кеңінен таралған кестелік процессордың бірі, MS Office пакетінің құрамына кіретін Microsoft Excel бағдарламасы.

Электрондық кесте деген не? Бұл бүтін кешендік есептерді шешуге мүмкіндік беретін ақпараттық технологиялардың құралы.

Бұл тақырыпты ең төменгі деңгейді оқып-үйренуде негізгі міндеті: электрондық кестелердің көмегімен есептеулерді ұйымдастырудың негізгі әдістерін үйрену. Ол үшін оқушылар электрондық кесте ортасындағы жұмыстың төмендегідей тәжірибелік жұмыс тәсілдерін меңгеруі тиіс:

- кестелік меңзерді кесте бойымен ауыстыру, оны қажет ұяшыққа қою;
- сандарды, мәтіндерді, формулаларды енгізу;
- ұяшықтардағы мәліметтерді редакциялау;
- ұяшықтардағы ақпараттардың көшірмесін жасау;
- көлденең және тік жолдарды кірістіру және жою.

Бірінші кезеңде неғұрлым қиындықтар туғызатын теориялық сұрақтар – формулаларды енгізу заңдылықтары және салыстырмалық адрестеу принципін түсіну. Оқушылардың біліктілігін, дағдыларын жаттығуларды орындау арқылы қалыптастыра алатыны мәлім.

Есепті шығару алгоритмі:

1. Функция шеберін таңдау;
2. Ашылған терезеден математикалық категорияны белгілеп, одан әрі sin, cos немесе кез келген функцияны таңдау керек;
3. Формулалар панелі ашылған соң, сан өрісіне мәнді енгізіп, панельдің ОК батырмасын шертсек, ағымдық ұяшыққа есептің мәні шығады.

Функция түрлері: математикалық және тригонометриялық; логикалық; уақыт; ақпараттық; мәтіндік; қаражаттық; мәліметтер қоймасымен жұмыс істеуге арналған.

Кейбір математикалық функцияларды атайық: ABS – аргументінің абсолют мәнін;

COS, SIN, TAN – аргументінің косинусын, синусын, тангенсін; EXP-е санының аргументте көрсетілген дәрежесін, LN аргументтің натурал логарифмін, КОРЕНЬ – аргументтің квадрат түбірін, ОСТАТ – бірінші аргументті екінші аргументке бөлгендегі қалдықты, ПИ-пи санын (бұл функция аргументсіз), ПРОИЗВЕД – аргументтерінің көбейтіндісін, СУММА – аргументтерінің қосындысын, СУММЕСЛИ – көрсетілген шартты қанағаттандыратын аргументтердің қосындысын, СЛУЧМЕЖДУ – аралықтағы кездейсоқ санды, СЛЧИС – 0-мен 1 аралығындағы кездейсоқ санды (бұл функция аргументсіз), СУММКВ – аргументтердің квадраттарының қосындысын, СУММК-ВРАЗН – (екі массивтегі сәйкес элементтердің айырмаларының квадраттарының қосындысын, СУММПРОИЗВ – екі массивтің сәйкес элементтерінің көбейтінділерінің қосындысын, СУММПРАЗНKB – екі массивтің сәйкес элементтерінің квадраттарының айырмаларының қосындысын табады.

MS Excel көмегімен функцияның мәнін табу:

Қарапайым функция = ЕГЕР (шарт; 1 өрнек; 2 өрнек) – аргументінде көрсетілген шарт ақиқат болған жағдайда өрнекі, ал жалған болған жағдайда 2 өрнек қайтарылады.

1 – мысал.

$$y = \begin{cases} x^2 + x^3 & \text{егер } x < 0 \\ x^{\frac{1}{3}} & \text{егер } x \geq 0 \end{cases}$$

Мұндағы x (0;1) аралығында өзгереді. X -тің мәндерін табу үшін бірінші мәні ретінде аралықтың ең төменгі шегі алып, келесі мәнді табу үшін алдындағы мәнге өсімшесін (өсу қадамын) қосамыз. Біздің мысалда ол 0,1. Яғни А2 ұяшығының мәніне 0,1 қосамыз да, осы формуланы аралықтың ең соңғы мәні –1 шыққанға дейін толтыру маркерімен созамыз.

У функциясының мәнін табу үшін ЕГЕР функциясын қолдандық:

	A	B
1	x	y
2	0	=ЕСЛИ(A2<0,5;A2^2+A2^3;A2^(1/3))
3	=A2+0,1	
4		
5		
6		
7		

1 сурет. Функцияның мәні

Күрделі функция = ЕГЕР (шарт 1; өрнек 1; если (шарт 2; өрнек 2; өрнек 3)

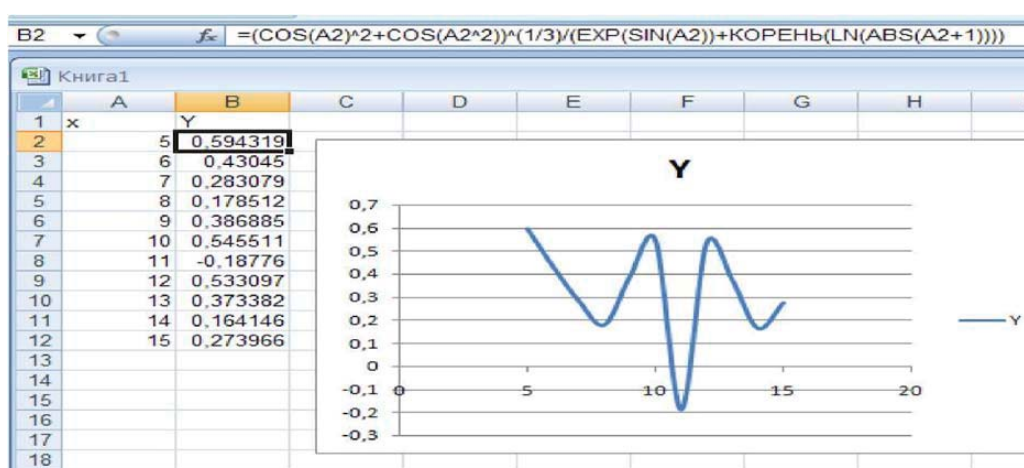
2 – мысал. Берілген Y функциясының мәндерінің кестесін x-тің белгілі бір аралықтағы мәндері үшін толтырып, сол кесте негізінде графигін салайық:

$$y = \frac{\sqrt[3]{\cos^2 x + \cos x^2}}{e^{\sin x} + \sqrt{\ln|x+1|}}$$

Есептің шығарылуын Excel бағдарламасында ұйымдастыру үшін ең бірінші x айнымалысына кез-келген мән береміз. Біздің мысалымызда ол – A2 ұяшығына енгізілген 0 мәні. X-тің келесі мәнін табу үшін

A3 ұяшығына =A2+1 формуласын жаздық, яғни алдыңғы мәнге 1 қадамын қостық. X-тің одан кейінгі мәндерін есептеу үшін формула енгізудің қажеті жоқ, A2 ұяшығына жазылған формуланы көшіру маркерін қолданып төмен қарай көшіре салуға болады.

Y функциясының мәнін есептейтін формула суреттегі формула жолында көрсетілген. Функцияның графигін тұрғызу үшін Диаграмма тұрғызу шеберін қолданамыз. Ол үшін Вставка – Диаграмма командасын орындап, график сызуға қолайлы диаграмма түрін таңдаймыз. X-тің мәндері графикпен сәйкес келу үшін Подписи оси x өрісінде оның мәндері тұрған диапазонды көрсету керек.



2 сурет. Кесте негізінде функция графигі

3-мысал. $y = 2x + 1$ теңдеуі негізінде кадаммен I ширекте ($x \in [0;3]$) жататын түзу Excel-де түзу салуды қарастырамыз. $\Delta=0,25$ бөлігін салу қажет болды делік.

Шешуі: Түзуді салу бірнеше кезеңнен тұрады.

1-кезең. Мәндерді енгізу. Түзу сызу үшін алдымен Excel кестесі жұмыс терезесінде мәндер (x және y) кестесін құру қажет болады. Бұл мысалда 1 – бағанда x-тің мәні, 2 – бағанда y-тің мәні болсын делік. Ол үшін A1 ұяшығына – *Аргумент мәні*, B1 ұяшығына – *у мәні* сөзін енгіземіз.

Алдымен аргумент мәнін енгізуден бастаймыз. A2 ұяшығына аргументтің 1-мәні – диапазонның сол жақ шеті (0) енгіземіз. A3 ұяшығына аргументтің 2-мәні – диапазонның сол жақ шетін қосу қадамы (0,25) енгіземіз. A2:A3 ұяшығы блоктарын ажырату арқылы аргументтің барлық мәндерін аламыз (оң жақ төменгі бұрышын A14-ке дейін созу қажет).

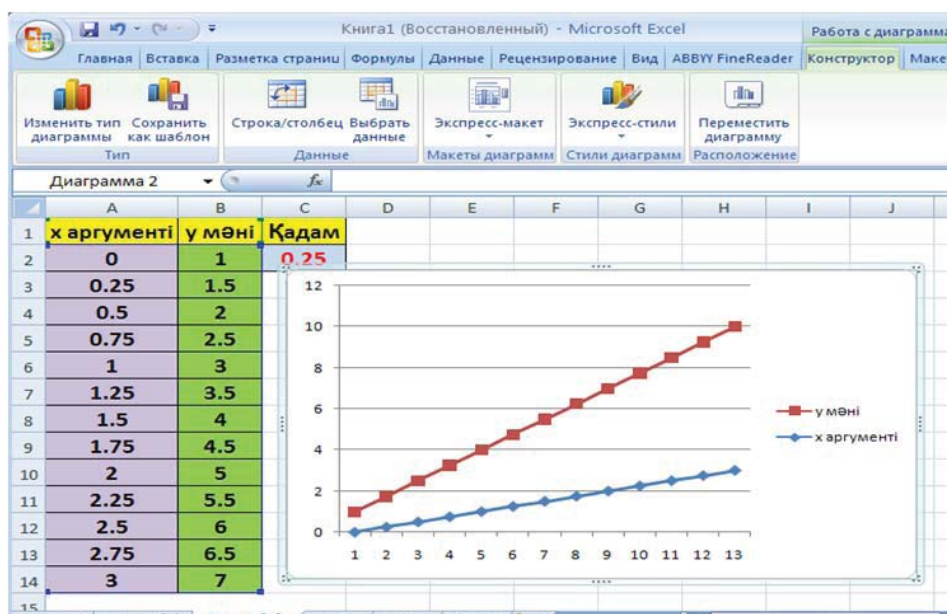
Түзудің мәндерін енгізейік. B2 ұяшығына оның теңдеуін енгіземіз: $=2*A2+1$, ағылшын тіліне көшу арқылы (*Ctrl+Shift*). Түзудің

теңдеуі бұрыштық коэффициентті теңдеуге түрлендірілуі қажет екеніне мән беруіміз қажет. B2:B14 диапазонына бұл формуланы көшіреміз.

B2 ұяшығындағы формуланы аргументтің басқа мәндеріндегі мәнін есептеп табу үшін, сол жолдарға көшіреміз. Сонда электрондық кесте автоматты түрде у мәнін есептейді.

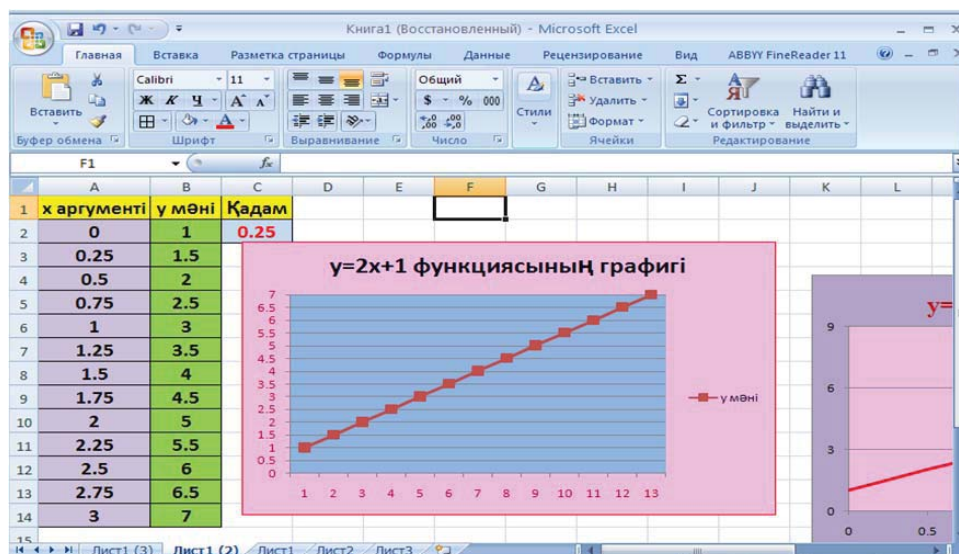
2-кезең. Диаграмма түрін таңдау. Мәзір жолынан Қою (Вставка) – *Диаграмма шебері* батырмасын шертеміз. Диаграмма шеберінің сұқбат терезесінде диаграмма түрін көрсетіп аламыз. Бұл мысалда *График* түрін таңдап, *График маркерімен*, содан кейін *ОК* батырмасын шерту керек.

3-кезең. Диапазонды көрсету. Мәндер диапазонын анықтау диаграмма сызатын негізгі кезең болып есептеледі. Бұл үшін Диаграммаға тышқанның оң жақ батырмасын шертеміз және жанама мәзірден *Выбрать данные* сілтемесін таңдаймыз.



3 сурет. Мәліметтерді таңдау сілтемесі

Енді тұрғызылған графикті көрнекі ету үшін, қажетті бөліктерді форматтауға, түрін, түсін өзгертуге болады.



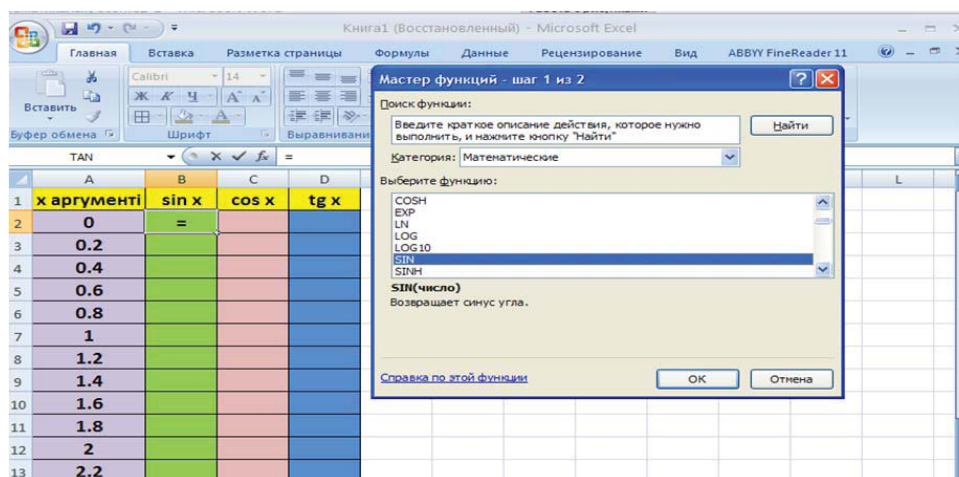
4 сурет. $y = 2x + 1$ функциясының графигі

4-мысал. $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \operatorname{tg} x$
 $y = \cos x$, $y = \sin x$, $y = \operatorname{tg} x$ функцияларының мәндерін есептеу.

Алдымен электрондық кестеде аргументке және мәндері есептелетін функцияларға бір бағаннан арнап, оларға бірінші жолға аттарын жазамыз. Сосын аргументінің мәндерін жазамыз. Енді электрондық кестенің арнайы

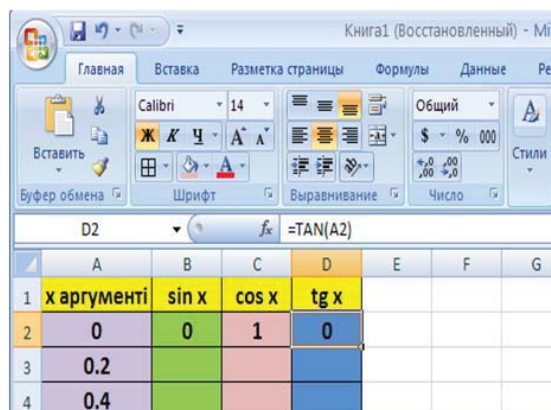
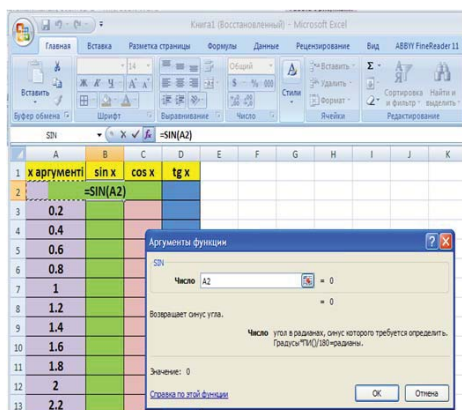
математикалық функцияларын пайдалана отырып, функция мәндерін есептейік.

Ол үшін, яғни синустың мәнін есептеу үшін, B2 ұяшығына $\sin(x)$ формула жазамыз. Электрондық кестеде формула теңдік белгісінен басталады. Сосын суретте бейнеленгендей электрондық кестенің арнайы математикалық функцияларының қатарынан SIN функциясын таңдаймыз.



SIN функциясын таңдағаннан кейін, келесі сұхбат терезеде аргумент мәнін енгіземіз, бізде аргумент мәні A2 ұяшығында орналасқан, сол себепті сол ұяшықты тышқан

көмегімен көрсетсек, ол ұяшық адресін көшіруге мүмкіндік береді.

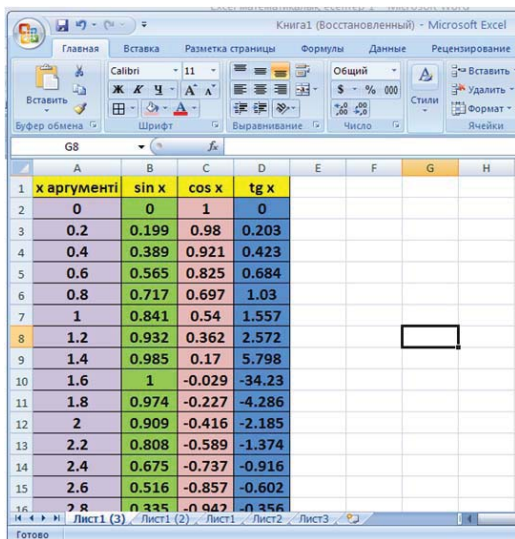


Аргумент мәнін жазып болғаннан кейін ОК батырмасын басамыз. Сонда бізге электрондық кесте автоматты түрде $\sin(x)$ мәнін есептеп береді.

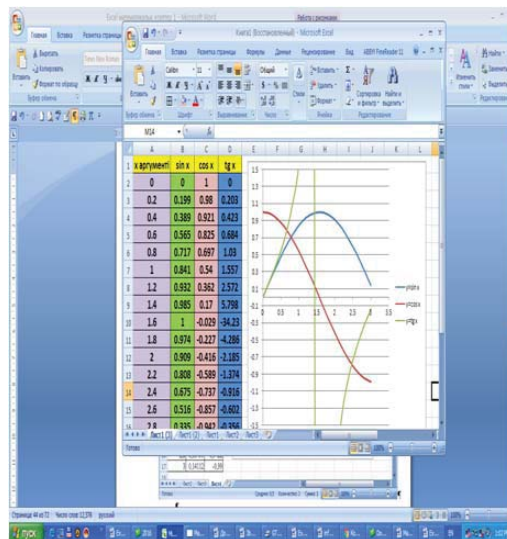
Енді косинус, тангенс мәндерін есептеу үшін жоғарыдағы әрекеттерді қайталап орындаймыз, тек математикалық функциялар ішінен COS және TAN функцияларын таңдаймыз.

Міне біз аргумент мәні 0-ге тең болғанда синустың, косинустың, тангенстің мәндерін таптық. Енді аргументтің өзге мәндеріндегі синус, косинус, тангенс мәндерін табу үшін өзімізге белгілі әдістердің бірімен (көшіру, толтыру маркерін пайдалану) кестені толтырамыз.

Аргументтің барлық мәндері үшін функция мәндерін тауып алдық. Енді осы кестедегі мәліметтерден функция графигін тұрғызайық.



5 сурет. Функциялар мәндері



6 сурет. Функциялар графигі

Қорытынды. Математикалық есептерді шешуде өзінің білімі мен дағдысын жетілдіру қажет болатын Excel электрондық кестесін пайдалана отырып жеңіл әрі жылдам есептеу, сонымен қатар уақытты үнемдеу қажеттілігімен түсіндіруге болады.

- Пайдаланылған әдебиеттер тізімі*
1. Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту Тұжырымдамасы. – Алматы, 2015.
 2. Ермеков Н. Ақпараттық технологиялар. – Астана: Фолиант, 2011. – 208 б.

3. Гельман В.Я. Решение математических задач средствами Excel. – С-Петербург: Питер, 2003. – 240 с.
4. Долженков В.А., Колесников В.Ю. Microsoft Excel-2004. – СПб: БХБ-Петербург, 2004. – 1088 с.
5. Аймұқатов А.Т. MS Excel кестелік процессоры (тәжірибелік сабақтар). – Алматы: Фолиант, 2008 – 80 б.
2. Ermekov N. Akparattyk tehnologiyalar. – Astana: Foliant, 2011. – 208 b.
3. Gel'man V.YA. Reshenie matematicheskikh zadach sredstvami Ehsel. – S-Peterburg: Piter, 2003. – 240 s.
4. Dolzhenkov V.A., Kolesnikov V.YU. Microsoft Excel-2004. – SbP: BHB-Peterburg, 2004. – 1088 s.
5. Ajmukatov A.T. MS Excel kestelik processory (tazhiribelik sabaktar). – Almaty: Foliant, 2008 – 80 b.

References

1. Kazakstan Respublikasynyn 2015 zhylga dejingi bilim berudi damytu Tuzhyrymdamasy. – Almaty, 2015.

Аннотация

Кошанова Г.Р., Кулжагарова Б.Т., Мамаева В.А. **Решение математических задач с использованием программы Microsoft Excel** //Педагогика и психология, №1 (34), 2018, КазНПУ имени Абая.

Цель современной системы образования состоит в том, чтобы обучить ученика и конкурентоспособного специалиста в информационном обществе, которое имеет быстро развивающиеся информационные технологии.

В данной статье рассмотрены пути решения математических задач с использованием функциональных возможностей табличного редактора и программы Microsoft Excel. Приведены примеры способов вычисления значений функций и построения их графиков.

Средствами программы MS Excel можно решать как простейшие математические задачи, так и более сложные (операции с функциями, матрицами, линейными уравнениями и т.п.).

Ключевые слова: математические задачи, электронная таблица, значения функций, график функций, алгоритм вычисления, программа Microsoft Excel, информационная технология.

Abstract

Kochshanova G., Kulzhagarova B., Mamayeva V. **Solving mathematical problems using Microsoft Excel** //Pedagogy and Psychology №1 (34), 2018, KazNPU by Abay.

The purpose of the modern education system is to train a student and a competitive specialist in an information society that has rapidly developing information technologies.

In this article, we consider ways to solve mathematical problems using the functionality of the table editor and the Microsoft Excel program. Examples of ways of calculating the values of functions and constructing their graphs are given.

With MS Excel, you can solve both the simplest mathematical problems and more complex ones (operations with functions, matrices, linear equations, etc.).

Key words: mathematical tasks, spreadsheet, function values, function graph, calculation algorithm, Microsoft Excel program, information technology.

МРНТИ 15.31.31

АКРАМОВА А.С.¹

¹Университет Алматы (Алматы, Казахстан)

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА-ПЕРВОКУРСНИКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «САМОПОЗНАНИЕ»

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы развития психологической структуры личности студента-первокурсника при изучении дисциплины «Самопознание». При подготовке бакалавров важное значение имеет становление личности через самообразование, самореализацию. На передний план выходит профессиональная компетентность будущего специалиста, его способность постоянно учиться, стремление к самопознанию и самосовершенствованию. В процессе обучения в вузе определяется личностное развитие, жизненная позиция человека, формируется отношение к учебной и профессиональной деятельности. Данную задачу помогает решить дисциплина «Самопознание», которая способствует формированию психологической структуры личности, является уникальной, т.к. обладает бесценными духовными сокровищами, приобщение к которым делают каждого человека духовным и нравственным, счастливым и радостным, добрым и мудрым.

Ключевые слова: психологическая структура личности, «Самопознание», психическое состояние.

Введение. В современных условиях модернизации высшего образования актуальными являются проблемы, связанные с подготовкой высококвалифицированных специалистов-педагогов, способных готовить подрастающее поколение к жизни и деятельности на уровне современных требований общества. Образование в высшем учебном заведении является основной стадией их специализации и профессиональной подготовки, при этом оказывает огромное влияние на психику и развитие личности студента.

Проблема психических состояний, впервые поставленная в отечественной психологии Н.Д. Левитовым (1955), в настоящее время является активно изучаемой областью психологии. Дальнейшую разработку эта проблема получила в трудах ряда известных психологов (А.Г. Гримак, Н.Д. Данилова, Л.Г. Дикая, А.И. Еремеева, Е. Г. Ильин, Э.И. Киршбаум, А. Г. Ковалев, А.Б.Леонова, В.Л. Марищук, А.О. Прохоров, Ю.Е. Сосновикова и др.). Имеющиеся исследования показывают, что психические состояния определяют в существенной мере успешность

деятельности субъекта, физическое и психическое здоровье; выявляют закономерности, характеризующие состояние работающего человека, особенности психической регуляции.

Изучением психических состояний студентов в различные периоды учебной деятельности занимались Л.М. Аболин, И.А. Васильев, Л.В. Винокурова, Г.Ш.Габдреева, М.М. Гарифуллина, Ю.М. Десятникова, Э.Л. Носенко, Н.Б.Пасынкова, Н.М. Пейсахов, А.О. Прохоров, В.П. Шарай и др.

Основная часть. На поведенческие характеристики студентов влияют различные факторы. Таковыми могут быть: мотивы поступления в ВУЗ; уровень общеобразовательной подготовки; характер деятельности до поступления в высшее учебное заведение; степень сформированности умений и навыков самостоятельной работы; характер интересов, увлечений; уровень развития способностей; особенности характера; состояние здоровья, а также их соответствие содержанию и требованиям будущей профессии.

Очень многое для понимания сущности и физиологических механизмов психи-

ческих состояний было сделано в работах И.М. Сеченова и И.П. Павлова. Так, принцип обратной связи, определяющий регуляцию психических состояний, выдвинутый И.М. Сеченовым, лег в основу дальнейшего изучения психических состояний. В исследованиях И.П. Павлова часто подчеркивается значение психических состояний человека, особенно при разборе различных клинических случаев нервных и психических заболеваний. Надо сказать, что он вообще считал психологию наукой о психических состояниях (субъективных состояниях) и подчеркивал необходимость их изучения. Так, он говорил:

«Благодаря психологии я могу себе представить сложность данного субъективного состояния..., когда мы прикладываем наши условные рефлексы к нервным, а затем к душевным болезням, то все-таки мы должны начинать, особенно в душевных болезнях, с эмпирических форм, т.е. посмотреть, войти в субъективное состояние другого...» [1].

Психические состояния студентов являются одним из существенных оснований поведения субъекта деятельности и различных форм взаимодействия с окружающими, а также влияет на успешность учебной деятельности.

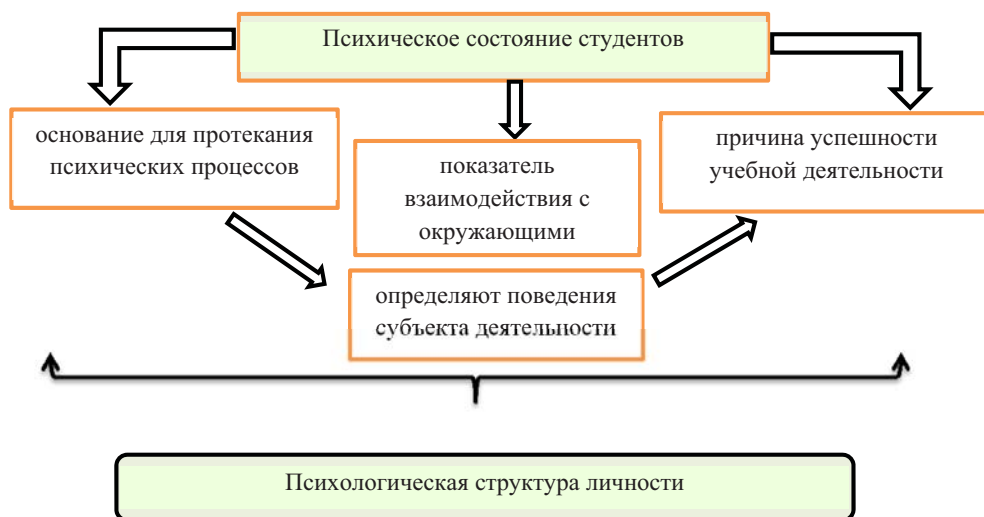


Рисунок 1. Влияние психического состояния студентов на различные факторы

Примеры психических состояний можно привести из области эмоциональной жизни. Настроения, эмоции в узком смысле слова, аффекты, влечения и страсти часто называются и эмоциональными состояниями, своеобразно окрашивающими на определенное время всю психику человека. К другим психическим состояниям относятся состояния любопытства, заинтересованности, сосредоточенности, рассеянности, сомнения, озадаченности, задумчивости. Состояния эти характеризуют познавательную деятельность человека. Известно, что психические состояния, в значительной степени определяют протекание психических процессов, физическое и психическое здоровье студентов.

При этом психические состояния возникают непосредственно в самой деятельности и являются ее неотъемлемым компонентом, активно выполняют функцию ее регуляции [2].

Благодаря интегрирующей функции состояний обеспечивается единство психического, вследствие чего образуется целостная психологическая структура личности, включающая свойства, состояния, процессы.

У первокурсников наблюдается потребность и желание учиться, что в свою очередь порождает желания, стремления, психические состояния, которые заставляют студентов проявлять активность. Удовлетворение результатом – поступление в ВУЗ, новизна ситуации обуславливают доминирование по-

ложительно окрашенных состояний: заинтересованность, удивление, любопытство, радость – эмоциональная сторона первичной ориентировки. Также студентам первого курса свойственно преобладание состояний повышенной психической активности: радости, счастья, вдохновения.

В новой для них социальной обстановке проявляется ориентировочно-исследовательская деятельность, ориентировочный рефлекс, который И.П. Павлов квалифицировал как рефлекс «Что такое?». Исследовательская активность студента направлена на освоение нового, ранее неизвестного. Эти движущие силы поведения и источник активности И.П. Павлов определял, как «рефлекс цели».

Для того, чтобы ориентировочный рефлекс и рефлекс цели проявлялись у студента в полной мере, необходима активность как внутренняя детерминанта поведения. Дисциплина «Самопознание» формирует у студентов мировоззрение, оказывает огромное влияние на развитие личности. В процессе изучения данной дисциплины студент поднимается на более высокий образовательный уровень, становится активным потребителем культуры.

Активное состояние студентов-первокурсников характеризует мобилизацию или высокий уровень нервно-психической функциональной мобилизации, которой противоположны различные степени состояния пассивности. Мы можем наблюдать разную степень активности: увлеченность, захваченность, заинтересованность – разные оттенки и степени отношения, связанного с тем или иным объектом или процессом.

При этом следует иметь в виду, что повышенные учебные нагрузки в современных вузах повышают уязвимость к отрицательно-му влиянию разного рода факторов. Психологические особенности студентов могут рассматриваться в качестве причинных факторов, влияющих на процесс обучения как благоприятно, так и отрицательно. Наиболее выраженная особенность психического состояния студентов-гуманитариев – ригидность. Студентам данной группы тяжело

переключать свое внимание, направление мыслей с одного объекта или вида деятельности на другой; им гораздо сложнее привыкнуть к новой среде, что затрудняет процесс обучения и социальной адаптации. Кроме того, высокий уровень тревожности определяет студентов-гуманитариев как людей, склонных часто впадать в состояние повышенного беспокойства и тревоги, особенно в тех эпизодах и ситуациях жизни, которые, по их мнению, несут в себе психологическую угрозу и могут обернуться неприятностями или неудачами.

Вместе с трудностями обучения в университете и адаптации к новым условиям жизни, недостаточный уровень физической активности приводит к высокой подверженности отрицательным деятельностным, мотивационным, волевым и интеллектуальным состояниям. В результате первокурсники становятся уязвимыми, переживают острый психологический кризис, иногда впадают в стойкую депрессию.

С целью выяснить изменения уровня потребности в творческой деятельности, иерархии осознанных ценностей и внутренней значимости, было проведено анкетирование. При этом мы руководствовались принципом значимости, согласно которому интерес, потребность – это источники, побудительные силы творческой деятельности. Данные анкетирования показали следующее расположение суждений по пунктам анкеты.

