

Білім берудің заманауи әдістемелері мен технологиялары Современные методики и технологии обучения Modern methods and technologies of teaching

МРНТИ 14.35.07

Р.Т. КАСЫМОВА

Казахский национальный университет имени аль-Фараби
(Алматы, Казахстан), rashida-kas@mail.ru <https://doi.org/10.51889/2020-2.2077-6861.17>

ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Аннотация

В статье обосновывается важность использования технологии портфолио как метода оценивания личностного роста, отражения реальных достижений будущих учителей. Для реализации компетентностного подхода в высшем образовании необходимо дополнить традиционную систему оценивания результатов обучения технологиями, которые позволяют проследить формирование профессиональной компетенции студентов. Рассматриваются возможности применения этой технологии в образовательном процессе для усвоения и закрепления учебного материала по методике преподавания русского языка, когда содержание портфолио будет постепенно наполняться к концу учебного курса. Приводятся примеры оформления отдельных рубрик портфолио студентов. Автор приходит к выводу о том, что рефлексивная технология позволяет развивать способность студентов к самоанализу и самообразованию, а также помогает реализовать профессиональные знания и умения во время прохождения педагогической практики в образовательной школе.

Ключевые слова: портфолио; технология; траектория профессионального роста; результат; оценивание; рефлексия.

Педагогическая практика по русскому языку и литературе в Казахском национальном университете имени аль-Фараби является важной частью общей профессиональной подготовки студентов к преподаванию русского языка в V-XI классах школ с русским языком обучения. Учебный курс «Методика преподавания русского языка в школе» предусматривает подготовку учителей словесности, хорошо владеющих русским литературным языком, знающих содержание программного материала, учебников, методических пособий, умеющих сочетать обучение русскому языку с задачами воспитания и развития, способных применять эффективные методы и приемы обучения.

Сквозной идеей планетарных ориентиров образования является то, что «общество будущего будет обучающимся обществом» [3, С.4]. Поэтому не случайно для преобразова-

ния существующей системы в первую очередь необходимо «... системное изменение методов обучения и оценки учебных результатов» [9, С.11]. Ученые обращают внимание на неизбежность трансформации сферы образования соответственно современным вызовам и на новое понимание реформ в высшем образовании, которое требует от обучающегося осознания ответов на вопросы: зачем, чему и как, т.е. не только знать, но и четко понимать способы освоения знаний. При переходе к новой модели образования «... учащиеся смогут перемещаться между образовательными пространствами «бесшовным» образом, на протяжении всей жизни развивая свои «портфолио достижений» и «профили компетенций», фиксируя знания, навыки, результаты проектов, истории успехов и рекомендации» [15, С.80].

Одной из современных образовательных технологий является технология портфолио, в основе которой лежит рефлексия, которая «...занимает гораздо более важное место в мыслительной и коммуникативной деятельности, чем это принято считать. Кроме того, она позволяет выделять метакогнитивные состояния и процессы, противопоставлять их собственно когнитивным и устанавливать их роль в речемыслительной и коммуникативной деятельности» [8, С.180].

Одни исследователи считают, что в развитии метакогнитивных знаний студентов большую роль играют электронные портфели, которые могут быть эффективным средством отражения как личных достижений, так и индивидуальных образовательных траекторий обучения [16, С.4]; по мнению других, они способствуют повышению мотивации студентов [20]; третьи придерживаются взгляда, что сам процесс разработки портфолио включает в себя сбор, отбор, рефлексию, проекцию/направление и презентацию [12]. В наиболее общем понимании портфолио представляет собой форму и процесс организации учебных достижений студента за учебный семестр. Это и коллекция работ, и отбор информации из внешних источников, и анализ наиболее важных тем по изучаемой дисциплине.

Если обратиться к опыту ученых по вопросам профессиональной подготовки студентов, то можно заметить, что проводится большая дидактическая работа по творческому и критическому анализу использования образовательных технологий [14; 5], по раскрытию путей использования портфолио (профессионального, образовательного, языкового) как одного из эффективных оценочных инструментов [11; 13; 18; 19; 4;]. Как отмечает К.Грейс, портфолио позволяет проследить, как обучаемый выучил и как он учится; как он думает, как задает вопросы, анализирует, синтезирует, производит, создает, а также, как происходит интеллектуальное, эмоциональное и социальное взаимодействие с другими [17]. В статье нами был использован метод оценивания уровня сформированности профессиональной ком-

петентности обучающихся через оценочный портфолио.