Иерархия ценностей в убывающем порядке:

1. Счастье в любви и семейной жизни.
2. Интересная творческая работа.
3. Самосовершенствование и самопознание.
4. Общение и добрые отношения в коллективе.
5. Ощущение своей необходимости и полезности людям.
6. Возможность показать себя с лучшей стороны (самореализация).
7. Материальная обеспеченность.
8. Благоприятное мнение обо мне окружающих.

9. Оригинальность и индивидуальный стиль поведения.

10. Положительное отношение к моей внешности.

Анализ данных анкеты говорит о том, что отношение к явлению творчества, процессу самосовершенствования и самопознания, общению и взаимоотношениям – сформировано как осознанная, значимая для личности ценность.

Результат. По итогам наших исследований и наблюдений для части студентов-первокурсников (20%) довольно часто типичны психические состояния высокой и низкой психической активности: раздраженность, сонливость, интенсивное проявление состояния усталости.

Субъективное чувство усталости достаточно точно отражает тяжесть работы, поэтому данное состояние рассматривается как субъективное отражение усилия необходимого для сохранения координации связанных с работой процессов. Академик А.А. Ухтомский рассматривал усталость как патологическое или на грани его состояние [3]. Так же типичным состоянием, имеющим высокий уровень выбора у студентов, является сонливость. Возникновение данного состояния обусловлено как физиологическим (неправильно организованное чередование отдыха и деятельности), так и психологическими факторами (снижение интереса, монотонное чтение лекции преподавателем). В любом случае фоном для возникновения этого состояния является физическое или психическое утомление (усталость), переживания.

Действия и переживания человека определяются не непосредственными внешними воздействиями, а их накопленным обобщением во внутреннем мире, которое представляет систему отношений человека, определяющих опосредованный характер его реакций на воздействия окружающего мира и его внешне инициативное и самостоятельное поведение. Другими словами, переживание – есть накопленное обобщение во внутреннем мире субъекта, своими основаниями

оно связано с системой отношений человека. Л.С. Выготский, размышляя над переживанием, пишет: «Во всяком переживании различают акт и содержание переживания: первый – есть деятельность, связанная с возникновением данного переживания, второе – содержание, состав, то, что переживается» [4]. С.Л. Рубинштейн писал: «Переживание человека – это субъективная сторона его реальной жизни...» [5]. Понятие «переживание» выражает собой специфический аспект сознания, он всегда наличен в каждом реальном, конкретном психическом явлении; он всегда во взаимопроникновении и единстве – со знанием. Близких позиций придерживается Ф.Е. Василюк. Он пишет: «Переживание в предельно абстрактном понимании – это борьба против невозможности жить, это в каком-то смысле борьба против смерти «внутри жизни» [6]. В целом, процесс преодоления критических ситуаций он назвал переживанием, рассматривая его как внутреннюю интеллектуально-волевую работу по восстановлению душевного равновесия, утраченной осмысленности существования в критической ситуации.

Дисциплина «Самопознание» ведется в первом семестре у студентов педагогических специальностей первого курса. Целью изучения данного курса является развитие гуманистического мировоззрения, ценностного отношения к себе и окружающему миру. Программа курса основана на целостном подходе к пониманию человека, обладающего не только биологической и социальной, но и высшей духовной природой. Данный курс основывается на взглядах и идеях Сократа, аль-Фараби, Абай Кунанбаева, Л.Н. Толстого, Шакарим Кудайбердиева, Ыбрай Алтынсарина.

На одном из занятий по «Самопознанию» студенты приготовили творческие задания на тему «Мой внутренний мир». Ниже приведенный отрывок из эссе студентки-первокурсницы Анель М. очень ярко выражает душевное и психологическое состояние. Эмоциональная окрашенность текста заставляет сопереживать автору и герою рассказа.

Записка Душевнобольной

Я хочу рассказать вам одну историю. Жила-была одна девочка. Она думала, что живёт в прекрасном мире, который полон любви, заботы и понимания. В детстве всем, кажется, что мир идеален, но вырастая, мы, к сожалению, понимаем, что это не так.

© 50 дней до моего самоубийства

Белые стены, белые полы, белый потолок! Все, все белое! Цвет спокойствия? Пфф, нет! Это цвет дает шанс отдохнуть, содержит в себе обещание – «все будет нормально», надежду, но при этом надо помнить, что он не выпустит вас таким, каким вы были раньше – он затягивает, но не заставляет, что - либо делать. Когда наступает депрессия, то остаются только негативные характеристики этого цвета. Он всегда, как и смерть, говорит о тишине и спокойствии, означает окончание.

Нет, мы не психически больные, просто, у нас болит душа, нас никто не понимает! серьёзно, разве мы похожи на шизофреников?! Нет, мы всего лишь пытались совершить самосуд над собой! А знаете почему?! Нет, не знаете, вам и не приходилось проходить, а тем более представлять через что прошли мы:

«Все равно время – оно не лечит. Оно не заштопывает раны, оно просто закрывает их сверху марлевой повязкой новых впечатлений, новых ощущений, жизненного опыта... И иногда, зацепившись за что-то, эта повязка слетает, и свежий воздух попадает в рану, даря ей новую боль... и новую жизнь... «Время – плохой доктор... Заставляет забыть о боли старых ран, нанося все новые и новые... Так и ползем по жизни, как ее израненные солдаты... Ис каждым годом на душе все растет и растет количество плохо наложенных повязок».....

«Свобода не легка, как думают ее враги, клеветующие на нее, свобода трудна, она есть тяжелое бремя. И люди легко отказываются от свободы, чтобы облегчить себя... Все в человеческой жизни должно пройти через свободу, через испытание свободой, через тверждение соблазнов свободы».

Заключение. Раскрытие внутреннего мира, творческих способностей студентов-первокурсников является раскрытием их личности и талантов. Положительные эмоции, которые они получают влияют на поведенческие характеристики студентов. Практика показывает, что интерес и возбуждение вызывают «ускорение», «форсирование» интеллектуальной деятельности, состояние радости, может повысить продуктивность деятельности.

Таким образом, доминирование психических состояний различной модальности обусловлены спецификой изучаемых предметов. Студенты отмечали те состояния, которые они испытывают в процессе учебной деятельности

Преподаватель, произвольно влияя на состояние студентов и используя определенные пути стимуляции, может формировать активные психические состояния, значительно повышающие работоспособность и качество

выполнения учебных задач; хорошо зная личностные характеристики студентов, может эффективно применять различные методы коррекции и регуляции для достижения лучшего результата, что должно привести в большинстве случаев к активизации работы студентов. Такие способы воздействия вызывают уверенность в собственной силе, активность мышления и положительный эмоциональный настрой, обеспечивающие более высокие достижения в учении.

Список использованных источников

1. Павлов И.П.. Избранные труды. – М., 1951. – 164 с.
2. Вайнер Э.Н. Валеология: Учебник для вузов. – М.: Флинта, 2005. – 416 с.
3. Ухтомский А.А. Избранные труды (Серия: Классики науки). – М.: Наука, 1978. – 614 с.
4. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М.: АПН РСФСР, 1960. – 364 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М., 2002. – 520 с.

6. Василюк Ф.Е. Методологический смысл психологического схизиса /Вопросы психологии. – 1996. – №6. – С.25-40.

References

1. Pavlov I.P. (1951). Izbrannye trudy. – М.–164 s.
2. Vajner E'.N. (2005) Valeologiya: Uchebnik dlya vuzov. – М.: Flinta. – 416 s.

3. Uhtomskii A.A. (1978) Izbrannye trudy (Seriya: Klassiki nauki). – М.: Nauka. – 614 s.

4. Vygotskii L.S. Razvitie vysshih psichicheskikh funkci. – М.: APN RSFSR, 1960. – 364 s.

5. Rubinshtejn S.L. (2002) Osnovy obshchej psichologii. – М. – 520 s.

6. Vasilyuk F.E. (1996) Metodologicheskii smysl psichologicheskogo shizisa /Voprosy psichologii. – №6. – S. 25-40.

Андамна

Акрамова А.С. «Өзін-өзі тану» пәнін оқып-үйренуге бірінші курс студентінің жеке тұлғаның психологиялық құрылымын дамыту //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Мақалада «Өзін-өзі тану» пәнін оқып жатқан бірінші курс студенттерінің психологиялық құрылымын дамыту қарастырылады. Бакалаврларды дайындау кезінде өзін-өзі тану, өзін-өзі тану арқылы адам болу маңызды. Болашақ маманның кәсіби құзыретілігін бірінші кезекте, оның үнемі оқып білу қабілетін, өзін-өзі тану және өзін-өзі жетілдіруге ұмтылу болып табылады. Жоғары оқу орындарынның оқу үдерісінде жеке дамытуды оқытуда адамның өмірлік жағдайы нақтыланып, білім беру және кәсіби қызметке деген көзқарас анықталып қалыптасады.

Бұл «Өзін-өзі тану» пәнінен жеке тұлғаның психологиялық құрылымын қалыптастыруға ықпал ететін тапсырмаларды шешуге көмектеседі, бұл бірегей құнды рухани құндылықтарға ие, олардың әрқайсысы рухани және моральдық, бақытты, қуанышты, мейірімді және даналыққа айналады.

Түйін сөздер: жеке тұлғаның психологиялық құрылымы, «Өзін-өзі тану» психикалық күйі

Abstract

Akramova A. **The development of the psychological structure of the personality of the first-year student in the study of the discipline «self-knowledge»** //Pedagogy and Psychology №1(34), 2018, KazNPU by Abay.

The article deals with the development of the psychological structure of the personality of the first-year student while studying the discipline «Self-knowledge». When preparing bachelors, it is important to become a person through self-education, self-realization. The professional competence of the future specialist comes to the fore, his ability to constantly learn, the desire for self-knowledge and self-improvement. In the process of studying in the institution of personal development, the person's life position is determined, the attitude to the educational and professional activity is formed. This task helps to solve the discipline «Self-knowledge», which contributes to the formation of the psychological structure of the individual, is unique, because has invaluable spiritual treasures, the introduction of which makes each person spiritual and moral, happy and joyful, kind and wise.

Key words: psychological structure of the personality, «Self-knowledge», mental state.

МРНТИ 14.09.91

Т.Ж. ЕГИНБАЕВА¹
Toizhan_2710@mail.ru

¹ *Казахский национальный университет
(Астана Казахстан)*

ПЕСНИ-ПИСЬМА МУКАНА ТУЛЕБАЕВА

Аннотация

Творчество Мукана Тулебаева – неотъемлемая часть духовной культуры казахского народа. Композитор является одним из основоположников профессиональной музыки письменной традиции. Творчество М. Тулебаева отличает универсализм: им созданы непревзойденные шедевры музыкального искусства. Данная статья посвящена его камерно-вокальному творчеству, признанными классическими образцами казахской камерной музыки второй половины XX века. Он создал жанр «песни-письма с фронта» на казахском языке, став основоположником в этом направлении в казахской музыке письменной традиции. На примере песен-романсов «Кестели орамал» и «Тос мени тос», мы пытаемся показать как он освоил несколько новых для себя приемов развертывания темы, в будущем отразившееся как в жанре песни, так и в жанре романса.

Ключевые слова: песни-письма, романс, лирика, вариантность, музыкальная логика

Введение. Неотъемлемую часть духовной культуры казахского народа представляет собой творчество Мукана Тулебаева (1913-1960) – одного из основоположников профессиональной музыки письменной традиции. Музыка композитора продолжает звучать и сегодня, наполняя сердца радостью и гордостью за национальное искусство, как бы подтверждая слова выдающегося русского музыкального критика А. Серова о том, что «Над истинно прекрасным время бессильно!» [1, С.185]

Основная часть. В истории казахской музыкальной культуры Мукан Тулебаев занимает особое место. Промелькнувший метеор, пожалуй, именно так можно назвать биографию этого великого человека. Жизнь Тулебаева была очень короткой, но творческое наследие композитора, включающее в себя более сотни классических произведений, остается в веках.

Народный артист СССР и КазССР, Лауреат Государственной премии СССР Мукан Туле-

баев, прошедший путь от участника аульной самодеятельности до выдающегося профессионального композитора и крупного общественного деятеля, прожил недолгую, но яркую творческую жизнь. Его опера «*Біржан Сара*», симфоническая картина «*Той*», кантата «*Коммунизм оттары*», «*Поэма*» для скрипки и фортепиано, песни-романсы «*Тос мени, тос*» и «*Кестели орамал*» стали образцами современной музыки, составили основу казахской национальной классики.

Творчество композитора отличает универсализм: им созданы непревзойденные шедевры музыкального искусства. Данная статья посвящена камерно-вокальному творчеству, признанными классическими образцами казахской камерной музыки второй половины XX века, стимулировавшими дальнейшее развитие и расцвет этой ветви музыкального искусства в Казахстане от начала до конца XX столетия.

Мукан Тулебаев интенсивно работал в жанре романса. Он привлекал его возмож-

ностью отражения глубинных переживаний, чувств, которые требовали выхода в лирико-психологической сфере романса, а не песни. Особый интерес он проявлял к поэтическому творчеству Абая, Джамбула, А. Тажибаева и других поэтов. Именно в тандеме с этими поэтами жанр романса достиг у М. Тулебаева наибольшего совершенства.

Романсовое творчество М. Тулебаева совпадает с периодом, когда в музыке 30-40-х годов происходил интенсивный процесс переориентации. Усиление героико-патриотической, гражданской тематики в годы войны способствовало сближению и взаимообогащению романса и массовой песни. Границы песенной формы оказались более широкими, а произведения камерно-вокального жанра – романсы, впитывая в себя элементы песенности, обогащались новыми гражданскими темами: о борьбе за мир, о братстве народов, об общем доме – «планете людей». Наблюдалось как бы укрупнение формы романса, а, следовательно, и многообразие его выразительных средств.

Линию развития казахского романсного творчества М. Тулебаев продолжает и в годы Великой Отечественной войны.

Военные годы очень ярко и своеобразно воплотились и отразились в творчестве М. Тулебаева. Именно в это время он создал жанр «песни-письма с фронта» на казахском языке, став основоположником в этом направлении в казахской музыке письменной

традиции. В это время он освоил несколько новых для себя приемов развертывания темы, в будущем отразившееся как в жанре песни, так и в жанре романса.

Большую любовь у казахского народа завоевали его вокальные произведения «Кестелі орамал» («Вышитый платок») и «Тос мені, тос» («Жди меня») на слова А. Лекерова. В стилистическом отношении эти произведения занимают промежуточное положение между песней и романсом: как первое, так и второе по своей форме относятся к песне, а по характеру и по глубине мелодии тяготеют к романсу. В этих песнях композитор воспроизводит стиль протяжной казахской народной песни.

«Тос, мені тос» («Жди меня, жди») стихотворение К. Симонова. М. Тулебаеву хотелось иметь текст на родном языке. По свидетельству Л. Хамиди, он даже пытался написать стихи сам. Но ему посоветовали обратиться к Н. Баймухамедову, автору многих текстов казахских песен, работавшему в те годы заведующим литературной частью в оперном театре. Спустя годы Н. Баймухамедов в беседе с нами рассказал: «Для меня не составило труда написать текст этой песни и вот почему: Мукан сам изложил содержание всех куплетов, указал ритм стиха и несколько раз пропел мелодию. Через несколько дней текст был готов». Так родилась новая песня. Предлагаем сравнить с подстрочным переводом.

Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди.
Жди, когда снега метут,
Жди, когда пурга.
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.

Жди меня, верь, дорогая,
Я вернусь в дом свой родной.
Злую грусть прочь отгоняя.
Жди меня, жди всей душой.
Помню я всю боль разлуки.
Полный слез взор милый твой.
Как сжимала ты мне руку,
Провожая в грозный бой.
Что в тот час ты мне шептала,
Все сберег навеки я.
Знай, не раз мне жизнь спасала
В трудный час любовь твоя.
Жди, жди меня!

Вступление состоит из 2-х разделов. Первый состоит из материала третьего куплета, второй готовит фактуру сопровождения. В

аккомпанементе много подголосков, имитаций, движения басовой партии по трезвучиям с фоническим тоном органного пункта.

7

Тос мені, тос

Баяу. Терең сезіммен
 Широко. С глубоким чувством

Өлеңі Н.Баймұхамедовтікі

Тос ме-ні, тос, кал-ка-
 та-йым, көп ке-шік - пей мен ба-рам.

Во всех ее куплетах обновляется не только музыка, но и поэтический текст. Общей динамике движения способствует и метрическое смещение, придающее песне особую широту, распевность, черты вальсовости. В этом и проявилась первая попытка композитора внести в песню жанровое разнообразие.

Вокальная партия из первоначального звена, отголоски которой меняясь звучат во всех трех куплетах, потому что видоизменяется построение, что к концу ее можно узнать только по ритмическому рисунку. Варьируется не только музыка в куплетах, но и текстовка. По структуре также кульминация выпадает на точку «золотого сечения», как и в песне «Таня туралы эн». Требуется широко-

го диапазона, широкого крепкого дыхания. Мелодия легко запоминающаяся. Написана для тенора, которая показывает интимные чувства. Особенно ярко и колоритно, добавляется национальный окрас, в триоле ближе к концу первого предложения ♪♪♪| и длина половинка объединенная с четвертью в лигу и, конечно же, пунктирный ритм. Вокально-техническую сложность также составляет высокая нота на слове «есімде», переходящая с «фа диеза» на распеве в «соль диез», а также исподнение на рiано припева в конце на высокой ноте. Наиболее удачно, на наш взгляд, это произведение звучит в интерпретации Алибека Днишева. Красивый тембр его лирического тенора, умение выдержи-

вать каждую длительность, точная нюансировка и вдохновенное, очень эмоциональное исполнение произведения позволяют считать «Тос мені, тос» одним из лучших песен-романсов в репертуаре известного казахского певца.

Содержание и идея «Кестелі орамал» близки к популярной, в военные и послевоенные годы, песне «Синий платочек» Е. Петербургского, так часто исполнявшейся в годы войны Клавдией Шульженко. Композитор Г.Жубанова вспоминает: «Как-то однаж-

ды, идя из школы, я услышала по радио... очень красивую, очень проникновенную мелодию песни. Я прислушалась, даже остановилась...Сразу всплыли в памяти романтические портреты Шопена, Шумана, Листа. ...Кругом звучали марши, громко-патриотические, с решительной поступью, а здесь – лирическая песня необыкновенной теплоты и искренности и она вселяла веру в победу в не меньшей степени, чем многие громкие опусы тех лет».

The image shows a musical score for the song "Kesteli Oramal". It consists of two systems of music. The first system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The second system also has a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The score includes dynamic markings like *mp* and *p*, and articulation like *tr*. The time signature is 6/8 and the key signature has two flats.

Песня проникнута верой в любовь и счастье, надеждой на будущее, на жизнь, согревавшие солдатские сердца. Этот настрой песни подчеркивается всем ходом развития мелодии: постепенное разворачивание, вариантное изложение мотивов, опора на устойчивые звуки. Здесь также проявляется характерное уже первым песням-романсам М. Тулебаева сочетание выразительной речевой интонации с музыкальной образностью.

Этот прием помогает композитору выделить в тексте основное эмоционально-смысловое зерно стихотворения и одновременно подчеркнуть его мелодически, подчиняя все принципам музыкальной логики. И поэтому просто, естественно и органично сливаясь

с голосом, звучит в «Кестелі орамал» фортепианное сопровождение. В нем полифонически контрастно чередуются несколько самостоятельных мелодических линий, создающих ощущение простора и широты. Как видим, мастерски используя технику непрерывных гармонических переливов в параллельной ладовой системе, композитор вводит больше мажорных созвучий, сохраняя основную тональность фа минор. Такое своеобразное преобладание мажорных связей и рождает чувство надежды, веры в собственные силы. В песне скрытая вальсовость.

Песню осложняет скачок в начале на кварту с «до» на «фа», потом при повторении на малую сексту с «до» на «ля бемоль», в слове

«Жауынгер» да еще и выпадающие на букве «е», очень важно в этой песне не исковеркать букву «е» в таких высоко-тесситурных скачках. А в принципе эта песня тоже требует широкого дыхания, как их можно назвать песни-романсы «Таня туралы эн» («Песня о Тане»), «Тос, мені тос» («Жди меня, жди»), «Кестелі орамал» («Вышитый платок»). В целом они близки по форме к жанру песни, а по содержанию и тематическому развертыванию к романсу.

По силе художественного выражения, по созданию образа эти произведения особых различий не имеют.

Заключение. Таким образом, Тулебаев стал создателем жанра «песни-письма с фронта» на казахском языке. Его песни-романсы «Кестелі орамал» и «Тос, мені тос» стали национальным прототипом популярной в годы войны песни «Синий платочек», были навеяны стихотворением К.Симонова «Жди меня». Полные романтической лирики, поэтичные напевы минорных песен, окрашенных мажорными созвучиями параллельного лада – как ожидание мирной счастливой жизни с любимым, после печали разлуки.

В этих чудесных по мелодике произведениях, М.Тулебаев передал через музыку свое внутреннее состояние, весь эмоциональный порыв художника. А это состояние чаще всего дышало вместе с народом с верой в светлое будущее.

Список литературы:

1. Славный сын песенного края: Сборник статей к 60-летию Союза композиторов Казахстана. – Алматы, 1999. – 231 с.

2. Джумакова У. Творчество композиторов Казахстана 1920-1980-х годов. Проблемы истории, смысла и ценности. – Астана: Фолиант, 2003. – 232 с.

3. Кетегенова Н.С. Мукан Тулебаев. Жизнь и творчество: Монография. – Алматы: Таймас, 2013. – 352 с.

4. Ахметова М.М. Массовая песня и романс //Традиции казахской песенной культуры. – Алма-Ата: Наука, 1984. – С. 27-47.

5. Ахметова М.М. Песни военных лет //Традиции казахской песенной культуры. – Алма-Ата: Наука, 1984.– С. 48-52.

6. Күзембай С., Егінбаева Т. Қазақ музыкасының тарихынан дәрістер. – Астана: Гласир, 2011. – Б.186-203.

References

1 Slavnyi syn pesennogo kraja (1999): Sbornik statej k 60-letiju Soyuza kompozitorov Kazahstana. – Almaty. – 231 s.

2. Dzhumakova U. (2003) Tvorchestvo kompozitorov Kazahstana 1920-1980-h godov. Problemy istorii, smysla i cennosti. – Astana: Foliant, 2003. – 232 s.

3. Ketegenova N. S. (2013) Mukan Tulebaev. ZHizn' i tvorchestvo: monografiya. – Almaty: Tajmas. – 352 s.

4. Ahmetova M.M. (1984) Massovaya pesnya i romans //Tradicii kazahskoj pesennoj kul'tury. – Alma-ata: Nauka. – S. 27-47.

5. Ahmetova M.M. (1984) Pesni voennyh let // Tradicii kazahskoj pesennoj kul'tury. – Alma-Ata: Nauka. – S. 48-52.

6. Kuzembai S., Eginbaeva T. (2011) Kazak muzykasynyn tarihyndan darister. – Astana: Glasir. – B.186-203.

Аңдатпа

Егінбаева Т.Ж. **Мұқан Төлебаевтың ән-хаттары** //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Мұқан Төлебаевтың шығармашылығы қазақ халқының рухани мәдениетінің ажырамас бөлігі болып табылады. Композитор кәсіби музыканың жазылған дәстүрін құрушылардың бірі болып табылады. М.Төлебаевтың шығармашылық ерікшелігі – әмбебаптығы, яғни оның музыкалық өнерде теңдесіз туындылар шығарғанында. Бұл мақала ХХ ғасырдың екінші жартысында қазақ камералық музыканың танымалы классикалық үлгілері қатарына енген композитордың камералық-вокалдық шығармаларына арналған. Ол жазба дәстүрлі қазақ музыкасында қазақ тіліндегі «фронтан ән-хаттар» жанырының негізін қалаушы. «Кестелі орамал» және «Тос мені, тос» ән-романстарына сүйене отырып, болашақта ән және романс жанрларына әсері тиген, өзі үшін жаңа, тақырыптың даму әдістерін меңгергенін көрсетуге тырысамыз.

Түйін сөздер: ән-хаттар, романс, лирика, түрлендіру, музыкалық жүйе

Abstract

Yeginbayeva T. **Song-letters of Mukan Tulebayev** //Pedagogy and Psychology №1 (34), 2018, KazNPU by Abay.

Creativity of M. Tulebaev distinguishes universalism: he created unsurpassed masterpieces of musical art. This article is devoted to his chamber-vocal art, recognized classical examples in Kazakh chamber music of the second half of the XX century. He created the genre of “song-letters from the front” in Kazakh, becoming the founder of this direction in Kazakh music with written tradition. On an example of songs-romances “Kestely Oramal” and “Tos Meni Tos”, we try to show how he mastered a few new techniques of the theme deployment, which further were being reflected both in the song genre and in the romance genre.

Key words: song-letters, romance, lyrics, variation, musical logic

МРНТИ 14.09.91

Б.Д. ТУРГУМБАЕВА¹, А.Б. ШАНКИБАЕВА²

^{1, 2} *Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова
(Алматы, Казахстан)*

**ТВОРЧЕСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Д.АБИРОВА КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЫ
В КАЗАХСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ**

Аннотация

Становлению и развитию отечественной режиссуры хореографии на профессиональной сцене предшествовал долгий и сложный путь, обусловленный общим развитием национальной танцевальной культуры. Данный этап развития казахстанской хореографии неразрывно связан в своей основе с творчеством основоположников казахского танцевального искусства. Современные изыскания в режиссуре казахской хореографии невозможно анализировать и изучать без тщательного исследования того огромного пласта деятельности выдающихся хореографов Казахстана, который был сформирован на протяжении многих лет развития казахского танцевального искусства. Также без этого невозможно определить дальнейшие пути модернизации казахстанской хореографии. В статье исследуются идеи и принципы, лежащие в основе творчества выдающегося казахского педагога и режиссёра-постановщика Д.Абиров. Анализируется то творческое наследие, которое оставил нам родоначальник отечественной режиссуры хореографии, определив наиболее верные пути модернизации казахстанского танцевального искусства.

Ключевые слова: хореография, режиссура хореографии, модернизация, творческое наследие, национальное танцевальное искусство, традиции казахской хореографии.

Введение. Становлению отечественной режиссуры хореографии на профессиональной сцене предшествовал долгий и сложный путь, обусловленный общим развитием национальной танцевальной культуры. Современный этап развития казахстанской хореографии неразрывно связан в своей основе с творчеством основоположников казахского танцевального искусства. В истории любой страны есть личности, творческая деятельность которых оставила глубокий след

в развитии духовной культуры. В казахской танцевальной культуре к таким личностям относится в первую очередь, выдающийся режиссёр-хореограф, педагог Даурен Тастанбекович Абиров. И если говорить о путях модернизации казахского танца, о современной казахстанской режиссуре хореографии, без анализа пройденного пути в становлении отечественного искусства танца не обойтись.

Основная часть. Творчество Д.Абирова состоит из нескольких взаимодополняющих

областей: педагогическая деятельность, балетмейстерская деятельность и работа в сфере пропаганды и развития казахского народного танца. Закончив в 1942 году хореографическое училище и пройдя службу в рядах Советской Армии, Д.Абиров начинает свою творческую деятельность в качестве танцовщика в театре оперы и балета имени Абая. В эти годы, творчески изучая балетный репертуар театра, он замечает, что в основном, большое внимание уделяется лишь классическим балетным спектаклям. Казахская хореография, народные танцы на классической основе остаются в том же состоянии, в каком были в 30е годы XX века. Вместе с тем он понимал, что искусство не стоит на месте, оно развивается, появляются новые элементы, более эффектные постановки. Кроме того, труппа Театра оперы и балета имени Абая в послевоенный период была весьма разноплановой: здесь работали танцовщики из разных городов СССР, некоторые из них, в основном выпускники Алма-Атинского хореографического училища, плохо знали репертуар, не умели работать с партнерами по сцене. В связи с этим Д.Абиров, будучи человеком творческим, начинает вводить в спектакли, основанные на национальном материале, более интересные танцевальные связки, новые элементы. Одновременно с этим он постепенно вовлекает в этот процесс других танцовщиков.

Творческие устремления молодого танцовщика были замечены, и молодого Д.Абирова командируют в Москву, где он поступает на балетмейстерское отделение ГИТИСа. Окончив ГИТИС в 1951 году, его назначают репетитором-балетмейстером, а затем и главным балетмейстером ГАТОБ имени Абая. Учеба в ГИТИСе много дала Д.Абирову. У своего педагога Р.Захарова он взял много ценного для своей дальнейшей творческой деятельности. Прежде всего, за основу он взял такую систему работы с балетными танцовщиками, когда художественные задачи решал «совместно с исполнителями, не диктуя им, но работая с ними в содружестве» [1, С.27]. Другим важным моментом,

творчески заимствованным Д.Абировым из системы Р.Захарова, стало то, что он не только осуществлял постановки балетных спектаклей, но и стремился учитывать весь накопленный опыт работы в этой области. Так, в частности, он считал, что нельзя создавать что-то новое, не используя при этом то, что уже было создано, например опора на народное творчество. Так же, как и Р.Захаров, Д.Абиров считал, что воспитать хорошего танцовщика без обучения его основам классического танца невозможно, но также невозможно слепо переносить все приемы и методы русской школы классического балета на казахскую почву. Да, конечно, пройдя курс классического обучения в Алма-Атинском хореографическом училище, закончив обучение в ГИТИСе, Д.Абиров хорошо понимал интернациональную природу балета. Но он также знал и то, что каждое национальное танцевальное искусство имеет свои особые способы и приемы воплощения балетной классики, которые можно и нужно изучать и развивать.

Признавая важную роль русской классической школы в постановке балетных спектаклей, Д.Абиров считал, что казахскому танцу также мало уделяется внимания: «В прошлом казахские народные танцы и творчество их исполнителей никем не изучалось. Это привело к тому, что при рождении профессионального искусства Казахстана, приглашенные специалисты-хореографы, оказавшие большую помощь в становлении казахского танца на профессиональной сцене, сочиняли эти танцы не на основе казахской народной хореографии, а превращали в танец народные обряды, игры, трудовые процессы» [2, 4].

Исходя из этого, Д.Абиров, работая в качестве балетмейстера, прежде всего, стремился обновить и расширить национальный балетный репертуар. Он искал пути синтеза народного танцевального искусства и классического балета. Главным достижением в этом направлении становится создание национальных классических балетов, таких как «Камбар и Назым» А.Великанова (1959)

и «Акканат» Г.Жубановой (1966), «Козы-Корпеш и Баян-Сулу» Е.Брусиловского (1971) Кроме того, Д.Абиров создает великолепные образцы народных сценических танцев в национальных операх «Кыз Жибек» Е.Брусиловского и «Биржан и Сара» М.Тулбаева и др. Следуя верным традициям казахской танцевальной культуры, Д.Абиров в своих постановках использует самую разнообразную хореографическую лексику. Так, в его массовых, ансамблевых, дуэтных и сольных танцах можно увидеть элементы фольклора, а при сочинении национальных танцев он обращается к каноническим формам классического балета: адажио, дуэты, мужские и женские вариации. Для достижения поставленной цели Д.Абиров всегда досконально объяснял своим ученикам все нюансы и тонкости специфических танцевальных движений рук, корпуса. Так, в частности, он писал: «Казахский народный танец жизнерадостен, полон энергии. В основе его – народные подвижные игры, имитация трудового процесса. В женском танце главную роль играют разнообразные в своем рисунке и пластически выразительные движения рук, мужской танец отличается большей динамичностью и четкостью» [3, 2]. Хорошо понимая значение казахских танцев в развитии национального искусства, Д.Абиров стремился к максимальному введению народных танцевальных элементов в балетные спектакли. Однако для наилучшего воплощения замысла режиссера-постановщика таких спектаклей необходимы хорошо выученные исполнители, высокопрофессиональная труппа, которую нужно было специально готовить. В связи с этим, параллельно с творческой деятельностью в качестве балетмейстера, Д.Абиров занимается педагогической работой, преподает в Алма-Атинском хореографическом училище. Он старается подготовить учащихся к дальнейшей сценической практике путем привлечения к участию в танцевальных постановках и театральных спектаклях и, действительно, он всегда стремился готовить хороших танцоров. Так, под его руководством раз-

вивалось творчество таких замечательных танцовщиков, как З.Райбаев, С.Кушербаева, А.Джалилов.

В своей педагогической деятельности Д.Абиров использует наработки опыта своего педагога А.В. Селезнева, а именно: детей он обучает по единой системе, придерживаясь принципа «от простого к сложному».

Главным в обучении искусству хореографии Д.Абиров считает необходимость классического профессионального обучения детей балету в специализированных учебных заведениях по специальным программам. Только так можно отбирать наиболее способных учеников, которые в своей дальнейшей работе будут профессионально воплощать все новаторские замыслы режиссера-постановщика: «Любой педагог, имея свой оригинальный почерк, должен привносить новые принципы балетного искусства, воспитывать своих учеников» [1, С.73]. Д.Абиров постепенно привлекает учащихся хореографического училища к участию в творческом процессе создания балетных спектаклей. Так, например, ученики средних и старших классов принимали участие в таких балетах, как «Дон Кихот» Л.Минкуса, «Щелкунчик» П.Чайковского. Преподавая в хореографическом училище дисциплину «Мастерство актера», Д.Абиров всегда учил детей понимать, как вести себя на сцене, как правильно распределять площадку, взаимодействовать с партнерами.

Важной составляющей творческой деятельности Д.Абирова является популяризация казахского танца, о котором мы говорили выше. Он считает, что «начиная с 60-х годов XX века достижения казахского народно-сценического танца получают свое развитие. Художественными принципами нового направления хореографического искусства становятся высокий профессионализм, широкое развитие выразительных средств танцевально-пластического языка для передачи содержания спектакля» [4, С.27].

Показательным является тот факт, что Д.Абиров с целью пропаганды народного танца проводит большую работу в само-

деятельных танцевальных коллективах. В частности, в ансамбле детского танца «Балапан» он осуществил авторские постановки национальных танцев. Лучшие образцы затем перенес в национальные оперы «Кыз Жибек» Е.Брусиловского, «Биржан и Сара» М.Тулбаева, а также использовал при создании национальных балетов «Камбар и Назым» А.Великанова, «Акканат», Г.Жубановой, «Козы-Корпеш и Баян-Сулу» Е.Брусиловского.

Д.Абиров всегда большое значение придавал смотрам художественной самодеятельности. Такие смотры, по его мнению, позволяли балетмейстерам знакомиться с искусством народных мастеров казахского танца, обогащали представления о национальном танцевальном творчестве и давали нужный материал для дальнейшей работы по созданию национальных балетных спектаклей.

Многие свои мысли и идеи по возрождению казахского танца Д.Абиров отразил в таких печатных трудах как «История казахского танца» и «Истоки и основные элементы казахской народной хореографии». В них он всячески подчеркивал значимость фольклора для развития национальной хореографии, и считал, что только изучив все богатство народного искусства, можно идти дальше. Много он писал о необходимости творческой переработки накопленного опыта. В таких статьях как «Қазақ хореографиясы туралы бірер сөз» [5] и «Ұлттық би бағдары» [6] рассматривает вопросы дальнейшего развития казахского танца, и разъясняет, что успешная работа педагога с учениками по правильному обучению национальному танцевальному искусству зависит, прежде всего, от детального знания особенностей и составляющих это искусство элементов. Сам Д.Абиров досконально старался следовать этим правилам. С целью наиболее полного раскрытия и систематизации казахского народного танцевального творчества он пишет и успешно защищает в 1979 году в Москве диссертацию на степень кандидата искусствоведения «Становление и развитие казахского танца на профессиональной сцене» [3,

С.81], где подробно рассматривает вопросы сохранения танцевального наследия. В частности, он считал, что для наилучшей преемственности педагогического опыта в сфере обучения народным танцам педагоги-хореографы должны не только овладевать навыками и приемами обучения национальной хореографии, но и постоянно повышать свою квалификацию, изучать уже накопленный опыт.

С целью осуществления непрерывности процесса обучения хореографическому мастерству и дальнейшего повышения квалификации профессиональных балетных кадров, Д.Абиров принимает активное участие в подготовительной работе по созданию в Алма-Ате, в 1994 году специального отделения при Институте театра и кино, получившего название «Высшая школа хореографии». Впоследствии (в 1999 году) Институт театра и кино был преобразован в Академию искусств имени Жургенова, а отделение хореографии – в факультет «Хореография».

Хорошо понимая значение высшего профессионального образования, Д.Абиров считает необходимым обучать танцоров педагогическому мастерству. Он много выступает по этому поводу. Так, в частности, в своей статье «Почему нет Академии хореографии» [7], он, рассматривая вопросы воспитания своих, национальных педагогов-хореографов, говорит, что для решения этих вопросов совсем не обязательно отправлять специалистов для дальнейшего повышения квалификации в институты Москвы и Ленинграда. Их обучение можно осуществлять и в Алма-Ате, создав собственный факультет хореографии, равноценный уже существующему в Москве ГИТИСу. Казахская школа хореографии сможет плодотворно развиваться при наличии такого факультета, где опытные, хорошо подготовленные педагоги, балетмейстеры будут обучать молодых специалистов основам хореографического и педагогического мастерства.

Итак, на основе своей практической деятельности, а также используя педагогические идеи предшественников – А.Александрова и

А.Селезнева, Д.Абиров сформулировал свою определенную систему обучения балетному мастерству, где основными методами и принципами работы с учащимися стали:

– систематичность занятий в специализированном помещении по единым специальным программам;

– принцип изучения балетного материала от простого к сложному, когда каждый новый элемент танца разучивался на основе ранее выученного;

– обязательное повторение пройденного материала и его использование для дальнейшей работы. Д.Абиров считал, что нельзя создавать что-то новое, не используя при этом то, что было создано раньше;

– непрерывность процесса обучения. Это выразилось в том, что, будучи педагогом-репетитором балетной труппы ГАТОБ им. Абая, Д.Абиров считал, что учащиеся по-

сле окончания хореографического училища должны продолжать учебно-репетиционные занятия с целью совершенствования своего мастерства, уже будучи профессиональными исполнителями.

Кроме того, Д. Абиров выдвигал такие важные педагогические требования, как:

– необходимость решения учебных и творческих задач совместно с исполнителями, учитывая их индивидуальные особенности;

– обязательная опора на казахское народное танцевальное творчество, имеющее свои особые способы и приемы воплощения в балетной классике, которые можно и нужно изучать и развивать.

Методы и принципы обучения и воспитания режиссёров-хореографов в методической системе Д.Т. Абирова приведены в таблице 1.

Таблица

Методы и принципы обучения и воспитания режиссёров-хореографов в методической системе Д.Т. Абирова

Принципы обучения и воспитания	Методы обучения и воспитания
Принцип непрерывности процесса обучения.	Наглядность обучения является основным методом.
Повторение пройденного материала с целью наилучшего его использования для дальнейшей работы.	Важным становится словесное объяснение педагогом нового материала.
Принцип изучения балетного материала от простого к сложному.	Практическое усвоение изученного осуществляется путем введения учащихся в балетные спектакли ГАТОБ им. Абая.
Систематичность занятий в специализированном помещении по единым специальным программам.	Формирование нравственных качеств, воспитание дисциплинированности, трудолюбия.
Воспитывающий характер обучения, связь содержания обучения с жизненной деятельностью.	Развитие кругозора, общего культурного уровня.

Заключение. Таким образом, необходимо отметить заслугу Д.Абирова в развитии национальной хореографии Казахстана в целом:

– главное, что было сделано им в послевоенный период – он сумел создать новые сценические формы национальных тан-

цев, и на их основе осуществить постановки первых национальных балетов, явившихся новым этапом в развитии национальной балетной классики;

– благодаря правильно организованному процессу репетиционной работы уровень

хореографического мастерства танцовщиков балетной труппы ГАТОБ имени Абая поднялся на новую высоту;

– вместе с другими деятелями балетно-искусства добился открытия в 1994 году Высшей школы хореографии, благодаря чему профессиональные балетные кадры получили возможность получать высшее педагогическое образование в области балетного искусства. В результате этого Казахстан стал получать квалифицированных балетных педагогов;

– осуществляя пропаганду народного танца, Д.Абиров способствовал тому, что национальное танцевальное искусство было не только сохранено, но и обогатилось новыми знаниями. Танцевальный фольклор казахского народа, как оригинальное творчество, был перенесен посредством балетной классики на профессиональную сцену, и таким образом дошел до наших дней.

Список использованной литературы

1. Захаров В.М. Воспитание балетмейстеров: Страницы педагогического опыта. – М.: Искусство, 1983. – 224 с.
2. Абиров Д.Т., Исмаилов А.М. Казахский народный танец. – Алма-Ата: Онер, 1984. – 160 с.
3. Абиров Д.Т. Становление и развитие казахского танца на профессиональной сцене. Дисс... канд. иск. – М., 1979. – 171 с.

4. Абиров Д.Т. Истоки и основные элементы казахской национальной хореографии. – Алма-Ата: Салтанат, 1992. – 12 с.

5. Абиров Д. Т. Қазақ хореографиясы туралы бірер сөз. – Алматы: Жұлдыз, 1976.

6. Абиров Д. Т. Ұлттық би бағдары //Мадениет және тұрмыс – 1984. – №3.

7. Абиров Д.Т. Почему нет академии хореографии //Казахстанская правда. – 1996. – 28 ноября.

References

1. Zaharov V.M. (1983) Vospitanie baletmejstеров: Stranicy pedagogicheskogo opyta. – M.: Iskusstvo. – 224 s.)

2. Abirov D.T., Ismailov A.M. (1984) Kazahskii narodnyi tanec. – A-Ata: Oner. – 160 s.

3. Abirov D.T. (1979) Stanovlenie i razvitie kazahskogo tanca na professional'noj scene. Diss... kand. isk. – M. – 171 s.

4. Abirov D.T. (1992) Istoki i osnovnye e'lementy kazahskoj nacional'noj horeografii. – Alma-Ata: Saltanat. – 12 s.

5. Abirov D. T. (1976) Kazak horeografiyası turaly birer soz. – Almaty: Zhuldyz.

6. Abirov D. T. (1984) Ul'tytk bi bagdary // Madeniet zhane turmys. – №3.

7. Abirov D.T. (1996) Pochemu net akademii horeografii //Kazahstanskaya pravda. – 28 noyabrya.

Аңдатпа

Тургумбаева Б.Д., Шанкибаева А.Б. **Д.Абировтың шығармашылық және педагогикалық қызметі қазақ хореографиясындағы заманауи режиссураның негізі ретінде** //Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1 (34), 2018.

Отандық хореография режиссурасының кәсіби сахнада дамуы мен қалыптасуы ұлттық би мәдениетінің жалпы дамуымен ұштасқан ұзақ та ауыр жолдан өтті. Қазақстан хореографиясының аталмыш даму сатысы негізіненқазақ би өнерінің негізін қалаушылардың шығармашылықтарымен тығыз байланысты. Қазақ би өнерінің жылдап дамуы барысында қалыптасқан қазақ хореографиясы режиссурасын Қазақстанның көрнекті хореографтарының орасан зор еңбектерін мұқият зерттей, заманауи зерттеулер жасау, талдау немесе үйрену мүмкін емес. Сондай-ақ, онсыз Қазақстан хореографиясын модернизациялаудың алдағы жолын анықтау мүмкін емес. Бұл мақалада қазақтың біртуар режиссёр-қоюшысы, педагог Д.Абиров шығармаларының негізгі идеялары мен принциптері зерттелген. Қазақ би өнерін модернизациялаудың тиімді жолдарын айқындап кеткен, отандық хореография режиссурасы негізін салушысыныңшығармашылық мұрасы зерттелген.

Түйін сөздер: хореография, хореография режиссурасы, модернизация, шығармашылық мұра, ұлттық би өнері, қазақ хореографиясының дәстүрлері.

Abstract

Turgumbaeva B., Shankibayeva A. **Creative and pedagogical activity of D. Abirova as the basis of modern direction in Kazakh choreography** // Pedagogy and Psychology №1 (34), 2018, KazNPU named after Abay.

The formation and development of the national direction of choreography on the professional stage was preceded by a long and complicated path, conditioned by the overall development of the national dance culture. This period of development of the Kazakh choreography is inextricably linked in its essence with the creativity of the founders of Kazakh dance art. Modern research in the direction of Kazakh choreography can not be analyzed and studied without a careful study of that huge stratum of activity of the outstanding choreographers of Kazakhstan, which was formed over many years of development of Kazakh dance art. In addition, without this, it is impossible to determine the further ways of modernization of Kazakhstan's choreography. The article explores the ideas and principles underlying the work of the outstanding Kazakh producer and pedagogue D. Abirov. It analyzes the creative legacy that the ancestor of the national direction of choreography left to us, defining the most correct ways of modernizing Kazakhstan's dance art.

Key words: choreography, direction of choreography, modernization, creative heritage, national dance art, traditions of Kazakh choreography.

МРНТИ 18.41.51

A.E. ТУРУМБЕТОВА¹
Bota_tae@mail.ru

¹*Қазақ ұлттық өнер университеті*
(Астана, Қазақстан)

ДӘСТҮРЛІ КҮЙШІЛІК ПЕН АКАДЕМИЯЛЫҚ ОРЫНДАУДАҒЫ ҚАРШЫҒА АХМЕДИЯРОВ МЕКТЕБІ

Аңдатпа

Қазақтың байырғы заманнан келе жатқан төлтума өнері – күйшілік өнер. Ол қазақ халқының тұрмыс-тіршілігімен, рухани болмысымен біте қайнасып, әр заманда өз орындаушылары арқылы ұрпақтан ұрпаққа жалғасып келе жатыр. Күй үйренудің күйма-кұлақ әдісі Қазақстанның халық әртисі, Мемлекеттік және Махамбет атындағы сыйлықтың лауреаты, Парасат орденінің иегері, профессор Қаршыға Ахмедияровтың педагогикалық ұстанымында жалғасын тапты. Мақаланың мақсаты – дәстүрлі күйшілік өнердің қазіргі заман оқыту жүйесіндегі дамуын ашып көрсету болып табылады. Қ.Ахмедияровтың күйшілік өнері – орындаушылық, педагогикалық және композиторлық бағыттарды сабақтастыра отырып, төкпе және шертпе күйдің ежелден келе жатқан дәстүрлі орындаудың үлгісін жалғастырды. Өзіндік қолтаңбасы бар орындаушылық мектебін қалыптастырып, қазіргі заманға сай күйлердің концерттік үлгілерін лайықтаған Қ.Ахмедияров – қазақтың дәстүрлі аспаптық музыкасының заманауи жетістігі.

Түйін сөздер: күй, күйші, дәстүрлі музыка, домбырадағы орындаушылық, мектеп.

Кіріспе. XX ғасырдағы қазақтың күйшілік өнері заманауи жетістіктерге байланысты дамып өзгерсе де, күйші ұғымы дәстүрлі болмысындағы сипатқа ие болып қалды. Сондай жаңа заман күйшілерінің бірі – Қазақстанның халық әртисі, Мемлекеттік және Махамбет атындағы сыйлықтың лау-

реаты, Парасат орденінің иегері, профессор Қаршыға Ахмедияров.

Қаршыға Ахмедияров дәстүрлі күйшіге тән, орындаушылық, композиторлық және ұстаздық қасиеттерді зерттеушілік қызметпен сабақтастырып, өзінің мектебін қалыптастырды. Бүгінгі таңдағы күй мәдениетінің

орнын ашып көрсету мақсатында, біз Қ.Ахмедияровтың күйшілік өнерінің ерекшеліктерін сипаттау міндетін алдымызға қоямыз. Қазақтың дәстүрі бойынша музыкалық өнер – туып өскен тамырынан бастамасын алады. Қ.Ахмедияров – Махамбет, Құрманғазы, Дина т.б. күйші-композиторлар салып кеткен Батыс Қазақстан күйшілік мектебінің жалғастырушысы. Бірақ ол осы дәстүрмен ғана шектеліп қалған жоқ. Шығармашылығының даму жолында ол Қазақстанның барлық аймақтық мектептерін өз мәнерінде тұтастай меңгеріп шығады.

Негізгі бөлім. Ескіліктің салтына сай, оның өнерге деген әуестігі отбасынан басталады. Ол кездің әдеті бойынша, әрбір болашақ күйші алғашқы дәрісті ата-анасы немесе туған-туыстарынан алған. Ол жөнінде өнер зерттеушісі Р.Малдыбаева: «Для будущих кюйши не существовало отдельной «детской музыки»: каждый ребенок получал не рафинированную, специально отобранную для него информацию, а погружался в звуковое поле «взрослой музыки», где в зависимости от своих дарований избирал близкие его внутреннему миру музыкальные образы. Как правило, каждый традиционный музыкант получал первые «уроки» музыки либо непосредственно от родителей, либо от близких родственников. Таким образом, институт семьи исполнял одну из доминирующих ролей в становлении кюйши, формировании его ценностных ориентаций, установок, национального самосознания и т.д., обретении им индивидуально-стиля» деген пікірін келтіреді [1, 10 б.]. Жалпы әншілік немесе күйшілік өнер атадан балаға, ұрпақтан-ұрпаққа жалғасып келе жатқан құбылыс. Ескі салт бойынша әрбір үйде домбыра тартып, ән салу қалыптасып қалған үрдіс болғандықтан, әрбір болашақ өнер иесі рухани тәрбиені отбасынан қалыптастырады. Мысалы Құрманғазының нағашылары шетінен әнші, күйші, ақын, палуан болған. Динаның әкесі Кенже жас кезінде домбыра тартып, Динаға күйлер үйреткен т.с.с. Сол сияқты кішкентайынан күйшілік, әншілік өнерді құлағына сіңірген

Қали, алғаш рет домбыраны нағашысы болып келетін, сол өңірге белгілі болған күйші Нұртазадан үйренеді. Кейіннен Қали Құрманғазының Тоғайбай, Алабастың Қалиы сынды шәкірттерінен де бірнеше күйлер алады.

Әкесі Амедияр Атырау өлкесіне белгілі болған күйші, жыршы, қиссашы, ағалары мен бауырлары күйші, әнші болған. Солардан алғашқы тәлім-тәрбие алып, ауылдың ұстаздары Ш.Шарипов, Н.Үлкенбаев, Қ.Мұхтаров, Х.Ризуановтардан құйма-құлақ әдіспен күйшілігін шыңдады. Консерватория қабырғасында және оркестр құрамында кәсіби білімін ұштаған кезінде Қ.Жантілеуов, Р.Омаров, Қ.Мухитов, Ш.Қажығалиев, У.Бекенов сияқты т.б. дәстүрлі орындаушылардан білімін жалғастырған. Бұрынғы салт-дәстүр бойынша орындаушылар өздерінің есту, қабылдау қабілеттерінің арқасында, сол жердің атақты әнші-күйшілерін тындап өседі. Сондай-ақ, әрбір болашақ өнер иесінің дарынды тұлғалармен кездесулері де шығармашылық тұрғыда маңызды роль атқарған. (Мысалы Құрманғазының ауылына Ұзақтың келуі, Дина мен Құрманғазының кездесуі т.б.). Сол шығармашылық қарым-қатынас арқылы, болашақ күйші немесе әнші өзінің орындаушылығын әрі қарай жетілдіріп отырған. Өнердегі алғашқы білімін туып-өскен ортасынан, отбасынан, ауылдың ұстаздарынан және дәстүрлі орындаушылардан алған Қ.Ахмедияров, ескі күйшіліктің салтын өзіне сіңірген домбырашы болуы заңдылық.

Жаңа заманның орындаушыларына тән, Қ.Ахмедияровтың репертуары кең ауқымды, барлық дәстүрлі мектептердің күйлерін қамтиды. Ол төкпе және шертпе күйлерді бірдей орындап, олардың стильдік ерекшеліктерін көрсетіп отырған. Оның орындауындағы Махамбеттің «Қиыл қырғыны», «Жауға шапқан», Құрманғазының «Төремұрат», «Терісқақпай», «Байжұма», Динаның «Бұлбұл», Дәулеткерейдің «Жігер» сияқты төкпе, Сүгірдің «Қосбасар», Әбікеннің «Қоңыр» т.б. шертпе дәстүріндегі күйлер сахналық орындаудың үлгілері болып қалды.

Ол жанынан суырып-салып күй шығару, бір тартқанын қайталамау сияқты импровизациялық қабілетінің арқасында күйлерді интерпретация деңгейіне жеткізді. Олардың құрылымын өзінің **орындаушылық** тәсілдерімен түрлендіріп, концерттік үлгілерін қалыптастырды. Қ.Ахмедияровтың орындауындағы концерттік үлгідегі күйлерге қандай ерекшеліктер тән? Ең алдымен жоғары виртуоздылық, яғни шапшаңдық, екпінділік, техникалық жетілділік. Ол шығарманың ішкі мазмұнын көркемділікпен, бейнелі суреткерлікпен және әсерлі ойынымен тыңдаушыға жеткізеді. Оның ойынына айқын нюанстар, динамикалық өзгерістер, өзінің жеңіл дыбыс шығару мәнері тән. Ол әр мектептің стиліне сай саусақ басу тәртібін, қағыстарын, орындаушылықтағы түрлі әдіс-тәсілдерді кең пайдаланған. Осындай Қ.Ахмедияровтың өзіне тән ерекшеліктері оның жоғары деңгейдегі орындаушылық шеберлігін көрсетеді.

Мысал ретінде оның орындауындағы Құрманғазының «Төремұрат» күйін алсақ. Д.Нұрпейісова, Р.Ғабдиевтар өзіндік қолтаңбасын қалдырған бұл күйді, Қ.Ахмедияров ерекше шеберлікпен дамытып күрделендірді. К.Сахарбаева бұл жөнінде мынандай пікірін келтіреді: «Төремұрат күйі қанша ғұмыр, қанша орындаушы қолынан өткені бізге белгісіз. Бірақ өзінің ізденістерімен әрлеуі арқылы күйді дәл осылай болған екен деген нанымды тұжырымға келтіреді. Әрбір бөлім арасындағы жымдас-тырулары, оң қолдың өте шапшаңдықтағы қағыстары, саға шеңберінен шыға шырқауы екінші «ми»-ге дейін шарықтау шегіне апарып, триоль қағыстармен үстіңгі ішекте пернелеп, әуенді бір дыбысқа дейін қауыстыруы ешбір күйшіде болған емес» [2, 12 б.]. Бұл жерде келтірілген орындаушылық ерекшеліктерді басқа домбырашылар қолданбағандығын айта кету керек. Жоғарыда аталған триоль қағыстарын үстіңгі ішекте пайдалануды алғаш қолданған Қ.Ахмедияров болды. Оның бұл тәсілді қолдануы – күйге қосқан жаңалығының бірі. Күйдің сағасын «ми» нотасына дейін апарып да-

мыту, қағыстарды күрделендіру, қақпақтың дыбыс күшін пайдалану, жоғары виртуозды екпінде тарту сияқты қасиеттер бір күйдің ішінде жымдасып жатыр.

Қ.Ахмедияров күйге жаңашылдық қосып, құлпыртып, өзгертіп орындағанмен, күйдің түп-нұсқалық қасиетін жоғалтпады. Сондықтан «Төремұрат» күйінің бұл нұсқасы жаңа заманға сай күй орындаушылықтың күрделі, тартуға айрықша техниканы қажет ететін концерттік үлгісі.

Қ.Ахмедияровтың импровизациялық қасиеті Махамбеттің 7 күйін орындауында айқын көрініс тапты. Ол осы күйлерді Оразғали Сүйінбеков пен Қанаш Иманбаевтың орындауындағы таспаларынан үйренді. Бірақ, күйшінің айтуы бойынша, О.Сүйінбековтың мәнер-тәсілдерін меңгермейінше, оның орындаушылық шеберліктерін қайталау мүмкін емес еді [5, 46 б.]. Сондықтан, ол Махамбеттің күйлерін күрделі қағыстармен, әдіс-тәсілдермен құлпыртып, импровизациялық шеберлігімен бұл шығармаларға жаңаша дем берді. Махамбетті күйші ретінде насихаттауы, күйлерді домбыра репертуарына енгізуі – Қ.Ахмедияровтың күй тарихына қосқан баға жетпес үлесі екендігін айтып өткен жөн.

Күйшінің домбыра орындаушылығында қосқан тағы бір үлесі – ол фортепиано сүйемелдеуімен қазақ композиторларының шығармаларын орындауы, мысалы, Х.Тастановтың «Фантазиясы», М.Аубакировтың «Жас екпіні», М.Қойшыбаевтың «Қызыл құм» т.б. Сонымен қатар, ол орыс және батыс шығармаларын виртуозды дәрежеде тартқаны белгілі. Домбыраға лайықталған мұндай классикалық шығармалар орындаушыдан ерекше шеберлікті талап етеді. Әр түрлі саусақ басу тәртібі, басқа аспаптардан алынған «пиццикато», «тремоло» т.б. штрихтар күй орындаушылығында кездеспейтін әдіс-тәсілдер. Бұл домбыра орындаушылығының бір деңгейде тұрмай, дамып, жаңа заманға сай бет бұруының көрсеткіші. Осындай әдістерді Қ.Ахмедияров В.Моцарттың «Түркі маршы», С.Шабельский және Л.Шаргородскийдың «Тойбастары», И.Гайднның «Венгр

рондосы» және тағы басқа классикалық шығармаларда кең пайдаланды. Сондықтан ол күй тартумен бірге домбыраға лайықталған шығарма орындауды сабақтастырып, қатар алып жүрген орындаушылардың бірі болып саналады.

Қ.Ахмедияров концерттік үлгідегі күйлермен қатар, оркестрлік және жеке орындаудағы нұсқаларды лайықтады [6, 177 б.]. Сондықтан, оның тартуындағы үздік шығармалар республикалық, аймақтық конкурстардың талаптарына, оқу-педагогикалық бағдарламасына және домбырашылардың жеке және ансамбльдік репертуарына енгізілген.

Енді күй шығару мәселелеріне тоқталсақ. Оның 100-ден аса күйлерден тұратын композиторлық мұрасы домбыра өнерінде үлкен орын алады. Өзінің орындаушылық мәнерінің ықпалынан, оның күйлерінің құрылымы аса күрделі, терең көркемділікті, түрлі орындаушылық әдіс-амалдарды, дыбыс күшін қажет ететін шығармалар болып саналады. Күйлерінің тақырыбы сан алуан. «Байжұма», «Қосбасар», «Желдірме», «Қоңыр», «Толғау» «Жыр күйлер», «Ақ-желең» т.б. дәстүрлі жанрлар Қ.Ахмедияровтың шығармашылығында өзінің жалғасын тапты. Осы жанрлармен қатар, оның жеке атауларға арналған «Арнау» күйлерін біріктіретін топтамасы бар. Солардың ішінде: жер аттарына – «Атырау», «Ақ мешіт», «Түбек толғауы», адам аттарына – «Нұрғиса», «Жырау Ғарифолла», «Ерке би», «Ғазиза», «Раушан гүлім», «Садуақас сазы» т.б. күйлері белгілі.

Сонымен қатар, композитордың еліміздегі жаңа тарихи оқиғаларына арналған күйлері де бар: «Шабыт» – Н.Назарбаевтың сайланып, ант қабылдау кезіндегі арнауы, «Елбасы» – ҚР БҰҰ құрамына енуі кезінде, «Нарын» – Ресей полигонының жабылуына, «Той» – Қазақстанның Егемендігіне орай шығарылған шоқтығы биік күйлердің қатары. Жапон еліндегі сапарында «Осака», Қытай елінде жүргенде «Бижін қызы», ұйғыр музыкасының әсерінен «Дутар сазы» сияқты күйлері басқа ұлттың ықпалымен туындаған.

Қ.Ахмедияров – күй өнерінде бұрын-сонды болмаған «Жыл мезгілдері» циклының авторы. Бұл күйлерді мазмұны жағынан жеке бір жанрдың түріне жатқызуға болады. К.Сахарбаеваның бұл күйлер жөнінде пікірін келтірейік: «Қ.Ахмедияров қазақ кәсіби композиторлары және күйші-композиторлар арасында циклдық жүйеде шығармашылықпен айналысқан жалғыз маман. Жыл мезгілдерін сол айлардың табиғаттық ерекшеліктерімен бірге өз басынан өткен оқиғаларымен және қоғамдағы мереке күндері және т.б. құбылыстармен байланыстырады». Бұл топтамадағы күйлер Қ.Ахмедияровтың композиторлық шығармашылығының кемелденген кезеңін көрсетеді.

Қ.Ахмедияровтың тағы бір қыры – ол **ұстаздық шеберлігі**. Құрманғазы оркестрінің құрамында гастрольдік сапарлармен көп жылдар бойы ел аралап жүріп, оркестрдегі жастарға күй орындау шеберлігін көрсетіп жүрді. Негізгі педагогикалық қызметін ол Құрманғазы атындағы консерваториясында арнайы өзінің домбыра класын ашқан соң бастады.

Қ.Ахмедияров күй үйретуде дәстүрлі күйма-кұлақ әдісті кең қолданған. Мұндай дәстүрлі күй үйренуде екі нәрсеге көңіл бөлінетін: біріншісі – үлкендерге басқа күйшілерге) еліктеу, екіншісі – өз бетімен үйрену. Өз бетімен үйренудің қазіргі академиялық оқыту жүйесінен айырмашылықтары бар. Дәстүрлі күй үйренуде бақылау, тыңдау, еліктеу, үйрену сияқты процестер қатар жүріп, үйренуші өз орындаушылығын жетілдіріп отырады.

Күйма-кұлақ дәстүрімен күй үйренудің артықшылығы – есту және есте сақтау қабілеті, қазіргі кездегідей кейбір нотаға түспейтін орындаушылық әдістер мен шеберлік қимылдарының небір тәсілдерін қабылдау сияқты қасиеттер өседі. Мұндай мектептен тек табиғи музыкалық қабілеті жоғарылар ғана суырылып шығатыны да заңдылық. Бірақ олар белгілі бір күйшінің ғана немесе сол өлкенің дәстүрлі бір мектебін ғана меңгеріп орындайтын болған. Мысалы, О.Қабиғожин Құрманғазы мектебін ғана ұстанған, Науша

және Махамбет Бөкейхановтар тек «төре» мектебін орындаушылар болған т.с.с. Бұл дәстүр ретінде ғасырдан ғасырға жалғасып келген. Қазіргі оқу жүйесінің артықшылығы, оқушы күйшілікте қалыптасқан жан-жақты жеті мектепті меңгеруге мүмкіндігі бар. Сонымен қатар, құйма-кұлақ әдіспен үйренгендер өз мүмкіндігінше, күйді алуына байланысты шектеулі көлемде ғана күй үйренеді және әркімнің орындаушылық деңгейі әртүрлі болғандықтан, күйдің варианттары да көбейеді.

Қ.Ахмедияровтың педагогикалық принциптері педагогика ғылымының негізіне сүйенеді. Педагогиканың оқыту мазмұнына сай, Қ.Ахмедияров сабақ барысында әдістемелік, оқыту, дамыту, тәрбиелеуші [3, 52 б.] сияқты функцияларды қатар алып жүреді. Сонымен қатар, педагогикалық жаңашылдық, оқытудың жаңа әдістер мен тәсілдері сияқты озат педагогикалық тәжірибенің түрлерін қолданады [4, 143 б.].

Бірнеше жыл домбыра кафедрасының **меңгерушісі** болып, профессор Қ.Ахмедияров оқу жүйесіндегі әдістемелік құралдарын қалыптастырып, күй үйренудің талаптарын жолға қойды. Оның домбыра педагогикасындағы негізгі ұстанған жолы, орындаушы халық композиторларының күйлерімен қатар, кез-келген домбыра мен фортепианоға арналған шығармаларды тарту керектігін айтып отыратын. Қ.Ахмедияровтың пікірі бойынша, орындаушы қазіргі заман талабына сай болу керек. Сондықтан ол барлық стиль мен жанрдағы шығармаларды меңгеруі қажет. Консерваториядағы білім берудің талабына сай ноталық жүйемен қатар, ол дәстүрлі құйма-кұлақ әдісті кең пайдаланған. Орындаушылықтың түрлі әдіс-амалдарын өзі көрсетіп тартып, күйдің аңызын, шығу тарихын баяндап, әр мектепке тән стильдік ерекшеліктерін сақтап отыруды талап еткен ұстаз.

«Домбырашылар ансамблі» пәні бойынша оның өзіндік әдістемесі болатын. Халық композиторларының күйлерін ансамбльдің орындауында унисондық қалпында тарт-

қызып, күйдің дәстүрлі құрылымын бұзбай, динамикалық нюанстарына, фразировкасына аса мән беріп, қадағалап отыратын. Ол студенттеріне тек күй үйретумен ғана шектелмей, өмірлік тәжірибесімен бөлісіп, ағалық кеңестерін беріп отыратын. Қазіргі таңда оның шәкірттері – әр аймақтың күйлерін терең игерген мамандар, сондай-ақ, өзінің күйлерін шебер тартатын жалғастырушы-орындаушылар.