Разделяя позицию большинства исследователей [1, С.11-13; 2; 6; 7; 10] в том, что использование инновационных технологий в сфере современного образования для профессиональной адаптации будущих учителей является неотъемлемой частью образовательного процесса», способствует повышению конкурентоспособности будущих специалистов, мы считаем, что применение технологии портфолио позволяет студенту осмыслить свой образовательный уровень, выявить степень освоения им содержания изучаемой дисциплины, определить «точки роста» профессионального самосовершенствования, что является важным элементом практико-ориентированного подхода к образованию. Обычно выделяют следующие этапы при работе над созданием портфолио:

1. *Ориентировочно-мотивационный этап* – формирование мотивации и целеполагания студента по созданию портфолио.

2. *Исполнительно-операционный этап* – определение и разработка рубрик портфолио, сбор, оформление и подготовка к его защите; разработка критериев оценивания содержания (отобранного материала) портфолио.

3. *Рефлексивно-оценочный этап* – сбор и оформление материалов портфолио, его презентация и оценивание.

Сначала студенты узнают о том, что входит в понятие «портфолио», для чего он нужен, какие возможности дает портфолио самому студенту, из каких рубрик он может состоять, как можно видеть свое продвижение в данной области знаний. Технология «Портфолио» направлена на вовлечение самого студента в оценочную деятельность собственных успехов, на его рефлексию, когда он размышляет над тем, что он усвоил, чего он достиг, что еще ему предстоит изучить, понять, уметь применить на практике в будущем. Студентам предлагаются возможные рубрики портфолио:

– Визитная карточка (фамилия, имя,

отчество студента, биография, контактные данные.

– Размышление на тему (эссе «Честь имею представиться»).

– Афоризмы, крылатые выражения об обучении.

– Теория, или Путь к успеху начинается с теории. В этот раздел студенты вносят те методические термины, знание которых позволяет им лучше подготовиться к будущей профессии, овладеть секретами педагогического мастерства (виды нестандартных заданий, основные формы нетрадиционных уроков).

– Практика (методические стратегии и приемы; инновационные технологии, интерактивные методы и приемы обучения русскому языку в школе («мозговой штурм», ментальные карты, таксономия Блума, фишбоун, ярмарка гипотез, метод пометок и др.). Методический глоссарий.

– Творческий отчет (собственные разработки уроков, технологические карты урока, нестандартные задания, лингвистические сказки, творческие работы, схемы, алгоритмы).

– Мои открытия, или Чему я научился (-лась).

Вот как было представлено общее содержание одного портфолио:

П – поддержка самостоятельности

О – оценка достижений

Р – работа над собой

Т – технология самоконтроля

Ф – фиксирование результатов

О – образование в течение всей жизни

Л – линия развития

И – импульс к активности

О – объективный взгляд на себя

В другом портфолио, например, студентка А.К. начинает с рубрики «Пояснительная записка», в которой приводит определения портфолио из разных интернет-источников:

«Портфо́лио (итал. portfolio – «портфель, папка для документов») – собрание образцов работ, фотографий, дающих представление о предлагаемых услугах организации (фирмы)

или специалиста (модель, фотограф, дизайнер, архитектор и т.д.). Этот термин встречается в разных областях:

– фотография (портфолио как подборка фотографий, сделанных с расчётом на сценический образ артиста и показывающих именно сходство или различие), характер и колорит;

– дизайн, в том числе и веб-дизайн. Например, Веб-портфолио – собрание работ веб-дизайнера;

– образование (портфолио как подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них)» (Википедия).

«Портфолио – новая форма контроля и оценки достижений учащихся, его характеристика, доказательство прогресса в обучении по результатам, приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности, включая самооценку» (Педагогический терминологический словарь).