Зерттеуші ретінде Қ.Ахмедияров күйтануда құнды еңбектер қалдырды. Ол Батыс Қазақстан күйшілік мектебінің тарихын Исатай – Махамбет дәуірінен бастап тереңдетті. Алғаш Махамбеттің күйлерін нотаға түсіріп, олардың шығу шежіресін нақты анықтаған ғалым. «Шашақты найза, шалқар күй» атты Махамбеттің күйлер жинағын алғаш рет жарыққа шығарды. Құрманғазы, Дәулеткерей, Дина күйлерінің оркестрлік және жеке орындаудағы әр түрлі орындаушылардың үлгілерін нотаға хаттап, редакциялап, жеке кітап етіп шығарды. Бұл жинақтарда күйлердің ноталарымен бірге, оларды қалай орындаудың әдістемелік нұсқаулары берілген. Сонымен қатар, күйшілердің өмірі мен шығармашылығына қатысты деректер сұрыпталып жинақталған. Қ.Ахмедияров шығармашылығын және орындаушылығын тиянақты зерттеген күй зерттеушісі, ҚР еңбек сіңірген қайраткері К.Сахарбаева күйшінің кеңестерін, ойларын жинақтап жүріп, оның орындаушылық шеберлікке қатысты айтылған құнды және маңызды пайымдамаларын «Табыну» атты кітабына кіргізді. [2, 10 б.].

Қорыта келгенде, Қ.Ахмедияровтың күйшілік өнері – орындаушылық, педагогикалық және композиторлық бағыттарды сабақтастыра отырып, төкпе және шертпе күйдің ежелден келе жатқан дәстүрлі орындаудың үлгісін жалғастырды. Өзіндік қолтаңбасы бар орындаушылық мектебін қалыптастырып, қазіргі заманға сай күйлердің концерттік үлгілерін лайықтаған Қ.Ахмедияров – қазақтың дәстүрлі аспаптық музыкасының заманауи жетістігі.

Пайдаланган әдебиеттер

1. Малдыбаева Р.С. Творческая личность күйши в музыкальной культуре XX века. Автореферат дисс... канд.искусствоведения. – А., 2005. – 10 б.
2. Ахмедияров Қ. Табыну /Құр. Сахарбаева К. – Алматы: Дайк-Пресс, 2000. – 472 б.
3. Мұханбетжанова Ә. Педагогиканы оқыту әдістемесі: Оқулық. – Алматы: ЖШС РПБК Дәуір, 2011. – 356 б.
4. Қаңтарбай С.Е., Жүсіпова Ж.А. Ғылыми-педагогикалық зерттеу әдістемесі: Оқулық. – Алматы: Дәуір. 2011. – 272 б.
5. Өтемісұлы М. Шашақты найза, шалқар күй. Күйлерді нотаға түсірген Қ.Ахмедияров. – Алматы: Өнер, 1982. – 54 б.
6. Dulat-Aleev Vadim R. Farid Yarullin and Tatar music in intercultural communication // Tatarica. – 2014. № 2 (3). – Pp. 174-184.

References

1. Maldybaeva R. S. Tvorcheskaya lichnost' kuishi v muzykalnoi kul'ture XX veka. Avtoreferat diss... kand.isskusstvovedeniya. – A., 2005. – 10 b.
2. Ahmediyarov K. Tabynu. /Kur.Saharbayeva K. – Almaty: Daik-Press, 2000. – 472 b.
3. Muhanbetzhanova A. Pedagogikany okytu adistemesi: Okulyk. – Almaty: ZZHS RPBK Dauri, 2011. – 356 b.
4. Kantarbay S.E., Zhussupova Zh.A. Gylymi-pedagogikalyk zerttey adistemesi: Okulyk. = Almaty: Oner, 1982. – 54 b.
5. Otemisuly M. Shashakty naiza, shalkar kui. Kuilerdi not. Tusirgen K. Ahmediyarov. – Almaty: Oner, 1982. – 54 b.
6. Dulat-Aleev Vadim R. Farid Yarullin and Tatar music in intercultural communication // Tatarica. 2014. № 2 (3). – Pp. 174-184.

Аннотация

Турумбетова А.Е. **Традиционное домбровое искусство и школа К.Ахмедиярова** //Педагогика и психология, №1(34), 2018, КазНПУ имени Абая.

Искусство домбрового кюя является важной составной частью музыкальной культуры казахов. Игра на домбре всегда занимала значительное место в повседневной жизни народа, отражала ее историю, материальную и духовную культуру, была связана с хозяйственной и общественной деятельностью. Традиция искусства күйши «учитель-ученик», нашла отражение в педагогической деятельности народного артиста Казахстана, лауреата Государственной премии, обладатель ордена Парасат К.Ахмедиярова. Цель статьи – показать развитие традиционного домбрового искусства в условиях современного обучения на примере творчества күйши К.Ахмедиярова. Искусство күйши К.Ахмедиярова – это органичное соединение исполнительского, композиторского и педагогического творчества, которое продолжает издревле сложившиеся традиции күйши. Сформировав и создав концертный вид кюя, соответствующий современной культуре, К.Ахмедияров представляет развитие казахской инструментальной музыки.

Ключевые слова: күй, күйши, традиционная музыка, домбровое исполнительство, школа.

Abstract

Turumbetova A.E. **Traditional dombra art and performing school of K.Ahmediyarov**//Pedagogy and Psychology №1 (34), 2018, KazNPU by Abay.

Traditional dombra art and performing school of K.Ahmediyarov. The art of dombra kui is the important component of kazakhs musical culture. Playing on dombra always had a significant place in everyday life of the people, reflected their material and spiritual history, was connected with economical and social activities. Kuishi art's tradition «teacher-student» found the reflection in K.Ahmediyarov's pedagogical activity. The goal of our report is to show the development of dombra art in conditions of modern teaching on the example of K.Ahmediyarov kuishi's art. On the example of kuishi K.Ahmediyarov's art.

Key words: kui, kuishi, traditional music, dombra performance, school.

МРНТИ 14.15.15

Д.Д. ШАЙБАКОВА ¹
damina@rambler.ru

¹Казахский национальный педагогический университет имени Абая
(Алматы, Казахстан)

ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ПОСЛАНИЯХ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН РАЗНЫХ ЛЕТ

Аннотация

Система образования Казахстана переживает период серьезных реформ. Последнее Послание Президента содержит детальную программу их реализации. Однако концепция реформирования создавалась в течение многих лет. Обзор всех Посланий Президента показывает, как поэтапно вводились новые задачи и как подтверждалось их решение в каждом последующем обращении Президента к народу Казахстана. Послание 2018 года является значительным событием в жизни государства. Подробно описана реформа образования. Ее цель – сделать казахстанское образование конкурентоспособным, соответствующим международным стандартам. Развитие критического мышления и функциональной грамотности у обучающихся, на что нацеливают программы обновленного содержания, предоставление академической и управленческой свободы вузам, бесплатное профессионально-техническое образование для всех – это задачи, которые уже решаются в стране. Президент убежден, что необходимы изменения на всех уровнях образования, укрепление материальной базы, финансовая поддержка учителей.

Ключевые слова: Послание, реформа образования, конкурентоспособность, критическое мышление, функциональная грамотность, инновационная модель.

С 1997 года Президент Казахстана Н.А. Назарбаев обращается к народу с программными заявлениями. Каждое Послание Президента – это событие в жизни государства. В них – констатация достижений, программа развития государства на ближайший год и более отдаленную перспективу. Темы ежегодных посланий определяет сама жизнь. Проблемам образования в них также уделялось значительное место. Приоритеты в сфере образования определялись по мере продвижения реформ.

10 января 2018 года казахстанцы получили очередное Послание Президента Н.А. Назарбаева. В нем сформулированы важные задачи, которые предстоит решить в сфере образования. Понять их значимость для страны позволит сравнение с предшествующими программными заявлениями главы государства.

Если хронологически проследить выстраивание концепции в ежегодных посланиях Президента, то мы убедимся в том, как последовательно претворяются в жизнь идеи реформирования системы образования в Казахстане. Впервые о необходимости решения проблем в этой сфере было сказано в Послании 2001 года «*О положении в стране и об основных направлениях внутренней и внешней политики на 2002 год*». В тот период глава государства актуализирует задачу повышения конкурентоспособности казахстанской системы высшего образования относительно образовательных систем других стран СНГ, решение которой должно быть завершено к концу десятилетия. В качестве приоритета предстают восстановление престижа технических профессий и качество подготовки специалистов для энергетической отрасли.

Через два года в Послании «*К конкурентоспособному Казахстану, конкурентоспособной экономике, конкурентоспособной нации*» (2004) ставится задача развить систему образования в государстве до международного уровня. Обращение содержит развернутый план действий, в котором по пунктам перечисляются первостепенные задачи для достижения этой цели. Охарактеризованы предстоящие реформы на всех ступенях. Дошкольное образование будет осуществлять подготовку, соответствующую программе первого класса школы. Школьное образование переводится на двенадцатилетнюю программу. В старшем звене будет профильное обучение, которое поможет выпускникам сориентироваться в выборе профессии. Высшее образование станет преимущественно четырехлетним.

Президент обращает внимание на необходимость укрепить материальную базу учебных заведений. Уже в 2005 году должны были подключить к интернету 75% школ республики.

Правительству дано поручение «увеличить государственный образовательный заказ на подготовку педагогических кадров с 2005-2006 учебного года на пять тысяч единиц». С этого времени начинается процесс подготовки педагогов новой формации, педагогам с полилингвистическим образованием рекомендуется отдавать предпочтение. Особо подчеркивается значимость независимого внешнего контроля. Он реализуется в форме единого национального тестирования выпускников школ, а также промежуточной аттестации студентов вузов. Для координации этой работы Президент поручает создать Национальный центр оценки качества образования.

С целью повышения качества учебников поручается провести их инвентаризацию и качественную экспертизу.

В Послании 2004 года говорится о необходимости «принять действенные меры, направленные на развитие сети учебных заведений профессионального технического образования молодежи, преимущественно

с привлечением частного сектора». Предлагается сократить число вузов за счет тех, которые не дают качественного образования. Будет определена группа элитных вузов, которые станут эталоном подготовки специалистов. Их ректоры будут назначаться Президентом.

В заключение глава государства заявил, что стране нужна новая государственная программа образования. В процессе ее разработки примут участие лучшие отечественные и зарубежные эксперты.

Таким образом, сформулированная в Послании 2004 года программа реформирования системы образования в стране определила на последующие годы мероприятия, в реализации которых участвовали правительство, общество в целом, государственные и социальные институты.

Уже в следующем Послании «*Казахстан на пути ускоренной экономической, социальной и политической модернизации*» в 2005 году появляется раздел «Образование и профессиональная подготовка на уровне XXI века», в котором актуализируются социальные проблемы, связанные с реализацией новой программы. Президент говорит о необходимости создания условий доступности высшего образования каждому казахстанцу. Для этого поручается правительству увеличить число образовательных грантов, создать систему студенческого кредитования. Для финансовой поддержки преподавателей вводится государственная стипендия «Лучший преподаватель вуза». Предлагается также поощрять отечественных специалистов, которых признают на Западе.

В 2006 году в Послании Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана «*Стратегия вхождения Казахстана в число 50-ти наиболее конкурентоспособных стран мира. Казахстан на пороге нового рывка вперед в своем развитии*» реформа образования рассматривается как инструмент, обеспечивающий конкурентоспособность государства. В Послании еще раз подчеркнуты необходимость оптимизации сети вузов и приоритет подготовки специалистов с техническим образованием.

2007 год. В Послании «Новый Казахстан в новом мире» шестая задача – «современное образование и профессиональная переподготовка, формирование основ «умной экономики», использование новых технологий, идей и подходов, развитие инновационной экономики». Ставится задача создания действенной системы аккредитации и аттестации учебных заведений на уровне международных стандартов.

«Через кризис к обновлению и развитию» – тема Послания 2009 года. Одна из главных задач этого периода – организовать переподготовку специалистов на базе существующих учебных заведений.

Все большее число направлений включается в процесс реформирования системы образования. В очередном программном заявлении 2010 года «Новое десятилетие – Новый экономический подъем – Новые возможности Казахстана» утверждаются и конкретизируются ранее намеченные планы:

– Правительство должно принять все необходимые меры для того, чтобы к 2020 году в среднем образовании успешно функционировала 12-летняя модель обучения.

– Профессиональное и техническое образование должно быть основано на профессиональных стандартах и жестко взаимосвязано с потребностями экономики.

– Качество высшего образования должно отвечать самым высоким международным требованиям. Вузы страны должны стремиться войти в рейтинги ведущих университетов мира.

– Особый приоритет в сфере образования будут иметь проекты, подобные создаваемым в Астане уникальным учебным заведениям – «Новый Международный Университет», «Специальный Фонд» и «Интеллектуальные школы», которые уже успешно работают. Впоследствии они были названы именем Президента Н.А. Назарбаева.

Год 2011 – «Построим будущее вместе!». В этом своем Послании народу Казахстана Президент представил ключевые для развития отрасли идеи с указанием конкретных цифр:

– продолжить модернизацию образования;
– прекращается работа диссоветов, будет вестись подготовка магистров и докторов PhD;

– на базе нового Назарбаев-университета формируется инновационная модель высшего учебного заведения, ориентирующаяся на запросы рынка;

– 20 интеллектуальных школ станут основной базой подготовки одарённых детей для лучших вузов;

– к 2020 году доля вузов, прошедших независимую национальную аккредитацию по международным стандартам, составит 30 процентов;

– к 2020 году дошкольным воспитанием и обучением будут охвачены 100% детей;

– к 2020 году перейти на 12-летнюю систему школьного обучения.

В 2012 году очередное обращение к народу имело тему «Социально-экономическая модернизация – главный вектор развития Казахстана». В этом Послании поднимаются новые вопросы: об усилении воспитательного компонента процесса обучения, о многоязычии в системе образования. Президент заверил, что планомерное развитие казахского языка не будет происходить в ущерб русскому.

В декабре 2012 года, в следующем Послании, ставится задача партнерства государственных и частных структур для развития системы высшего и среднего образования. Определена новая политика инновационных исследований. Рекомендуются больше внимания уделять производственной практике студентов. В целом следует учитывать запросы практики, региональную специфику. Определены конкретные приоритеты в сфере образования:

– продление программы «Балапан» до 2020 года;

– развитие системы инженерного образования;

– развитие системы социальной ответственности в сфере образования;

– модернизация методик преподавания.

Президент обратился к молодежи страны с таким заявлением: «Объявленный мною сегодня новый политический и экономический курс нацелен на то, чтобы дать вам лучшее образование, а значит, еще более достойное будущее».

Проблемы многоязычия актуализируются также в Послании 2014 года «*Казахстанский путь – 2050: единая цель, единые интересы, единое будущее*». Выпускники школ должны знать казахский, русский и английский языки. Качество среднего образования рекомендовано подтягивать к уровню преподавания в Назарбаев – интеллектуальных школах. Именно в этом году Президент ставит задачу развития **критического мышления** у школьников, выработки навыков самостоятельного поиска и анализа информации.

Новым в этом Послании было указание на необходимость планомерно приступать к постепенному переходу ведущих университетов к академической и управленческой автономии.

В части социальной дано указание создать эффективную систему поддержки студентов и учащихся с высокой успеваемостью.

О необходимости развития критического мышления у школьников Президент говорил и в 2017 году, темой Послания была «*Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность*». С этой целью предписывается разрабатывать учебные программы. Кроме того, нужно уделить большое внимание формированию ИТ-знаний, финансовой грамотности и воспитанию патриотизма молодежи. В вопросе языкового образования определено, что с 2019 года обучение по некоторым предметам в 10-11-х классах будет проходить на английском языке. Впервые в этом Послании образование провозглашается центральным звеном новой модели экономического роста. Еще раз подчеркивается необходимость усиления контроля и требований в отношении кадрового состава высших учебных заведений, уровня их материально-технического обеспечения и образовательных программ.

Заботой о населении продиктовано указание сократить разрыв в качестве образова-

ния между городскими и сельскими школами, начать реализацию проекта «Бесплатное профессионально-техническое образование для всех».

Наиболее полная в контексте всех Посланий Президента программа развития системы образования в стране содержится в последнем Послании 2018 года «*Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции*». Глава государства представил десять основных задач. Седьмая – «Человеческий капитал – основа модернизации» – имеет подраздел «Новое качество образования». В этом программном обращении ключевым приоритетом образовательных программ называется развитие способности к постоянной адаптации, к изменениям и усвоению новых знаний. Сфера образования рассматривается как отдельная отрасль экономики со своими инвестиционными проектами и экспортным потенциалом.

Президент констатирует, что начат переход на обновленное содержание, который будет завершен к 2021 году. Это абсолютно новые программы, учебники, стандарты, которые развивают функциональную грамотность и критическое мышление, это новые кадры. Потребуется пересмотреть подходы к обучению и росту квалификации педагогов. При университетах страны нужно развивать педагогические кафедры и факультеты. Глава государства особо подчеркивает необходимость усилить качество преподавания математических и естественных наук на всех уровнях образования.

Порадует наших школьников поручение снизить нагрузку на учеников, создать для них технологические парки, бизнес-инкубаторы.

В программном заявлении Президента большое внимание уделяется преподаванию языков, внедрению трехязычия: «Будущее казахстанцев – за свободным владением *казахским, русским и английским* языками». Н.А. Назарбаев по-прежнему заверяет: знание русского языка остается важным. С 2016 года в обновленных программах русский

язык преподается в казахских школах уже с 1-го класса. Для более качественного преподавания казахского языка внедряется новая методика для русскоязычных школ. Продвижение английского языка обеспечивается тем, что с 2019 года будет начат переход к преподаванию на нем отдельных естественнонаучных дисциплин в 10-м и 11-м классах.

В школьном образовании нужно совершенствовать техническое оснащение, подключить школы к широкополосному интернету, оснастить их видеооборудованием.

Президент дал поручение повысить должностные оклады учителей, которые преподают по обновленным программам уже в нынешнем году. Категории учителей теперь будут определяться по национальному квалификационному тесту. Заработная плата будет дифференцироваться в зависимости от категорий.

Меняется концепция деятельности вузов, теперь законодательно закрепляется академическая свобода вузов, им дано больше прав создавать образовательные программы. В целях улучшения качества преподавания необходимо усилить переподготовку преподавателей, привлекать зарубежных менеджеров в вузы, открывать кампусы мировых университетов. В вузах рекомендуется продолжить развитие цифровых образовательных ресурсов.

В сфере научно-исследовательских разработок обязательным должно стать софинансирование со стороны частного сектора.

Дальнейшая реализация проекта «Бесплатное профессионально-техническое образование для всех» позволит освоить востребованные специальности молодым гражданам страны.

Задачи реформирования образования грандиозны, они связаны с процессами об-

новления национального сознания, сплочения казахстанцев в единую нацию.

Рассмотрев программы развития системы образования в стране, представленные в Посланиях Президента разных лет, убеждаемся в том, что реализуется единая концепция образования в стране в русле общего направления модернизации национального сознания. В 2018 году систематизировано, резюмировано все сказанное в предыдущих посланиях по вопросам реформирования образования и намечены конкретные направления реформы образования. Они касаются обновления содержания, качества, сближения с международными стандартами, повышения конкурентоспособности, укрепления материальной базы, доступности образования для каждого казахстанца, подготовки кадров, решения социальных проблем. Уверенно вводится трехязычие в учебных заведениях страны, провозглашен приоритет технических профессий. Созданы эталонные учебные заведения, которые начинают модернизацию образования. Президент определил конкретные задачи для каждой степени образования, начиная с дошкольного. Школы готовятся к переходу на двенадцатилетнее обучение. А вузам предоставлена академическая и управленческая свобода. Определены сроки реализации. Стране предстоит серьезная работа по реформированию одной из самых важных сфер государства, от развития которой зависит его будущее.

Список использованных источников

Послания Президента Республики Казахстан народу Казахстана // <http://www.akorda.kz/ru/addresses>

References

Poslaniya Prezidenta Respubliki Kazakhstan narodu Kazahstana // <http://www.akorda.kz/ru/addresses>

Аңдатпа

Шайбакова Д.Д. Президент жолдауының әртүрлі уақыттағы білім беру мәселелері // Абай атындағы ҚазҰПУ, Педагогика және психология №1(34), 2018.

Қазақстанның білім беру жүйесі салмақты реформаларды жүргізіп отыр. Президенттің соңғы Жолдауында сол реформаларды жүзеге асырудың бағдарламасы толық берілді. Бірақ реформалау тұжырымдамасы көп жылдар бойы сыннан өтіп құрылды. Елбасының барлық Жолдауларын шолып

өтсек, кезең-кезеңмен жаңа мәселелер енгізіліп, Президенттің Қазақстан Халқына деген кезектегі әр жолдауында олардың шешімдері қалай бекітілгенін байқауға болады. 2018 жылдың Жолдауы еліміздің өркендеуінің алғы шарты болып табылады. Білім беру реформасы егжей-тегжейлі сипатталған. Оның мақсаты – халықаралық стандарттарға сәйкес қазақстандық бәсекеге қабілетті білім беру стандартын құру. Білім алушылардың сын тұрғысынан ойлау қабілетін, дүние танымын және функционалдық сауаттылығын дамыту, бағдарламаның жаңартылған білім мазмұны бойынша жоғары оқу орындарының басқару және академиялық еркіндігін заңнамалық тұрғыда беру, білім алушылардың барлығын тегін кәсіби-техникалық оқыту – осындай мәселелерді елімізде шешу керек екені айқындалған. Елбасы білім берудің барлық деңгейіне, материалдық базаны нығайту, мұғалімдерге қаржылық қолғабыс беру деген мәселелерге өзгерістер енгізу керек – деп атап кетті.

Түйін сөздер: Жолдау, білім беру реформасы, бәсекеге қабілетті, сын тұрғысынан ойлау, функционалдық сауаттылық, инновациялық модель (үлгі).

Abstract

Shaibakova D.D. **Problems of education in the President's messages of different years** //Pedagogy and Psychology №1(34), 2018, KazNPU by Abay.

The Kazakhstan education system lives in a period of serious reforms. The last Message of the President contains a detailed program for their implementation. However, the concept of reform has been created for many years. An overview of all the President's Addresses shows how new tasks were gradually introduced and how their decision was confirmed in each subsequent appeal of the President to the people of Kazakhstan. The message of 2018 is a significant event in the life of the state. The education reform is described in detail. Its goal is to make the education in Kazakhstan competitive, meeting international standards. The development of critical thinking and functional literacy among learners, at what are aimed the programs of updated content, the provision of academic and managerial freedom to the universities, free vocational education for all – tasks that are solving in the country. The President is convinced that changes at all levels of education, strengthening of the material base, financial support of teachers are needed.

Key words: Message, education reform, competitiveness, critical thinking, functional literacy, innovative model.

МРНТИ 14.01.07

У.Р. КАНСЕИТОВА¹, Р.К. САДЫҚОВА²

^{1,2}Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университеті
(Алматы, Қазақстан)

**АБАЙ ШЫҒАРМАЛАРЫ НЕГІЗІНДЕ ЖАСТАРДЫ ЭСТЕТИКАҒА
ТӘРБИЕЛЕУ АСПЕКТІЛЕРІ**

Аңдатпа

XXI ғасыр табалдырығын еркін аттаған азат ұрпаққа тәлім-тәрбие мен білім беруді жетілдірудің басым мақсаттарын айқындап, педагогика ғылымында ұлттық сананы қалыптастыру – көкейкесті мәселенің бірі. Осы орайда ғұлама, ақын, философ Абай Құнанбаев шығармаларындағы ой-пікірлерін жастарға эстетикалық тәрбие беру мақсатында қолдану және оның тәрбиелеу аспектілері қарастырылған. Сонымен бірге, эстетикалық тәрбие арқылы адамгершілікке, соның ішінде әдеп пен әдет тәрбиесі арасындағы байланысты ашып көрсету мен қатар еңбекке тәрбиелеу, дене тәрбиесі, ұқыптылыққа баулу секілді тәрбиенің басқа салаларымен тығыз байланыста екені көрсетілген. Ал эстетикалық тәрбиенің мақсатына орай оның міндеттері белгіленген. Сондай-ақ ақын шығармаларындағы эстетикалық тәрбиелік ойлар мен оның көркемдік талғам парасатының

калыптасуына ықпал еткен факторлар туралы айтылған. Эстетикалық тәрбиенің басты құралдарының бірі көркемөнер туындылары болса, ол адамдарды жақсыға еліктетіп, кез келген істердің, құбылыстардың жақсы жағын көре білуге, оны байытып, дамытуға жұмылдырылған.

Тірек сөздер: эстетика, шығармалар, ойлау, тәрбие, көркем әдебиет, пайдалану.

Кіріспе. Ертеңгі қоғам мүддесіне ықпал ететін, жан-жақты жетілген, бойында ұлттық сана, ұлтқа деген сүйіспеншілігі қалыптасқан, парасатты азамат тәрбиелеу ең басты міндет. Бүгінгі тәуелсіз Қазақстан жағдайында білім беру жүйесінің қайта құрылуы, оның адамгершілікке бағдарланып, мәдениеттен көрініс алуы адамның шығармашылық әлеуетінің ашылуына, рухани құндылық бағдарының қалыптасуына әсер етеді.

Елбасы Нұрсұлтан Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласында «Ұлттық салт-дәстүрлеріміз, тіліміз бен музыкамыз, әдебиетіміз, жоралғыларымыз, бір сөзбен айтқанда ұлттық рухымыз бойымызда мәңгі қалуға тиіс. Абайдың даналығы, Әуезовтің ғұламалығы, Жамбылдың жырлары мен Құрманғазының күйлері, ғасырлар қойнауынан жеткен бабалар үні – бұлар біздің рухани мәдениетіміздің бір парасы ғана. Сонымен бірге, жаңғыру ұғымының өзі мейлінше көнерген, жаһандық әлеммен қабыспайтын кейбір дағдылар мен әдеттерден арылу дегенді білдіреді». Сонымен қатар, ол адамның құндылығы, рухани байлығы, жастарды тәрбиелеу, олардың бойына патриоттық рухты сіңіре білу жұмысында рухани салаға мән беру делінген [1, Б.2].

Негізгі бөлім. Олай болса еліміздің көркейіп өркеніетті елдер қатарына, әсіресе халықаралық деңгейге көтерілуіне осы заманғы жас ұрпақтың бет-бейнесі және олардың тәрбиелік деңгейіне де тікелей байланысты. ХХІ ғасыр табалдырығын еркін аттаған азат ұрпаққа тәлім-тәрбие мен білім беруді жетілдірудің басым мақсаттарын айқындап, педагогика ғылымында ұлттық сананы қалыптастыру – көкейкесті мәселенің бірі. Сондай-ақ, Қазақстан Республикасының этномәдени білім беру тұжырымдамасында, Жоғары мектеп студенттеріне этнопедагогикалық білім беру

тұжырымдамасында, Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасында білім алушыларға рухани адамгершілік, эстетикалық тәрбие беру мәселелерінің өзектілігі көрсетілген [2, Б.4].

Әдіс. Адамның руханилығын өз халқының мәдениетінен оқшау дамыту мүмкін емес. Мәдениет адамзат тұрмысының формасы ретінде өзінің көрінісінде көпжақтылықты байқатады. Соның бірі болып рухани құндылықтардың бірегей әлемін қарастыратын және соның негізінде адамның қалыптасуына әсер ететін халықтың мәдени мұрасының жетекші саласының бірі – ұлы ғұламалардың шығармашылығы саналады.

Жастардың ахлақ және эстетикалық талғамы мен құндылықтары ішкі жан дүниесі көп жағдайда, көркем сезімге, жоғары эстетикалық санаға емес, жеңіл-желпі көзқарастан: киім-бұйымға қызығу, мінез-құлық пен қарым-қатынасынан дөрекілік пен қыздарда «еркек шора», ұлдарда «қызтеке» сияқты белгілерден, сыртқы пішім, бейнесінен, жеңіл музыкаға қызығуынан, «селкілдеп» босқа уақыт өткізу мен өмір салтынан байқалады. Бұндай келеңсіз жағдайларды жастар арасында азайтып, оларды дұрыс жолға салудың басты бағыт берушісі тәлім-тәрбие мекемелері және ондағы мақсатты ұйымдастырылған эстетикалық тәрбие беру жұмыстарының жүйесі болмақ [3, Б.25].

Балалар мен жастардың ұлттық патриотизмін қалыптастыруда қазақ ойшылдары мен ақын-жыраулардың шығармаларында көрініс алған педагогикалық ой-пікірлер үлкен септігін тигізді [4, Б.235].

Эстетикалық тәрбие жастардың күнделікті өмірінің барлық кезеңінде орын алуы керек. Қазіргі кезде жастар арасында бұрыннан келе жатқан, қанымызға сіңген тарихи салт дәстүрімізден айрылып қалу, шетелдік «ойсыз», пайдасыз тіпті ұлттық сипатымыз бен

адамзат болмысына қарсы көріністердің жетегінде кету қаупі бар.

Бұл мәселені кең мағынада алғанда ұлттық қасиеттердің әлсіреп, күйреуіне, ал жеке тұлғалық тұрғыдан алғанда «мәңгүрттік», “көзқаман”, «ойсыздық» секілді дерттердің қазіргі заманғы жастар арасында таралуына көз жеткізіп отырмыз.

Көркем әдебиет туындыларының тәлім-тәрбиедегі алатын орнына қарамастан қазіргі кезде өсіп келе жатқан жас буындардың оқырмандық қызығуының төмендігі, сөздік қорының аздығы, «сөздің ішін» түсіну мүмкіндіктерінің жеткіліксіздігі, оның мазмұнындағы тәлімдік-эстетикалық тұстарынан гөрі оқиғаға еліктеудің көбірек орын алуы, жалпы бағдарламадан (оқу бағдарламасынан) тысқары оқып-ізденудің жоқтың қасы болып отырғаны да эстетикалық сана-сезімдерінің дамып, қалыптасуына кері әсерін тигізіп отыр және бір жақтан эстетикалық қызығушылықтың қалыптаспағандығын көрсетеді [5, Б.45].

Нәтижесі. Эстетикалық тәрбие бүгінгі күнде жастар арасына дендеп еніп келе жатқан батыстың бағасыз талғам, көркемдікті тани алмайтын анайы көзқарасқа қарсы сезім қауқарын күшейтіп, сана қуатын арттыруға бағытталуы тиіс. Осыған орай қазіргі кездегі эстетикалық тәрбиенің міндеттерін, тілдік пәндер бойынша Абай шығармаларын қолдану арқылы шешуге зор мүмкіндіктердің барлығы байқалады.

Абай шығармаларының тәлімдік маңызын көрсете келе Қ.Сыздықов, «Абай сөздері адамдар арасында байланыс айқындай түседі, адамның өзін түсінуіне көмектеседі; қоршаған ортаны түсінуге ықпал етеді, сөйтіп ақын сөздері арқылы күреседі, даттайды, сенімді нығайтады, жамандыққа қарсы тұрады» – дейді. Қ.Сыздықов «Абай поэзиясын тек өлең деп қана білмей, оны ақынның ішкі-сыртқы дүниемен тілдесіп қарым-қатынас жасайтын өмірлік құралына балаған» ... «ұлы ақын көркемөнердің адам болмысының мәңгілік, айрылмас жан серігі екенін, оның қоғамдық-тәрбиелік мәнін айтқандығын» дәлелдеуге ұмтылған [6, Б.93].

Пікір талас. Ғылыми педагогиканың ұстанымдарына сүйенетін болсақ эстетикалық тәрбие әрине отбасынан басталып білім беру мекемелерінде жалғасады. Мұнда әсіресе оқу формаларының мәні зор. Атап айтсақ жоғары оқу орындарында дәріс, семинар, практикалық сабақтар мен өзіндік жұмыстар, сабақтан тыс тәрбие орны ерекше. Ал эстетикалық тәрбие берудің басты құралдарының бірі, көркем әдебиет оның ішінде поэзия – өлең өнері. Бұл көркем сөз. Ағылшын тілі сабағында студенттер басқа бір тілде оқу, жазу, сөйлеу, күнделікті тұрмыстағы қарапайым сөздермен бірге көркем сөз өнерін де меңгеруге дағдыланады. Көркем әдебиет туындыларын, оның ішінде өлең сөздің мазмұнын талдау арқылы олардың көркемдік-ақылақтық идеяларын меңгереді. Жекелеген сөздерді, сөйлемдерді қолдануға үйрену барысында сөздің астарын «сөздің ішін» (Абай) мәнін дұрыс пайымдайды. Бұл студенттердің қиялдануын, ойлауы мен эстетикалық сезімін, сөйлеу мәдениетін дамытады [7, Б.57].

Көркем әдебиет туындыларын басқа тілдерді меңгеруде пайдаланудағы басты мақсатымыз – бүгінгі студент ертеңгі маман тұлғасының санасы мен сезімі, іс-әрекеті мен мінез-құлқы, жүріс-тұрысының эстетикалық заңдылықтар негізінде қалыптасуына ықпал ету. Көркем сөз туындыларын меңгерту арқылы қоршаған ортаны, адамдарды, өмір құбылыстарын, өнер туындыларын эстетикалық тұрғыда талдау, сын тұрғысында қабылдауға баулу – тәрбиелік мақсатқа қол жеткізудің ұтымды құралы.