Можно привести в качестве аутентичной самооценки выполненный студенткой К.А. словесный автопортрет в жанре эссе:

«В английском языке есть очень хорошее выражение: «Don't wait for the perfect moment. Take the moment and make it perfect!», дословно переводится как: «Не жди совершенного момента. Бери момент и сделай его совершенным». Это выражение стало своеобразным мотиватором для меня. Жизнь соткана из самых обычных моментов – так, кажется ровно до тех пор, пока ты не взглянешь на нее другими глазами, пока не поймешь, что все моменты твоей жизни идеальны, хотя бы потому, что они больше никогда не повторятся. Поэтому не стоит ждать чего-то сверхграндиозного от жизни, нужно просто каждую секунду воспринимать как чудо... Ни на что не похожее, встречающееся лишь однажды чудо. Например, можно просто идти по тротуару домой, размышляя о том, сколько еще нужно сделать дел, чувствовать усталость на плечах, но ведь можно посмотреть на мир вокруг и улыбнуться, потому что сегодня новый день для всего мира,

что-то новое открывается рядом с тобой, и рядом с чем-то неприятным всегда найдется хоть капелька радости. И это все только в твоих руках.

То же самое говорил Кириллов из знаменитого романа «Бесы»: «Человек несчастлив потому, что не знает, что он счастлив; только потому. Это все, все! Кто узнает, тотчас сейчас станет счастлив, сию минуту». Так, порой для осознания счастья нам нужно лишь понять, что ты счастлив. Понять, что именно в этот момент ты действительно счастлив. Поэтому о себе я могу сказать единственно то, что я бесконечно счастливый человек».

В папку своих методических достижений студентами были включены разработанные планы-конспекты нестандартных уроков с использованием стратегий «Бортовой журнал», «Таблица толстых и тонких вопросов», «Кластер», «Дерево предсказаний», «Ромашка Блума», «Верные и неверные утверждения», «Корзина идей», «Синквейн», «Зигзаг» (метод Жигсо, или метод распиливания) и др.

Так, студентка П.У. в рубрике «Я попробовала себя в роли учителя» приводит описание проведенного урока-путешествия на планету «Глагол» в 6 классе; а студентка К.А. – разработку поурочного плана-конспекта на тему: «Имя прилагательное как часть речи» в 5 классе, в котором нашли отражение в целях урока такие мыслительные операции, как анализ, сравнение, сопоставление, абстрагирование, синтеза: активизировать работу учащихся на уроке путем создания проблемной ситуации; развивать умения учащихся: самостоятельно определять свои знания-незнания по изучаемой теме; сравнивать, анализировать, формулировать вопросы, делать вставки; систематизировать изученный материал в виде кластера. Сформулирована задача: постараться максимально приблизить учащихся к процессу самостоятельного получения новой информации по изучаемой теме, «прочувствовать» и «прожить» ее. В структурных компонентах плана-конспекта урока студентом С. описаны все три стадии технологии развития критического мышле-

ния через чтение и письмо: стадия вызова – целеполагание; стадия осмысления – наблюдения над языковым материалом; стадия рефлексии, или переосмысление собственных знаний; составление кластера (графического образа).

Для демонстрации уровня освоения дисциплины и уровня сформированности методической компетенции студенты включают творческие работы: эссе, лингвистические сказки, синквейн к основным методическим терминам. Приведем пример лингвистической сказки, созданной самими студентами:

Сказка о Причастии

Давным-давно в прекрасной стране Частей речи жили король Глагол и королева Прилагательное. Они были самой красивой парой во всем королевстве, самыми справедливыми и милосердными правителями и, конечно, самыми красноречивыми из всех жителей страны.

Король Глагол любил охотиться, читать, слушать красивую музыку, танцевать со своей Королевой. Прекрасная Королева Прилагательное была добрая, смелая, веселая, нежная и, как все Королевы, очень красивая. Она становилась красивее и красивее с каждым днем, многие считали ее наикрасивейшим созданием на всем белом свете.

Король и королева были очень гостеприимны. Часто в их дворце шумела музыка, веселые разговоры. Король любил принимать гостей и часто устраивал балы и праздники. У них бывали такие почетные гости как Существительное, Местоимение, Наречие, иногда забегали Предлоги и Союзы, помогая гостям соединиться и сочетаться друг с другом.

Жили Король и Королева очень счастливо. Однако, со временем, в их счастливые добрые сердца закрадывалась грусть... У Короля с Королевой не было детей...