Жалпы өнердің мынадай төрт түрлі қызметі өзара диалектикалық байланыста айқындалған: танымдық, коммуникативтік-қарым-қатынастық, гедонистік-рахаттану немесе сезімдік, тәрбиелік. Бұлардың әр қайсысының өзіндік мәні бола тұрса да барлығын біріктіретін ең бастысы – тәрбиелік әсері. Өнер осы қызметі арқылы адам қандай болуы керек, қандай әлеуметтік позицияны ұстанып, қандай қоғамдық, құлықтық мұраттарды басшылыққа алу керек деген мәселелерге жауап береді. Өнердің тәрбиелік ролі

көркем туындыларды санаға сіңіру, жүреппен сезіну және ой жүргізу арқылы жүзеге асырып оны қабылдау – білгірлік пен көзқарасының қалыптасқандығына негізделіп келіп эстетикалық факторға айналып, мәдени-ақылақтық ұстанымдарын дамытып қоғамдық мінез-құлқына әсер етуден байқалады. Бұл белгілі дәрежеде ақын шығармалары арқылы эстетикалық тәрбие берудің міндеттерін анықтап алуды қажет етеді.

Абай шығармаларын зерттеушілер мен педагог ғалымдардың эстетикалық тәрбие туралы еңбектерін зерделей келе ғұлама ақын Абай Құнанбаев мұралары арқылы эстетикалық тәрбие беруді ұйымдастыруда оның төмендегідей міндеттерін айқындадық.

1. Эстетикалық тәрбие ол туралы элементарлы білім қалыптастыру және әсерленуден жинақтаған тәжірибелерден басталады. Бұлар болмаса студенттерде эстетикалық мәні бар заттар мен құбылыстарға деген ынта болмайды. Біздің жұмысымызда бұл әр түрлі сөздердің мәні, көркем сөздегі орны, көркем құбылыстарды сипаттаудағы мүмкіндігінен мәліметтер топтастырудан басталады. Бұл кезеңдегі ұстаздың басты міндеті – адамгершілік және көркемдік талаптарына сай заттар, бұйымдар мен құбылыстарды суреттейтін сөздерді жинақтау.

Нақты және белгілі сезімде қалған әсерлердің жинақталған қорынан бастау алған эмоцияның қуаты дерексіз-логикалық мәліметтер жинақтау тәсіліне көшеді. Эстетикалық білім жинақтаудың бұл түрі алған мәліметтің есте сақталып, бекіп қалуына септігін тигізеді. Өйткені, сезімге әсер еткен мәлімет ойлау арқылы есте сақтауды нығайта түседі. Эстетикалық білімнің басқалардан айырмашылығы – ол адамның бүкіл жан дүниесіне әсер етіп, оны толық жаулап алады. Адамның табиғат және өзі туралы, көркемөнер құндылықтары туралы эстетикалық білімінің жан-жақты және толымды болуы оның қызығуының ауқымды, қажеттенулерінің ақылға сыйымдылығымен бірге қабілеттерінің дамуына әсер ете отырып тұлғаның өзін қоғамдық ортада толыққанды

мүше ретінде сезінуіне, мамандығын жете меңгеруіне, кәсіптік көзқарасының терең мағыналы болуына алып келеді.

2. Эстетикалық тәрбие – студенттердің эстетикалық қабылдау біліктілігі және қабілеттерін дамыту тұлғаның эстетикалық мағыналы құбылыстарды эмоционалды сезімінен өткізу мен бағалау, және әсерленуі секілді әлеуметтік мәнді сапаларын қалыптастырады. Бұл адамның эмоционалды-сезім әлемін дамытып, оны қоршаған ортамен сезім арқылы болған қарым-қатынасының кең және саналуан болуы арқылы байытады.

3. Эстетикалық тәрбие студенттердің эстетикалық іс-әрекетін ұйымдастыру, олардың шығармашылық қабілеттерін дамытумен байланысты. Мұндағы басты мәселе – тұлғаның қажеттену және қабілет секілді мүмкіндіктерін дамыту арқылы адамды сұлулықтан ләззат алумен бірге өмірді, тұрмысты көркемдік «заңдылықтары» негізінде эстетикалық құндылықтар жарататын белсенді жасампаздыққа жетелейтіндей етіп тәрбиелеу. Бірақ, бұл жерде эстетикалық тәрбиемен көркемөнерге тәрбиелеуді шатастыруға болмайды. Өйткені, көркемөнерге тәрбиелеу тұлғаның білгілі бір дарынына негізделіп мақсатты түрде соны дамыту, шығармашылыққа баулуды қамтиды. Ал эстетикалық тәрбие барлық эстетикалық мәнді заттар мен құбылыстар соның ішінде көркемөнер арқылы тәрбиелеуді көздейді [8, Б.130].

Қорыта айтқанда, эстетикалық тәрбие студенттердің көркемөнерді қабылдау қабілеттерін дамытып, жан дүниесін тәрбиелеумен қоса, жалпы барлық адамның өмірдегі эстетикалық жасампаздық белсенділігін дамытуды көздейді. Осылардың ішіндегі ең бастысы адамдардың әдет, дағдыларын, мінез-құлқы, жүріс-тұрысын, ойлау және сөйлеуін көркемдік заңдылықтарына сәйкестендіруіне бағытталады. Ақын шығармаларындағы адамға қатысты идеялары арқылы, әркім өз басына болған мәмілесін қайта құруына жетелейді. Ақын шығармаларындағы осындай ұрымтал пікірлерді пайдалану студенттердің ой өрісін дамытумен бірге,

оның негізгі идеясы болып отырған құндылықтарды меңгеру, болашақта ұстаздық іс-әрекетінде пайдалануға әсер етеді.

Сөз өнерінің өсіп келе жатқан жас буындарды тәрбиелеудегі орны, болашақ мамандардың қоғамдық құбылыстарды дұрыс пайымдауы мен табиғат, адам және оның ой санасындағы жетістіктерді эстетика заңдылықтары тұрғысынан қабылдаудағы мүмкіндіктері өз маңызын оқу-тәрбие жұмыстарында қаперге алу оның тиімділігін арттырады.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Назарбаев Н.Ә. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания от 12 апреля 2017 года. Режим доступа: http://vkolibrary.kz/docs/ruhani_jangiru_rus.pdf (Дата обращения: 20.11.17г.)

2. «Қазақстан – 2050» стратегиясы – қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына жолдауы. – Ақиқат, 2013. – №1.

3. Қалмырзаев А.С. Эстетическое в творчестве Абая. – А.: Казахстан, 1979. – 175 с.

4. Джанабаева Р.А., Касенова С.А. Қазақ ойшылдары мен акын-жырауларының патриоттық тәрбие туралы ой-пікірлері //Абай атындағы ҚазҰПУ «Хабаршы» журналы «Педагогика» сериясы – 2017. – №2(54). – 235 б.

5. Қирабаев С. Абай танудың кезекті міндеттері туралы //Қазақстан Республикасы Ұлттық ғылым академиясының хабаршысы. – 1993. – №47. – б.57.

6. Сыздықов Қ. Абайдың эстетикалық көзқарастары //Қазақ тілі және әдебиет мәселелері /V шығуы. – Алматы, 1968. – 93 б.

7. Жұбанов Қ. Абай және халық әдебиеті //Абай тағылымы: Әдеби сын зерттеулер мен мақалалар. – Алматы, 1986. – б.25.

8. Ұзақбаева С.А., Мұқанова Б. Қазақ халқының ауызекі поэтикалық шығармашылығын эстетикалық тәрбие беруде пайдалану. – Алматы, 1996. – б.130.

References

1. Nazarbaev N.Ә. Vzglyad v budushchee: modernizaciya obshchestvennogo soznaniya ot 12 aprelya 2017 goda.Режим доступа: http://vkolibrary.kz/docs/ruhani_jangiru_rus.pdf(Data obrashcheniya: 20.11.17g.)

2. «Kazakstan – 2050» strategiyasy – kalyptaskan memleketin zhana sayasi bagyty. Kazakstan Respublikasynyn Prezidenti N.A.Nazarbaevtyн Kazakstan halkyna zholdauy. – Akikat, 2013. – №1.

3. Kalmyrzaev A.S. E’steticheskoe v tvorchestve Abaya. – A.: Kazahstan, 1979. – 175 s.

4. Dzhanaabaeva R.A., Kasenova S.A.Қазақ ойшылдары мен акын-зhyraulарының патриоттық тәрбие туралы ой-пікірлері //Абай атындағы ҚазҰПУ «Habarshy» zhurnaly «Pedagogika» seriyasy№ – 2017. – 2(54). – 235 b.

5. Kirabaev S. Abai tanudyn kezekti mindetteri туралы //Kazakstan Respublikasy Ulттық gylым akademiyasynyn habarshysy. – 1993. – №47. – b.57.

6. Syzdykov K. Abaidyn e’stetikalyk kozkarastary //Kazak tili zhane adebiet maseleleri /V shygyuy. – Almaty, 1968. – 93 b.

7. Zhubanov K. Abai zhane halyk adebieti //Abai tagylymy: Adebi syn zertteuler men makalalar. – Almaty, 1986. – b.25.

8. Uzakbaeva S.A., Mukanova B. Kazak halkynyn auyzeki poe’tikalыk shygarmashylygyn e’stetikalyk tarbie berude paidalanu. – Almaty, 1996. – b.130.

Аннотация

Кансеитова У.Р., Садықкова Р.К. **Аспекты эстетического воспитания молодежи на произведениях Абая** //Педагогика и психология, №1 (34), 2018, КазНПУ имени Абая.

Одним из наиболее актуальных вопросов является определение приоритетных целей совершенствования преподавания и обучения молодежи XXI века, формирования национального сознания в педагогической науке. В связи с этим рассматриваются мысли великого поэта, философа Абая Кунанбаева в его работе по эстетическому воспитанию молодежи. В то же время показано, что эстетическое воспитание тесно связано с другими областями образования, такими как раскрытие межличностных отношений, а так же преподавание этики и увлечений, трудовое воспитание, физическое воспитание.

В целях эстетического воспитания были определены его задачи, а также факторы, влияющие на формирование эстетических образовательных идей в поэтической работе и ее художественный вкус.

Одним из основных инструментов эстетического воспитания является создание художественных произведений, мотивирующих добром людей, чтобы увидеть хорошую сторону любого явления, духовного обогащения и развития.

Ключевые слова: эстетика, произведения, мышление, воспитание, художественная литература, использовать.

Abstract

Kanseitova U.R.:Sadikova R.K. **Aspect of aesthetic education of youth in works of Abai**//Pedagogy and Psychology №1 (34), 2018, KazNPU by Abay.

One of the most urgent issues is the identification of priority goals for improving the teaching and learning of youth of the 21st century, the formation of national consciousness in pedagogical science. In this regard, the thoughts of the great poet, philosopher Abai Kunanbayev are considered in his work on the aesthetic education of youth. At the same time, it is shown that aesthetic education is closely related to other areas of education, such as the disclosure of interpersonal relationships, as well as the teaching of ethics and hobbies, labor education, physical education.

With a view to aesthetic education, his tasks were determined, as well as factors that influenced the formation of aesthetic educational ideas in poetic work and its artistic taste. One of the main tools of aesthetic education is the creation of works of art that motivate people to see the good sides of any phenomenon, spiritual enrichment and development.

Key words: aesthetic, works, thought, education, fiction, to use.

МРНТИ 15.21.51

Б.Ү. ӨТЕГЕН¹, Н.С. АХТАЕВА², А.М. БОЛТАЕВА³

*^{1, 2, 3} Аль-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
(Алматы, Қазақстан)*

ҚАЗІРГІ ЖАСӨСПІРІМ ПСИХИКАСЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ: ПРОБЛЕМАЛАР ЖӘНЕ ШЕШУ ЖОЛДАРЫ

Аңдатпа

Мақалада адам дамуындағы негізгі кезеңдердің бірі – жасөспірімдік даму кезеңінің ерекшеліктері мен жасөспірім дағдарысының сипаттамасы қарастырылған. Адам дамуындағы негізгі кезеңдердің бірі – жасөспірім шағындағы даму. Бұл кезең зерттеулерде анықталғандай, 11 жас пен 14-15 жас аралығын қамтиды. Алайда, адамға әсер етуші әлеуметтік ортаның және отбасылық факторларға және өз ішкі жан-дүниесіне байланысты жасөспірімдік кезеңнің аяқталуы кешеуілдеуі мүмкін.

Жасөспірімдердің физиологиялық және психикалық даму ерекшеліктерін зерттеген С.Холл, Э.Шпрангер, Л.С. Выготский сияқты ғалымдардың еңбектері негізінде жасөспірім кезеңінің проблемалары мен оны шешудің жолдары көрсетілген. Авторлар еңбегінің негізінде біздің жасөспірімдердің этнопсихологиялық ерекшеліктері халықтық атаулармен анықталып көрсетіледі. Жұмыста қазіргі жасөспірімдердің жеке психологиялық ахуалын айқындайтын хаттар және жасөспірімдермен жұмыс жүргізудегі мектеп мұғалімдерінің тәжірибесі қарастырылады. Мысал ретінде қазақстандық танымал педагог-ғалым Алма Қыраубаеваның өмірлік және ұстаз ретіндегі ұстанымдары негізге алынады.

Түйін сөздер: адам дамуы, жасөспірім, физиология, психика, этнопсихологиялық ерекшелік.

*«Жас жеткіншектеріңізді көрсетіңіз,
мен сіздің болашақтарыңызды айтып берейін»
Әл-Фараби*

Кіріспе. Адам дамуындағы негізгі кезеңдердің бірі – жасөспірім шағындағы даму. Бұл кезең зерттеулерде анықталғандай, 11 жас пен 14-15 жас аралығын қамтиды. Алайда, адамға әсер етуші әлеуметтік ортаның және отбасылық факторларға және өз ішкі жандүниесіне байланысты жасөспірімдік кезеңнің аяқталуы кешеуілдеуі мүмкін. Қалай дегенмен де, психолог мамандар мен ата-аналардың түсінігінде жасөспірімдік кезең «қиын», «өзгерілу», «ауысу жастары» ұғымдарымен тұжырымдалған. Олай болуы заңды да: дәл осы кезеңде адам бойында өзіндік «Мен» мен түрлі субъектілік құрылымдардың қалыптасу сатылары жүріп жатады.

Ілгері уақытта, біздің халқымыз ұрпақ тәрбиесіне өте мұқият қарағандықтан, «қозы жасы», «қой жасы», «жылқы жасы» деп бала дамуының кезеңдерін тиянақты ұйымдастыра білген. Бүгінде заман және қоғам өзгерді, құндылықтар жүйесі өзгерді. Сондықтан болар, бұл кезең ата-ана мен әлеуметтік орта үшін өзгеше проблемалар тудырып отыр.

Жасөспірімнің физиологиялық және психикалық дамуы оның мінез-құлқы мен сөйлеген сөзінен, жүріс-тұрысы мен өзін ұстауынан, қарым-қатынастағы ерекшеліктерінен, қызығушылықтары мен тосын әрекеттерінен, сыртқы ортаның әсеріне деген реакциясынан анық байқалады. Осы сәттерде көп жағдайда ата-аналардың жауапкершілік жүгі ауырлайды. Сонымен қатар, жасөспірім шәкіртін күн сайын көз алдында көріп, бақылап жүретін ұстаздарға да оңай тимесі анық. Бұл жағдайда ата-ана өз перзентінің ортасымен таныс әрі сұхбаттас болып әрі материалдық игіліктермен қамтамасыз еткенмен де көбіне жасөспірімдік кезеңнің қиыншылықтарын шеше алмай әбігерге түсуі де мүмкін. Ал, кейбір отбасыларда ата-аналар өз балаларының жасөспірімдік кезеңдегі дағдарыстан қалыпты жағдайда өткендігін айтады. Бұл орайда олар өз пер-

зенттерінің ортасымен ғана емес, ұстаздарымен де ынтымақтаса әрекет еткенін және олардың қызығушылықтары мен мотивтерін дер кезінде ұйымдастыра білгендерін айтып жатады. Жасөспірім жасы дағдарысының пробемалары мен оларды шешудің жолдары жоғарыдағы жолдардан-ақ айқындалатын сияқты: отбасы және әлеуметтік ортаның тұтас ынтымақты жүйе ретіндегі игі мақсатқа бағытталған бірлескен әрекеті бұл кезеңдегі қиындықтардан дұрыс өтуге жағдай жасайды. Демек, мәселе жасөспірім дамуының физиологиялық және психикалық ерекшеліктеріне ғана емес, оны қоршаған ортадағы өзгерістерге де тәуелді екен. Бұл тұрғыда, отбасы мен қоғамдық ортаның ынтымақты жүйесі келешегінен үлкен үміт күттіретін тұлға даярлаудың күрделі процесінде маңызды қадамдарға баруы тиіс.

Негізгі бөлім: Психологиядағы жасөспірімдік шақ «жаңалығын» құқық бойынша С.Холл иеленеді. Өзі жасаған қайталану теориясына сүйене отырып, С.Холл жасөспірімдік саты индивидтің дамуында адамзат тарихындағы романтизм кезеңіне сәйкес келеді және адамның табиғи ұмтылыстары әлеуметтік өмір талаптарымен бетпе-бет келетін ретсіздік (хаос) кезеңін еске түсіреді деп пайымдайды. С.Холл жасөспірімдік шақтың психологиялық ерекшеліктерін алғаш сипаттаған. Оның түсініктеріне сәйкес, жасөспірімге неғұрлым тән сипат мінез-құлықтың қарама-қайшылығы болып табылады. Бұл жасөспірімдердің шамадан тыс белсенділігі қалжырататындығынан, шексіз көңілділігі мұңмен алмасатындығынан, өзіне деген сенімділігінің сенімсіздікке және өзіне күмәндануына ауысатындығынан, өзімшілдіктің қалтқысыздықпен кезектесетіндігінен, қарқын-құмарлықтың ақыл-ой селқостығына, оқуға деген құштарлықтың оған деген немқұрайлылыққа ауысатындығынан және т.б. көрінеді. С.Холл психологияға дамудың дағдарыстық кезеңі ретіндегі

жасөспірімдік шақ туралы ұғым енгізді. Жасөспірімдік шақтың дағдарыстық жағымсыз құбылыстарын С.Холл берілген кезеңнің онтогенездегі өтпелілігімен, аралық кезең болуымен байланыстырады. Ол жасөспірімдік шақтағы даму үдерістерінің *биологиялық шарттылығы* туралы түсінікті негізге алған [1, Б.239].

Неміс философы, психолог, педагог Э.Шпрангер жасөспірімдік шақты мәдени-рухани мән-мәтінде қарастырған. Жасөспірімдік шақтағы дамудың ерекшеліктері мәдениет пен тарих әлеміне кірістірілген индивидтің дамуының ішкі заңдылықтарына сүйене отырып түсіндірілген. Жасөспірімдік шақтың мазмұнын, Э.Шпрангер бойынша, адамның мәдениетке, берілген дәуір рухына кіріктірілуі құрайды. Психологияда оның жасөспірімнің ересек адам өміріне көшуінің әр типті сипаты туралы тұжырымы кеңінен қолдау тапты.

Э.Шпрангер жасөспірімнің ересек адам өміріне, мәдениетке кіріктірілуінің үш типін сипаттаған. *Бірінші тип* қатты, қарқынды, дағдарыстық ағынымен сипатталады, жасөспірім оны нәтижесінде жаңа «Мен» пайда болатын екінші туылу ретінде басынан кешіреді. *Екінші тип* – бірқалыпты, баяу біртіндеп өсу, онда жасөспірім ересек адам өміріне өз тұлғасындағы терең және маңызды өзгерістерсіз бейімделеді. *Үшінші тип* – жасөспірімнің өзі жігер күшімен ішкі қорқыныштары мен дағдарыстарын еңсере отырып, өзін-өзі белсенді және саналы түрде қалыптастырып, тәрбиелейтін даму үдерісі болып табылады. Ол өзін-өзі бақылау мен өзін-өзі тәрбиелеудің жоғары деңгейін иеленетін жасөспірімге тән.

Американдық антрополог, этнопсихологиялық мектептің өкілі М.Мидтің мәдени-антропологиялық зерттеулері жасөспірімдердің дамуындағы мәдени факторлардың анықтаушы мәнін айқындады. Оның Самоа аралындағы абориген балаларды зерттеуі олардың дамуында қақтығыстар мен дағдарыстардың жоқ екендігін, қорқыныш пен күйзелістердің оларға таныс емес екендігін; керісінше, өмірдің бұл кезеңі оларда

қақтығыссыз, бейқамдық ахуалында өтетіндігін көрсеткен. М.Мидтің зерттеулері жасөспірімдік шақтағы даму сипатын түсіндірудің биогенетикалық әмбебаптық теориясына күмән туғызды. Онтогенездегі биологиялық даму тұрақты фактор болып табылатындығы, жалпы алғанда барлық жерде бірдей өтетіндігі, бірақ әртүрлі мәдениеттердің жасөспірімдері психологиялық тұрғыдан бір-бірінен едәуір өзгешеленетіндігі анықталған [1, Б.241].

Жасөспірімдік шақтағы дамудың ерекшеліктері мен заңдылықтарын зерттеудің мәдени-тарихи дәстүрін Л.С. Выготский жалғастырды. Ол *жасөспірімдер қызығушылықтары проблемасын* қарастырды, мұнда ескі қызығушылықтардың күйреуі мен жойылуы және жаңаларының пайда болуы жүретіндіктен, оны осы жастағы психикалық дамудың бүкіл проблемасының кілті деп атады. Л.С. Выготский жасөспірім қызығушылықтарының бірнеше негізгі топтарын сипаттады, ол оларды басымдықтар деп атады. Бұл «*өзімілдік басымдығы*» – жасөспірімнің өз тұлғасына деген қызығушылығы; «*алыстық басымдығы*» – жасөспірімнің жақындағы, ағымдағы, бүгінгі ауқымдардан гөрі субъективті ауқымдарға ұмтылуы; «*күш-жігер басымдығы*» – жасөспірімнің қиырлықта, ересек адамдарға күресте, наразылықта және басқа да жағымсыз көріністерде көрінетін қарсыласуға, еңсеруге, ерік-жігердің ширығуына күштарлығы; «*романтика басымдығы*» – жасөспірімнің беймәлімдікке, тәуекелшілдікке, қызықты оқиғаларға, батырлыққа ұмтылуы. Бұл жаста қиялдың дамуында елеулі өзгерістер болады: алдыңғы орынға қиялдаулар, армандар шығады [1, Б.242].

Жасөспірімдер психологиясының беделді зерттеушісі М.Кле жасөспірімдік шақтағы даму міндеттерін төрт негізгі салаға: дене, ойлау, әлеуметтік өмір, өзіндік сана салаларына қатысты тұжырымайды.

1. *Пубертаттық даму.* Салыстырмалы қысқа кезең ішінде жасөспірімнің денесі едәуір өзгерістерге ұшырайды. Бұл дамудың негізгі екі міндетіне әкеліп соғады: «Мен»

денелік бейнесінің қайта құрылуының және еркек немесе әйел ұқсастығы құрылуының қажеттігі; біртіндеп ересек адам сексуалдылығына ауысу.

2. *Когнитивтік даму.* Жасөспірімнің интеллектуалдық саласының дамуы оны балалардың әлемді тану тәсілінен ерекшелендіретін сапалық және сандық өзгерістермен сипатталады. Когнитивтік қабілеттердің қалыптасуы екі негізгі жетістіктен: дерексіз ойлауға қабілеттіліктің дамуымен және уақыттық перспективаның кеңеюімен көрсетілген.

3. *Әлеуметтенудің өзгеруі.* Жеткіншек шақтағы отбасының басымдықты ықпалы біртіндеп мінез-құлықтың референтті нормаларының және белгілі бір мәртебені алудың көзі болып табылатын құрдастар тобының ықпалымен алмастырылады. Бұл өзгерістер екі бағытта, дамудың екі міндетіне сәйкес өтеді: – ата-ана қамқорлығынан арылу; – біртіндеп құрдастар тобына ену.

4. *Ұқсастықтардың қалыптасуы.* Жасөспірімнің өзіндік сана феноменінің негізінде жататын психологиялық-әлеуметтік ұқсастықтың қалыптасуы дамудың негізгі үш міндетін қамтиды: балалық өткенді қамтитын және болашаққа өзін жобалауды анықтайтын өз «Менінің» уақыттық ұзақтығын ұғыну; интериорланған ата-ана бейнелерінен өзгеше ретінде өзін жете түсіну; тұлғаның тұтастығын қамтамасыз ететін таңдаулар жүйесін жүзеге асыру (мамандықты, жыныстық ұқсастықты және идеологиялық мақсаттарды) [1, Б.243-244].

Ғалым-зерттеушілердің зерттеу нысанына айналған жасөспірімдік даму кезеңінің теориялық тұжырымдалу негіздері тәжірибе жүзіндегі материалардан анық көрінеді. Мысал ретінде, біз түрлі әлеуметтік ортада өскен жасөспірімдердің күнделіктеріне үңіліп көрдік және солардың ішіндегі кейбір хаттарды ұсынамыз:

«Бүгін мен үшін ерекше күн болды. Көп уақыттан бері ішкі қиналысымды сыртқа шығара алмай жүр едім. Сыныптастарыммен өткізген тәрбие сағатта ана туралы

ән орындап, запыранымды шығардым. Ән соңында тәрбиешім Гүлсара апай тіпті көзіме жас алып, мені құшақтап, қатты бауырына басты. Сол сәтте қатал тағдыр тартып алған анамның ыстық жүрегін, аялы алақанын, «құлыным» деп басымнан сипаған сәттерін сезінгендей болдым. Шыдай алмай, жылап жібердім. Өзімді әрең бастым... Әкем анамыздың орнына басқа әйел алғалы бері өмір мен үшін түсін жоғалтқан сияқты. Демалыс күндері үйге барамын да, жылылық іздеймін. Жан жылуы жоқ жерде шынайы бақыт қайдан болсын... Алдағы мен үшін белгісіз тұман сынды».

(Ұ.-ның күнделігінен, 2012 жыл)

«Ая бізге қыркүйекте келген еді. Менің класыма түсті. Ол – өте сұлу, жақсы қыз. Екеуміз алғашқы апталардан бастап-ақ тез тіл табысып кеттік. Дискотекаға да бірге барамыз, жарыстарға да бірге қатысып жүрміз. Менің достарым бізге қызыға қарап жүр. Бірақ, бір нәрсе ашуымды келтіреді: осыдан бірнеше күн бұрын саябаққа бара жатқанымызда әкем мен анам жол бойынан бізді бірге көріпті. Содан бері екеуі маған мазақ қыла қарайды. Бұл менің ызамға тиеді. Неге олар менің сезімімді құрметтемейді? Жоқ әлде махаббат тек үлкендерде болады деп ойлай ма? Олар осы мазақтарымен мені мезі етіп бітті. Үйден кетіп қалғым келіп жүр».

(Б.-ның күнделігінен, 2013 жыл)

«Маған бұл көктем қуаныш әкелмеді. 24 наурыз күні анам қайтыс болды. Сезімімді сыртқа шығарып үйренбегеннен бе жоқ әлде мінезімнен бе осы қайғы ішіме түсті. Соңғы сәттерінде оның қасында болдым. Тілі күрмеліп қалғандықтан, сөйлей алмады. Бірақ маған ұзақ қарап жатып көз жұмды. 5 жасымда әкемнен айырылдым, енді міне 13 жасымда анам қайтты. Атқа мінгізер әкем, басымнан сипар анам енді жоқ. Қазір байқасам, көп жыл мазалап жүрген

демікпелі бронхым басылған сияқты. Бұл да – Құдайдың күш бергені шығар. Таршылық көрмеспін, бірақ олардың орны ойсырап тұр. Бірақ енді өмірдің мәні қалды ма өзі?».

(М.-ның күнделігінен, 2013 жыл)

«Менің бұл мектепте келгеніме 2 айдай болды. «А» сыныбына түстім. Сабақтар өте қиын екен. Бірақ кластастарым өте көңілді, жақсы екен. Әкем мен анамды кішкене сағынып та жүрмін. Оның үстіне, орыс тілінен сабақ беретін ағайым шүйлігін қоймайды. Қайта қайта маған қадалады. Орыс тілін жетік білмейсің деп тұрғызып қойып сөгеді. Өз күшіме сенетін едім, бірақ қатты күйзеліп жүрмін енді. Сол кісі үшін бұл мектептен ауысқым келіп жүр. Бір жағынан, анама айтсам ба екен деймін. Олай істесем, ол кісі тағы да шүйліге ме деп қорқам. Әбден басым қатты».

(Р.-ның күнделігінен, 2012 жыл)

«Өмірімде қиын күндер басталған сияқты. 1 айдан асты әкем бізді тастап кетті. Отбасымдағы жанжал әбден қажытқан еді. Енді міне, ақыры әкем анамды үшеу-мізбен тастап кетті. Анам болса газетте істеп, сол ақшамен бізді асырап жүр. Ай сайынғы мектепке төлейтін ақшаны да өсіріп жіберді. Жай мектепке ауысайын десем анам «қиналсам да сені сонда оқытам» деп бой бермейді. Ағамның колледждегі шығындары да анамды титықтатты. Анам түнде ойланып ұзақ жатады. Алда қыс келе жатыр. Не боларын? Өткен түні менің телефонымнан бір әнді тыңдап жатып ұзақ жылады. Жаныма қатты батты. Осының бәрі әкемнің кесірінен. Өскенімде әкем сияқты болғым келмейді...».

(А.-тың күнделігінен, 2013 жыл)

«Неге бәрі осылай деп ойланам? Тіпті айнаға қараудан ұялам, шынымды айт-

сам. Достарым мені «бұжырбет» деп мазақтайды. Қаным қайнайды. Үйдегілер «уайымдама, бәрі өтеді» деп қояды. Осының кесірінен мен ұнататын Ерлік менің қасыма жолай да бермейді. Қыздар тіпті келеке қылады. Мен оларды жек көремін...».

(Р.-ның күнделігінен, 2012 жыл)

Егер хаттардағы мәтіндерге сүйенсек, жасөспірім дамуының ерекшеліктері мен бұл кезең дағдарысының кейбір сипаттарына қаныға түсеміз. 1999 жылғы мәскеулік жасөспірімдердің арасында өткізілген әлеуметтанушылық зерттеулер олар үшін үй мен отбасы маңыздылығының арту үрдісін анықтаған: «Сауалнамаға жауап берушілердің басым бөлігі (61,8%) үйді өмірлерін табысты бастаулары үшін өздерінің маңызды базасы ретінде қабылдайды. Үй жағдайларында сүйікті істерімен 83,5%-ы шұғылданады..., жауап берушілердің 92,6%-ы ата-аналарымен өзара түсіністіктің маңыздылығын атап өтеді» [1, Б.247]. Отбасы рөлінің шешуші маңызын біздің жоғарыда мысалға алынған хаттардан да аңғаруға болады. Сонымен қатар, жасөспірім дамуының физиологиялық аспектісі (салмақ, сүйек, бұлшықеттердің өсуі, жыныстық жетілу, дауыстың «өзгеруі» т.б.) мен психологиялық аспектісі («басымдық» принципі, еліктеу, агрессия т.б.) аңғарылады.

Жасөспірімнің психикалық ерекшеліктері мен бұл кезеңнің дағдарысы жасөспірімді қоршаған ата-ана мен қоғамдық ортаға жоғарыдағы мәселелерді дұрыс әрі тиімді шешуді міндеттейді. Әрине, бұл тұрғыда ортаның да кәсіби және интеллектуалдық, шығармашылық т.б. деңгейі ескеріледі. Сондықтан, ата-ана да, ұстаз да жасөспірімдік кезеңнің қиындықтары мен одан шығудың ұстанымдарын белгілі бір деңгейде білуге тиіс.

Жасөспірімдік кезеңге аяқ басқан перзенті бар ата-аналар білуге тиіс деген ниетпен психологиялық әдебиеттер мен ақпараттық ресурстарда көрсетіліп, талқыланып жүрген кейбір ұстанымдарды ұсынамыз:

1. *Балаңызға дос болыңыз!* Ата-ана перзенті үшін әміршіл субъект ретінде емес, оның жанын түсінетін әрі оның ойын ескеріп шешім қабылдайтын жанашыр бола білуі керек.

2. *Еркіндігін шектемеңіз!* Баланың шығармашылық қабілеттерін бақылай отырып, оның өзі қалаған іспен айналысуына жол ашыңыз.

3. *Сынаудан қашыңыз.* Жасөспірім перзентіңіздің жақсысын асырып, жаманын жасыруға тырысыңыз.

4. *Қызығушылық танытыңыз.* Ғалым Л.С. Выготский айтқандай, жасөспірім санасында қиялдау, армандау көп болады. Сондықтан, олардың әлдебір абстракциялары үшін сөкпеңіз, керісінше, сенім білдіріңіз.

5. *Сабырлы болыңыз.* Жасөспіріммен қарым-қатынаста барынша сабырлы болуға тырысыңыз. Себебі оның тарапынан туған агрессияға сіз де агрессиямен жауап берсеңіз ортақ тіл табысу өте қиын болуы мүмкін.

6. *Жиі мақтаңыз.* Айтарлықтай деңгейде істі немесе тапсырманы орындай алмаса да, оның жетістікті тұстарын көре біліңіз.

7. *Оның жеке тұлға екендігін мойындаңыз!*

Жасөспірімді қоршаған әлеуметтік ортада тағы да бір маңызды тұлға болса, ол, әрине – ұстаз. Ұлы Абай айтқандай, *«адамға үш алуан адамнан мінез жұғады: ата-анадан, ұстазынан, құрбысынан. Әсіресе, олардың қайсысын жақсы көрсе, содан көп жұғады»*. Сондықтан жасөспірімнің даму кезеңінде өнегелі ұстаздың өмірлік тәжірибесі де өте маңызды рөл ойнайды. Осы тұрғыда, саналы ғұмырын ұрпақ тәрбиесіне арнаған, елімізге танымал ғалым-ұстаз Алма Қыраубаеваның сан жылдық еңбегінің сығындысы ретіндегі ұстанымдарын ұсынамыз:

1. *Зорлықшыл болмаңыз!* «Зорлықшылдың сабағын білу көнбістердің сабағын білмеудің есебінен орындалады» [2, Б.13].

2. *Көңіл-күйін ескеріңіз.* «... Сабақ шексіз аспанға қарай ұшқалы тұрған ғарыш кемесінің «старт» алу сәтіне ұқсас. Ән айтқалы отырған адамның домбыраның құлақ күйін дұрыс табуымен бірдей» [2, Б.29].

3. *Шамасы мен мүмкіндіктерін ескеріңіз.* «Сабағының мақсатын, аумағын, оған өз күшінің қай шамада жетер-жетпесін түсіндіргенде ғана одан нәтиже күтуге болады» [2,30].

4. *Көзқарасын құрметтеңіз.* «Адамның кісі болып қалыптасу жолында: «Жоқ, меніңше былай!» деген сөздің көп мәні бар. Өзіндік көзқарас осы сөзден басталады» [2, Б.38].

5. *Жан-дүниесін көруге тырысыңыз.* «Тәуіптің ауруды емдемес бұрын оның көзіне үңілуі мұғалімге керек қасиет екен» [2, Б.62].

6. *Жеңісін іздеңіз.* «Құр жамандау – әлсіздіктің белгісі» [2, Б.73].

7. *Мінезіне сай бабын байыптаңыз.* «Әр шәкірттің өз мінезіне қарай бабын таба алмасақ, онда мұғалім емес, сабақ беруші ғана болып қаламыз» [2, Б.143].

8. *Тұлға екендігіне сенім білдіріңіз.* «...Бала мұғалімнің кейде аздау білгенін де кешіреді, білмей қалғанын да кешіреді. Бірақ балаға адам көзімен қарамағанды кешірмейді» [2, Б.327].

Қорытынды. Жасөспірімнің физиологиялық және психикалық даму ерекшеліктері мен жасөспірімдік кезеңнің дағдарыстық сипатын қарастыра келе біз тек қана бала дамуының осы кезеңінде ғана емес, ұрпақ тәрбиесінің әрбір кезеңіне жауапты қарау керек екендігіне көз жеткіздік. Ұлттық құндылықтарымыз бен әлемдік мәдениеттің озық үлгілерін бойына сіңірген бәсекеге қабілетті, саналы жастар тәрбиесі ел келешегіне сеніммен қарайтын әрбір адамды бей-жай қалдырмауы тиіс. Сондықтан да *«Ел болам десең, бесігіңді түзе!»* деген ұлылар ұлағатын естен шығармай, әрдайым есте ұстағанымыз абзал.

Әдебиеттер тізімі:

1. Жұбаназарова Н.С. Жас ерекшелік психологиясы: оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2013. – 354 б.

2. Қыраубаева А. Жаным садаға. 5 томдық шығармалар жинағы. 4-том. – Алматы: Өнер, 2011. – 344 б.

Аннотация

Отеген Б.У., Ахтаева Н.С. Болтаева А.М. **Психологические особенности современных подростков: проблемы и пути их решения** //Педагогика и психология, №1(34), 2018, КазНПУ имени Абая.

В статье рассматриваются психологические особенности развития современных подростков как особо значимого периода развития личности и особенности кризиса этого возраста. Особое внимание уделено работам авторов-исследователей физиологических и психологических аспектов развития подростков, таких ученых, как С.Холл, Э. Шпрангер, Л.С. Выготский. Указаны выявленные ими психологические проблемы и пути их решения. Авторами выделяются этнопсихологические особенности наших подростков, приводятся народные определения этого возраста. Большое место в статье отводится раскрытию роли социальной среды казахского народа в целом. В работе приводятся выдержки из писем современных подростков, их личные психологические травмы, также используется опыт работы отдельных учителей казахских средних школ по успешному взаимодействию с подростками. В частности, позитивные установки в процессе общения с подростками известного казахстанского педагога-ученого Алматы Кыраубаевой такие, как уважать мнение подростка, учет возрастных и личностных проблем, постоянное поощрение достижений учащихся, считаться с эмоциональным состоянием и в целом с настроением личности подростка и др.

Ключевые слова: человеческое развитие, подросток, физиология, психика, этнопсихологическая особенность.

Abstract

Otegen B.U., Akhtayeva N.S., Boltaeyeva A.M. **Psychological features of modern adolescents: problems and ways to solve them** //Pedagogy and Psychology №1(34), 2018, KazNPU by Abay.

In the article psychological features of development of modern teenagers as especially significant period of development of the person and features of a crisis of this age are considered. Particular attention is paid to the work of the authors-researchers of the physiological and psychological aspects of the development of adolescents, such scientists as S. Hall, E. Spranger, L.S. Vygotsky. The psychological problems revealed by them and ways of their solution are indicated. Authors distinguish the ethnopsychological characteristics of our adolescents, the national definitions of this age are given. A great place in the article is devoted to revealing the role of the social environment of the kazakh people as a whole. The work contains excerpts from the letters of modern teenagers, their personal psychological traumas, and the experience of some teachers of kazakh secondary schools on successful interaction with adolescents is also used. In particular, positive attitudes in the process of communicating with the teenagers of the well-known Kazakhstan teacher-scientist Alma Kiraubaeva such as respecting the opinion of the adolescent, taking into account age and personal problems, constant upbringing of students' achievements, reckoning with the emotional state and, in general, the mood of the adolescent's personality etc.

Key words: human development, adolescent, physiology, psyche, ethnopsychological peculiarity.

МРНТИ 14.07.05

К.М. ҚАЛИЕВА¹, Б.Т. УТЕБАЕВА²
kalieva.k.m@mail.ru

^{1,2} Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар
және әлем тілдері университеті (Алматы, Қазақстан)

БОЛАШАҚ МҰҒАЛІМДЕРДІҢ ПАТРИОТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫН ДАМУ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРОБЛЕМА

Аңдатпа

Қоғам дамуының қазіргі кезеңі жастарды отансүйгіштікке тәрбиелеуге жаңа көзқарастарды талап етуде. Мұнымен байланысты жастардың патриоттық құндылықтарына назар аударуды күшейту жоғары білім беру жүйесі міндеттерінің бірі болып табылады. Патриотизм адамның әлеуметтік және рухани дамуында, оның дүниетанымын және туған еліне, басқа ұлттар мен халықтарға деген қарым-қатынасын қалыптастыруда үлкен маңызға ие. Патриотизм мемлекеттің өміршеңдігінің моральдық негізі болып табылады және тұлғаның белсенді азаматтық ұстанымы және оның Отанға деген сүйіспеншілігі.

Мақалада болашақ мұғалімдердің патриоттық құндылықтарын дамытудағы заманауи тәсілдерге талдау жасалады, «патриоттық құндылықтар» ұғымының мазмұны нақтыланады, ол Қазақстанның ұлттық мүдделері туралы тұрақты жағымды маңызды түсінік ретінде айқындалады. Болашақ мұғалімдердің кәсіби дайындық үрдісінде патриоттық құндылықтарын дамыту мәселесін қарастыра келе, авторлар бұл үдеріс жүйелілік, іс-әрекеттік, аксиологиялық тәсілдер негізінде жүзеге асса, нәтижелі болады деп санайды.

Түйін сөздер: патриотизм, патриоттық құндылықтар, патриоттық құндылықтарды дамыту, кәсіби дайындық, жүйелілік тәсіл, іс-әрекеттік тәсіл, аксиологиялық тәсіл, патриоттық құндылықтарды дамыту үдерісі.

Кіріспе. Патриотизм адамның әлеуметтік және рухани дамуында, оның дүниетанымын және туған еліне, басқа ұлттар мен халықтарға деген қарым-қатынасын қалыптастыруда үлкен маңызға ие. Патриотизм мемлекеттің өміршеңдігінің моральдық негізі болып табылады және тұлғаның белсенді азаматтық ұстанымы және оның Отанға деген сүйіспеншілігі.

Отанға сүйіспеншілік – бұл адамды азамат ретінде сипаттайтын басты сапалардың бірі. Табиғатында әлеуметтік құбылыс болып табылатын қоғамдық сананың шегі ғана емес, оның тыныс-тіршілігінің және дамуының бастау көзі болып табылады. Осы орайда патриоттық тәрбие бүгінгі күні жастарды тәрбиелеуде басым бағыттардың бірі ретінде алға шығуда. Демек, өз Отанына, халқына деген сүйіспеншілікке баулу, қоғамға адал қызмет етуге дайындау қоғам талабы. Патриотизм азаматтардың ұлттық сана-сезі-

мінің жалпы және ажырамас бөлігі бола отырып, қоғамның рухани-адамгершілік дамуына қызмет етуі тиіс.

Басқа сөзбен айтқанда, адамгершілік тәрбиенің қайсы қырын алсақ та, біздің қоғамымыздың құрушысы мен қорғаушысының азаматтық, патриоттық сапаларын қалыптастыруға бағытталған. Оның негізгі міндеттері адамгершілік сананы, сезімді және іс-әрекеттерді, тұлғаның моральдық маңызды сапаларын: отансүйгіштік, ұйымшылдық, жауапкершілік, еңбекке жағымды қарым-қатынас пен тәртіпті және т.б. қалыптастыру болып табылады.

Қазіргі таңда еліміздің тәуелсіз мемлекет ретінде егемендігі мен бейбітшілігін сақтауда азаматтардың патриоттық құндылықтарын дамыту арқылы Қазақстандық патриотизмді қалыптастыруға үлкен мән беріліп отыр. Ол Қазақстан Республикасы Конституциясында, Қазақстан Республикасы «Білім туралы»

заңында көрініс тапқан және Қазақстан Республикасының «Білім беруді және ғылымды дамытудың 2016-2019 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында бұл міндеттерді шешудің маңыздылығы артып отырғандығына көз жеткізе түсуге болады [1].

Елбасы «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласында «Біз жат идеологиялардың әсері туралы айтқанда, олардың артында басқа халықтардың белгілі бір құндылықтары мен мәдени символдарының тұрғанын ұмытпауымыз керек. Біз оларға өзіміздің ұлттық құндылықтарымыз арқылы ғана төтеп бере аламыз» [2] – деп атап көрсетті.

Негізгі бөлім. Осы орайда педагогика ғылымы мен жоғары білім беру жүйесінің алдында болашақ педагог мамандарды кәсіби даярлау барысында жастардың патриоттық құндылықтарын қалыптастыруға баса назар аудару және оны жүзеге асыру жолдарын жан-жақты қарастыру мәселесінің өзектілігі арта түседі.

Патриоттық құндылықтар патриотизмнің құрамдас бөлігі және олардың дамуы патриотизмге тәрбиелеудің мақсаттарының бірі болғандықтан, “патриотизм” ұғымын ең алдымен саяси құраммен байланыста қарастырған жөн. Патриотизм-еліміздің егемендігін, тәуелсіздігін сақтауға, қайталанбас өзіндік өркениеті мен тарихы бар субъекті болып қалуына, қазақстандықтардың сыртқы әсерлердің қатысуынсыз өзін-өзі басқаруға және болашақта да солай талап етуге негіз бола алады.

Патриотизм халық мінезінің ерекше бір белгісі. Дәлірек айтқанда, ол патриоттық идеялардың жоғары гуманистік бағыты, ортақ және ұжымдық өмірге бейімділігі, туған жеріне деген махаббаты.

Патриотизм сонымен қатар, адам бойындағы белгілі қасиеттермен, құндылықтармен, дүниетаныммен байланысты. Педагогика ғылымының теориясы мен тәжірибесінде *патриоттық құндылықтар* ұғымы қалай түсіндірілетініне толығырақ тоқталайық.

Педагогика ғылымында жастардың бойында патриоттық құндылықтарды дамыту жолдарын, құралдарын, әдістері мен шарт-

тарын анықтауға бағытталған зерттеулер жетерлік. Соңғы уақыттарда жоғары оқу орындары студенттеріне патриоттық тәрбие беру проблемаларына арналған жұмыстар қатары арта бастады.

Педагогикада жастарға патриоттық тәрбие беру мәселелері И.М. Дуранов, М.А. Емельянова, О.С. Коршунова, Б.Т. Лихачев, В.И. Лутовинов, С.Е. Матушкин, Н.П. Овчинникова, Н.А. Соколова, В.А. Сухомлинский, А.В. Усова, И.И. Фришман, Л.И. Шутова және басқалары еңбектерінде көтеріледі. Педагогика теориясы мен практикасында патриоттық құндылықтарды дамыту проблемасы Г.В. Галькевич, Л.П. Кузнецовой, Т.В. Левкиной, Е.А. Патрушевой, Т.В. Пискуновой, В.И. Руденко, Н.Ф. Харламова және өзге де ғылыми зерттеулерде жан-жақты қарастырылып келеді.

Бірқатар зерттеушілердің (Г.В. Галькевич, Г.А. Гащенко) [3, 4] көрсетуінде, патриоттық құндылықтар – адамдардың дүниетанымы мен ойлау қабілетіне әсер ететін бейнелер, адамдардың тәжірибесін жүйелей түсетін рухани мәдениеттің негізі. Патриоттық құндылықтар, жалпы құндылықтар ұғымы сияқты, субъектінің туып өскен жеріне, Отанына, мемлекеттік символдарға, ұлттық мәдениетке, тіліне, әдет-ғұрпына, басқа этностық топтардың мәдениетіне, ұлтшылдыққа, шовинизмге, космополитизмге деген қарым-қатынасы. Олар құндылықты бағдардың архитектурасы, оның рухани нығайтқышы ретінде әрекет етеді.

Патриоттық құндылықтар – жастардың дүниетанымына, ойлау-пайымына әсер етіп, ұрпақтан-ұрпаққа үлгі болып келе жатқан тарихтағы беделді тұлғалардың әлеуметтік мәнге ие қызметтері, туған өлкенің тарихи және мәдени мұралары. Патриоттық құндылықтарды қалыптастыру – бұл кәсіби білім беру саласына қажет әлеуметтік мәнді азаматтық ұстанымдарды қалыптастыру мен дамыту үдерісі. Болашақ мұғалімнің бойында патриоттық құндылықтардың қалыптасуы оның кәсіби біліктілігіне тікелей ықпал етеді.

Патриотизм мәселесі мәдениеттану тұрғысында (М.М. Бахтин, В.С. Библер,

К.Ясперс); қарым-қатынас философиясында (Л.П. Буева, Е.Г. Злобина, М.С. Каган), этностар теориясы мен этникалық сәйкестік аспектісінде (Л.Н. Гумилев, Ю.С. Бромлей, В.А. Тишков), сондай-ақ, қазақстандық зерттеушілер: Ж.Артықбаев, Х.Арғынбаев; мәдениеттанушы А.Сейдімбек, М.Ш. Хасанов, М.Х. Балтабаев, психологтар Ж.Жарықбаев, Ж.Ы. Намазбаева, философтар А.Н. Нысанбаев, Р.Б. Әбсаттаров, педагогтар С.А. Ұзақбаева, А.Қ. Құсайынова, К.Ж. Қожахметова және т.б. еңбектерінде қарастырылған.

Отансүйгіштік құндылықтарды жүйелеу әр тарихтың ерекше мәдениетінің негізі болып табылады. Олар өзара әрекеттестігі мен тұтастығы арқылы адам әлемінің бейнесін орнатады. Категориялау мен адамдық тәжірибені жүйелеуді қамтамасыз ететін патриоттық құндылықтарды аксиология зерттейді. Бірақ, ол құндылықтарды жалпы түсініктермен, белгілі бір жолмен зерттейді. Шынайы өмірде патриоттық құндылық мәдениеті бағалаудың инвариантты әдістері ретінде ғана емес, сонымен қатар әлемді қабылдауын, түйсігін қамтиды. Адами тәжірибенің субъект-объектілік және тәжірибенің субъект-субъектілік қарым-қатынастарының жалпы сипаттамаларын белгілейді, тарихи дамуының нақты кезеңдерінде олардың көбеюінің бірегей құнды матрицасы ретінде қызмет етеді.

Осы орайда патриоттық құндылықтар азаматтардың, соның ішінде жасөспірімдердің Отанына, оның тарихына, мәдениетіне, дәстүріне деген құрметінен, әлеуметтік мәдени іс-шараларына белсенді араласуынан көрініс табатындығы жөніндегі Е.А. Патрушева пікірімен толық келісуге болады [5]. Ал жастардың санасында патриотизмнің құндылық мазмұнын орнықтырудың маңыздылығы мәселесін көтерген Т.В. Пискунов патриотизм жүйесін әр түрлі құндылықтар құрайтындығына тоқтала келе, ол құндылықтарды әлеуметтік-саяси жағдайлар, азаматтардың арасындағы әлеуметтік байланыстар ретінде түсіндіреді. Дәстүрлі қоғамда патриотизмді конфессио-

налды біртұтас мемлекет ретінде қарауға болатындығына, ал қазіргі демократизация мен әлемдік жаһандану үдерісінде патриотизмнің қалыптасуы этномәдени және этноконфессионалды айырмашылықтардан байқалатындығына назар аудартады.

Т.В. Левкина патриоттық құндылықтарды оқыту үдерісінде қалыптастыру проблемасын арнайы қарастыра келе, патриоттық құндылықтар – отандық мәдениет пен тарихты сәйкестендіру құралы ретінде атап көрсетеді. Автор отандық тарихты оқыту барысында балаларға жас ерекшеліктеріне қарай патриоттық тәрбие беру олардың моральдық кемелденуіне, өзін-өзі тануына, әлеуметтік қарама-қайшылықтарды жеңуіне, өзінің қоғамда алатын орнын айқындауға жол ашады деген пікірде [6].

В.И. Руденкоға сүйенсек, патриоттық құндылықтар – қоғам өміріндегі мәдениетке тікелей байланысты, яғни өнеркәсіптік қоғамда патриоттық құндылықтар мемлекеттің қауіпсіздігіне, заңға бағынушылығына, ұжымдық ынтымақтастығына байланысты болса, ақпараттық қоғамда олар мәдениетаралық біліктілікпен, толеранттықпен, әр түрлі әлеуметтік қоғамдардың мәдениетіне сыйластықпен, ұлттық әдет-ғұрыптарды қастерлеу және сақтаумен, таңдау құқығы және еркіндікпен, сондай-ақ жеке тұлғаның қауіпсіздігімен байланысты болып келеді [7].

Қарастырылып отырған мәселені тереңірек түсінуде патриоттық құндылықтарды ең жоғары әлеуметтік маңызы бар рухани, тарихи және интеграциялық құндылық ретіндегі дүниетаным деп анықтаған В.И. Лутовинов көзқарасының маңызы зор. Оның көрсетуінде патриоттық құндылықтар Отанмен және оны құрайтынның бәрімен (табиғат, тарих, тіл, мәдениет, ұлтқа қатыстылық, шежіре, дін, орналасқан жер, менталитет және т.б.) ажырамастықты сезінуді; тарихты, дәстүрлерді, мәдениетті, ерлік істер мен отандық жетістіктерді мақтаныш етуді; Отандық құндылықтар мен мүдделердің басымдылығын; еліміздің ұлттық мүдделерін қорғау, оның күші мен қуатын жаңғырту қажеттілігіне сенуді білдіреді.

Патриоттық құндылықтар әлеуметтік бағдарлар рөлін атқарады. Бұл белгілі бір әлеуметтік қатынастардың оңтайлы белгілері, нышандары. Олар адам мен қоғамның дамуында маңызды рөлге ие. Әлеуметтік сана құбылысы адам мен қоғамның мүдделерін көрсетеді және жақсылық, әділдік, моральдық, қайырымдылық сияқты түсініктерді кеңінен пайдаланады.

Патриоттық құндылықтар – адам мүдделерінің объектілері, олардың нысандары Отан, ел, халық, елдік мүдде, қоршаған орта мен билік нышандарына қатысты оң көзқарас құбылыстары болып табылады. Патриоттық құндылықтардың дамуы оқушылар мен студенттерге педагогикалық, гуманитарлық пәндерді оқыту үдерісі шеңберінде жүзеге асырылады. Қоғамдық сана саясаттық идеология, құқықтық сана, ар-ождан, дін, өнер, философия және т.б. саласындағы формада жүйелі сана, теориялық немесе көркембейне көріністерінде сипатталады және айқындалады.

Қоғамдық сана элементтері құндылықтар, принциптер, наным, идеал, іс-қимыл бағдары мен шындыққа деген көзқарасты анықтап, жеке тұлға, әлеуметтік топтар және бүкіл қоғамдастық тұтастығын белгілейді. Осының нәтижесінде, қоғамдық гуманитарлық пәндер жастардың құндылықтарына ықпал етуші, тәрбие мен жастарды қоғамдандыру құралы ретінде өткен кездегідей, қазіргі күні де маңызға ие.

Зерттеушілер патриоттық тәрбие беруде, әсіресе әлеуметтік-саяси, гуманитарлық пәндердің роліне баса мән береді. Дәлірек айтсақ, әлеуметтік-гуманитарлық пәндер жастардың интеллектуальдық дамуы мен өнегелік тәрбиесіне, құндылықтар жүйесінің қалыптасуына жауап береді. Педагогика оқыту және тәрбиелеу үрдісі бірлігінің дидактикалық қағидасын ұстанады. Тәрбие үдерісін кешенді тұрғыда қарастыру объективті себептерге байланысты әрдайым оқушы тұлғасын оның өмірге, білімге деген қарым-қатынасын, оның ойлау қабілетін, ерік-жігерін, адамгершілік қасиеттерін қалыптастыруды болжайды. Әлеуметтік-гума-

нитарлық пәндерді оқыту үдерісіндегі тәрбиені кешенді тұрғыдан қарастыру қажеттігі Ю.К. Бабанский, Л.Н. Боголюбов, И.И. Болдырев, И.С. Марьенко, В.А. Момов және тағы басқа авторлардың еңбектерінде көтеріледі. Педагогтардың әлеуметтік, гуманитарлық пәндерді, бірінші кезекте тарихты дүниетаныммен қатар патриоттық құндылықтарды қалыптастырушы құрал ретінде қарастыруы құптарлық жәйт.

Білім беру мен ғылымды дамыту бағдарламасында атап көрсетілгендей, тәрбие үдерісінің мақсаты – патриотизмге баулу. Олай болса, бұл пәндерді оқыту патриоттық құндылықтарды дамытумен байланысты. Бұл мәселені шешуге әлеуметтік-гуманитарлық пәндердің мүмкіндігі жеткілікті. Біріншіден, олардың мазмұны жүйеленген білім – тарихи жадыдан тұрады. «Бұл жады адамдарды қоғамға біріктіретін және онда бәріне ортақ тілмен тұрақты қарым-қатынас арналарының болуын қамтамасыз ететін мәліметтер мен нышандарды қамтиды» [8].

Демек, бұл пәндердің қарастыратыны адамдарды біріктіретін, жастарды қоғамдық құндылықтарға баулитын мәселелер. Екіншіден, бұл пәндер, символдар әлемі деген құбылыспен, метафизикалық мәнге ие болған заттардың, қатынастардың, институттардың бейнелерімен байланысты. Бұл дүниетанымды нақтылайды, қоғамдық дәстүрлермен байланыстырады. Мысалы, әлеуметтік-гуманитарлық пәндерді оқу барысында қарастырылатын рәміздеріміз: ту, елтаңба, әнұран, билік институттары секілді символдар қазіргі жас буынды өткен кезеңмен тұтастандырады. Ұрпақтар болашағына мән мен мағына береді. Символдар адамдардың ортақ жадысының болуы қажеттілігін көрсетеді.

Патриоттық құндылықтар туралы сөз қозғағанда саясат, тарих, халықаралық қатынастар және тағы сол сияқты тақырыптар туралы мәселелерді айналып өту мүмкін емес. Сонымен қатар, әр түрлі оқиғаларға және құбылыстарға адами құндылықтар, яғни адамгершілік тұрғысында баға беріледі. Мысалы, Тәуке ханның кезеңінде сол қоғамның,

қоғамға деген адамгершілік тарапынан көзқарасы, жағдайы туралы және ханның Інақ әділ тура моральдік бейнесі біздің әрқашанда жадымызда, санамызда сақталмақ. Егер Кеңес үкіметі тұсындағы кезеңдерді мысалға алатын болсақ, сол жүйеде өмір сүрген адамдардың адамгершілік, адами қасиеттер тұрғысындағы таңдауы туралы айтпасақ болмайды.

Әлеуметтік-гуманитарлық пәндерді оқыту тәжірибесі барысында нақты фактілерге негізделген патриотизм туралы жағымды мысалдар, адамдардың көзқарастары мен идеяларынан туындайтын қарама-қайшылық жағдайлар туралы материалдарды қолдана отырып, оқыту үдерісінің болашақ маманның жеке көзқарасы, ішкі ұстанымы қалыптасатындай жағдайлар туғызу керек. Сонымен қатар, ол пікірталас кезінде, фактілер туралы айтқанда, дүниетанымдарының қақтығыстарында көрініс тауып, іскерлік қабілеттерін оятуға түрткі болмақ.

Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер қоғамдық сана-сезімге әсер етудің маңызды құралы болып табылады, өйткені олар құндылықтарды қалыптастыруға мүмкіндік береді. Бірақ, пәндер бойынша білім беру әлеуеті, егер осы пәндер шеңберінде кәсіби білім беру үдерісінде университет студенттері арасында патриоттық құндылықтарды жүйелі және мақсатты түрде жүргізілетін болса ғана тиімді жүзеге асырылады.

Патриоттық құндылықтарды дамытуда жүйелілік, іс-әрекеттік және аксиологиялық тәсілдерді негізге алудың маңызы зор. Болашақ маманның патриоттық құндылықтарын кәсіби даярлау үдерісінде дамытуда жүйелілік тәсілді қолдану бұл үдерісті тұтас жүйе ретінде қарастыруға және осы құбылыстың көптүрлі байланыстары мен арақатынастарын анықтауға баса назар аударуға мүмкіндік береді. Бұл өз кезегінде болашақ маманның патриоттық құндылықтарын дамыту үдерісі мен елдің ұлттық мүдделерін қамтамасыз ету проблемасы арасында жүйетүзуші интегративті байланыстарды айқындауға ықпал етеді.

Іс-әрекеттік тәсіл оқытуды субъектілердің бірлескен іс-әрекеті ерекшеліктерін, сондай-

ақ білім беру ортасы шарттарын есепке алатын құрылымға ие кешенді күрделі іс-әрекет ретінде қарастыруды болжайды.

Аксиологиялық тәсіл адамға қоғамның жоғары құндылығы мен әлеуметтік дамудың басты мақсаты ретінде қарастыратындықтан гуманистік педагогикаға кіреді. Осылайша аксиологияны гуманистік мәселелерге қатысты болғандықтан жаңа білім беру философиясының негізі және заманауи педагогиканың әдіснамасы ретінде қарастыруға болады. Болашақ мұғалімнің кәсіби даярлау үдерісіндегі патриоттық құндылықтарын дамытуға қатысты аксиологиялық көзқарас студенттерді құндылық бағдарлармен және құндылықтармен табиғи түрде таныстыруды көздейтіндіктен мамандар даярлаудың тәрбиелік астарларына баса назар аударуға жәрдемдеседі.

Бұл ретте белгілі бір құндылықтармен танысып қана қоймай, студенттердің оларды ұғынуы үшін жағдайлар жасалады. Білім беру үдерісі бұл тәсілге сәйкес болашақ маманда Қазақстанның ұлттық мүдделері жөніндегі мәнді ұғым-түсініктердің тұрақтылығын арттырады және патриоттық құндылықтарды тұлғалық қасиеттері ретінде бекітіп, нығайтады.

Осылайша, патриоттық құндылықтарды дамыту мәселесіне қатысты зерттеушілердің пікірлерін ұстана отыра, сонымен қатар білім берудің тұжырымдамалық құжаттарына сүйеніп, патриоттық құндылықтарды Қазақстанның жалпы ұлттық мүдделерін айқындайтын маңызды ұғым ретінде қарастыруға негіз бар. Жеке тұлға деңгейіндегі белгілері – гуманизм, адам құқықтары мен бостандықтары, жеке тұлға ретінде дамуы; қоғамдық деңгейде – құқықтық мемлекет, әлеуметтік келісім, моральдық ықпал ету, яғни моральдық жаңару; мемлекеттік деңгейде – отанға деген сүйіспеншілік, елдің тарихи мұрасы мен мәдениетін құрметтеу, мемлекетке және оның нышандарына, яғни рәміздеріне құрметпен қарау, Қазақстанның ұлттық мүдделерін қорғау қажеттілігін ынталандыру.

Педагогика теориясы мен практикасындағы осы мәселенің зерттелу жағдайын

талдау «патриотизм», «патриоттық құндылықтар» ұғымы оқушылар мен жастарды (оқушылар немесе студенттер) «патриотизмге тәрбиелеу» ұғымының синонимі ретінде қолданылып келетінін байқатады және кәсіби даярлық үдерісінде студенттердің патриоттық құндылықтарын қоғам өміріндегі заманауи өзгерістерді есепке ала отыра дамыту тетіктерін арнайы қарастыру өзекті мәселе екендігіне көз жеткізе түседі.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Қазақстан Республикасында «Білім беруді және ғылымды дамытудың 2016-2019 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы, adilet.zan.kz/kaz/docs/U1600000205

2. Мемлекет басшысының «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласы, www.akorda.kz/.../memleket-basshysynyn-bolashakka-bagd...

3. Галькевич, Г.Л. Патриотические ценности в системе ценностных ориентаций человека Электронный ресурс /Г.Л. Галькевич, Г.А. Гащенко. – Режим доступа: <http://www.conf-p.narod.ru/sl.1.1.htm>.

4. Гащенко Л.А. Ценности как важнейшие детерминанты человеческой деятельности. <https://lib.vsu.by/xmlui/bitstream/handle/123456789/9166/t3p3.pdf?sequence=1>.

5. Патрушева Е.А. Формирование гражданско-патриотических ценностей у подростков в историко-краеведческой деятельности школы Текст.: Автореф. дисс... канд. пед. наук: 13.00.05 / Е.А. Патрушева. – Челябинск, 2009. – 24 с.

6. Левкина Т.В. Патриотическое воспитание подростков в процессе изучения отечественной истории в общеобразовательной школе Текст.: автореф. Дис... канд. пед. наук: 13.00.02 / Т.В. Левкина. М., 2009. – 26 с.

7. Руденко В.И. Формирование патриотизма как ценности у студенческой молодежи. – ТГУ, Тюмень, 2005. – 205с.

8. Кара-Мурза, С.Г. Манипуляция сознанием Текст/С.Г. Кара-Мурза. – ТВЛ.: Эксмо-Пресс, 2001. – 832 с.

References

1. Қазақстан Республикасында «Bilim berudi zhane ғылымды дамытудың zhyldarға арналған Memleketтік бағдарламасы 2016-2019.adilet.zan.kz/kaz/docs/U1600000205

2. Memleket basshysynyn «Bolashakқа bardar: ruhani zhaңғыru» maқalasy anime. /.../ www.akorda.kz/memleket_basshysynyn_bolashakka_bagd...

3. Gal'kevich, G.L. Patrioticheskie cennosti v sistemecennostnyhorientacii cheloveka E'lektronnyi resurs /G.L. Gal'kevich, G.A. Gashchenko. – Rezhim dostupa: <http://www.conf-p.narod.ru/sl.1.1.htm>. Gaschenko L.A.Tsennosti maxime momenti, ut actione determinantes hominem. <https://lib.vsu.by/xmlui/bitstream/handle/123456789/9166/t3p3.pdf?sequence=1>.

4. Patrusheva E. Ius civile bonis, historical and values in institutione adolescentium studiis regional schola., Text Synopsis. Die. cand. ped. Sciences: 13.00.05 / E.A. Patrushev. Chelyabinsk, 2009. – XXIV.

5. Levkina T.V. (2009) Patrioticheskoe vospitanie podrostkov v processe izucheniya otechestvennoj istorii v obshcheobrazovatel'noj shkole Текст.: avtref. Dis... kand. ped. nauk: 13.00.02 / T.V. Levkina. М. – 26 s. Rudenko V.I. Ingenitae erga patriam caritatis et valores formationem ad studiosum scriptor puer. TSU, Tyumen, 2005. – 205s.