Но вот однажды, когда Глагол и Прилагательное совсем потеряли надежду, у них вдруг родилась девочка. Как были рады Король с Королевой! Назвав девочку Причастием, они тут же послали гонцов во все концы света, приглашая на бал в честь дня рождения их маленькой прелести.

Можете себе представить, что за праздник устроили в честь ее рождения! В гости к маленькой принцессе позвали всех жителей города, всех прекрасных Фей. Гости дарили подарки и говорили свои пожелания счастливой семье. Все гости с замиранием ждали, что же подарят Принцессе родители...

Король Глагол подарил своей дочери все самые прекрасные свои качества. Постоянные: вид, возвратность, переходность, спряжение, и непостоянные: наклонение, время, число, лицо и род. А Королева Прилагательное отдала Принцессе род, число, падеж, степени сравнения, роль в предложении.

Праздник был в самом разгаре, как вдруг распахнулась дверь и в зал медленно вошла старая фея, которую забыли позвать на бал. А забыли ее позвать потому, что больше пятидесяти лет она не выходила из своей башни и все думали, что она умерла. Король приказал встретить фею и подать ей приборы... Но фея была уже обижена на Короля и со злостью отодвинула их.

Старая фея подошла к кровати, в которой тихо спала Причастие и сказала, что никогда не видела столь прекрасного создания, но за проявленное неуважение забирает часть свойств у ребенка. Оставив Причастию вид, время, переходность и возвратность, она забрала все остальные качества Глагола. И от качеств прилагательного оставила род, число и падеж.

Огорчились Король и Королева, поняв, что их доченька ослабела. Но добрые феи решили утешить родителей. Они подарили Причастию суффиксы. Действительные феи подарили суффиксы *-ащ, -ящ, -ущ, -ющ*, а страдательные феи подарили *-ви, -ш, -ем, -ом, -им*. Так же феи сказали, что причастие сможет выступать в предложении в роли определения и иметь полную и краткую форму, как её мама.

Маленькая девочка росла и крепла, научилась пользоваться всеми своими качествами и стала одной из самых прекрасных принцесс на свете. Она живет и правит до сих пор и все радуются, глядя на цветущую, поющую, улыбающуюся принцессу.

Для демонстрации уровня освоения дисциплины и уровня сформированности методической компетенции студенты включают творческие работы: эссе, лингвистические сказки, синквейн к основным методическим терминам. В рубрике «Методическая копилка» студенты помещают интересные статьи ученых-методистов по актуальным вопросам преподавания русского языка в школе из научно-методических журналов («Русский язык в школе», «Мир русского слова», «Русская словесность», «Молодой ученый» и др.), сайта «Первое сентября» (www.rus.1september.ru) и др.

Для оценки рефлексивных компетенций, оценивания личностного роста студентам предлагаются такие задания, как написание методического эссе, разработка технологических карт уроков, анализ и самоанализ проведенного урока. Вместе с тем развитием навыка саморефлексии поможет и заполнение ими таблицы «Мои достижения», в которой он отмечает, что он узнал, понял, научился для будущей профессиональной деятельности; что он делал для этого (прочитал, участвовал); с какими трудностями столкнулся при создании портфолио; а также формулирует задачи, необходимые для усвоения новых требований, предъявляемых к современному учителю-словеснику.

По итогам педагогической практики в школе в своих отчетах студентами проводится самоанализ и переосмысление своего педагогического опыта, приведем отдельные выдержки из их отчетов:

(1) «Университетская жизнь научила выделять два способа жизни... Первый – это «хочу», второй – «должна». В дальнейшем я постараюсь держать эти две стороны моего сердца в равновесии. В данный момент начала думать на русском. Хочу читать, писать, для меня есть всегда что-то высказать. Это радует» (Б.Г.);

(2) «Практика открыла для меня мир художественной литературы глазами школьников» (В.Э.);

(3) «Для меня было интересным отметить, что подготовка к уроку занимает большое количество времени, то есть мож-

но потратить два дня, чтобы подготовиться к сорокаминутному «выступлению». В этом, конечно, есть и плюсы: пока готовишься к занятию, не только развиваешься сама, повторяешь какие-то давно забытые моменты, но и открываешь что-то новое для себя, например, я совершенно по-другому посмотрела на давно знакомый роман. Одно дело, когда ты читаешь что-то для собственного удовольствия, и совсем другое, когда тебе нужно объяснить его другим людям» (К.А.).

Результаты работы над методическим портфолио можно увидеть к концу учебного семестра, когда студент выступает с защитой своего портфолио, тем самым демонстрируя, что он усвоил, чему уже он научился, насколько он готов к прохождению

активной педагогической практики в школе, демонстрируя уровень готовности к решению методических задач, уровень сформированности профессиональной компетенции будущего учителя-словесника. Следовательно, методическая ценность данной технологии заключается в том, что это переход от оценки преподавателем уровня подготовленности студента к образовательной и профессиональной деятельности к самооценке. Таким образом, совершенно очевидно, что работа над портфолио позволяет студенту по-новому взглянуть на статус учителя, помочь утвердиться в выбранной профессии, оценить свои образовательные возможности, осмыслить, ЧТО я знал, ЧЕМУ научился и НАД ЧЕМ мне еще нужно работать.

Список использованных источников

- [1] Амерханова З.Ш., Амерханова Г.Ш. Инновационные технологии в образовании //Иновации в науке: научный журнал. – № 2(90). – Новосибирск: СибАК, 2019. – С.11-13.
- [2] Ильина Н.Ф., Логинова Н.Ф. Исследование становления психолого-педагогической компетентности молодых педагогов //Вопросы образования /Educational Studies Moscow. – 2019. – № 4. – С.202-230.
- [3] Джурицкий А.Н., Сравнительное образование. Вызовы XXI века /Джурицкий А.Н. – М.: Прометей, 2014. – 328 с. ISBN 978-5-7042-2519-5 – Текст: электронный //ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704225195.html> (дата обращения: 19.02.2020).
- [4] Зеер Э.Ф., Степанова Л.Н. Портфолио как инструментальное средство самооценивания учебно-профессиональных достижений студентов //Образование и наука. 2018. – Т.20. – №6. – С.139-157. DOI: 10.17853/1994-5639-2018-6-139-157.
- [5] Исаева Н.А. Стратегии решения методических проблем в высшем филологическом образовании (На основе идей проф. А.Д. Дейкиной). Русский язык в школе. – 2019. – Том 80. – №1. – С. 95-100. <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2019-80-1-95-100> (дата обращения: 17.02.2020).
- [6] Касимова И.Д., Юревич С.Н. Технология портфолио как средство представления педагогического опыта //Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 4-6.; URL: <http://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=17567> (дата обращения: 17.02.2020).
- [7] Козырев Н.А., Козырева О.А. Портфолио обучающегося в модели современного образования и культуры //Современные научные исследования и инновации. 2017. № 4 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2017/04/80411> (дата обращения: 26.02.2020).
- [8] Рябцева Н.К. Метакогнитивная рефлексия и коммуникация //Лингвистика и методика преподавания иностранных языков. Выпуск 10. – Москва, 2018. – С.179-201. (Институт языкознания РАН).
- [9] Фрумин И.Д., Добрякова М.С., Баранников К.А., Реморенко И.М. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования /Современная аналитика образования. №2(19). – М.: ВШЭ. 2018. – 28 с.
- [10] Чумаков С.Н., Новикова И.Н. Актуальность разработки электронного портфолио аспиранта //Гуманитарные научные исследования. – 2015. – №6. – Ч.1 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2015/06/11943> (дата обращения: 26.02.2020).
- [11] Barton, J., Collins, A. Portfolios in Teacher Education. Journal of teacher education. 44(3), 200-210, 1993. American Journal of Educational Research. (дата обращения: 25.10.2019).