6. Kara Murza S.G. (2001) Manipulation of consciousness /SG Cara-Murza. – TVL.: Eksmo-Press, 2001. p DCCCXXXII.

Аннотация

Калиева К.М. **Развитие патриотических ценностей будущих учителей как педагогическая проблема** //Педагогика и психология, №1(34), 2018, КазНПУ имени Абая.

Современный этап развития общества выдвигает новые подходы к воспитанию патриотизма у современной молодежи. В связи с этим одной из задач системы высшего образования становится усиление внимания к патриотическим ценностям молодежи.

В статье дается анализ современных подходов к развитию патриотических ценностей у будущих учителей, конкретизировано содержание понятия «патриотические ценности», которые определяются как устойчивые положительно значимые представления о национальных интересах Казахстана. Рассматривая развитие патриотических ценностей у будущих учителей в процессе профессиональной подготовки авторы полагают, что этот процесс будет успешным, если он будет осуществляться на основе системного, деятельностного, аксиологического подходов.

Ключевые слова: патриотизм, патриотические ценности, развитие патриотических ценностей, профессиональная подготовка, системный подход, деятельностный подход, аксиологический подход, процесс развития патриотических ценностей.

Abstract

Kaliyeva K.M. **Development of Patriotic Values of Future Teachers as a Pedagogical Problem** //Pedagogy and Psychology №1(34), 2018, KazNPU by Abay.

The modern stage of the development of society puts forward new approaches to the upbringing of patriotism among modern youth. In connection with this, one of the tasks of the system of higher education is the strengthening of attention to the patriotic values of young people.

The article gives an analysis of modern approaches to the development of patriotic values in future teachers, concretizes the content of the concept of “patriotic values”, which are defined as stable positively significant ideas about the national interests of Kazakhstan.

Considering the development of patriotic values in future teachers in the process of vocational training, the authors believe that this process will be successful if it is implemented on the basis of systematic, activity, axiological approaches.

Key words: patriotism, patriotic values, development of patriotic values, professional training, system approach, activity approach, axiological approach, the process of patriotic values development.

АВТОРЛАР ТУРАЛЫ МӘЛІМЕТ

Акишева Айсұлу Кеңесқызы – «Өрлеу» БАҰО АҚ филиалы Ақмола облысы бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты, педагогика ғылымдарының магистрі

Акрамова Әлия Смагулқызы – педагогика ғылымдарының кандидаты, Алматы Университетінің педагогика және психология кафедрасының доценті

Ахтаева Надия Селихановна – Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ философия және саясаттану факультеті, жалпы және қолданбалы психология кафедрасының профессоры, психология ғылымдарының докторы.

Баярыстанова Эльмира Темірханқызы – Ш.Есенов атындағы Каспий мемлекеттік технологиялар және инжиниринг университеті, педагогика ғылымдарының кандидаты, *elmira_b71@mail.ru*

Бейлярова-Алекперова Бахар Эльханқызы – Әзірбайжан Республикасының білім беру институты (Баку, Әзірбайжан)

Берікханова Айман Еженханқызы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің профессоры, педагогика ғылымдарының кандидаты, Халықаралық педагогикалық білім және ғылым академиясының корреспондент-мүшесі, *brraiman@mail.ru*

Болтаева Алия Масакбаевна – әл-Фараби атындағы ҚазҰУ философия және саясаттану факультеті, жалпы және қолданбалы психология кафедрасының доценті, психология ғылымдарының кандидаты.

Даулеткүл Мейіржан Ержанұлы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, магистрант, *Dauletkul_meirzhan@mail.ru*

Джамилова Сауле Мәлсқызы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, магистр, *sauka70@mail.ru*

Джанзақова Шолпан Исағалиқызы – Х.Досмухамедов атындағы Атырау мемлекеттік университеті, педагогика ғылымдарының докторы, профессор м.а., педагогика кафедрасының меңгерушісі, *sholpan.dzhanzakova@mail.ru*

Джантураева Айдын Мұхаматәліқызы – 2 курс магистранты, Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік фармацевтика академиясы, *adn1211@mail.ru*

Джоксимович Марко – дене тәрбиесінің профессоры, Дене тәрбиесі және спорт факультеті, Шығыс Сараево университеті, Черногория, *nicifor007@outlook.com*

Егінбаева Тойжан Жылқайдаровна – өнертану ғылымдарының кандидаты, музыкатану кафедрасының профессоры, Қазақ ұлттық өнер университеті, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, *Toizhan_2710@mail.ru*

Жалмұхамедова Әсия Қайырқызы – педагогика ғылымдарының кандидаты, аға оқытушы, Абай атындағы ҚазҰПУ-нің арнайы білім беру кафедрасы, *kamila1934@mail.ru*

Жейніс Анель – «Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» мамандығының магистранты, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, философия және саясаттану факультеті, педагогика және білімдік менеджмент кафедрасы

Жумабаева Айжамал Мыктыбекқызы – педагогика ғылымдарының кандидаты, М.Х. Дулати атындағы Тараз мемлекеттік университеті, ғалым хатшы, *aijamaljumabaeva@mail.ru*

Жусупбекова Гульсара Галимбековна – 3 курс PhD докторанты, ХАА корреспондент-мүшесі Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, *uk.gulsara74@mail.ru*

Иманбаева Сауле Тохтарқызы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің профессоры, педагогика ғылымдарының докторы, Халықаралық педагогикалық білім және ғылым академиясының академигі, *imanbaevast@mail.ru*

Исалиева Сауле Темирбаевна – әлеуметтік ғылымдарының магистрі, әдіскер, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, *salia72@mail.ru*

Исимбаев Еркін Тұрашұлы – «Өрлеу» БАҰО АҚ филиалы Ақмола облысы бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты, директор

Кайсиди Иоаннис – Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА музыкалық өнер факультетінің докторанты

Какимова Лаура Шариповна – педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Абай атындағы ҚазҰПУ-нің музыкалық білім және хореография кафедрасы

Қалиева Кулянда Махамбетжанқызы – педагогика ғылымдарының кандидаты, Абылай хан атындағы ҚазХҚӘТУ доценті, *kalieva.k.m@mail.ru*

Камысбаева Аида Казикызы – PhD докторанты, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті

Кансеитова У.Р. – педагогика ғылымдарының кандидаты, аға оқытушы, Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университеті

Карауылбаев Сапаргали Калымбетулы – Ph.D., М.Х. Дулати атындағы Тараз мемлекеттік университеті, психология және педагогика кафедрасының меңгерушісі, *saparkalymbet@mail.ru*

Қасен Гүлмира Аманқызы – педагогика ғылымдарының кандидаты, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті философия және саясаттану факультетінің педагогика және білімдік менеджмент кафедрасының профессоры, *gulmira.Kassen@mail.ru*

Қошанова Гулаш Рахметовқызы – педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Ш.Есенов атындағы Каспий мемлекеттік технологиялар және инжиниринг университеті, *koshanova.k@mail.ru*

Кулжагарова Базаргүл Табылғанқызы – физика-математика ғылымдарының кандидаты, доцент, Ш.Есенов атындағы Каспий мемлекеттік технологиялар және инжиниринг университеті, *kulzhagarova@mail.ru*

Макеева Алтын Джумагулқызы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, магистр, *jibek6@mail.ru*

Максүтова Ирина Олеговна – Қазақстан Республикасы Ұлттық қауіпсіздік комитетінің Шекара қызметі академиясының жедел-тактикалық факультеті, жоғарғы әскери мектеп педагогика және психология кафедрасының 2 курс докторанты *irinairina-maxutova@mail.ru*

Мамаева Венера Асқарқызы – жаратылыстану ғылымдарының магистрі, оқытушы, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, *Aktau2727@mail.ru*

Михайлова Наталья Александровна – педагогика ғылымдарының кандидаты, Абай атындағы ҚазҰПУ-нің доценті, шығармашылық мамандықтар кафедрасы, *natalia-a.kz@mail.ru*

Мовкебаева Зульфия Ахметуәлиқызы – педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, *zmovkebaewa@mail.ru*

Момбек Әлия Әнуарбекқызы – педагогика ғылымының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, *aliya_mombek@mail.ru*

Мороз Светлана – Мемлекеттік басқарудағы ғылым кандидаты, Украинаның Азаматтық қорғаныс ұлттық университеті оқу-зерттеу және өндірістік орталығының аға ғылыми қызметкері (Харьков, Украина), *ra_ekma@yahoo.com*

Мыңбаева Бахыт Насырқызы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, биология ғылымдарының докторы, *bmynbayeva@gmail.com*

Мырзалиева Бибігүл Бердікүлқызы – «6М050300 – Психология» мамандығы бойынша 1 курс магистрі, Абай атындағы ҚазҰПУ, *myrzaly93@inbox.ru*

Наурызбаева Рахат Наурызбайқызы – «Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» АҚ филиалы Қызылорда облысы бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, *rahat44@mail.ru*

Нұрмұхаметова Раушан Әмірханқызы – Ш.Есенов атындағы Каспий мемлекеттік технологиялар және инжиниринг университеті, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, *abdi_raushan@inbox.ru*

Огиенко Надежда Анатольевна – Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты, педагогика ғылымдарының кандидаты, *nadejda_kstzk@mail.ru*

Осиповская Марина Петровна – Педагогикалық ғылымдар кандидаты, Ресей Федерациясының құрметті білім қызметкері, Казань (Приволжский) Федералды университеті, Ресей, *osipovskaya-m@mail.ru*

Өтеген Бекет Үсенбекұлы – филология және әлем тілдері факультетінің 2-курс студенті
Патсаев Анапия Каныбекович – химия ғылымдарының докторы, профессор, Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік фармацевтика академиясы

Рахманова Гульнар Саттархановна – аға оқытушы, Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік фармацевтика академиясы

Садықова Р.К. – Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университетінің аға оқытушысы
Сәрсембаева Арайлы Әлібекқызы – педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Дәулет Серікбаев атындағы Шығыс Қазақстан мемлекеттік техникалық университеті, *araily@mail.ru*

Сейсенбеков Ерлан Кенжебайұлы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Сауықтыру дене мәдениеті кафедрасының доценті, педагогика ғылымдарының кандидаты, *Yerlan_fks@mail.ru*

Сергейчик Елена Михайловна – философия ғылымдарының докторы, Санкт-Петербург Жоғары оқу орнынан кейінгі педагогикалық білім беру академиясының философия профессоры, *elena.sergeichik@gmail.com*

Тапалова Ольга Бисеновна – Абай атындағы ҚазҰПУ, жалпы және қолданбалы психология кафедрасының профессоры, психология ғылымдарының докторы, e-mail: *olya.mag@mail.com*

Тастанов Әділбай Жұматаевич – педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, М.Тынышпаев атындағы Қазақ көлік және коммуникациялар академиясы, Дене шынықтыру және спорт кафедрасының меңгерушісі, *tastanov_70@mail.ru*

Таубаева Шаркуль Таубаевна – Эль-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің педагогика және құрылу менеджмент кафедрасының профессоры, педагогикалық ғылымдарының докторы, профессор, *shtaubayeva@yandex.ru*

Телахынов Еркін Біләлұлы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, Сауықтыру дене мәдениеті кафедрасының оқытушысы, ҚР еңбегі сіңген жаттықтырушысы

Тургумбаева Бану Дүйсебаевна – Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының 1 курс PhD докторанты, *banu.turgumbaeva@mail.ru*

Туребекова Гульзахира Андасовна – педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент міндетін атқарушы, Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік фармацевтика академиясы, *gulya_t.a@mail.ru*

Туребекова Жанар Андасовна – ағылшын тілінің мұғалімі, Шымкент қ. №77 мектеп-лицейі, *turebekova74@mail.ru*

Турумбетова Акбота Ерболатовна – дәстүрлі музыкалық өнер магистрі, Қазақ ұлттық өнер университетінің аға оқытушысы, *Bota_tae@mail.ru*

Утебаева Ботагөз Глеулесқызы – Абылай хан атындағы ҚазХҚЭТУ педагогика кафедрасының магистранты, *bota071@mail.ru*

Федосенко Екатерина Владимировна – психология ғылымдарының кандидаты, Балтық гуманитарлық институтының жалпы психология кафедрасының доценті (СНОУ VGI), И.П. Павлов атындағы №623 лицейінің ғылыми жетекшісі, *akme.zentr@yandex.ru*

Хорошевская Виктория Викторовна – зерттеуші, Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты, *ezhevika95@mail.ru*

Шайбакова Дамина Дисинғалиқызы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, филология институты, орыс тіл кафедрасының профессоры, филология ғылымдарының докторы, *damina@rambler.ru*

Шанкибаева Алия Бахтижановна – өнертану ғылымдарының кандидаты, Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының профессоры, *Alia20098@mail.ru*

Штретер Юлия Николаевна – педагогика ғылымдарының кандидаты, білім беру қызметкерлерінің біліктілігін арттыру және қайта даярлау жөніндегі орталықтың профессордың міндетін атқарушы, Қазан федералды университеті, Қазан қаласы, Татарстан, *juliaschtreter@mail.ru*

НАШИ АВТОРЫ

Акишева Айслу Кенесовна – Филиал АО НЦПК «Өрлеу», Институт повышения квалификации по Акмолинской области, магистр педагогических наук

Акрамова Алия Смагуловна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Университета Алматы

Ахтаева Надия Селихановна – доктор психологических наук, профессор кафедры общей и прикладной психологии факультета философии и политологии Казахского национального университета имени аль-Фараби

Баярыстанова Эльмира Темирхановна – кандидат педагогических наук, Каспийский государственный университет технологий и инжиниринга имени Ш.Есенова, *elmira_b71@mail.ru*

Бейлярова-Алекперова Бахар Эльханкызы – Института образования Азербайджанской Республики (Баку, Азербайджан)

Берикханова Айман Еженхановна – кандидат педагогических наук, профессор Казахского национального педагогического университета имени Абая, член-корреспондент МАНПО, *brraiman@mail.ru*

Болтаева Алия Масакбаевна – кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и прикладной психологии факультета философии и политологии Казахского национального университета имени аль-Фараби

Даулетқұл Мейіржан Ержанұлы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, магистрант, *Dauletkul_meirzhan@mail.ru*

Джамилова Сауле Мәлскызы – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті, магистр, *sauka70@mail.ru*

Джанзакова Шолпан Исагалиевна – заведующий кафедрой педагогики Атырауского государственного университета имени Х.Досмухамедова, доктор педагогических наук, и.о.профессора, *sholpan.dzhanzakova@mail.ru*

Джантураева Айдын Мұхаматәліқызы – магистрант 2 курса обучения, Южно-Казахстанская государственная фармацевтическая академия, *adn1211@mail.ru*

Джоксимович Марко – профессор физического воспитания, факультет физического воспитания и спорта, университет Восточного Сараево, Черногория, *nicifor007@outlook.com*

Егинбаева Тойжан Жылкайдаровна – кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыковедения, Казахский национальный университет искусств, заслуженный деятель РК, *Toizhan_2710@mail.ru*

Жалмухамедова Асия Каировна – кандидат педагогических наук, старший преподаватель, кафедра специальное образование, КазНПУ имени Абая, *kamila1934@mail.ru*

Жейнис Анель – магистрант специальности «Социальная педагогика и самопознание», кафедра педагогики и образовательного менеджмента, факультет философии и политологии, Казахский национальный университет имени аль-Фараби

Жумабаева Айжамал Мыктыбекқызы – кандидат педагогических наук, ученый секретарь Таразского государственного университета имени М.Х. Дулати, *aijamaljumabaeva@mail.ru*

Жусупбекова Гульсара Галимбековна – докторант PhD 3 курса, член-корреспондент Международной Академии Информатизации, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, *uk.gulsara74@mail.ru*

Иманбаева Сауле Тохтаровна – доктор педагогических наук, профессор Казахского национального педагогического университета имени Абая, академик МАНПО, *imanbaevast@mail.ru*

Исалиева Сауле Темирбаевна – магистр социальных наук, методист, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, *salia72@mail.ru*

Исимбаев Еркин Турашевич – Филиал АО НЦПК «Өрлеу», Институт повышения квалификации по Акмолинской области, директор

Кайсиди Иоаннис – докторант факультета музыкальное искусство, Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова

Какимова Лаура Шариповна – кандидат педагогических наук, доцент, кафедра музыкальное образование и хореография, КазНПУ имени Абая, *laura_kakim@mail.ru*

Калиева Кулянда Махамбетжановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии КазУМОиМЯ имени Абылай хана, *kalieva.k.m@mail.ru*

Камысбаева Аида Казиевна – докторант PhD, Казахский национальный педагогический университет имени Абая

Кансеитова У.Р. – кандидат педагогических наук, старший преподаватель, Казахский государственный женский педагогический университет, Алматы, Казахстан

Карауылбаев Сапаргали Калымбетулы – Ph.D., заведующий кафедрой психологии и педагогики Таразского государственного университета имени М.Х. Дулати, *saparkalymbet@mail.ru*

Қасен Гүлмира Аманқызы – кандидат педагогических наук, и.о. профессора кафедры педагогики и образовательного менеджмента факультета философии и политологии Казахского национального университета имени аль-Фараби, *gulmira.Kassen@mail.ru*

Кошанова Гулаш Рахметовна – кандидат педагогических наук, доцент, Каспийский государственный университет технологий и инжиниринга им Ш.Есенова, *koshanova.k@mail.ru*

Кулжагарова Базаргуль Табылгановна – кандидат физико-математических наук, доцент, Каспийский государственный университет технологий и инжиниринга им Ш.Есенова, *kulzhagarova@mail.ru*

Макеева Алтын Джумагуловна – магистр, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, *jibek6@mail.ru*

Максүтова Ирина Олеговна – докторант второго курса, оперативно тактического факультета, кафедры педагогики и психологии высшей военной школы, Академии пограничной службы КНБ Республики Казахстан, *irinairina-maxutova@mail.ru*

Мамаева Венера Аскарровна – магистр естественных наук, преподаватель, Казахский национальный университет имени аль-Фараби, *Aktau2727@mail.ru*

Михайлова Наталья Александровна – кандидат педагогических наук, доцент КазНПУ имени Абая, кафедра творческие специальности, *natalia-a.kz@mail.ru*

Мовкебаева Зульфия Ахметвалиевна – доктор педагогических наук, профессор, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, *zmovkebaewa@mail.ru*

Момбек Алия Ануарбековна – кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, *aliya_tombek@mail.ru*

Мороз Светлана – кандидат наук по государственному управлению, старший научный сотрудник учебно-научно-производственного центра, Национальный университет гражданской защиты Украины (Харьков, Украина), *ra_ekma@yahoo.com*

Мынбаева Бахыт Насыровна – доктор биологических наук, профессор, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, *bmynbayeva@gmail.com*

Мырзалиева Бибигуль Бердикулкызы – магистрант 1 курса специальности «6М050300 – Психология», КазНПУ имени Абая, *myrzaly93@inbox.ru*

Наурызбаева Рахат Наурызбаевна – доктор педагогических наук, доцент. Филиал Акционерного общества «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу». Повышение квалификации педагогических работников Кызылординской области Республики Казахстан, *rahat44@mail.ru*

Нурмухаметова Раушан Амирхановна – кандидат педагогических наук, доцент, Каспийский государственный университет технологий и инжиниринга имени Ш.Есенова, *abdi_raushan@inbox.ru*

Огиенко Надежда Анатольевна – кандидат педагогических наук, Костанайский государственный педагогический институт, *nadejda_kstzk@mail.ru*

Осиповская Марина Петровна – кандидат педагогических наук, почетный работник образования Российской Федерации, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Россия, *osipovskaya-m@mail.ru*

Өтеген Бекет Үсенбекұлы – студент 2 курса факультета филологии и мировых языков.

Патсаев Анапия Каныбекович – доктор химических наук, профессор, Южно-Казахстанская государственная фармацевтическая академия

Рахманова Гульнар Саттархановна – старший преподаватель, Южно-Казахстанская государственная фармацевтическая академия

Садықова Р.К. – к. ф. н., старший преподаватель, Казахский государственный женский педагогический университет, г. Алматы, Казахстан

Сарсембаева Арайлы Алибековна – кандидат педагогических наук, доцент (ассоциированный профессор), Восточно-Казахстанский государственный технический университет им. Д. Серикбаева, *araily@mail.ru*

Сейсенбеков Ерлан Кенжебаевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры оздоровительной физической культуры Казахского национального педагогического университета имени Абая, *Yerlan_fks@mail.ru*

Сергейчик Елена Михайловна – доктор философских наук, профессор кафедры философии образования Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования (СПб АППО), *elena.sergeichik@gmail.com*

Тапалова Ольга Бисеновна – доктор психологических наук, и.о. профессора кафедры общей и прикладной психологии, КазНПУ имени Абая, *olya.mag@mail.com*

Тастанов Адилбай Жуматаевич – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой физической культуры и спорта Казахской академии транспорта и коммуникаций имени М. Тынышпаева, *tastanov_70@mail.ru*

Таубаева Шаркуль Таубаевна – профессор кафедры педагогики и образовательного менеджмента Казахского национального университета имени Аль-Фараби, доктор педагогических наук, профессор, *shtaubayeva@yandex.ru*.

Телахынов Еркин Билялович – преподаватель кафедры оздоровительной физической культуры Казахского национального педагогического университета имени Абая, заслуженный тренер РК

Тургумбаева Бану Дуйсебаевна – PhD докторантка 1 курса Казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова, *banu.turgumbaeva@mail.ru*

Туребекова Гульзахира Андасовна – кандидат педагогических наук, и.о. доцента, Южно-Казахстанская государственная фармацевтическая академия, *gulya_t.a@mail.ru*

Туребекова Жанар Андасовна – учитель английского языка, школа-лицей № 77 г. Шымкент, *turebekova74@mail.ru*

Турумбетова Акбота Ерболатовна – старший преподаватель, магистр традиционного музыкального искусства, Казахский национальный университет искусств, *Bota_tae@mail.ru*

Утебаева Ботагөз Глеулесқызы – магистрант кафедры педагогики КазУМОиМЯ имени Абылай хана, *bota071@mail.ru*

Федосенко Екатерина Владимировна – кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии Балтийского гуманитарного института (ЧОУ ВО БГИ), научный руководитель ГБОУ Лицей №623 имени И.П. Павлова, *akme.zentr@yandex.ru*

Хорошевская Виктория Викторовна – исследователь, Костанайский государственный педагогический институт *ezhevika95@mail.ru*

Шайбакова Дамина Дисингалеевна – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы Института филологии, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, *damina@rambler.ru*

Шанкибаева Алия Бахтижановна – кандидат искусствоведения, профессор Казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова, *Alia20098@mail.ru*

Штретер Юлия Николаевна – кандидат педагогических наук, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Россия *juliaschtreter@mail.ru*

OUR AUTHORS

Akisheva Aislu – Branch of JSC, National Center for Professional Development «Orleu», Institute for professional development of Akmola region, Master of pedagogical sciences

Akramova Aliya – the candidate of pedagogical sciences, docent of department of pedagogy and psychology University of Almaty

Akhtayeva Nadiya – doctor of psychology, professor of the department of general and applied psychology of the faculty of philosophy and political science of the Kazakh National University al-Farabi

Bayarystanova Elmira – Candidate of Pedagogical Sciences, Caspian state university of technologies and engineering named after Sh.Yessenovthe, *elmira_b71@mail.ru*

Beylyarova-Alekperova Bahar – the Institute of Educational of the Republic of Azerbaijan

Berikhanova Aiman – Professor Abay Kazakh National Pedagogical University, Kandidat of Pedagogical sciences, Correspondent member of the IAS PE, *brraiman@mail.ru*

Boltaeyeva Aliya – doctor of psychology of the department of general and applied psychology of the faculty of philosophy and political science of the Kazakh National University al-Farabi

Dauletkul Meirzhan – graduate student, Abai Kazakh National Pedagogical University, *Dauletkul_meirzhan@mail.ru*

Dzhamilova Saule – master, Abai Kazakh National Pedagogical University, *sauka70@mail.ru*

Dzhanzakova Sholpan – Atyrau State University after Kh. Dosmukhamedov, Doctor of pedagogical science, professor, *sholpan.dzhanzakova@mail.ru*

Janturayeva Aidyn Muxamatalikyzy – master student of 2 course of study, South-Kazakhstan State Pharmaceutical Academy, Kazakhstan, Shymkent, *adn1211@mail.ru*

Joksimovic Marko – Professor of Physical Education, Faculty of Physical Education and Sports, University of East Sarajevo, Montenegro, *nicifor007@outlook.com*

Yeginbaveva Toizhan – Honored Worker of the Republic of Kazakhstan, Ph.D. professor of musicology Kazakh National University of Arts, *Toizhan_2710@mail.ru*

Zhalmukhamedova Assija – Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer, Department of “Special education” KazNPU named after Abay, *kamila1934@mail.ru*

Janis Anel – undergraduate of the specialty “Social pedagogy and self-cognition”, Department of pedagogic and educational management, faculty of philosophy and political science, al-Farabi Kazakh national University

Zhumabaeva Aizhamal – Candidate of Pedagogical Sciences, Scientific Secretary M.Kh. Dulaty Taraz State University, *aijamaljumabaeva@mail.ru*

Zhussupbekova Gulsara – PhD student, corresponding member of the IIA, Abai Kazakh National Pedagogical University, *uk.gulsara74@mail.ru*

Imanbaeva Saule – Professor Abay Kazakh National Pedagogical University, Doctor of Pedagogical sciences, Academician of the MANPO, *imanbaevast@mail.ru*

Issaliyeva Saule – master of social sciences, Methodist, Kazakh National Pedagogical University named after Abai, *salia72@mail.ru*

Issimbayev Erkin – Branch of JSC «National Center for Professional Development «Orleu», Institute for professional development of Akmola region”, Director

Kaisidi Yanis – Doctoral student. Faculty of Musical art. T.K.Zhurgenov KazNAA

Kakimova Laura – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of “Musical Education and Choreography” KazNPU named after Abay, *laura_kakim@mail.ru*

Kaliyeva Kulyanda – candidate of pedagogical science, Kazakh Ablai khan University of international relations and world languages, *kalieva.k.m@mail.ru*

Kamysbayeva Aida – PhD student, Kazakh national Pedagogical University Abay

Kanseitova U.R. – Candidate of Pedagogical Science Kazakh State Women’s Teacher Training University, Almaty, Kazakhstan

Karauylbayev Sapargali – Ph.D., Head of the Department of Psychology and Pedagogy M. Kh.Dulaty Taraz State University, *saparkalymbet@mail.ru*.

Kassen Gulmira – candidate of pedagogical science, professor of Department of Education and Educational Management, Faculty of Philosophy and Political Science, al-Farabi Kazakh National University, *gulmira.Kassen@mail.ru*

Kochshanova Gulash – Candidate of Pedagogical Sciences, associate professor, Caspian State University of Technology and Engineering named after Sh.Esenov, *koshanova.k@mail.ru*

Kulzhagarova Bazargul – Candidate of Physico-mathematical Sciences, associate professor, Caspian State University of Technology and Engineering named after Sh.Esenov, *kulzhagarova@mail.ru*

Makeyeva Altyn – master, Abai Kazakh National Pedagogical University, *jibek6@mail.ru*

Maxutova Irina – student of the second course, operatively tactical faculty, department of pedagogics and psychology of higher military school, Academy of Frontier service of CNS of Republic of Kazakhstan, *irinairina-maxutova@mail.ru*

Mamayeva Venera – master of Natural Science, teacher Kazakh National University of Al-Farabi, *Aktau2727@mail.ru*

Mikhailova Natalia – candidate of pedagogical sciences, associate professor of KazNPU named after Abay, department “Creative specialties”, *natalia-a.kz@mail.ru*

Movkebayeva Zulfiya – Doctor of Pedagogical Sciences, professor, the Kazakh National Pedagogical University named after Abai, *zmovkebaewa@mail.ru*

Mombek Aliya – candidate of pedagogical sciences (PhD), associate professor of the Kazakh National Pedagogical University named after Abai, *aliya_mombek@mail.ru*

Moroz Svitlana – Candidate of Public Administration (PhD), Senior Research Officer of Training Research and Production Center, National University of Civil Protection of Ukraine; (Kharkiv, Ukraine), *ra_ekma@yahoo.com*

Mynbayeva Bakhyt – Doctor of Biological Sciences, Professor, Abai Kazakh National Pedagogical University, *bmynbayeva@gmail.com*

Myrzaliev Bibigul – Master of 1 course of specialty “6M050300 – Psychology”, KazNPU named after Abay, *myrzaly93@inbox.ru*

Nauryzbayeva Rakhmat – doctor of pedagogical sciences, associate professor, Branch of JSC «NCPD «Orleu» institute for professional development of Kyzylorda region, Kazakhstan, *rahat44@mail.ru*

Nurmukhametova Raushan – Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor, Caspian state university of technologies and engineering named after Sh.Yessenovthe, *abdi_raushan@inbox.ru*

Ogienko Nadejda – candidate of Pedagogical Sciences, the Kostanay State Pedagogical Institute, *nadejda_kstzk@mail.ru*

Osipovskaya Marina – candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department General and correctional pedagogy and psychology, Ph.D., Associate Professor of the Department General and correctional pedagogy and psychology, Honorary Education Worker of the Russian Federation, Kazan (Volga Region) Federal University, Russia, *osipovskaya-m@mail.ru*

Otegen Beket – 2nd year student of the faculty of philology and world languages.