- [12] Barrett Helen. Electronic Teaching Portfolios: Multimedia Skills + Portfolio Development = Powerful Professional Development. January 2000. <http://electronicportfolios.com/portfolios/site2000.html> (дата обращения: 01.02.2020).
- [13] Birgin O., Baki A. The Use of Portfolio to Assess Student's Performance //+ Volume 4, Issue 2, September 2007. <http://www.tused.org> (дата обращения: 25.01.2019).
- [14] Cole D.J., Ryan C. W., Kick F. Portfolios across the curriculum and beyond //Thousand Oaks, CA: Corwin Press, 1995. portfoliosacross0000cole_v5t9 (дата обращения: 04.11.2019).
- [15] Global Education Futures (2018) Образование для сложного мира: зачем, чему и как. Доклад о форуме Global Education Leaders' Partnership (Москва, 2018). https://futuref.org/educationfutures_ru. (дата обращения: 25.01.2020).
- [16] Godwin-Jones R. Emerging technologies autonomous language learning //Language Learning & Technology. October 2011, Volume 15, Number 3. pp. 4-11. Virginia Commonwealth University. <http://ilt.msu.edu/issues/october2011/emerging.pdf>. (дата обращения: 18.01.2020).
- [17] Grace C. The Portfolio and its use: Developmentally Appropriate Assessment of Young Children. ERIC Digest, ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education Urbana IL. 1992. ERIC Document Reproduction Service. (дата обращения: 17.01.2020).
- [18] Sewell M., Marczak M., Horn M. The use of portfolio assessment in evaluation. <http://ag.arizona.edu/fcs/cyfernet/cyfar/Portfo~3.htm> (дата обращения: 08.10.2019).
- [19] Thomas, C., Blackbourn, R., Blackbourn, J., Papson, B., Tyler, L., Britt, P. & Williams, F. (2005). Portfolio Assessment: A Guide for Teachers and Administrators. National Forum of Educational Administration and Supervision Journal-Electronic, 23 (4), 1-8. (<http://www.nationalforum.com/Journals>) (дата обращения: 11.11.2019).
- [20] Wankel A. Laura A. Increasing Student Engagement and Retention Using Social Technologies: Facebook, E-Portfolios and Other Social Networking Services Vol: 6, Part B. 2012. – 250 pages (дата обращения: 18.02.2020).

References

- [1] Amerhanova Z.SH., Amerhanova G.SH. Innovacionnye tekhnologii v obrazovanii //Innovacii v nauke: nauchnyj zhurnal. – № 2(90). – Novosibirsk: SibAK, 2019. – S.11-13.
- [2] Il'ina N.F., Loginova N.F. Issledovanie stanovleniya psihologo-pedagogicheskoy kompetentnosti molodyh pedagogov //Voprosy obrazovaniya /Educational Studies Moscow. – 2019. – № 4. – S.202-230.
- [3] Dzhurinskij A.N., Sravnitel'noe obrazovanie. Vyzovy XXI veka /Dzhurinskij A.N. – M.: Prometej, 2014. – 328 s. ISBN 978-5-7042-2519-5 – Tekst: elektronnyj //EBS «Konsul'tant studenta»: [sajt]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704225195.html> (дата obrashcheniya: 19.02.2020).
- [4] Zeer E.F., Stepanova L.N. Portfolio kak instrumental'noe sredstvo samoocenivaniya uchebno-professional'nyh dostizhenij studentov //Obrazovanie i nauka. 2018. – T.20. – №6. – S.139-157. DOI: 10.17853/1994-5639-2018-6-139-157.
- [5] Isaeva N.A. Strategii resheniya metodicheskikh problem v vysshem filologicheskom obrazovanii (Na osnove idej prof. A.D. Dejkinoj). Russkij yazyk v shkole. – 2019. – Tom 80. – №1. – S. 95-100. <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2019-80-1-95-100> (дата obrashcheniya: 17.02.2020).
- [6] Kasimova I.D., YUrevich S.N. Tekhnologiya portfolio kak sredstvo predstavleniya pedagogicheskogo opyta //Mezhdunarodnyj studencheskij nauchnyj vestnik. – 2017. – № 4-6.; URL: <http://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=17567> (дата obrashcheniya: 17.02.2020).
- [7] Kozyrev N.A., Kozyreva O.A. Portfolio obuchayushchegosya v modeli sovremennogo obrazovaniya i kul'tury //Sovremennye nauchnye issledovaniya i innovacii. 2017. № 4 [Elektronnyj resurs]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2017/04/80411> (дата obrashcheniya: 26.02.2020).
- [8] Ryabceva N.K. Metakognitivnaya refleksiya i kommunikaciya //Lingvistika i metodika prepodavaniya inostrannyh yazykov. Vypusk 10. – Moskva, 2018. – S.179-201. (Institut yazykoznaniya RAN).
- [9] Frumin I.D., Dobryakova M.S., Barannikov K.A., Remorenko I.M. Universal'nye kompetentnosti i novaya gramotnost': chemu učit' segodnya dlya uspekha zavtra. Predvaritel'nye vyvody mezhdunarodnogo doklada o tendenciayah transformacii shkol'nogo obrazovaniya /Sovremennaya analitika obrazovaniya. №2(19). – M.: VSHE. 2018. – 28 s.

- [10] CHumakov S.N., Novikova I.N. Aktual'nost' razrabotki elektronogo portfolio aspiranta //Gumanitarnye nauchnye issledovaniya. – 2015. – №6. – CH.1 [Elektronnyj resurs]. URL: <http://human.snauka.ru/2015/06/11943> (data obrashcheniya: 26.02.2020).
- [11] Barton, J., Collins, A. Portfolios in Teacher Education. Journal of teacher education. 44(3), 200-210, 1993. American Journal of Educational Research. (data obrashcheniya: 25.10.2019).
- [12] Barrett Helen. Electronic Teaching Portfolios: Multimedia Skills + Portfolio Development = Powerful Professional Development. January 2000. <http://electronicportfolios.com/portfolios/site2000.html> (data obrashcheniya: 01.02.2020).
- [13] Birgin O., Baki A. The Use of Portfolio to Assess Student's Performance //+ Volume 4, Issue 2, September 2007. <http://www.tused.org> (data obrashcheniya: 25.01.2019).
- [14] Cole D.J., Ryan C. W., Kick F. Portfolios across the curriculum and beyond //Thousand Oaks, CA: Corwin Press, 1995. portfoliosacross0000cole_v5t9 (data obrashcheniya: 04.11.2019).
- [15] Global Education Futures (2018) Obrazovanie dlya slozhnogo mira: zachem, chemu i kak. Doklad o forume Global Education Leaders' Partnership (Moskva, 2018). https://futuref.org/educationfutures_ru. (data obrashcheniya: 25.01.2020).
- [16] Godwin-Jones R. Emerging technologies autonomous language learning //Language Learning & Technology. October 2011, Volume 15, Number 3. pp. 4-11. Virginia Commonwealth University. <http://l1t.msu.edu/issues/october2011/emerging.pdf>. (data obrashcheniya: 18.01.2020).
- [17] Grace C. The Portfolio and its use: Developmentally Appropriate Assessment of Young Children. ERIC Digest, ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education Urbana IL. 1992. ERIC Document Reproduction Service. (data obrashcheniya: 17.01.2020).
- [18] Sewell M., Marczak M., Horn M. The use of portfolio assessment in evaluation. <http://ag.arizona.edu/fcs/cyfernet/cyfar/Portfo~3.htm> (data obrashcheniya: 08.10.2019).
- [19] Thomas, C., Blackbourn, R., Blackbourn, J., Papson, B., Tyler, L., Britt, P. & Williams, F. (2005). Portfolio Assessment: A Guide for Teachers and Administrators. National Forum of Educational Administration and Supervision Journal-Electronic, 23 (4), 1-8. (<http://www.nationalforum.com/Journals>) (data obrashcheniya: 11.11.2019).
- [20] Wankel A. Laura A. Increasing Student Engagement and Retention Using Social Technologies: Facebook, E-Portfolios and Other Social Networking Services Vol: 6, Part B. 2012. – 250 pages (data obrashcheniya: 18.02.2020).