Patsaev Anapia – Doctor of Chemical sciences, professor, South-Kazakhstan State Pharmaceutical Academy

Rakhmanova Gulnar – teacher, South-Kazakhstan State Pharmaceutical Academy

Sadikova R.K. – Candidate of Philology Science Kazakh State Women’s Teacher Training University

Sarsembayeva Araily – Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor, D. Serikbayev East Kazakhstan state technical university, *araily@mail.ru*

Seisenbekov Yerlan – Ph.D., associate professor Department of Physical education of the Kazakh National Pedagogical University named Abai, *Yerlan_fks@mail.ru*

Sergeychik Elena – Doctor of philosophical Sciences, Professor, Department of the philosophy of education, St. Petersburg Academy of Postdegree Pedagogical Education (SPbAPPO), *elena.sergeichik@gmail.com*

Tapalova Olga – Doctor of Psychology, Professor of the Department of General and Applied Psychology, KazNPU named after Abay, e-mail: *olya.mag@mail.com*

Tastanov Adilbai – Head of the Department of Physical Culture and Sports of the Kazakh Academy of Transport and Communications named M. Tynyshpayev, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, *tastanov_70@mail.ru*

Taubayeva Sharkul – professor of department of pedagogy and educational management of Kazakh National University named after Al-Farabi, doctor of pedagogical sciences, professor, *shtaubayeva@yandex.ru*

Telakhynov Yerkin – lecturer in Physical Culture Department of Physical education of the Kazakh National Pedagogical University named Abai, honored coach of Kazakhstan

Turgumbaeva Banu – PhD 1 st cours T.K.Zhurgenovkazakh national academy of arts, *banu.turgumbaeva@mail.ru*

Turebekova Gulzakhira – Candidate of pedagogical sciences, associated professor, South-Kazakhstan State Pharmaceutical Academy, Kazakhstan, Shymkent, *gulya_t.a@mail.ru*

Turebekova Zhanar – an English teacher, school-lyceum №77, Kazakhstan, Shymkent, *turebekova74@mail.ru*

Turumbetova Akbota – Master of Traditional Music Art, teacher at Kazakh National University of Arts, *Bota_tae@mail.ru*

Utebaeva Botagoz – magister degree student of Kazakh Ablai khan University of international relations and world languages, *bota071@mail.ru*

Fedosenko Ekaterina – candidate of psychological Sciences, docent of Department of General psychology, Baltic Humanitarian Institute (Pei IN BGI), scientific Director of GBOU Lyceum №623, *akme.zentr@yandex.ru*

Choroshevskaya Viktoria – researcher, the Kostanay State Pedagogical Institute, *ezhevika95@mail.ru*

Shaibakova Damina – doctor of philology sciences, professor of the Chair of Russian language and Literature of the Abay Kazakh National Pedagogical University, *damina@rambler.ru*

Shankibayeva Alia – Candidate of Art, professor of T.K.Zhurgenov Kazakh national academy of arts, *Alia20098@mail.ru*

Shtreter Juliy – candidate of Pedagogical Sciences, associate Professor of the Department General and correctional pedagogy and psychology, Ph.D, Associate Professor of the Department General and correctional pedagogy and psychology, Kazan (Volga Region) Federal University, Kazan, Russia, *juliaschtreter@mail.ru*

МАЗМҰНЫ

Педагогиканың және психологияның әдіснамасы мен теориясы

Джанзакова Ш.И. Болашақ маманның функционалдық сауаттылығын қалыптастыру – интеллектуалды ортаны құрудың негізі.....	6
Сергейчик Е.М., Федосенко Е.В. Білім беруді кешенді әлеуметтік жүйе ретінде талдаудың әдістемелік негіздері	11
Камысбаева А.К. Қазіргі замандағы күйзеліс және күйзеліске төзімділік түсініктеріне сараптама	19
Мороз С.А. Мемлекеттік басқару объектісі ретіндегі жоғары білім берудің сапасы: халықаралық мониторинг миссияларының нормалары контексті санатындағы мазмұны	23
Жусупбекова Г.Г. Бастауыш сынып оқушыларының сөйлеу әрекетін дамытудың психоллингвистикалық ерекшеліктері.....	35

Педагогика және психология тарихы

Бейлярова-Алекперова Б.Э. Ислам мәдениетіндегі музыканың психологиялық және физиологиялық әсерін зерттеу	42
---	----

Қолданбалы психология және психотерапия

Тапалова О.Б., Мырзалиева Б.Б. Жетістік пен интеллект үшін ынталандырудың оңтайлы деңгейі адамның жеке басының үйлесімді дамуының шарты болып табылады	48
Жалмұхамедова Ә.Қ. Қазақстан Республикасында мүмкіндігі шектеулі жастардың білім беру және әлеуметтік бейімделуі	54

Білім беру саласындағы инновациялар

Таубаева Ш.Т., Максүтова И.О. «Lifelong learning» жаңа парадиманы жүзеге асырудың негізгі қосымша кәсіби білім беру факторы ретінде	64
Карауылбаев С.К., Жумабаева А.М. Кибербуллинг түрлері және жастар арасында жүргізілетін профилактикалық жұмыс бағыттары	70
Михайлова Н.А., Момбек А.А., Какимова Л.Ш. Гуманитарлық білімнің жаңа түрін қалыптастырудың арт-теория мен арт-практика	77
Исимбаев Е.Т., Акишева А.К. Жаңартылған білім мазмұны аясында ШЖМ педагогінің кәсіби құзіреттілігін және үздіксіз біліктілігін арттыру	85
Сәрсембаева А.Ә. Жоғарғы техникалық оқу орындарында шетел тілін деңгейлеп оқытуды жалпы еуропалық шет тілін меңгеру CEFR құзыреттілігі халықаралық стандарты бойынша енгізу	92
Огиенко Н.А., Хорошевская В.В. Жеке тұлғаны өзін-өзі дұрыс бағалауды қалыптастыру факторы ретінде жастар туризмін белсенді демалыс түрлерімен дамыту мәселелерін инновациялық шешу	104
Баярыстанова Э.Т., Нұрмұхаметова Р.А. Болашақ білім менеджерлерін басқарушылық-педагогикалық қызметке дайындау	113

Білім берудің мәселелері мен келешегі

Иманбаева С.Т., Берикханова А.Е. Нәтижеге бағдарланған білім жүйесін дамытуда педагогикалық технологиялардың тиімділігі	119
Сейсенбеков Е.К., Джоксимович М., Тастанов Ә.Ж., Телахынов Е.Б. Шетелдердегі білім беру мекемелерінің денешынықтыру-спорттық жұмыстары: салыстырмалы түрдегі талдау және ұйымдастыру формалары	126
Осиповская М.П., Штретер Ю.Н., Наурызбаева Р.Н. Мектеп жасына дейінгі балалардың билингвизміндегі сөйлеуі мен дағдыларының қалыптасу деңгейінің диагностикалық көрсеткіштері	133
Қасен Г.А., Жейніс А. Кәмелетке толмағандармен қадағалаусыздықты және құқық бұзушылықты алдын алуға бағытталған әлеуметтік-педагогикалық қызметті ұйымдастыру мәселесі	139
Кайсиди И.Г. Болашақ эстрада музыкантын дайындаудағы орындаушылық қызметтің негізге алынатын аспектілері	146
Мовкебаева З.А., Исалиева С.Т. Мүгедектігі бар адамдарға жоғары білім беру қолжетімділігін қамтамасыз ету үшін ұйымдастыру-педагогикалық шарттары	153

Білім берудің заманауи әдістемелері мен технологиялары

Мыңбаева Б.Н., Мұхтарова Ш.О., Абишева Г.У., Джамилова С.М., Макеева А.Д. Биология сабағын оқытуда жоба қызметі мен «Flipped classroom» әдісін қолдану	158
Туребекова Г.А., Патсаев А.К., Туребекова Ж.А., Джантураева А.М., Рахманова Г.С. Жоғары оқу орнында тестілеу арқылы оқыту әдістері	165
Кошанова Г.Р., Кулжагарова Б.Т., Мамаева В.А. Математика есептерін шығаруда Microsoft Excel бағдарламасын қолдану	171
Акрамова А.С. «Өзін-өзі тану» пәнін оқып-үйренуге бірінші курс студентінің жеке тұлғаның психологиялық құрылымын дамыту	178

«Мәңгілік Ел» ұлттық идея контексіндегі білім беру, мәдениет және өнер

Егінбаева Т.Ж. Мұқан Төлебаевтың ән-хаттары	184
Тургумбаева Б.Д., Шанкибаева А.Б. Д.Абировтың шығармашылық және педагогикалық қызметі қазақ хореографиясындағы заманауи режиссураның негізі ретінде	189
Турумбетова А.Е. Дәстүрлі күйшілік пен академиялық орындаудағы Қаршыға Ахмедияров мектебі.....	195

Рухани жаңғыру: ХХІ ғасырдағы ғылыми, білім беру және мәдени кеңістігі

Шайбакова Д.Д. ҚР Президентінің Жолдауларындағы білім беру мәселелері	201
Қансеитова У.Р., Садықова Р.К. Абай шығармалары негізінде жастарды эстетикаға тәрбиелеу аспектілері	206
Өтеген Б.У., Ахтаева Н.С., Болтаева А.М. Қазіргі жасөспірім психикасының ерекшеліктері: проблемалар және шешу жолдары	211
Қалиева К.М., Утебаева Б.Т. Болашақ мұғалімдердің патриоттық құндылықтарын дамыту педагогикалық проблема	218
Біздің авторлар	225
Авторлар назарына	240

СОДЕРЖАНИЕ

Методология и теория педагогики и психологии

Джанзакова Ш.И. Формирование функциональной грамотности будущего специалиста – основа создания интеллектуальной среды	6
Сергейчик Е.М., Федосенко Е.В. Методологические основания анализа образования как сложной социальной системы	11
Камысбаева А.К. Анализ понятий стресса и стрессоустойчивости в современном мире ..	19
Мороз С.А. Качество высшего образования как объект государственного управления: содержание категории в контексте норм международных мониторинговых миссий	23
Жусупбекова.Г.Г. Психолингвистические особенности развития речевой деятельности младших школьников	35

История педагогики и психологии

Бейлярова-Алекперова Б.Э. Исследование психолого-физиологического воздействия музыки в исламских культурах	42
---	----

Прикладная психология и психотерапия

Тапалова О.Б., Мырзалиева Б.Б. Оптимум уровня мотивации достижения и интеллекта как условие гармоничного развития личности человека	48
Жалмухамедова А.К. Образование и социализация молодежи с особыми образовательными потребностями в Республике Казахстан	54

Инновации в образовании

Таубаева Ш.Т., МаксUTOва И.О. Дополнительное профессиональное образование как ключевой фактор реализации новой парадигмы образования «Lifelong learning»	64
Карауылбаев С.К., Жумабаева А.М. Виды кибербуллинга и направления профилактических работ по предотвращению кибербуллинга среди молодежи	70
Михайлова Н.А., Момбек А.А., Какимова Л.Ш. Актуальные арт-теории и арт-практики как инструмент формирования нового типа гуманитарного знания	77
Исимбаев Е.Т., Акишева А.К. Непрерывное повышение квалификации и профессиональной компетентности педагога МКШ в рамках обновления содержания образования	85
Сарсембаева А.А. Внедрение уровневого обучения иностранным языкам в техническом вузе по международному стандарту общеевропейских компетенций владения иностранным языком CEFR	92
Огиенко Н.А., Хорошевская В.В. Инновационные решения проблем развития молодёжного туризма с активными формами отдыха как фактор формирования правильной самооценки личности	104
Баярыстанова Э.Т., Нурмухаметова Р.А. Подготовка будущих менеджеров образования к управленческо-педагогической деятельности	113

Проблемы и перспективы образования

Иманбаева С.Т., Берикханова А.Е. Эффективность педагогических технологий в развитии системы образования, ориентированного на результат	119
Сейсенбеков Е.К., Джоксимович М., Тастанов А.Ж., Телахынов Е.Б. Физкультурно-спортивная работа в учреждениях образования зарубежных стран: сравнительный анализ и организационные формы	126
Осиповская М.П., Штретер Ю.Н., Наурызбаева Р.Н. Диагностические показатели уровня сформированности речевых умений и навыков у дошкольников с билингвизмом	133
Касен Г.А., Жейнис А. К вопросу организации социально-педагогической деятельности с несовершеннолетними по профилактике безнадзорности и правонарушений	139
Кайсиди И.Г. Основополагающие аспекты исполнительской деятельности в подготовке будущего музыканта эстрады	146
Мовкебаева З.А., Исалиева С.Т. Организационно-педагогические условия обеспечения доступности высшего образования студентам с инвалидностью	153

Современные методики и технологии обучения

Мынбаева Б.Н., Мухтарова Ш.О., Абишова Г.У., Джамилова С.М., Макеева А.Д. Применение методов «flipped classroom» и проектной деятельности в обучении биологии	158
Туребекова Г.А., Патсаев А.К., Туребекова Ж.А., Джантураева А.М., Рахманова Г.С. Обучение методом тестирования по химии в высшем учебном заведении	165
Кошанова Г.Р., Кулжагарова Б.Т., Мамаева В.А. Решение математических задач с использованием программы Microsoft Excel	171
Акрамова А.С. Развитие психологической структуры личности студента-первокурсника при изучении дисциплины «Самопознание»	178

Образование, культура и искусство в контексте национальной идеи «Мәңгілік Ел»

Егинбаева Т.Ж. Песни-письма Мукана Тулебаева	184
Тургумбаева Б.Д., Шанкибаева А.Б. Творческая и педагогическая деятельность Д.Абирова как основа современной режиссуры в казахской хореографии	189
Турумбетова А.Е. Традиционное домбровое искусство и школа К.Ахмедиярова	195

Рухани жаңғыру: научное, образовательное и культурное пространство

Шайбакова Д.Д. Проблемы образования в Посланиях Президента Республики Казахстан разных лет	201
Кансеитова У.Р., Садыкова Р.К. Аспекты эстетического воспитания молодежи на произведениях Абая	206
Отеген Б.У., Ахтаева Н.С., Болтаева А.М. Психологические особенности современных подростков: проблемы и пути их решения	211
Калиева К.М., Утебаева Б.Т. Развитие патриотических ценностей будущих учителей как педагогическая проблема	218
Наши авторы	228
К сведению авторов	241

CONTENT

Methodology and theory of pedagogy and psychology

Dzhanzakova Sh.I. The formation of functional literacy of the future specialist – the basis of creating intelligent environment	6
Sergeychik E.M., Fedosenko E.V. Analysis of methodological bases of education as a complex social system	11
Kamysbayeva A. Analysis of the concepts of stress and stress stability in the contemporary world	19
Moroz S.A. The quality of higher education as an object of state management: category content in the context of the norms of international monitoring missions	23
Жусупбекова Г.Г. Psycholinguistic Features of developing speech activity of young school children	35

History of pedagogy and psychology

Beylyarova-Alekperova B.E. Investigation of psychological-physiological impact of music in islamic cultures	42
--	----

Applied psychology and psychotherapy

Tapalova O.B., Myrzaliev B.B. The optimum levels of motivation for achievement and intelligence are the condition for the harmonious development of the person's personality.....	48
Zhalmukhamedova A. Education and socialization of young people with special educational needs in the Republic of Kazakhstan	54

Innovations in education

Taubaeva Sh.T., Maksutova I.O. Additional professional education as a key factor of implementation of the new education paradigm «Lifelong learning».....	64
Karauylbayev S., Zhumabaeva A. Types of cyberbullying and directions of preventive works on prevention of cyberbullying among youth.....	70
Mikhailova N.M., Mombek A.A., Kakimova L.Sh. Actual art-theory and art-practice as a tool for the formation of a new type of humanitarian know	77
Issimbayev E.T., Akisheva A.K. Lifelong learning of professional development and professional competence of the ungraded school teacher in the context of updated curriculum of education	85
Sarsembayeva A. Implementation of level training in foreign languages by the Common European Framework of Reference for Languages-CEFR at a technical university	92
Ogienko N.A., Choroshevskaya V.V. Innovative solutions to the problems of the development of youth tourism with active forms of recreation as a factor in the formation of a correct self-assessment of the individual	104
Bayarystanova E.T., Nurmukhametova R.A. Training of future managers of education for administrative and pedagogical activity.....	113

Problems and prospects of education

Imanbaeva S.T., Berikhanova A.E. Efficiency of pedagogical technologies in development of educational system, oriented on result	119
Seisenbekov Y.K., Joksimovic M., Tastanov A.Zh., Telakhynov Y.B. Physical culture and sports in educational institutions of foreign countries: comparative analysis and organizational forms	126
Osipovskaya M., Shtreter J., Nauryzbayeva R. Diagnostic indicators of formation of speech skills and abilities of preschoolers with bilingualism	133
Kassen G., Janis A. To the organization of social-pedagogical work with minors for prevention of neglect and offenses of.....	139
Kaisidi I.G. Fundamental aspects of performing activity in the preparation of the future variety musician	146
Movkebayeva Z.A., Issaliyeva S.T. Organizational-pedagogical conditions of ensuring access to higher education for students with disabilities.....	153

Modern methods and technologies of teaching

Mynbayeva B.N., Mukhtarova Sh.O., Abishova G.U., Dzhamilova S.M., Makeyeva A.D. Application of the method “flipped classroom” and project activity in the training of biology...158	
Turebekova G., Patsayev A., Turebekova Zh., Dzhanturaeva A., Rakhmanova G. Training with testing method for chemistry in higher education	165
Kochshanova G., Kulzhagarova B., Mamayeva V. Solving mathematical problems using Microsoft Excel.....	171
Akramova A. The development of the psychological structure of the personality of the first-year student in the study of the discipline «self-knowledge»	178

Education, culture and art in the context of national idea «Mangilik El»

Yeginbayeva T. Song-letters of Mukan Tulebayev	184
Turgumbaeva B.D., Shankibayeva A.B. Creative and pedagogical activity of D.Abirova as the basis of modern direction in Kazakh choreography	189
Turumbetova A.E. Traditional dombra art and performing school of K.Ahmediyarov.....	195

Rukhany Zhangyru: scientific, educational and cultural space

Shaibakova D.D. Problems of education in the President`s messages of different years	201
Kanseitova U.R.:Sadikova R.K. Aspect of aesthetic education of youth in works of Abai	206
Otegen B.U., Akhtayeva N.S., Boltaeyeva A.M. Psychological features of modern adolescents: problems and ways to solve them	211
Kaliyeva K.M., Utebaeyeva B.T. Development of Patriotic Values of Future Teachers as a Pedagogical Problem	218
Our authors	231
Information for Authors	242

Авторлар назарына!

«Педагогика және психология» журналының негізгі тақырыптық бағыты білім берудің барлық өзекті мәселелеріне арналған ғылыми зерттеулердің жариялауы болып табылады. Журнал келесі айдарлардан тұрады: *білім берудің бүгінгі мәселелері; педагогиканың және психологияның әдіснамасы мен теориясы; педагогикалық және психологиялық ғылым қоғамға; педагогика және психология тарихы; тәрбие мәселелері; қолданбалы психология және психотерапия; білім берудің заманауи әдістемелері мен технологиялары.*

Журнал жылына 4 рет шығады.

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетіндегі «Педагогика және психология» ғылыми-әдістемелік журналының редакциялық алқасы ғылыми бағыттар бойынша мақалалар қабылдайды. Бұрын жарияланбаған мақала электрондық форматта ұсынылады (doc, docx, rtf). Файлдың атауында автордың тегін көрсетеді (бірлескен авторлар болса – бірінші автордың аты).

Шрифт – Times New Roman, кегль – 14, мәтінді ені бойынша тегістеу, аралығы – 1, тармақ – 1,25 см, үстіңгі және астыңғы жақтары – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1 см. Кестелер, сызбалар, суреттер анық болуы керек, мысалы: 1 сурет. Атауы; 1 кесте. Атауы. Кестелер, диаграммалар, суреттердің саны барлық мақаланың көлемінен 20% аспауы керек.

Барлық мақалалар ашық сыннан (сыртқы және ішкі) және құпия сыннан (анонимді) өтуі керек.

Мақала құрылымына қойылатын талаптар:

- FTA МИ (Ғылыми-техникалық ақпараттың мемлекетаралық индексі);
- авторлардың толық аты-жөні (3 тілде);
- авторлардың ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы, қызметі (3 тілде);
- авторлардың электрондық поштасы мен байланыс телефоны;
- мақаланың тақырыбы (3 тілде);
- аңдатпа (3 тілде) 100-200 сөздер (шетелдік авторлар мақалаларының аңдатпалары орыс және ағылшын тілдерінде), аңдатпада зерттеудің мақсаты, әдіснама және нәтижелері көрсетілуі керек;
- түйін сөздер мен сөз тіркестері 3 тілде (5-10 сөз), бір-бірінен нүктелі үтірмен бөлінеді;
- мақалаға кіріспе (өзектілігі, ғылыми мәнділігі, зерттеудің мақсаты), негізгі бөлім (әдеби шолу, әдістер, нәтижелер) және қорытынды (қорытындылар) кіруге тиіс;
- пайдаланылған деректер тізімі алфавиттік тәртіпте санмен нөмірленіп жазылады; мәтіндегі сілтемелер төртбұрышты жақшаларда жазылады.

Автоматты түрде беттеуді қолдануға болмайды. Соңғы 3 жылдың әдебиеттер тізімі 20-дан кем болмауы керек, оның ішінде шетелдік авторлар – 10-нан кем емес. Scopus және Web of Science базаларында жарияланған мақалаларды пайдалану, автордың мақаласының құндылығын арттырады.

– References.

Барлық материалдар талапқа сай рәсімделуі және толықтай тексерілуі керек. Мақаланы жариялау мәселесін редакция алқасы жан-жақты талдай отырып шешеді. Редакция алқасы авторлармен келіспей-ақ тақырыптарды өзгерту, мақалалардың мәтіндерін қысқарту мен оларға қажетті стилистикалық түзетулер енгізу құқын өзінде қалдырады. Фактілердің дәлелдігі үшін жарияланып отырған мақалалардың авторлары жауапты. Авторға мақаланың қолжазбасы қайтарылмайды. Редакцияның көзқарасы мен авторлардың пікірлері берілген қолжазба материалдарымен сәйкес келмеуі мүмкін.

Мақаланың көлемі (FTA МИ, атауы, авторлар туралы ақпарат, аңдатпа жәнәтүйін сөздер есептеусіз) 1 500 сөздерден кем емес және 5 000 сөздерден артық емес болуы керек (5-16,5 бет, 1 бет – шамамен 300 сөз). 2018 жылдың үшінші номерінен бастап мақаланың көлеміне қойылатын талаптар Scopus базасының талаптарына сәйкес өзгереді.

Мақаланың бір бетінің басылу бағасы – 700 теңге сыртқы авторлар үшін (500 теңге – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті авторлар үшін), төлемақы «Педагогика және психология» журналына «Мақала үшін төлем» деген белгімен университеттің мына есеп шотына аударылады: «Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті» ШЖҚ РМК, БЕК 16, СТН 600900529562, ДСК KZ17856000000086696 «Центр Кредит Банк» АҚ АҚФ. Алматы қаласы БСК КСЖВКЗКХ.

Мақала мәтінін журналдың келесі санында жариялау үшін компьютерден шығарылған түрін, электрондық нұсқасын және төлем ақының түбіртегін мына мекен-жайға: 050010 Алматы қаласы, Достық даңғылы, 13-үй немесе pedagogika@kaznpu.kz электрондық поштасына бекітілген файлмен жіберу керек. Анықтама телефоны: 8 (727) 291-91-82.

Журналға «Қазпошта» АҚ арқылы жазылуға болады. Жеке жазылушылар және заңды тұлғалар үшін жазылу индексі 74253. Журналға бір жылға жазылған тұлғалар мақала жариялау төлем ақысынан босатылады.

Редакция алқасы

К сведению авторов!

Основной тематической направленностью журнала «Педагогика и психология» является публикация научных исследований по актуальным проблемам современного состояния всех ступеней и уровней образования. В журнале имеются следующие рубрики: *методология и теория педагогики и психологии; история педагогики и психологии; прикладная психология и психотерапия; инновации в образовании, проблемы и перспективы образования, современные методики и технологии обучения, образование, культура и искусство в контексте национальной идеи «Мәңгілік ел», Рухани жаңғыру: научное, образовательное и культурное пространство*

Журнал издается 4 раза в год.

Редакционный совет Научно-методического журнала «Педагогика и психология» Казахского национального педагогического университета имени Абая принимает статьи по научным направлениям журнала. Ранее неопубликованная статья представляется в электронном формате (в форматах doc, docx, rtf). В названии файла указывается фамилия автора (при наличии соавторов – фамилия первого автора).

Кегль шрифта – 14, шрифт – Times New Roman, выравнивание – по ширине текста, интервал – одинарный, абзац – 1,25 см, поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.

Таблицы, диаграммы, рисунки представляются в формате, допускающем форматирование (необходимо для осуществления перевода), например: Рисунок 1. Название, Таблица 1. Название. Количество таблиц, диаграмм, рисунков не должно превышать 20% от всего объема представленной статьи.

Все статьи должны пройти открытое рецензирование (внешнее и внутреннее) и одностороннее слепое (анонимное) рецензирование.

Требования к структурным элементам статьи:

- МР НТИ (межгосударственный рубрикатор научно-технической информации);
- фамилия, имя, отчество авторов (на 3 языках);
- ученая степень, ученое звание, должность каждого из авторов (на 3 языках);
- адрес электронной почты и контактный телефон одного из авторов.
- название статьи (на 3 языках);
- аннотация (на 3 языках) от 100 слов до 200 слов (для иностранных авторов на русском и английском языках), аннотация должна включать в себя информацию о цели исследования, методологии и результатах;
- ключевые слова /словосочетания на 3 языках (5-10 слов), отделяются друг от друга точкой с запятой;
- текст статьи включает: **введение** (актуальность, научная значимость, цель исследования), **основная часть** (литературный обзор, методы, результаты) и **заключение** (выводы);
- список использованных источников приводится в алфавитном порядке со сквозной нумерацией; ссылки в тексте оформляются в квадратных скобках. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Список литературы должен содержать не менее 20 источников за последние 3 года, из них иностранных источников – не менее 10. Преимуществом станет использование статей, опубликованных в базах Scopus и Web of Science;
- References.

Все материалы должны быть оформлены в соответствии с требованиями и тщательно отредактированы. Редакционный совет оставляет за собой право отбора статей для включения в журнал, менять заголовки, сокращать тексты статей и вносить в них необходимую стилистическую правку без согласования с авторами. Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых статей. Рукописи статей авторам не возвращаются. Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Объем статьи (без учета МР НТИ, названия, сведений об авторах, аннотации и ключевых слов) должен составлять не менее 1 500 слов и не превышать 5 000 слов (от 5 до 16,5 страниц. 1 страница примерно 300 слов). С третьего номера 2018 года требования к объему статьи будут изменены в соответствии с требованиями базы данных Scopus.

Стоимость публикации 1 страницы текста – 700 тенге для сторонних авторов (500 тенге – для авторов из КазНПУ имени Абая), оплата производится перечислением с пометкой «Оплата за публикацию в журнале «Педагогика и психология» на банковский счет университета: РГП ПХВ КазНПУ имени Абая, КОД 16, РНН 600900529562, ИИК KZ17856000000086696 АГФ АО «Банк ЦентрКредит» г.Алматы, БИК KСJBKZKX.

Тексты статей и копию/скан платежных поручений, подтверждающих оплату, просим присылать для публикации по адресу: 050010 г.Алматы, проспект Достык, 13 или отправлять прикрепленным файлом по электронной почте (pedagogika@kaznpu.kz). Телефон для справок: 8(727) 291-91-82.

На журнал можно подписаться через АО «Казпочта». Индекс для юридических лиц и индивидуальных подписчиков 74253. Авторы, подписавшиеся на журнал, освобождаются от оплаты за публикацию статей в течение года.

Редакционный совет

Information for authors!

Thematic focus of the «Pedagogy and Psychology» Journal is the publication of scientific research on current problems of the modern state of all stages and levels of education. The journal contains the following headings: *Modern Problems of Education; Methodology and Theory of Pedagogy and Psychology; Pedagogical and Psychological Science to society; History of Pedagogy and Psychology; Education Issues; Applied Psychology and Psychotherapy; Modern Methods and Technologies of Education.*

Journal is published 4 times a year.

Editorial Board of the Scientific and Methodological Journal “Pedagogy and Psychology” of the Abai Kazakh National Pedagogical University accepts articles on the scientific directions of the journal. Previously, an unpublished article is presented in electronic format (in the formats doc, docx, rtf). The name of the file indicates the author’s surname (if there are co-authors the surname of the first author).

The size of the font is 14, the font is Times New Roman, the alignment is according to the width of the text, the spacing is single, the paragraph is 1.25 cm, the margins are upper and lower – 2 cm, left – 3 cm, right – 1 cm.

Tables, diagrams, figures are presented in a format that can be formatted (necessary for translation), for example: Figure 1. Title, Table 1. Title. The number of tables, diagrams, drawings should not exceed 20% of the total volume of the submitted article.

All articles must undergo an open review (external and internal) and one-way blind (anonymous) review.

Requirements for the structural elements of the article:

- II STI (Interstate index of scientific and technical information);
- the author’s full name (in 3 languages);
- the author’s academic degree, academic rank, position (in 3 languages);
- the author’s e-mail address and telephone number;
- title of the article (in 3 languages);
- abstract (in 3 languages) from 100 words to 200 words (for foreign authors in Russian and English); the abstract should include information about the purpose of the research, used methodology and its results;
- keywords / phrases in 3 languages (5-10 words) should be separated from each other by a semicolon;
- the text of the article includes: **introduction** (relevance, scientific significance, research objective), **the main part** (literary review, methods, results) and **conclusion** (conclusions); **references**.
- the list of sources used in the paper should be listed in alphabetical order with end-to-end numbering; Links in the text should be formatted in square brackets. Using automatic pagination is not allowed. References should contain at least 20 sources published during last 3 years, including at least 10 foreign sources. The use of articles published in the Scopus and Web of Science databases will be considered as an advantage.

All the materials should be prepared in accordance with the requirements and carefully edited. The Editorial Board reserves the right to select articles to be published in the journal, to change the headlines, cut articles and make all the necessary stylistic corrections without the authors’ consent. The authors are responsible for the accuracy of the facts in the published articles. Manuscripts are not returned. The Editorial board opinion may be different from the published materials authors’ opinion. The volume of the article (not including MR STI, title, information about authors, annotation and keywords) should be at least 1,500 words and not exceed 5,000 words (from 5 to 16.5 pages, 1 page approximately 300 words). From the third issue of 2018, the requirements for the volume of the article will be changed in accordance with the requirements of the Scopus database.

The cost of publication is 700 tenge per page for third-party authors, 500 tenge – for authors from Abai Kazakh National Pedagogical University. The payment is made by transferring with the mark «Payment for publication in the journal «Pedagogy and Psychology » to the bank account of the University: Republican state enterprise on right of economic management Abai KazNPU , CODE 16, TRN 600900529562, IIC KZ17856000000086696 AGF JSC «Bank Center Credit » Almaty, BIC KCJBKZKX.

The authors are cordially asked to send the texts of the articles in printed form and copies of payment orders confirming payment on this address: 050010, Almaty, Dostyk Avenue, 13 or send by attached file on this e-mail address: *pedagogika@kaznpu.kz* / telephone: 8 (727) 291-91-82.

The journal can be subscribed to in the JSC “Kazpost”. Index for legal bodies and individual subscribers is 74253. Persons who subscribe to the journal will be exempt from payment for the publication of articles during the year.

Editorial Board

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Казахский национальный педагогический университет имени Абая

ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛДАР/НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ

№	Название журнала / серий Хабаршы/Вестника	ФИО редактора /замредактора / ответсекретаря	Телефоны/электронные адреса
1	2	3	4
1	«Педагогика және психология» /«Педагогика и психология»	Балыкбаев Такир Оспанович	8 (272) 291 91 82
		Момбек Алия Ануарбековна	8 (272) 291 91 82, 8 701 756 12 87 aliya_mombek@mail.ru
14 Серий Хабаршы/Вестника			
2	«Әлеуметтану және саяси ғылымдар» сериясы /Серия «Социологические и политические науки»	Абсагтаров Раушанбек Боранбаевич	8 (272) 291 76 43
		Нурбекова Жанар Абаевна	8 701 111 54 88 janaranur@yahoo.com
3	«Филология ғылымдары» сериясы /Серия «Филологические науки»	Сманов Бахтияр Урисбаевич	8 (272) 291 34 33
		Коканова Жарқынай Атаевна	8 707 827 27 85 zharka75@mail.ru
4	«Педагогика ғылымдары» сериясы /Серия «Педагогические науки»	Жампеисова Корлан Кабикеновна	8 (272) 291 19 81
		Қиясова Бахыт Айдархановна	8 707 843 15 76 vestnikkaznpu@mail.ru
5	«Психология» сериясы /Серия «Психология»	Намазбаева Жамиля Идрисовна	8 (272) 291 29 19 nii.psy@mail.ru
		Жігітбекова Бахыт Дастановна	8 701 358 99 05 bakhytastan@mail.ru
6	«Тарих және саяси – әлеуметтік ғылымдар» сериясы /Серия «Исторические и социально – политические науки»	Кенжебаев Габит Капесович	8 (272) 291 46 88
		Оспанова Рыскуль Рамазановна	8701 305 66 72, ablai_angel@mail.ru
7	«Физика-математика ғылымдары» сериясы /Серия «Физико-математические науки»	Бердышев Абдумаулен Сулейменович	8(272) 272 75 87 Vestnik.KazNPU.FMS@gmail.com
		Ахметова Оксана Сейдуллаевна	8 701 438 27 76 ah_oksa@mail.ru
8	«Жаратылыстану – география ғылымдары» сериясы /Серия «Естественно – географические науки»	Жанбеков Хайрулла Нышанович	8 (272) 291 13 71
		Жаксыбаева Жанар Муратовна	8 701 141 35 35 zhanarkaznpu@mail.ru
9	«Көркем өнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы /Серия «Художественное образование: искусство – теория – методика»	Исабек Нұрдәулет Еркінұлы	8 (272) 291 76 08
		Ақбаева Шолпан	8 777 258 53 68 akbaeva_sholpan@mail.ru
10	«Арнайы педагогика» сериясы /Серия «Специальная педагогика»	Макина Ляззат Хайыржановна	8 701 766 73 07
		Денисова Ирина Александровна	8 705 5501952 irenadenisova@mail.ru
		Сардарова Зарина	8 775 2522682 sardarova.zarina93@mail.ru
11	«Бастауыш мектеп және дене мәдениеті» сериясы /Серия «Начальная школа и физическая культура»	Адамбеков Кайрат Ильясович	8 701 367 18 91
		Ерназаров Саламат Хайрылбашарұлы	87016471366 yernazarov.s@mail.ru
12	«Халықаралық өмір және саясат» сериясы /Серия «Международная жизнь и политика»	Кузнецов Евгений Александрович	8 (272) 291 37 69
		Сабитова Айнур Алимхановна	8 701 779 88 70 ayka.kyan@mail.ru
13	«Экономика» сериясы /Серия «Экономическая»	Иманбердиев Борасын Джакипбаевич	8 (272) 291 81 16
		Абельбаева Айман	8 701 287 01 93 adelbaeva_83@mail.ru
14	«Юриспруденция» сериясы /Серия «Юриспруденция»	Толубекова Бахытжан Хасеновна	8 (272) 293 02 71
		Калкаева Несибели Бакитовна	8 701 4153016 nesibeli77@mail.ru
15	«Көп тілде білім беру және шетел тілдері филология» сериясы /Серия «Полиязычное образование и иностранная филология»	Аяпова Танат Танирбердиевна	8 (272) 291 30 66
		Боданбекова Зауреш	8 701 452 65 09
		Жауыншиева Жазира	8 702 423 79 17 zhazira.zhauynshieva@mail.ru

Выпускающий редактор: *Алия Момбек*
Дизайнер: *Нурбол Жетигенов*
Верстка: *Шарбан Айтмукушева*

Отпечатано в типографии издательства «Ұлағат»
КазНПУ им. Абая.

Подписано в печать 12.03.2018.
Формат 60x84^{1/8}. Бумага сыктывкарская. Печать – RISO.
30,5 п.л. Тираж 300. Заказ №143.

Казахский национальный педагогический университет имени Абая
050010, Алматы, пр. Достык, 13. Тел. 291-91-82.