Білім алушының портфолио тұрғысында құзыретті тәсілді

Р.Т. Қасымова

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

(Алматы, Қазақстан)

Аңдатпа

Мақалада болашақ мұғалімдердің нақты жетістіктерін көрсететін жеке өсуді бағалау әдісі ретінде портфолио технологиясын қолдану маңыздылығы негізделеді. Жоғары білім берудегі құзіреттілікке негізделген тәсілді енгізу үшін студенттердің кәсіби құзіреттілігін қалыптастыруға мүмкіндік беретін технологиямен білім беру нәтижелерін бағалаудың дәстүрлі жүйесін толықтыру қажет. Орыс тілін оқыту әдістемесі бойынша оқу материалын жинақтау үшін оқу үрдісінде осы технологияны қолдану мүмкіндіктері қарастырылады, бұл кезде оқу курсының соңында портфолио мазмұны біртіндеп толтырылады. Студенттер портфолиосының жеке бөлімдерін жобалау мысалдары келтірілген. Автор рефлекторлық технология оқушылардың интроспекция және өзін-өзі тәрбиелеу қабілетін дамытуға мүмкіндік береді, сонымен қатар білім беру мектебінде сабақ беру кезінде кәсіби білім мен дағдыларды жүзеге асыруға көмектеседі деген қорытындыға келеді.

Түйін сөздер: портфолио; технология; траектория кәсіби өсуі; нәтиже; бағалау; рефлексия.

Student's portfolio in context competence approach

R. T. Kassymova

Al-Farabi University (Almaty, Kazakhstan)

Abstract

The article substantiates the importance of using portfolio technology as a method of evaluating personal growth and reflecting the real achievements of future teachers. To implement the competence approach in higher education, it is necessary to Supplement the traditional system of evaluating learning outcomes with technologies that allow us to track the formation of professional competence of students. The article considers the possibilities of using this technology in the educational process for mastering and consolidating the educational material on the method of teaching the Russian language, when the content of the portfolio will be gradually filled by the end of the training course. Examples of design of separate categories of students ' portfolios are given. The author comes to the conclusion that reflexive technology allows students to develop their ability to self-analysis and self-education, and also helps to implement professional knowledge and skills during the course of pedagogical practice in an educational school.

Keywords: portfolio; technology; professional growth trajectory; result; evaluation; reflection.

Поступила в редакцию 25.02.2020

МРНТИ 14.25.07

Г.Г. ЖУСУПБЕКОВА¹, Г.У. ИБРАГИМОВА¹

*¹Ш. Уәлиханов атындағы Көкшетау мемлекеттік университеті
(Көкшетау, Қазақстан), uk.gulsara74@mail.ru gulmaralibragimova7@gmail.com
<https://doi.org/10.51889/2020-2.2077-6861.18>*

**ПІКІРТАЛАС-ОЙЫН ТЕХНОЛОГИЯСЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ ҮДЕРІСІНДЕ
БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ КОММУНИКАТИВТІК
ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ**

Аңдатпа

Мақалада бастауыш сынып оқушыларының пікірталас-ойын технологиясын енгізу үдерісінде коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру туралы айтылады. Оқу процесінде пікірталас-ойын технологиясын қолдану оқушылардың пәнді оқуға деген қызығушылығын арттыруға мүмкіндік береді, қарым-қатынас дағдыларын дамытуға, өзіндік жұмысын ұйымдастыруға ықпал етеді.

Автор, оқу үрдісі кезінде пікірталас-ойын технологиясын қолдану оқушылардың қарым-қатынас дағдыларын дамыту ғана емес, белгілі бір тақырыпты терең игеру арқылы оқушылардың танымдық, іс-әрекеттерінің барлық функционалдық аспектілеріне, талқыланатын тақырыпты тұжырымдау мен түсінуге, сонымен қоса көзқарастары дәлелдеуге, пікірлерін ашық айтуға, қарама-қарсы пікірге толеранттықпен қарау ықпал етеді деп санайды. Мақалада сонымен қатар, оқушылардың коммуникативті дағдыларын қалыптастырудың функционалдық сипаттамалары және пікірталас-ойын технологиясын ж.ргізу барысында Б.Блум таксономиясы бойынша күтілетін нәтижелер берілген.

Түйін сөздер: пікірталас-ойын технологиясы; коммуникативтік дағдылар; білім беру.

Білім берудің мазмұнында бастау- білім алушы тұлғасын қалыптастыру. Соның
ыш білім берудің мақсаты: кең ауқымды ішінде, коммуникативті дағдыларын дамыту
дағдылар негіздерін, коммуникацияның түрлі болып табылады. Коммуникативті дағдылар
тәсілдерін, тілдік дағдыларды меңгерген – оқушылардың сөйлеу қабілеттерін жетілуі,